

TENORE



IL PRIMO LIBRO DI
MADRIGALI D'ARCHADELT



59
4
117

A tre uoci, Con la giunta di dodese Canzon francese & sei Motetti

nouissimi, Nouamente Ristampato.

A TRE



VOCI

*In Venetia Apresso di
Antonio Gardano.*

1559

Bayer. Staats-
Bibliothek
München

E

Archadelt.

TENORE

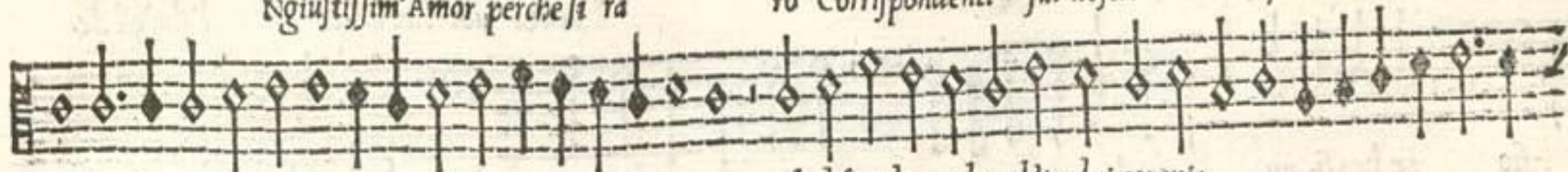
G

Ravi pene in amor si prouan mol te Di che prouat'io n'ho Di che prouat'io
n'ho la maggior par te Et quell'in danno mio si ben raccolte Ch'io ne posso ragionar Ch'io ne
posso ragionar come per ar te Pero s'iodico et ho dett'altre uol te Et
quand'in uoce et quand'in uiue carte Ch'un mal sia leue un'altr'acerb' et fe ro Date credenz'al mio giuditio uero al mio giudi
tio uero Date credenz'al mio giuditio uero al mio giudi
di tio uero ne 70.

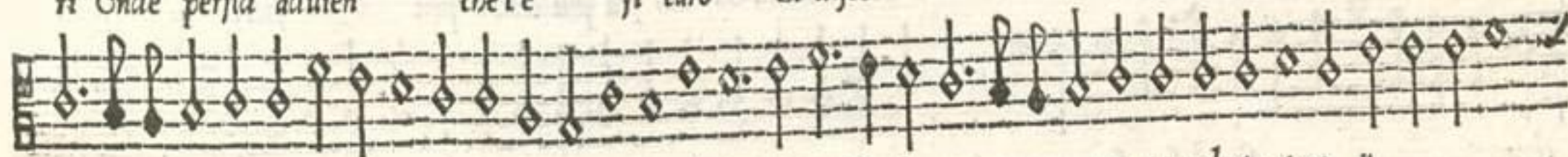
I



Ingiustissim' Amor perche si ra ro Corrispondenti fai nostri dest:



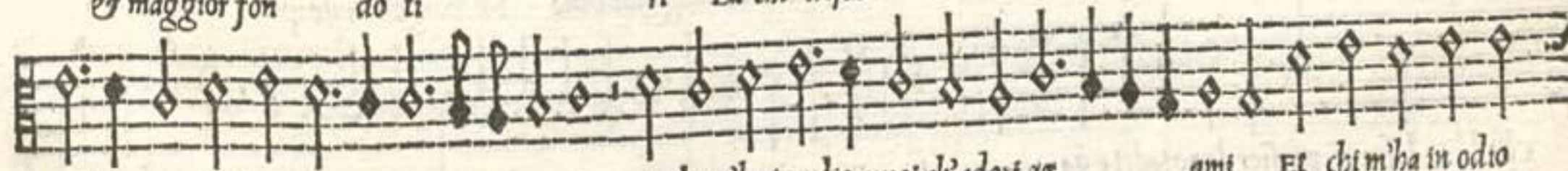
ri Onde perfid' aduten che t'e si caro El discorde uoler ch'in dui cor mi:



