

**C**Tiers liure cōtenāt xxi. Chāsons musicales a quatre parties composeez par Jennequin & Passereau esleues de plusieurs liures par cy deuant imprimez : et nagueres rimprimees par Pierre Attaingāt imprimeur & libraire de musique demourāt a Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme.

Mēse mayo

M.D. xxxvi.

|                                      | fo.   |  |
|--------------------------------------|-------|--|
| Le font gallans                      | xviij |  |
| Elle crāint cela                     | xvij  |  |
| Et gentil mārechal                   | xvij  |  |
| S'yez vous y                         | xx    |  |
| Il est bel & bon                     | xi    |  |
| Il nest plastr ne passe temps        | xii   |  |
| Gene seray lamais bergere            | xvij  |  |
| Laissez cela                         | xvij  |  |
| La mon amy faites tout bellement     | ij    |  |
| Wals ma malignonne                   | v     |  |
| Wartin menoit son pourceau au marche | ix    |  |

| Nostredame mon eōpere            |  |      |
|----------------------------------|--|------|
| Or viē ca viē mamye perrette     |  | xxij |
| Mour quoy bōc nel iquerōno       |  | vij  |
| Mour quoy voulez vous cousturier |  | xvj  |
| Si dung perté de vrēbié          |  | xvj  |
| Ding coup deflar                 |  | liij |
| Ding vielart amourelle           |  | xvj  |
| Ding eōpaignon gallin gallant    |  | xvj  |
| Ding petit coup mamye            |  | xvj  |
| Ding peu plus hauls              |  | xvj  |

Cum gratia et priuilegio xpianissimi  
frācorū regis ad sexenium

F. A.

133

gennequin

R vien ca vié in amye perrette mamye perrette ij ou vien ca vien icy louer Ton cul sera  
ura de trô de trô de trô de trô de trô de trôpette Bois dirôs vne  
vne châfô châson châlon côn vne châsonnette ij Si te plaisir deno'  
Môs deux corps irôs  
le louer de ce senê veulx mye ou vien vié ma mye De ce le nô veulx mye et en tour de ma vie fe ny voulu penser  
esprouuer Je ay si grâd enupe gê ay si grand enupe qua peu q ne desuite plus ne my faultz penser

R vien ca vié mamye perrette mamye perrette ij ou vien ca vien icy louer  
Ton cul sera de trô ton cul sera de trô de trôpette Bois dirôs vne châfô vne châson no dirôs vne châsonnette ou vien vié mamye perrette  
Bois dirôs vne châfô vne châson vne châsonnette ij Si te plaisir deno'  
Môs deux corps irôs  
perrette Et ton deuit faire la feste si te plaisir de no le loner  
nette Et sur la plaisir faire brunette nos deux corps irôs esprouuer ou vien vié mamye

R vien ca vié mamye perrette mamye perrette ij ou vien ca vié icy louer Ton cul sera  
ura de trô de trô de trô de trô de trô de trôpette Bois dirôs vne  
vne châfô châson châfô châfô châfô châson châsonnette ij Si te plaisir deno'  
Môs deux corps irôs  
le louer de ce senê veulx mye ou vien vié mamye ij Et en tour de ma vie fe ny voulu pêser ou  
esprouuer tenay si grâd enupe gê ay si grand enupe qua peu q ne desuite pl ne my faultz pêser  
R vien ca vié mamye perrette mamye perrette ij ou vien ca vié icy louer Ton cul sera  
ura de trô de trô de trô de trô de trô de trôpette Bois dirôs vne  
vne châfô châson châfô châsonnette ou vien vié mamye perrette  
Bois dirôs vne châfô châson châsonnette ij Si te plaisir deno'  
Môs deux corps irôs  
perrette Et ton deuit faire la feste si te plaisir si te plaisir de no le loner  
nette Et sur la plaisir faire brunette nos deux corps irôs esprouuer ou vien vié ou vien vié mamye ou vien ca

Oz viéca vié mamye oz vienca vien. II oz viéca vié icy iouer. La musette godinette no<sup>9</sup> fera danser Sur l'herbette  
 Dignonette ioyante veult tu t'auancer En châ-  
 brette frisq<sup>e</sup> et nette puis recô puis recô puis recommander sur l'herbette frisq<sup>e</sup> et nette puis recommander  
 bière bière secrète le feu con le feu con le feu commencer en châbrette bière secrète le feu commencer  
 vienca vié mamye perrette mamye perrette II oz vienca vien icy iouer.  
 Oz vienca vien mamye II oz vienca vien icy iouer. La musette godinette nous fera danser  
 Dignonette toilette veult tu t'auancer  
 ser sur l'herbette frisq<sup>e</sup> et nette puis recô puis recô puis recô puis recommander  
 ser en châbrette bière secrète le feu con le feu con le feu con le feu commencer II Oz viéca vié mamye per-  
 reste oz viéca vien mamye perrette perrette oz viéca vien icy iouer.

viéca vié mamye II II oz viéca vié icy iouer. La musette godinette no<sup>9</sup> fera  
 Dignonette toilette veult tu  
 Ia das fer Sur l'herbette frisq<sup>e</sup> et nette puis recô puis recô puis recô puis recommander  
 t'auancer En châbrette bière secrète le feu con le feu con le feu con le feu commencer II Oz vienca vié oz  
 vienca vié mamye perrette mamye perrette II oz viéca vié icy iouer.  
 vien mamye oz vienca vié mamye II oz viéca vié mamye oz vienca vien icy iouer. La mu-  
 Dignon-  
 sette godinette no<sup>9</sup> fera danser Sur l'herbette frisq<sup>e</sup> et nette puis recô puis recô puis recommander  
 nette toilette veult tu t'auancer En châbrette bien secrète le feu con le feu con le feu con le feu commencer  
 puis recommander Oz viéca vié mamye perrette mamye perrette II oz vienca vié icy iouer,  
 le feu commencer

