

Alte Haus- und Kammermusik in Bärenreiter-Ausgaben

Joh. Seb. Bach: Sonaten für Violine und Klavier. Urtextausgabe, erstmalig mit der obligaten Gambenstimme (Gerber). Heft 1 (Sonaten h-moll und A-Dur) BA 1790, Heft 2 (Sonaten E-Dur und c-moll) BA 1791, Heft 3 (Sonaten f-moll und G-Dur) BA 1792. Je Part. m. St. DM 4.50

Joh. Seb. Bach: Weihnachtsmusik
Choralvorspiele und Choralsätze, eingerichtet für Blockflöte und Klavier (Cello oder Gambe ad lib.). (Dietrich) BA 1559. Part. m. St. DM 2.40

G. A. Brescianello: Concerti a tre für zwei Violinen und Bass (Damerini). Heft I: Concerti I und II, BA 326 / Heft II: Concerti III und IV, BA 327 / Heft III: Concerti V und VI, BA 328

Arcangelo Corelli: Sonaten für Violine und Basso continuo (Woehl). 4 Hefte zu je 3 Sonaten, BA 1377, 1378, 1379, 1380. Im Druck.

Arcangelo Corelli: Trio-Sonaten
Originalgetreue Gebrauchsausgabe für zwei Violinen und Generalbaß (Woehl). Es liegen im Neudruck wieder vor: Heft X: Sonate da Camera op. 4, 4-6. BA 710. Heft XI: Sonate da Camera op. 4, 7-9. BA 711. Heft XIV: Sonate da Chiesa op. 1, 4-6. BA 714. Jeweils Part. m. St. DM 3.60

Willem de Fesch: Sechs Sonaten für Violine (Flöte, Oboe, Viola) mit Baß (Cello oder Gambe mit Cembalo, auch mit Cello oder Klavier allein) (Woehl) Heft 1: Sonate 1-3. BA 600; Heft 2: Sonate 4-6. BA 601. Je Part. m. St. DM 2.80

Georg Friedrich Händel: Orgelkonzerte
Concerti per l'organo ed alti stromenti (Matthaei) op. 4. Nr. 1 g-moll. BA 359. Part. DM 6.—, St. je —.80; Nr. 2 B-Dur. BA 360. Part. 4.80, St. je —.60; Nr. 3 g-moll. BA 361, Part. DM 4.80, Stimmen je DM —.40 und DM —.60. Nr. 4 F-Dur. BA 362. Part. DM 6.—, St. je DM —.80.

Georg Friedrich Händel: Orgelkonzerte für Orgel manualiter Cembalo oder Klavier. Nach dem Original eingerichtet (Matthaei) op. 4 Heft 1: Konzerte g-moll, B-Dur, g-moll. BA 1894. DM 4.20

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenaden für 3 Melodie-Instrumente oder ein Melodie-Instrument und Klavier. (Immer - Marguerre). Heft 1: BA 1437; Heft 2: BA 1438; Heft 3: BA 1439; Heft 4: BA 1440. Je Part. m. St. DM 3.—

Wolfgang Amadeus Mozart: Sämtliche Kirchensonaten. (Schleifer)
Heft 1: 8 Sonaten für zwei Violinen, Baß (Violoncello) und Orgel. BA 401; Heft 2: 5 Sonaten für zwei Violinen, Baß (Violoncello) und Orgel. BA 402; Heft 3: Zwei Sonaten für Orchester und Orgel. BA 403. Alle im Druck.

Joh. Chr. Schickhardt: Konzerte für vier Alt-Blockflöten und Generalbaß (Knab). Zweites Heft: Concerto IV-VI. BA 1286. Part. DM 3.—, St. cpl. 3.50

Georg Philipp Telemann: Der getreue Musikmeister
Eine Sammlung von acht Heften der verschiedensten B-setzung, herausgeg. von Dietz Degen. Titel der Einzelhefte in der Anzeige „Hortus musicus“. Gesamtausgabe in Vorbereitung.