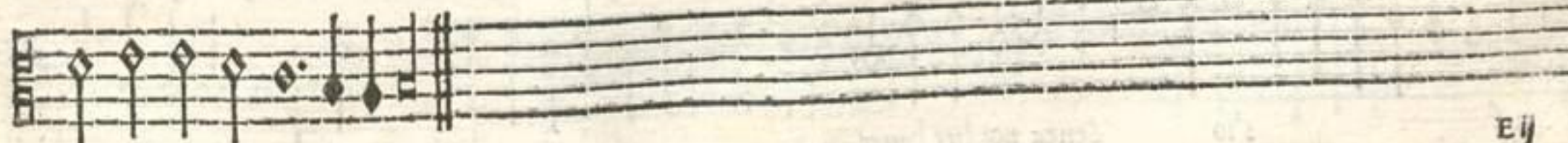
ri Ir non mi lafst i al facil quad'e chia ro Et nel piu cieco i'



e' maggior fon do ti ri Da chi desia'l mi'amor tu mi richia mi Et chi m'ha in



odio uoi ch'adori et a mi Et chi m'ha in odio uoi ch'adori e' ami Et chi m'ha in odio



uoi ch'adori e' a mi.

Eij

3

C

Ome donna poss'i o ij senza uoi liet'hauer l'alm'e'l des

fio se ben si nu tre'l co re Lontan da uoi fra piu dolci pen fieri ch'in altr'ana

chor a scendes ser giamai Creati sol dal uo str'al to ua lo re gliocchi che

pri ui son de gliocchi ue ri E dei lor maggior bene Ne porgon tante pe ne

che'l cor lassa in pensier leggiadri e ga i E per manco marti re Elegge di morire Dunque come

pos s'io senza uoi liet hauer l'alm'e'l desio senza uoi'

61

liet'hauer senza uoi liet'hauer l'alm'e'l desio.

D Ormend'un giom'a Baia all'ombr'A more Dou'il murmur de fonti piu gli plac que

Corfen le Nymph'a uendicar l'ardore E la face gli ascosen sotto l'ac que ch'il

crederebbe ch'il crederebbe drent'a quel liquore subitamen t'eterno foco nac que subitament' es

terno foco nacque Onde a quei bagni sempr'il caldo dura sempr'il caldo du ra che la fiam

ma d'amor acqua non cu ra che la fiamma d'amor acqua non cu ra.

S

'Io ui potessi di re Madonn'i pensier mie i voi piu pietos
 sa voi piu pietos' et io piu liet'andre i voi piu pietos' et io piu liet'andres
 i. che s'el timor m'affrena che s'el timor m'affrena et opra'l bel desio contrario effets
 to contrario effet to Non e mio il difet to Ma d'un souerchio ardo re
 che fora poc'ardore s'io u'ofazi conta re ogni mi a pena Ma uoi che nella
 fron te il conosce te Perche non prouede te non prouede te Et

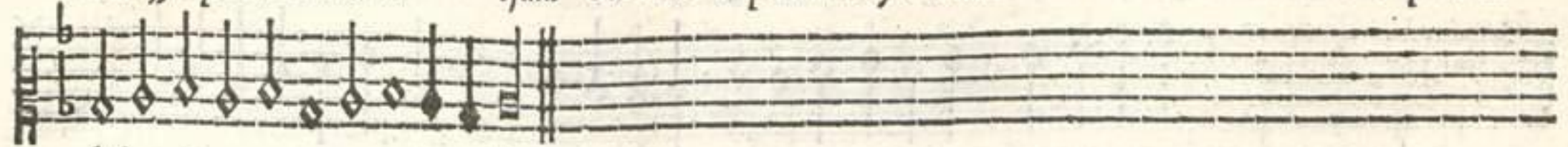
Archadelt.