Denquin

A mó amy faites tout bellemēt      fās effort pēdre la mó amy faites tout / fās effort pēdre et  
allez q du corps legeremēt      fās pl' arrēdre faites tout bellement fās effort pēdre et auisez q  
auat q vo poufes aqelle fin viédra vrē pces regardez y il serez sage      car dāgereulx est le passage.  
A mó amy faites tout bellemēt      fās effort pēdre faites tout bellemēt      fās effort pēdre et  
allez y q du corps legeremēt      fās pl' arrēdre faites tout bellemēt      fās effort pēdre et auisez q  
auat q vo / aqelle fin viédra vrē pces      regardez y il serez sage car dāgereulx      est le passage.

50. III

A mó amy faites tout bellemēt      fās effort pēdre et allez y  
q du corps legeremēt      fās pl' arrēdre et auisez q a quelle  
fi viédra vrē pces      regardez y il serez sage car dāgereulx est le passage.  
A mon amy faites tout bellemēt      fās effort pēdre et allez y  
q du corps legeremēt      fās pl' arrēdre et auisez auat q vo poufes  
fez a quelle fin a quelle fin il viédra vrē pces regardez y il serez sage car dāgereulx il est le passage.

51. III

gennequin

Ag coup dessay p'mier q'baller galge ü ne se partir sans  
auoir tripose ne se partir fâs auoir tripose Cest le droit leu puis chosir des plus fatges Tât qu'il y ayt tât  
qu'il y ayt au mois equalite. Tant qu'il y  
Ag coup dessay ü p'mier que bailler galge ne se partiit ü sans auoir  
tripote Cest le droit leu puis chosir des plus fat ges Tât qu'il y ayt II eu  
moins equa lise Tant qu'il y ayt II au moins equa lise,

Ag coup dessay p'mier q'baller gal ge ü ne se partir sans auoir tripos  
te ü ne se partir fâs auoir tripose Cest le droit leu puis chosir des plus fatges Tât qu'il y  
ayt ü tât qu'il y ayt au mois equalite. Tant qu'il y  
Ag coup dessay p'mier que bailler galge ü ne se partiit sans auoir tripos  
te ne se partir sans auoir tripose Cest le droit leu puis chosir des plus fatges Tât qu'il y ayt tant  
qu'il y ayt au moins equalite. Tant

ff.

37

En nequin

Ais ma mignône aux terres descouuers  
de lazer et de baifer qui de lazer et de baifer na honte  
Et quât ce viêt a faire fin de cōp  
te Jamais ne veult quô la tōrne a len  
uera tamais ne veult tamais ne veult quô la tōrne a lenu  
Ais ma mignône mais ma mignône mais ma mignône aux terres descouuers qui de lazer et  
de baifer q de lazer et de baifer na hon te Et quât ce viêt a faire fin et quât ce viêt a faire fin de cōp te gas  
mais ne veult q quô la tōrne a lenu mais ne veult q quô la tōrne a lenu

50. vi

Ais ma mignône aux terres descouuers qui de lazer et de baifer na hôte  
te Et quât ce viêt a faire fin de compte Jamais ne veult q quô la tōrne a lenu  
mais ne veult q quô la tōrne a lenu  
Ais ma mignône mais ma mignône aux terres descouuers qui de lazer et de baifer q de lazer et de baifer na hon te Et quât ce viêt a faire fin de cōpte te gas  
mais ne veult q quô la tōrne a lenu mais ne veult q quô la tōrne a lenu

f. ff.

uers 130urq' gecte elle vng regard de trauers a vng verin a vng verin celle ne veult qui monte  
 Ba telas  
 raphael laray si par bieu si le laffronte ou le röpray si portes et hys ouuers ha le laray si ha le las  
 ray par bieu si le laffronte ou le röpray si portes et hys ouuers ou le röpray si portes et hys ouuers.  
 uers 130urq' gecte elle vng regard de trauers a vng verin celle ne veult qui monte celle ne veult qui monte

Ba telay si par bieu si le laffron te ou le rompray si portes et hys ouuers ha le laray si par  
 bieu si le laffron te ou le rompray si portes et hys ouuers ou le röpray ha le laray ou le röpray portes et hys ouuers.  
 uers 130urq' gecte elle vng regard de trauers a vng verin celle ne veult qui monte

Foi vi  
 uers 130urq' gecte elle vng regard de trauers a vng verin a vng verin celle ne veult qui monte  
 Ba telas  
 raphael laray si par bieu si le laffronte ou le röpray si portes et hys ouuers ha le laray par bieu si le laffronte  
 te ou le röpray portes et hys ouuers ha le laray ou le röpray portes et hys ouuers.  
 uers 130urq' gecte elle vng regard de trauers a vng verin celle ne veult qui monte  
 Ba telay par bieu si le laffronte ou le röpray si portes et hys ouuers ha le laray par bieu si le laffronte ou  
 le röpray si portes et hys ouuers ha le laray ou le röpray ha le laray ou le röpray portes et hys ouuers.

