

MISSA

in tempore adventus et quadragesimae.

SOPRANO.

Kyrie.

Michael Haydn.

Un poco Allegretto.

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son. Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son. Chri-ste, Chri-ste e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

Vivace.

Gloria.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te, a-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

f
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam
 glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - -
 stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li
 u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su, Je - su Chri - -
 ste. ¹ Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
 Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris Fi - li - us. ⁴ *f* Qui tol -
 lis pec - ca - ta mun - - di, ¹ *p* mi - se - re -
 re no - - bis. *cresc.* *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - di, ¹ *f* sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem,
 de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram *f* qui se - des ad
 dex - te - ram Pa - - tris, ¹ *p* mi - se - re - re na - -
 bis. ¹ *f* Quo - ni - am tu so - - lus, tu so - lus san - ctus,



tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su
 Chri-ste cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris.
 A-men, a - men, a - - men, a - - - men, a - men, a - -
 men, a - - - men, a - men, a - men, a - - men.

Credo.

Vivace.



Pa-trem o-mni-pa-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-
 rae, vi-si-bi-li-um o-mnium, et in vi-si-bi-li-
 um, et in u-num Do-minum Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i
 u-ni-ge-ni-tum, et ex Pa-tre na-tum an-te o-mnia sae-cu-la.
 De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-
 ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, consub-stan-ti-a-lem Pa-
 tri: per quem o-mnia fa-cta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes et propter
 no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

Corale I.

Adagio.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tus San - ctus

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Cru - ci - fi - - - - xus e - ti - am pro - no - bis:

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, et se - pul - tus est.

II.

Andante.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est. Cru - ci -

fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - - bis: sub Pon - ti -

o Pi - la - to, pas - sus, et se - pul - tus est.

Allegro.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cundum Scri - ptu - ras.

Et a - scendit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

tris. Et i - terum ven - tu - rusest cum glo - ri - a ju - di - ca - re

vi-vos, et mortuos: cu-jus re-gni none - rit fi - - nis,

et in Spi-ritum Sanctum, Do-mi-num, et vi-vi - fi - can - tem:

qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro-ce - dit. Quicum Pa-tre

et Fi-li-o si-mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi -

ca - tur: qui lo - cu-tus est per Pro-phe - tas, et u -

nam san-ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

cle - - si - am con - fi - te-or u-num ba - pti-sma in re-mis-si -

o - nem pec - - ca - to-rum. Et ex spe-cto re-sur-re-cti -

o - nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li.

A - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

SOPRANO.

Sanctus.

Andante.

Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-minus De-us Sa - ba-
oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo-ri-a tu - a,
glo-ri-a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -
cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho -
san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, Ho -
san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *Largo*

Benedictus.

Andante.

Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Domini.
Be-ne - di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mini.
Ho-sanna in ex-cel-sis, in ex - cel - sis. Ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-
cel - sis. Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel - sis. Ho-san-na, Ho-
san-na, Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis. *Largo*

Agnus Dei.

Andante.

A - gnus De-i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta
mun-di. A-gnus De-i, A-gnus De-i, mi - se - re - re no - bis.
A-gnus De-i qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: qui
tol - lis pec-ca-ta mun-di, pec - ca - ta mun - di. A-gnus
De - i, A - gnus De - i mi - se - re - re no - bis.
A-gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, qui
tol - lis pec - ca - ta mun-di. A-gnus De - i, A - gnus De - i:
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-cem, pa-cem,
do - na no - bis pa - cem, do-na no-bis, no-bis pa-cem,
do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem, pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do-na no - bis, do-na pa - cem.