TENORE

62



non lassar pot che'l timor mi sfida che'l mio non poter dir lasso m'anci da che'l mio non poter dir

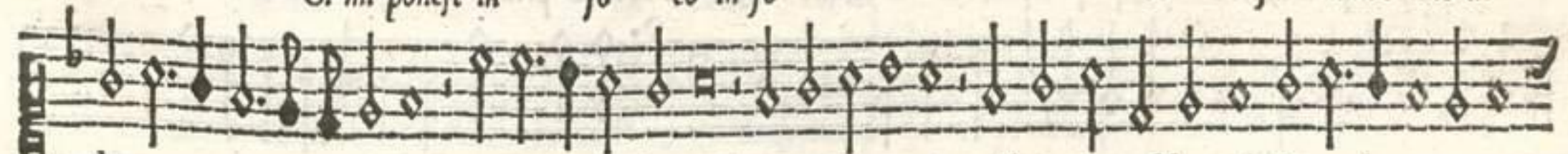


lasso m'anci da.

V



Oi mi ponest' in fo co in fo co Per farmi' anti'l mio di



donna perire Et perche questo mal ui pareo poco co'l pianto raddoppiasti'l mio languire



Hor io ui uoben dire Leuate l'un martire che di due mort'io non posso morire che

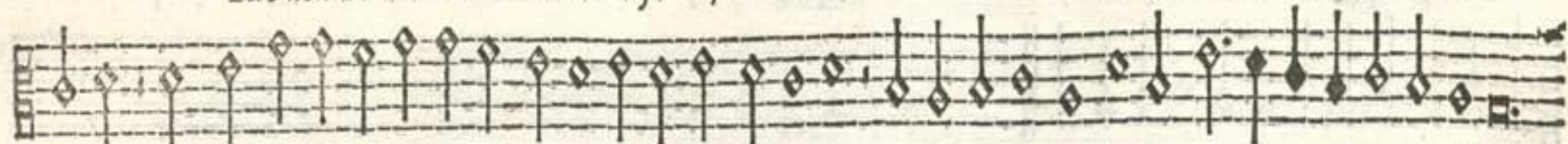


di due morte che di due mort'io non posso morire morire.

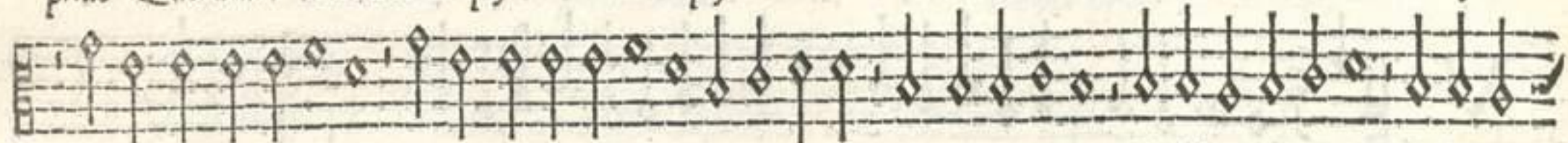


Altro non e' l' mi'amor che cant' e riso ij

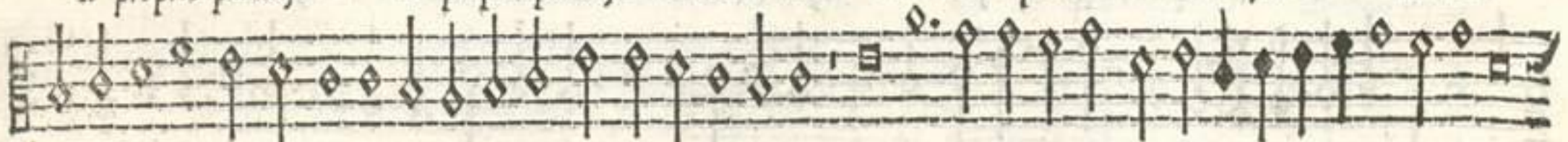
perch'io mi ued'homai di ueder



priuo Quel diuin uolt'ou'io mi pasch'e uiuo mi pasch'e uiuo Et s'altro mal non ho che cant' et riso



il proprio paradiso il proprio paradiso e l'amor mio Ch'in tutto priuo di dolor son'io di dolor