Ballons

Ourquoy doc ne frigueros no entre no leunes dames ij pourq donc ne  
friguerous nous en despit de ces fault talour Ces fault talour par grād enye Mont mis dell quay fait folly  
e auoir frigue soubs les cortines Fust au soir au deuāt matines ij  
Ourquoy doc pourq doc ne frigueros no entre no leunes dames ij pourq  
quoy doc ne frigueros no en despit de ces fault talour Ces fault talour par grād enye ij Mont mis dell  
quay fait folly ij Eauoir frigue soubs les cortines ij Fust au soir au deuāt matines ij

so. vif

Ourquoy donc ne frigueros no entre nous leunes dames ij ij pourq donc ne  
frigueros no en despit de ces fault talour Ces fault talour par grād enye uye Mont mis dell quay fait folly ij  
Eauoir frigue soubs les cortines ij Fust au soir au deuāt matines au deuāt matines Mais  
Ourquoy doc ne frigueros nous ij entre nous leunes dames ij pourq donc ne  
friguerons no en despit de ces fault talour Ces fault talour par grād enye ij Mont mis dessus quay fait folly  
lour ij Eauoir frigue soubs les cortines ij Fust au soir au deuāt matines ij

Mais quoy que soit si danserons no<sup>9</sup> moy et mon amy par amoura mais quoy que soit si danserons no<sup>9</sup> moy et mon amy par amoura  
my par amoura pourqy donc ne fringuerons no<sup>9</sup> entre nos leunes bâes pourqy donc ne fringuerons no<sup>9</sup> entre nos leunes  
dames pourqy donc ne fringuerons no<sup>9</sup> en despit de ces faultz falourz.

Mais qy que soit si danserons nous si fringuero<sup>9</sup> nous moy et mon amy par amoura mais qy que soit  
si danserons no<sup>9</sup> si fringuero<sup>9</sup> no<sup>9</sup> moy et mon amy par amoura pourqy donc ne fringuerons no<sup>9</sup> en  
tre nos leunes bâes pourqy donc ne fringuerons no<sup>9</sup> en despit de ces faultz falourz.

quoy que soit si danserons no<sup>9</sup> si figuerons no<sup>9</sup> moy et mon amy par amoura mais qy que soit si  
danserons no<sup>9</sup> si figuerons no<sup>9</sup> moy et mon amy par amoura pourqy donc ne fringuerons no<sup>9</sup> entre nos  
leunes bâes entre nos leunes dames pourqy donc ne fringuerons no<sup>9</sup> en despit de ces faultz falourz.  
  
Mais qy que soit si danserons nous si fringuero<sup>9</sup> nous moy et mon amy par amoura mais qy que soit si  
danserons no<sup>9</sup> si fringuero<sup>9</sup> no<sup>9</sup> moy et mon amy par amoura pourqy donc ne fringuerons no<sup>9</sup> si  
entre nos leunes bâes pourqy donc ne fringuerons no<sup>9</sup> en despit de ces faultz falourz.

e.s.

Gannequin

Musical notation for 'Martin menoit son porceau au marche'. The music consists of two systems of four-line staffs. The first system starts with a large initial letter 'M'. The lyrics are: 'Martin menoit son porceau au marche', 'martin menoit son porceau au que alix q en la plaine grā', 'de pria martin', 'de faire le peche de lug sur lautre', 'Et martin luy demande', 'Et q tiēdra nostre porceau friande qui q dicte alix bon remede il ya'. The second system continues with 'Et q tiēdra nostre porceau friande qui q dicte alix bon remede il ya'.

Musical notation for 'Martin menoit son porceau au marche' (continued). The music consists of two systems of four-line staffs. The first system starts with a large initial letter 'M'. The lyrics are: 'Martin menoit son porceau au marche martin', 'Avec alix qui en la plaine grāde pris', 'de pria martin de faire le peche de lug de lug sur lautre', 'Et martin luy demande Et q tiēdra nos', 'tre porceau friande qui q dicte alix bon remede il ya'. The second system concludes with 'Avec alix qui en la plaine grāde', 'de pria martin de faire le peche de lug sur lautre', 'Et martin luy demande Et q tiēdra nos', 'tre porceau friande qui q dicte alix bon remede il ya'. The page number '142' is at the bottom right.

passerelle

L'est bel et bon bō bō bō cōmère      cōmère cōmère mō mary      Il estoit beau  
fēmes toutes dūg pāys      Il est bel et bon bō bō bō cōmère      cōmère cōmère mō mary      Il ne me cou  
rouisse ne me bat aussy      Il fait le mesnage      Il dōne aux poulaillies      Et le prens mes plās

L'est bel et bon bon bō bō cōmère      cōmère mō mary      Disans lune a lautre aues  
bō mary      Il est bel et bon bō bō bō cōmère      cōmère mō mary      Il ne me courouisse ne me bat aussy  
Il fait le mesnage      Il dōne aux poulaillies      Et le prens mes plās

Verte

so. xii

L'est bel et bon bō bon bō bon cōmère      cōmère mō mary      Il estoient deux fēmes toutes  
dūg pāys      Il est bel et bon bon bō bon cōmère      cōmère mō mary      Il ne me courouisse ne me  
bat aussy      Il fait le mesnage      Il dōne aux poulaillies      Et le prens mes plās

L'est bel et bon bon bō commere      cōmère mō mary      Disans lune a lautre aues  
bon mary      Il est bel et bon bō commere      cōmère mō mary      Il ne me courouisse ne me bat aussy  
Il fait le mesnage      Il dōne aux poulaillies      Et le prens mes plās