Antonio Vivaldi: Sonate da camera a tre op. 1 (Upmeyer).
Heft 1: Sonate 1 bis 6, BA 351. Part. m. St. DM 6.50
Heft 2: Sonate 7 bis 12. BA 352. Part. m. St. DM 6.50

Antonio Vivaldi: Zwölf Concerti „La Stravaganza“ für Violine Solo, Streicher und Generalbaß (Upmeyer). Concerto I: B-Dur, BA 356. Concerto II: E-moll. BA 357. Concerto III: G-Dur, BA 358. Je Part. DM 6.—, Str.-St. cpl. DM 3.60, einzeln je DM —.60

Weihnachtsinfonien alter Meister
eingerichtet für Sopran- und Altblockflöte (oder andere Melodie-Instr.) und Klavier (Cello und Gambe ad lib.). (Dietrich) BA 1558 Part. m. St. DM 2.80

GESELLIGE SPIELMUSIK

In der Reihe der „Kleinen Hausmusikhefte“:

Aus einem Spielbuch um 1740
19 kleine Stücke für Blockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Klavier (Cembalo) (Doflein). BA 1006 DM 1.60

Kaspar Ferdinand Fischer: Spielstücke
I. Folge für eine Blockflöte mit Generalbaß (Woehl) für c-Flöte und Klavier BA 971, DM 1.60, für f-Flöte und Klavier BA 972, DM 1.60. II. Folge für c-f-Flöte und Klavier BA 973, DM 1.60, für f-Flöte und Klavier BA 974, DM 1.60

Fröhliche Spielmusik
Für 2 c-Blockflöten od. and. Melodie-Instr. und 1 Baß-Instr., dazu Klavier nach Belieben (Woehl). BA 1148 DM 1.60

Kleines Tanzbuch
nach einer niederländischen Handschrift 1750. Für Violine (Blockflöte, Querflöte, Gambe, Oboe) und Baß (Klavier, Cembalo mit Cello oder Gambe) (Majer) BA 1878. DM 1.60

J. A. Schmikerer: Spielstücke aus Suiten für eine Blockflöte (Violine, Querflöte) und Tasteninstrument (Woehl) für c-Flöte und Klavier BA 975, DM 1.60, für f-Flöte und Klavier BA 976, DM 1.60

Georg Philipp Telemann: Ausgewählte Menuette für eine Blockflöte mit Generalbaß (Klavier, Cembalo mit Gambe, Laute, Cello ad lib.) (Woehl); eingerichtet für c-Flöte und Klavier, BA 977; eingerichtet für f-Flöte und Klavier, BA 978. Je DM 1.60

Mainzer Gartenmusik
für Flöte oder Geige und Violoncello (Gotttron), BA 1872. DM 4.50

KLAVIER-MUSIK

Alte Weihnachtsmusik
für Klavier, Orgel und andere Tasteninstrumente, Choralvorspiele alter Meister, vom Advent bis Neujahr (Baum), BA 826. DM 2.—

J. S. Bach: Die kleinen Klavierstücke (Doflein) BA 1766. 2.40

Joh. Seb. Bach: Drei Fugen für Klavier über Themen von Johann Adam Reinken. (Keller) BA 474 DM 2.80

Francesco Durante: Sei Studii e sei Divertimenti per Cembalo (6 Sonaten) (Paumgartner) BA 340. DM 3.60

Georg Friedrich Händel: Klaviersuiten (Steglich) (Hallische Händel-Ausg. Band I) BA 2281. DM 7.50

Klaviertänze
der Joh. Seb. Bach-Zeitgenossen (Kreutz), BA 885. DM 3.20

Josef Lanner: Ausgewählte Walzer BA 343. DM 5.40

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Lieder ohne Worte (Auswahl) BA 342. DM 4.80

Julia Menz: Alte Tanzweisen und Lieder für Klavier oder Cembalo, BA 1149 DM 1.60

Wolfgang Amadeus Mozart: Leichte Klavierstücke Heft 1 (Doflein) BA 1726. DM 1.60

Alessandro Scarlatti: Sieben Toccaten für Cembalo (Klavier) (Nardi) BA 341. DM 3.60

Robert Schumann: Kinderszenen
Leichte Stücke für das Pianoforte (Steglich) Originalausgabe, zweifarbig. BA 345. DM 2.40

Hortus Musicus

66

G. A. BRESCIANELLO

CONCERTI A TRE

FÜR ZWEI VIOLINEN UND BASS

I

CONCERTI I UND II