son'io E gusto'l ben ij che poi fruir desio Ahi possanza d'amor ahi dolce sorte



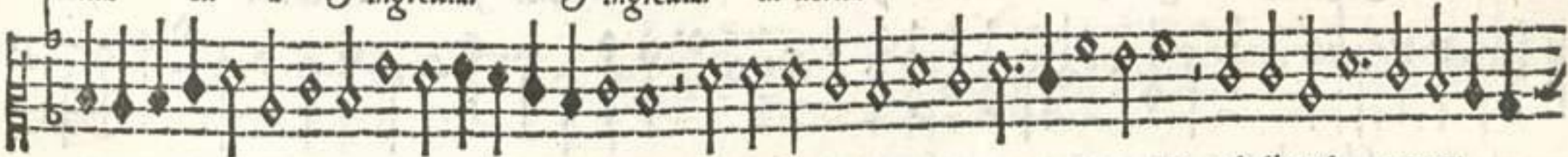
ch'in ciel mi riponete ch'in ciel mi riponete an ti la morte anti la morte,



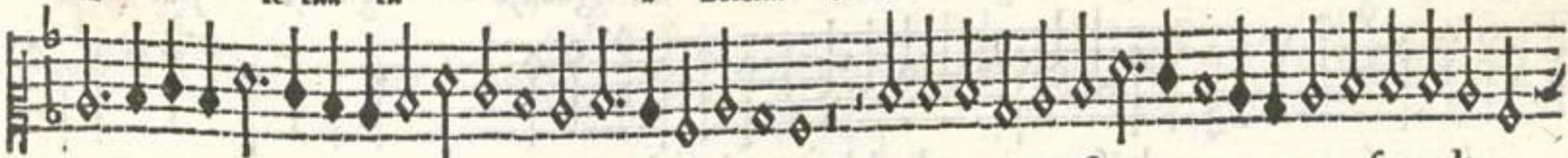
Educ me domine in uia tua a in uia tua a in



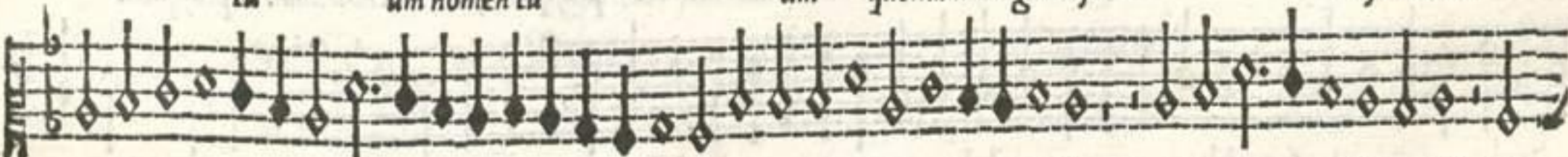
uia tua a et ingrediar et ingrediar in ueritate tua a in ueris



ta te tua tua a Letetur cor meum ut timeat nomen



tu um nomen tu um quoniam magna est misericordis



a tua su per me et erui si animam me am ex



inferno inferio et inferiori in feriori. Tertij d'Archadelt F

A

ve uirgo gloriosa gloriosa stella sole clarior stella sole clarior stella sole clarior
 ue uir go gloriosa gloriosa stella sole cla rior stella sole clarior stels
 la sole clarion Mater Dei gratiosa Mater Dei gratiosa gratiosa fauo mellis
 dulcior fauo me lis fauo me lis dulcior Rubicunda plusquam rosa Rubicunda plusquam
 ro sa lilio candidior can didior omnis uirtus omnis uirtus te des
 co rat te de corat omnis sanctus te honorat omnis sanctus te hono rat in celo sub

10

TENORE

67



li mior in celo subli mior



in celo sublimior in ce lo subli mior in celo sublimior in ce lo subli mior.