Verte

144

firs Cōmere cest pour rire quāt les poulatilles crient      petite coquete petite coquete pes  
 tite coquete il quest cecy Il est bel et bon bō bō bō bō cōmere      cōmere cōmere mō mary.  
 Oltre dice si mō cō mō cōpere q vostre chose est petit si vo⁹ nē voulez rié faire le p̄dray mon appes  
 firs Cōmere cest pour rire quāt les poulatilles crient      petite coquete il      petite cos  
 quete petite coquete quest cecy Il est bel et bon bō bō bō bō cōmere      cōmere mō mary.  
 Oltre dice si mō con mō cō mō compere q vostre chose est petit si vo⁹ nē voulez rié faire le p̄dray mō apes

firs Cōmere cest pour rire quāt les poulatilles crient Co co co co co co co co co dac      co eo  
 mon amy quelle cy Il est bel et bon bon bō bō bon cōmere      cōmere mō mary.  
 Oltre dice mō cō mō cōpere il q vostre chose est si vo⁹ nē voulez rié faire q le p̄dray mō appes  
 petit  
 firs Cōmere cest pour rire quāt les poulatilles crient Co co co co dac      #      co eo  
 bac petite coquete quelle cy Il est bel et bon bō bō cōmere      cōmere mō mary.  
 Oltre dince mō cō mō cō mō cō mō cōpere si vo⁹ nē voulez rié faire il le p̄dray mō appes

tit Le tour quô no<sup>9</sup> maria vous & moy ro<sup>9</sup> deur ensemble      q      ge dis iesus maria de la peur que  
 feu l'entrem bie Mais par mo ame il me semble q'il nest pas vray ce quô dicit quô trouue les fêmes mortes le premier iour  
 des leur lict nrô dice      q      mo con mo cōpere & vostre chose est petit si vo<sup>9</sup> nê voulez rié faire le gdray mo appetit.  
  

 tit Le tour quô no<sup>9</sup> maria vo<sup>9</sup> & moy q ro<sup>9</sup> deur ensemble      q      ie dis iesus maria de la peur q'ieu sen  
 tréblic Mais par mo ame il me semble q'il nest pas vray ce quô dit quô trouue les fêmes mortes      q      le premier iour  
 des leur lict nrô dice      q      mon co mo co mo cōpere & vostre chose est petit si vo<sup>9</sup> nê voulez rié faire le gdray mo appetit.

tit Le tour quô no<sup>9</sup> maria vo<sup>9</sup> & moy ro<sup>9</sup> deur ensemble      q      ge dis iesus maria de la peur q'ieu sen tréblic Mais par  
 mo ame il me semble q'il nest pas vray ce quon dit quon trouue les fêmes mortes le premier iour des leur lict nrô dice      q      mo co mo cōpere & q' vostre chose est petit si vo<sup>9</sup> nê voulez rié faire      q      le gdray mo appetit.  
  

 tit vous & moy vo<sup>9</sup> & moy ro<sup>9</sup> deur ensemble ro<sup>9</sup> deur ensemble      de la peur q'ieu sen tremble mais par  
 mon ame il me semble q'il nest pas vray q'il nest pas vray ce quô dit quon trouue les fêmes mortes      q      le finier iour  
 des leur lict nrô dice      q      mon co mo co mo cōpere      si vo<sup>9</sup> nê voulez rié faire      q      le gdray mo appetit.

v.ii.

165

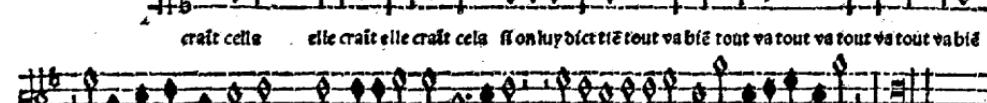
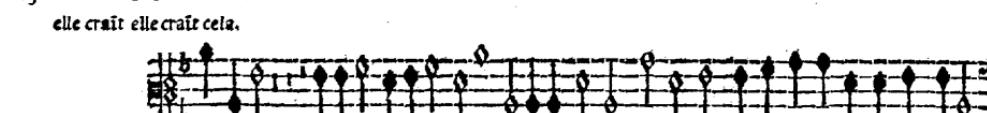
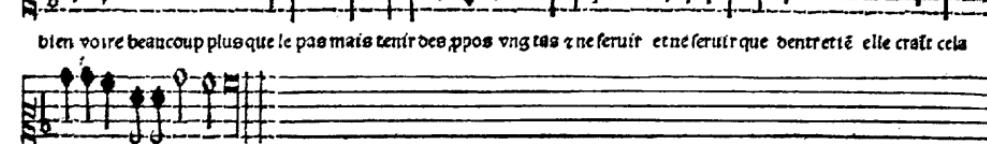
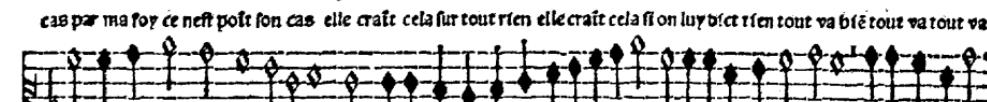
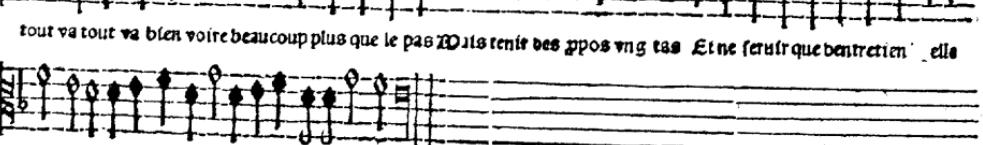
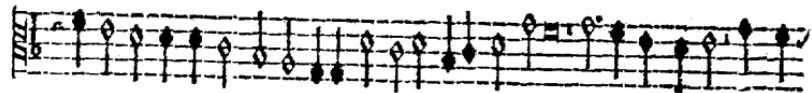
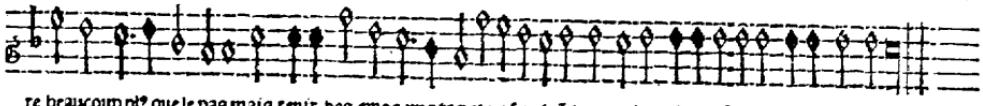
Jennequin

Le craint cela sur tout rié quô la chatouille par le bas quon la charouille charouille chatouille chas  
touille quon la chatouille par le bas Toutes foy elle parlebas Et si nest poit chiche du sié toutes foy elle parle bas et  
si nest poit chiche du sien Son ne luy dices en frapant tié tien tié par ma foy ce nest poit son  
Le craint cela sur tout rié quon la chatouille par le bas quon la charouille charouille chatouille chas  
touille quon la chatouille par le bas Toutes foy elle barle bas et si nest poit et si nest poit chiche du sié Toutes foy elle  
parlebas et si nest poit et si nest poit chiche du sien Son ne luy dices en frapant tien tié tien par ma foy ce nest poit son

Le craint cela sur tout rié quô la chatouille par le bas quô la chatouille chatouille charouille quon la cha  
touille par le bas Toutes fois elle parle bas Et si nest poit et si nest poit chiche du sié toutes fois elle parle bas et si nest  
point et si nest poit chiche du sien Son ne luy dices en frapât tien tien tié par ma foy ce nest poit son  
Le craint cela sur tout rié quon la chatouille par le bas quô la chatouille charouille chatouille quô la cha  
touille par le bas Toutes foy elle parle bas et si nest point chiche du sien toutes foy elle parle bas  
et si nest poit chiche du sien tien tié tien par ma foy ce nest poit son cas elle



si on lui dit tout va bien tout va bien voi,



Gennequin



3

84

163



85

**G** compaigno gallé gallat et vne fillette lye Trouue en vng celter plât en vng ces  
lier plât sas pêser nulle villenre mais le gallat de chere lye  
sas pêser nulle villenre mais le gallat de chere lye  
restoupes lay ienê veulx pl. q.  
restoupes lay ienê veulx pl. q.

**G** compaigno gallin gallat et vne fillette tolye Trouue en vng celter plât  
sas pêser nulle villenre mais le gallat de chere lye  
sas pêser nulle villenre mais le gallat de chere lye  
restoupes lay ienê veulx pl. q.  
restoupes lay ienê veulx plus.

**G** compaigno gallé gallat et vne fillette tolye Trouue en vng celter plât q.  
sas pêser nulle villenre mais le gallat de chere lye  
sas pêser nulle villenre mais le gallat de chere lye  
restoupes lay ienê veulx pl. q.  
restoupes lay ienê veulx pl. q.

**G** compaigno gallé gallat et vne fillette tolye Trouue en vng celter plât  
sas pêser nulle villenre mais le gallat de chere lye  
sas pêser nulle villenre mais le gallat de chere lye  
restoupes lay ienê veulx pl. q.  
restoupes lay ienê veulx plus.

Bernequin

Affez cela nemen parlez lamais vous perdes temps cela le vo<sup>o</sup> promets Car de ma part  
a vous le nentendray a mon amy ma parole tiendray Sans le tenir de diuers  
tremetz Sais le tenir de diuers entremetz.

Affez laissez cela laissez cela ne me parlez lamais vo<sup>o</sup> gdes temps cela le vo<sup>o</sup> promets cela le vous promets  
Car de ma part a vous le nentendray a mon amy a mon amy ma parole tiendray  
Sans le tenir de diuers entremetz sans le tenir de diuers entremetz.

Affez laissez cela laissez cela ne me parlez lamais vo<sup>o</sup> perdes temps cela le vous promets car de ma part  
a vous le nentendray a mon amy ma parole tiendray Sais le tenir de diuers entremetz

Affez laissez cela laissez cela ne me parlez lamais vous gdes temps cela le vous promets  
Car de ma part car de ma part a vous le nentendray a mon amy a mon amy ma parole tiendray  
Sans le tenir de diuers entremetz sans le tenir de diuers entremetz.

Affez laissez laissez cela laissez cela ne me parlez lamais vo<sup>o</sup> perdes temps cela le vous promets car de ma part  
a vous le nentendray a mon amy ma parole tiendray Sais le tenir de diuers entremetz

le tenir de diuers entremetz sans le tenir de diuers entremetz.

3

151

gennquin

Il n'est plaisir ne passe temps au monde que de berger!  
e Quat on est par boys  
ou par châps châtant bâfâfâ chantant a son amye La droguette godinette folye folye folye au  
monde mariens si plaisir il n'est plaisir ne passe temps.

Il n'est plaisir ne passe temps au monde que de berger! e Quat on est  
par boys ou par châps châtant bâfâfâ chantant a son amye La droguette godinette folye folye folye au mon-  
de mariens si plaisir il n'est plaisir ne passe temps.

Il n'est plaisir ne passe temps au monde que de berger! e Quat on est par boys  
par boys ou par châps châtant bâfâfâ chantant a son amye la droguette godinette folye folye folye au  
te folye folye au monde mariens si plaisir il n'est plaisir ne passe temps.

Il n'est plaisir ne passe temps au monde que de berger! e Quat on est par boys  
ou par châps châtant bâfâfâ chantant a son amye la droguette godinette folye folye folye au  
monde mariens si plaisir il n'est plaisir ne passe temps.