Et iterum uenturus est cū gloria iudicare ui uos & mortuos Cuius regni



non erit fi nis Et in spiritum sanctum dominum & uiuifican tem & ui uificantem



qui ex patre filio que procedit pro ce dit qui cum patre & filio simul adoratur sis



mul adoratur & conglorificatur qui locutus est per prophetas qui locutus est per prophetas. F i

G



Abriel angelus

apparuit

ap

paruit

apparuit



apparuit

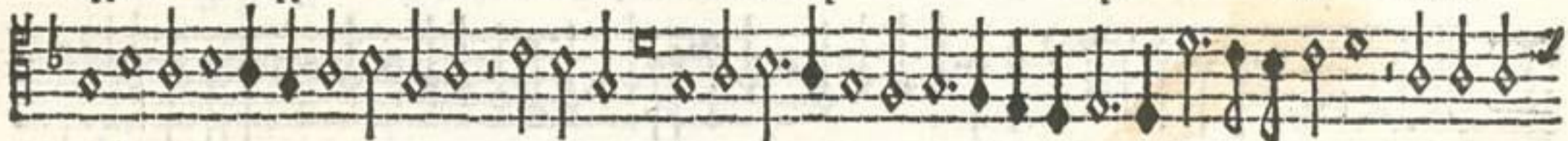
appa

ruit ap

pa

ruit

Zacharis

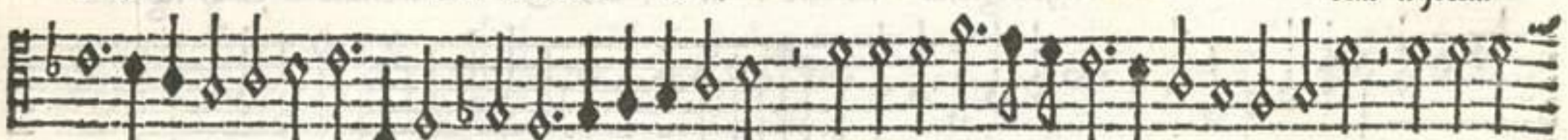


e di

cens Zacharie

di

cens nascetur



ti bi filius

nascetur

ti

bi nascetur

ti

bi filius

nascetur



tibi fili

us nascetur

ti

bi fi lius

nomen eius Iohannes



uocabitur

uo

ca bitur et multi in natiuitate

Tolle.

TENORE

65

tate eius in natiuitate eius gaude bunt gau debunt gaudes
 bunt gau de bunt gaudes
 bunt gaude bunt.

Sanctus B. psalmus

A gnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi
 miserere nobis miserere nobis.



In hoc ego spera bo spe rabo in



hoc ego spera bo vnam petij a do mino



a do mino hanc requiram hanc requi ram ut in his



bi tem in do mo domini uite me e



in hoc ego spera bo in hoc e go in hoc ego spera bo



in hoc ego spe ra bo in hoc e go sperabo.

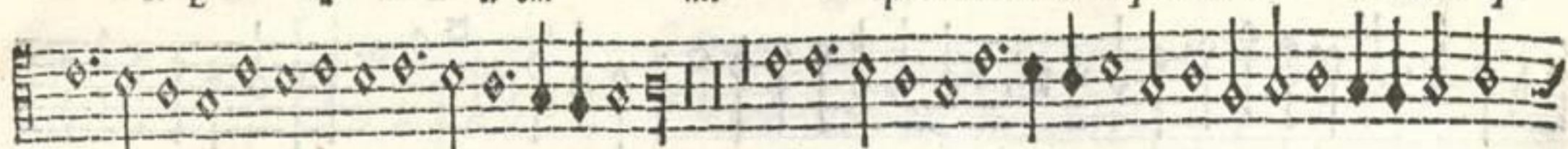
D

Omne ante te te ante te te ante te omne desiderium meum omne desiderium meum et gemitus meus et gemitus meus absconditus absconditus absconditus absconditus absconditus.

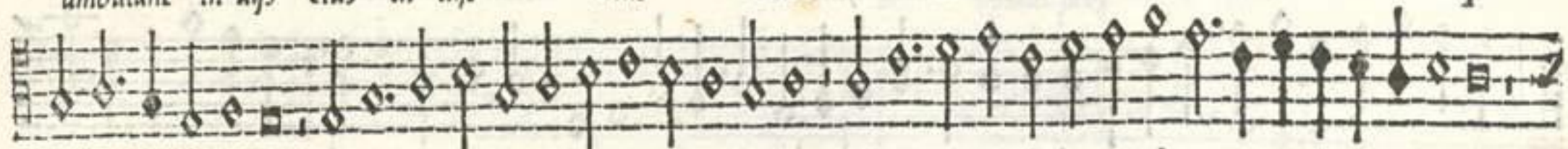
B



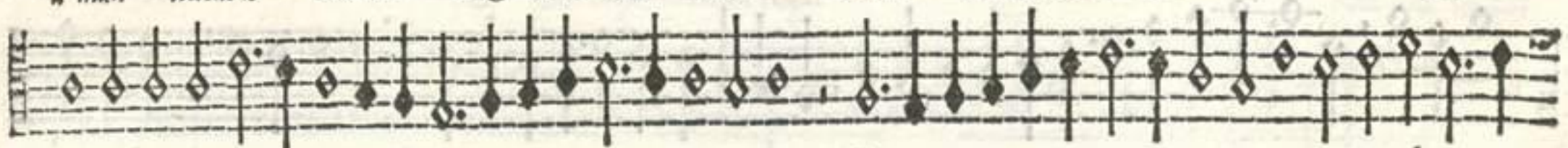
E a m i t i o m n e s q u i t i m e n t d o m i n u m q u i t i m e n t d o m i n u m q u i



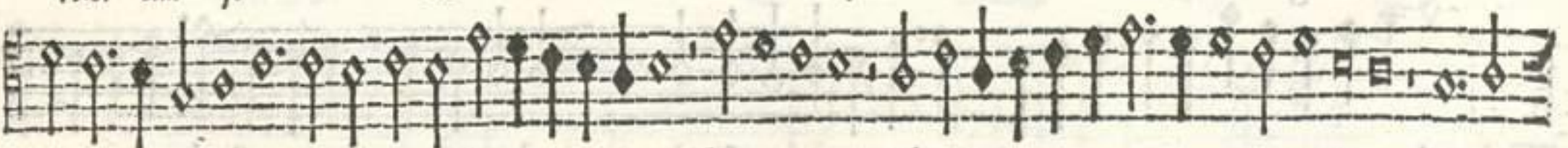
a m b u l a n t i n u i s e i u s i n u i s e i u s L a b o r e s m a n u u m t u a r u m q u i s



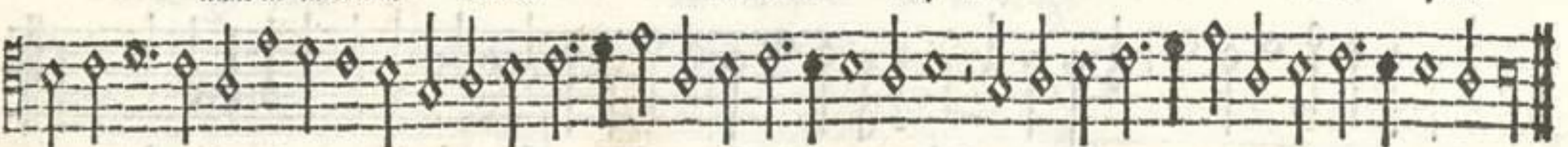
a m a n d u c a b i s b e a t u s e s e t b e n e t i b i e r i t b e a t u s e s e t b e n e t i b i e r i t



v x o r t u a s i c u t u i t i s s i c u t u i t i s a b u n d



d a n s i n l a t e r i b u s d o m u s d o m u s t u e F i l i j t u i t u i f i c h t



n o u e l o l i u a r u m i n c i r c u i t u m e n s e t u e i n c i r c u i t u m e n s e t u e .

seconda parte.

TENORE

67

E

Cce sic be ne dice tur homo qui timet domi
 num qui ti met do minum Bene
 dicat tibi dominus ex si on et uideas bona et uideas
 as bo na Ierusalem ie ru salem omnibus diebus
 uite tu e Et uideas filios fili o rum tuorum
 tu o rum pacem super israel super is ra d. Terty d'Archadele G

Lupus

TENORE

D

Omne filii unigenite iesu christe iesu christe deo mine Deus agnus Dei filius patris filius patris.