Zemmekin

yez vo<sup>9</sup> y si vo<sup>9</sup> voulez si la pñez cocu cocu cocu seres  
je vo<sup>9</sup> di vray le n̄ m̄s si la pñez cocu seres car de plaisir il n̄ a poit fles vo<sup>9</sup> y si vo<sup>9</sup> car de plaisir il n̄ en  
point  
a poit si la pñez cocu seres Feme venust cest vne fuste dôdes agite e tât euollee quelle foulée quelle foulé e sy  
yez vo<sup>9</sup> y si vo<sup>9</sup> voulez si la pñez cocu cocu cocu seres  
je vo<sup>9</sup> di vray le n̄ si la pñez cocu seres car de plaisir il n̄ a poit fles vo<sup>9</sup> y  
m̄s poit  
si vo<sup>9</sup> voulez car de plaisir il n̄ a poit si la pñez cocu seres feme venust cest vne fuste dôdes tât euollee quelle foulée si  
agitez

50. ref

yez vous y si vous voulez fles vous y si vous voulez si la pñez cocu cocu seres si la pñez  
cocu cocu cocu seres si la pñez cocu cocu seres fles vo<sup>9</sup> y si vo<sup>9</sup> voulez  
Feme venust cest vne fuste dôdes agite e tât euollee quelle foulée quelle est foulé e sy  
yez vous y si vous voulez fles vo<sup>9</sup> y si vo<sup>9</sup> voulez si la pñez cocu cocu cocu cocu seres  
res si la pñez cocu seres fles vo<sup>9</sup> y si  
vo<sup>9</sup> voulez Feme venust cest vne fuste dôdes agitez tât euolles quelle foulée quelle foulé e sy

153


**I**DUNG petit de vostre bien ma dame vous mestes propice Je ne vous demande pl<sup>e</sup> rien il mest fa  
 uoueur c<sup>o</sup>me espice Le petit trou le petit trou par ou lon pice Sera m<sup>o</sup> plaisir a mander Si ne reste que deman  
 der Le petit trou le petit trou par ou lon pice sera mon plaisir a mander Si ne reste que deman  

**I**DUNG petit de vostre bien ma dame vo<sup>e</sup> mestes propice Je ne vo<sup>e</sup> demande pl<sup>e</sup> rien  
 il mest sauoueur c<sup>o</sup>me espice Le petit trou par ou lon pice Sera mon plaisir a mander Si ne reste que  
 de mader Le petit trou par ou lon pice Sera m<sup>o</sup> plaisir a mander Si ne rest<sup>e</sup> que be mane

50. 128

**A**DAME VOUS mestes propice vo<sup>e</sup> mestes propice Je ne vo<sup>e</sup> demande pl<sup>e</sup> rien il mest sauoueur c<sup>o</sup>me espice  
 ce c<sup>o</sup>me espice Le petit petit trou le petit petit trou par ou lon pice ra m<sup>o</sup> plaisir a mander Si ne res  
 tec que demader Le petit petit trou si par ou lon pice sera m<sup>o</sup> plaisir a mander Si ne reste que demader si  

**I**DUNG petit de v<sup>e</sup>bien ma dame vous mestes propice Je ne vo<sup>e</sup> demande pl<sup>e</sup> rien  
 il mest sauoueur c<sup>o</sup>me espice Le petit petit trou Si ne reste que demader Le petit petit trou Si  
 ne reste que a demander

der Si ne reste que demander vostre part ny est pas perdue Mais cest a moy de regarder la requeste bien enten-  
 due & que le puisse estre tondue Si das mon id vous venes pon dre a bien demander bien respon-  
 dre a bien demander bien respon  
 dre a bien demander bien respon  
 der Si ne reste que demander vostre part ny est pas perdue Mais cest a moy de regarder la requeste bien  
 entendue & que le puisse estre tondue Si das mon id vo<sup>9</sup> venes pon dre a bien demander bien respon-  
 dre a bien demander bien responde  
 dre a bien demander bien responde

ne reste que demander vostre part ny est pas perdue Mais cest a moy de regarder la requeste bien en-  
 tondue & que le puisse estre tondue Si das mon id vo<sup>9</sup> venes pon dre a bien demander bien respon-  
 dre a bien demander bien respon  
 dre a bien demander bien respon  
 der a bien demander bien responde a bien demander bien responde.  
 der a bien demander bien responde a bien demander bien responde.


**E**sont gallans qui sen vont resiouyz.  **Re** desirant a autruy faire blasme  
 Mais pour seruir mectre cuer corps et ame En esperant de pl<sup>e</sup> grās biēs touyz **E**sont gallas qui sen vōt resiouyz.  
 ce sont gallas qui sen vōt resiouyz. **Ce**  

**E**sont gallas q sen vont resiouyz. **Re** desirant a autruy faire blasme Mais pour seruir mectre cuer corps et ame En esperant de plus grās biēs touyz **E**sont gallas qui sen vōt resiouyz.  
 ce sont gallas ce sont gallas q sen vont resiouyz.

fol. xxxv  

**E**sont gallans ce sont gallans q sen vont resiouyz. **Re** desirant a autruy faire blasme mais  
 pour seruir mectre cuer corps et ame En esperant de plus grās biēs touyz **E**sont gallas ce sont gallans q  
 sen vont resiouyz. **ce** sont gallas ce sont gallas qui sen vōt resiouyz.  

**E**sont gallans q sen vōt resiouyz. **Re** desirant a autruy faire blasme Mais pour seruir mectre cuer corps et ame En esperant de pl<sup>e</sup> grās biēs touyz **E**sont gallas q sen vōt resiouyz.  
 ce sont gallas ce sont gallas q sen vōt resiouyz.


 ourquoy voulles vo<sup>z</sup> cousturier autre q moy po<sup>z</sup>tailler  
 corre leu que le suis si drocturier a la tailler gen-  
 te et mignot te Mō aguille trop mieulx picote chatouille & trote mō aguille trop mieulx pico-  
 te chatouille & trote vo<sup>z</sup> picque & frote la folz more plus que celle dung pellerier ge vo<sup>z</sup> voulz bōe bie pte  
 droys  