Lupus

TENORE

68

D



omine Deus Domine

De

us Domine Deus as



gnus De

i agnus

De

i as



gnus de

i agnus Dei

filius pa

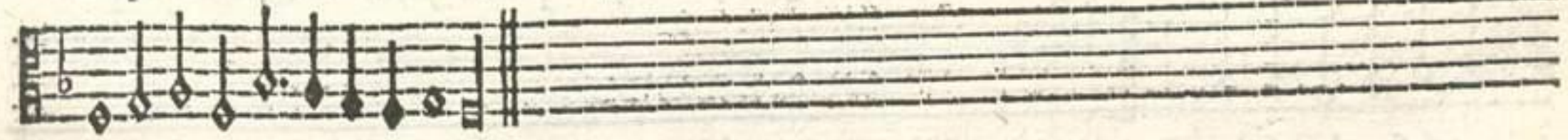
tris filis



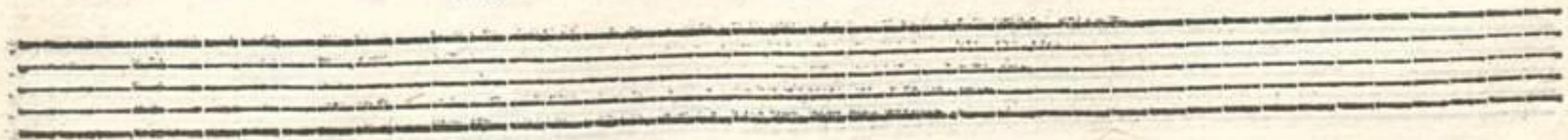
us pa

tris filius pa

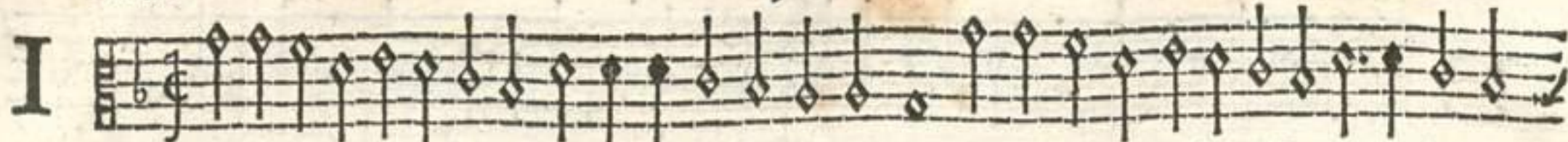
tris filius pa



tris.



Gij



E ne fus iamais si ayse Que iay este depuis trois iours trouuai ma mie a son ayse qui ma faiēt ung



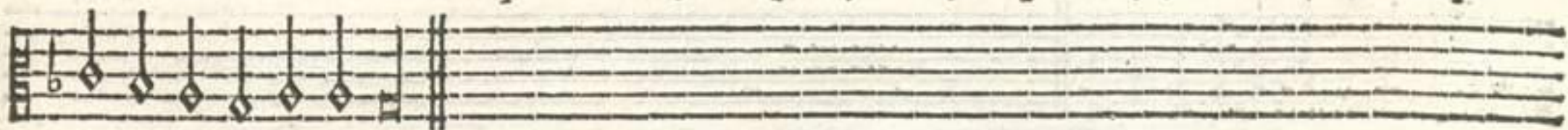
grāsecours E mon ami et la la la que iestois ayse que iestois ayse et la la la la la la et



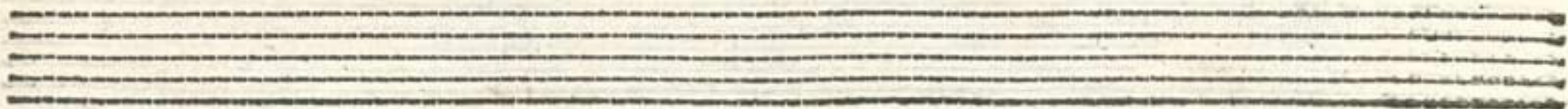
la la la la la la la que iestois ayse que iestois ayse quant ie faisois le ieu damours et la la la la



la la la et la la la la la la la que iestois ayse que iestois ayse quant ie faisois le ieu damours quant