 Autre que moy po<sup>z</sup>tailler corre leu que le suis si drocturier si drocturier a la tailler gens  
 te et mignot te Mō aguille trop mieulx pi cote & charouille & trote vous  
 picque & frote la folz more plus que celle dung pellerier & ge vo<sup>z</sup> voulz


 ourquoy voulles vo<sup>z</sup> cousturier autre q moy po<sup>z</sup>tailler  
 corre leu que le suis si drocturier a la tailler  
 gen-  
 te et mignot te Mō aguille trop mieulx picote chatouille & trote mō aguille trop mieulx pico-  
 te chatouille & trote vo<sup>z</sup> picque & frote la folz more plus que celle dung pellerier ge vo<sup>z</sup> voulz  

 ourquoy voulles vous cousturier autre q moy autre q moy po<sup>z</sup>tailler corre po<sup>z</sup>tailler corre leu que le  
 suis si drocturier a la tailler a la tailler gēte & mignotte Mō aguille trop mieulx picote chatouille & trote mō aguille  
 le trop mieulx picote chatouille & vo<sup>z</sup> picque & frote la folz more pi q celle dung pellerier & ge vo<sup>z</sup> vouldrōe bōe/  
 bien pte

er le vo<sup>o</sup> vouldrois bōc blē prier pourq<sup>y</sup> voulez vo<sup>o</sup> cousturier autre que moy q.  
 po<sup>t</sup> tailler corte pourq<sup>y</sup> voulez vous cousturier autre q moy po<sup>t</sup> tailler corte.

drois bōc blē prier pourq<sup>y</sup> voulez vo<sup>o</sup> cousturier autre q moy pourtailler corte autre q moy po<sup>t</sup> tailler corte  
 autre q moy po<sup>t</sup> tailler corte autre q moy po<sup>t</sup> tailler corte.

50. xvii

droys donc bien prier pourq<sup>y</sup> voulez vo<sup>o</sup> cousturier autre q moy autre q moy pour tailler  
 corte po<sup>t</sup> tailler corte pourq<sup>y</sup> voulez vo<sup>o</sup> cousturier autre q moy autre q moy pour tailler corte if.

er le vo<sup>o</sup> vouldrois bōc blē prier pourq<sup>y</sup> voulez vo<sup>o</sup> cousturier autre q moy autre que moy po<sup>t</sup>  
 tailler corte autre que moy po<sup>t</sup> tailler corte autre que moy autre q moy po<sup>t</sup> tailler corte q.

**E**ne seray tamais bergere si le berger nest avec moy  
Il estoit une fillette belle fille sans esmy vist son amy deuant soy  
Le berger nest avec moy Il estoit une fillette belle fille sans esmy  
dict moy amy ba ses

**I**le berger nest avec moy ie ne seray tamais bergere si le berger  
fille sans esmy En gardat ses bielettes vist son amy deuant soy  
Le berger nest avec moy Il estoit une fillette belle fille sans esmy  
dict moy amy ba ses

Merte

**E**ne seray tamais bergere si le berger nest avec moy il nest avec moy il estoit un  
fillette belle fille sans esmy En gardat ses bielettes vist son amy deuant soy Je ne seray tamais bergere si le berger  
nest avec moy il nest avec moy il estoit un  
fillette belle fille sans esmy En gardat ses bielettes vist son amy deuant soy Luy presenta la bouchette dict moy amy ba ses moy  
Le berger nest avec moy ie ne seray tamais bergere si le berger nest avec moy belle fille sans esmy  
moy En gardat ses bielettes vist son amy deuant soy Je ne seray tamais bergere si le berger nest avec moy si le berger  
nest avec moy Luy presenta la bouchette dict moy amy ba ses

Merte

159

moy vous la baise et puis la colle et luy feist le ne scay quo<sup>g</sup> Je ne seray tamais bergere  
 ille berger nest a uec moy. Beneles Ag petit coup ma mye vng petit  
 coup hellas & dis q ton mary ny est mye vng petit coup hellas vng petit coup hellas rādis q to mary ny est  
 moy vous la baise et puis la colle et luy feist le ne scay q<sup>g</sup> Je ne seray tamais bergere  
 ille berger nest avec moy. Beneles Ag petit coup ma mye vng petit  
 tandis q ton mary ny est mye vng petit coup hellas q<sup>g</sup> tandis q ton mary ny est

160  
 vous la baise et si la colle et luy feist et luy feist le ne scay quo<sup>g</sup> Je ne seray tamais bergere  
 ille berger nest avec moy ille berger nest avec moy. Beneles Ag petit coup ma mye vng petit  
 coup ma mye vng petit coup hellas rādis q to mary ny est mye vng petit coup hellas q rādis q to mary ny est pas  
 moy et luy feist le ne scay q<sup>g</sup> Beneles seray tamais bergere ille berger nest avec moy  
 ille berger nest avec moy. Beneles Ag petit coup ma mye vng petit coup hellas & dis  
 que to mary ny est mye vng petit coup hellas vng petit coup petit coup hellas rādis q to mary ny est

pas une dame folye estoit a ses esbas qui faisoit la folye      mais po: dieu parlons bas q faisoit la folye  
 qui faisoit la folye mais po: dieu parlons bas vng petit coup mamye vng petit coup hellas tâdis q to mary  
 ny est mye vng petit coup hellas vng petit coup hellas tâdis q to mary ny est pas.  
  
 pas une dame folye qui faisoit la folye qui faisoit la folye Mais po: dieu parlons  
 bas q faisoit la folye Mais po: dieu parlons bas vng petit coup mamye vng petit coup hellas tâdis  
 q to mary ny est mye vng petit coup hellas vng petit coup hellas tâdis q to mary ny est pas.

so. trit

une dame folye e une dame folye e estoit a ses esbas qui faisoit la folye Mais po: dieu parlons bas mais  
 po: dieu parlons bas q faisoit la folye qui faisoit la folye mais po: dieu parlons bas vng petit coup mamye q  
 vng petit coup hellas tâdis q to mary ny est mye vng petit coup hellas vng petit coup hellas tâdis q to mary ny est pas.  
  
 pas une dame folye estoit a ses esbas mais po: dieu parlons bas q faisoit la folye mais po: dieu  
 parlons bas q faisoit la folye mais po: dieu parlons bas vng petit coup mamye vng petit coup hellas tâdis  
 que to mary ny est mye q vng petit coup hell vng petit coup petit coup hell tâdis q to mary ny est pas.

Et gentil ma mareschal ferreras tu pas mō cheual      à paris a troys fillettes  
 à paris a troys fillettes      Et gentil ma mareschal  
 La pl<sup>e</sup> belle est mampette      Et gentil ma ferreras tu pas mō cheual.  
 mareschal  
 Et gentil ma mareschal ferreras ferreras tu pas mō cheual      à paris a  
 mō cheual      à paris a  
 troys fillettes      Et gentil mareschal  
 La pl<sup>e</sup> belle est mampette

Et gentil ma mareschal ferreras ferreras tu pas mō cheual      à paris a troys fillettes  
 à paris a troys fillettes      Et gentil mareschal  
 La pl<sup>e</sup> belle est mampette      Et gentil ma mareschal ferreras tu pas mō cheual.  
 Et gentil ma mareschal ferreras tu pas mō cheual      à paris a troys fillettes  
 à paris a troys fillettes      Et gentil mareschal  
 La pl<sup>e</sup> belle est mampette

Massereau

Ag peu pl' hault vng peu pl' bas mon amy le vous prie Lautrier iouer ma  
loye En nostre tardit net Trouway emmy ma voye mon amy robinet mon amy robinet  
quel ma pris leql ma pris a grād souhait Sās nulle fa cherie Je luy ay dict de cuer des  
Ag peu pl' hault vng peu pl' bas mon amy le vous prie Lautrier iouer maloye En  
nostre tardinet Trouway emmy ma voye Mon amy ro  
binet Lequel ma pris a grād souhait a grād souhait Sās nulle facherie Je luy ay dict de cuer des

Ag peu pl' hault vng peu pl' bas mon amy le vous prie Lautrier iouer ma  
loye En nostre tardit net Trouway emmy ma voye mon amy robinet mon amy robinet  
Lequel ma pris a grād souhait a grād souhait Sās nulle facherie Je luy ay dict de cuer des  
Ag peu pl' hault vng peu pl' bas mon amy le vous prie Lautrier iouer maloye  
En nostre tardinet Trouway emmy ma voye Mon amy robinet Lequel ma pris  
a grand souhait a grand souhait Sās nulle facherie sans nulle facherie Je luy ay dict de cuer des

hait Acolles vostre a myc Eng peu pl<sup>o</sup> hault vng peu pl<sup>o</sup> bas mo amy le vo<sup>o</sup> prie mon amy  
 se vous prie vng peu pl<sup>o</sup> hault vng peu pl<sup>o</sup> bas mon amy le vous prie vng peu pl<sup>o</sup> hault vng peu pl<sup>o</sup> bas  
 mon amy le vous prie,

hait Acolles vostre amy e Eng peu pl<sup>o</sup> hault vng peu pl<sup>o</sup> hault vng peu pl<sup>o</sup> bas if  
 mon amy le vous prie vng peu pl<sup>o</sup> hault vng peu pl<sup>o</sup> bas mon amy le vous prie mon amy le vous prie vng peu plus  
 hault vng peu pl<sup>o</sup> bas mo amy le vous prie mon amy le vous prie,

fo. trill  
 hait Acolles vostre amy if Eng peu pl<sup>o</sup> hault vng peu pl<sup>o</sup> bas if vng  
 pe pl<sup>o</sup> hault vng peu pl<sup>o</sup> bas mon amy le vous prie vng peu pl<sup>o</sup> hault vng peu pl<sup>o</sup> bas mo amy le vo<sup>o</sup> prie vng peu plus  
 hault vng peu pl<sup>o</sup> bas mon amy le vous prie,

hait Acolles vostre amy if Eng peu pl<sup>o</sup> hault vng peu pl<sup>o</sup> hault vng peu pl<sup>o</sup>  
 bas if mon amy le vous prie vng peu pl<sup>o</sup> hault vng peu pl<sup>o</sup> bas mon amy le vous prie vng peu pl<sup>o</sup>  
 hault vng peu pl<sup>o</sup> bas mon amy le vo<sup>o</sup> prie.



fo. 115

**H**ellas ma dāc faictes luy q̄lq biē a ce poure aveugle ♂ q̄ ne voit riē a ce poure a  
ueugle q̄ne voit rien Las mō amy voulez pas coucher ouy ma dāc avec vo<sup>o</sup> si voulez Hellas madāc ne luy dōnez  
vo<sup>o</sup> riē a ce poure aveugle hellas madāc faictes luy q̄lq/ a ce poure aveugle q̄ ne voit rien ♂ ♂.  
**H**ellas ma dāc faictes luy q̄lq biē a ce poure aveugle ♂ qui ne voit riē Las mōa  
my voulez vo<sup>o</sup> pas coucher ouy ma dāc avec vo<sup>o</sup> si voulez Hellas ma dāc en luy dōnez vo<sup>o</sup> riē a ce poure aveugle hellas/  
ma  
dame ne luy dōnez vo<sup>o</sup> riē a ce poure aveugle Hellas ma dāc faictes luy q̄lq biē a ce poure aveugle qui ne voit rien.

165