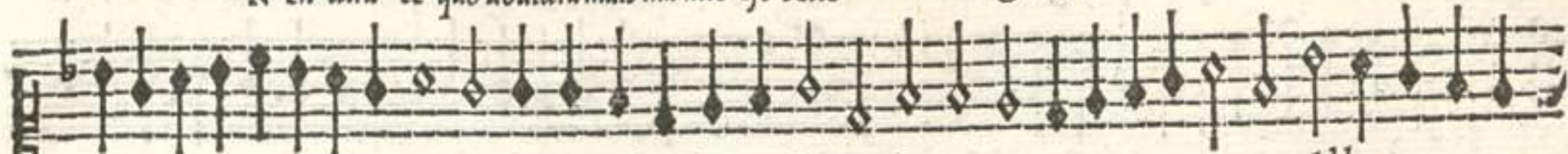


te faisois le ieu damours.

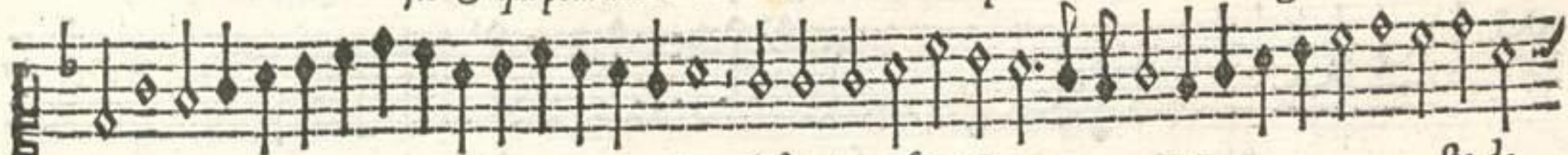




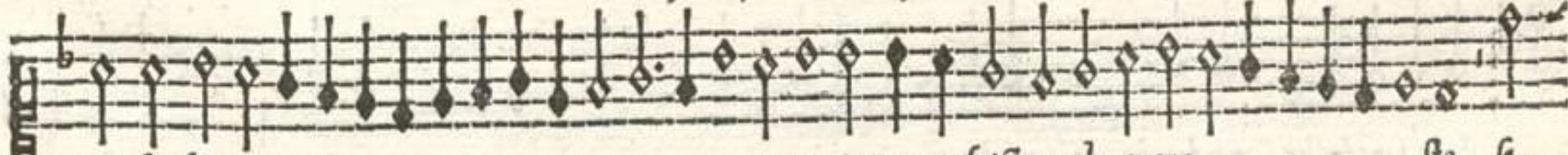
N en dira ce qu'on uouldra mais ma mie est belle et hoes



ste et qui pour aultre la tiendra ie le tiens pour u ne grād bes



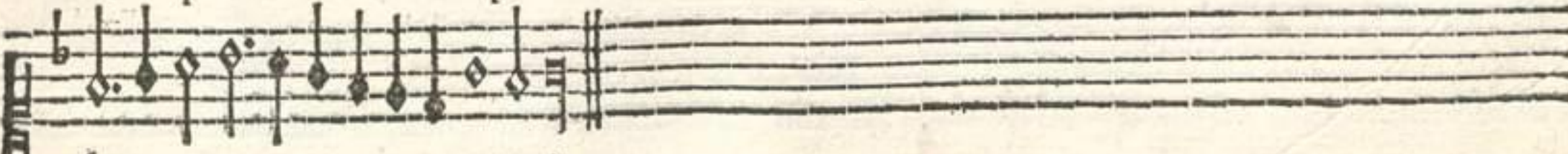
ste si donc te me suis mis en que ste de



tant sa bonne grace auoir ie nay pas faiēt peu de conque ste si



luy a pleu me recepuoir si luy a pleu me recepuoir si luy a



pleu me recepuoir.

I



Ai par trop longuement ayme ie scai bien a quoi me tenir ie



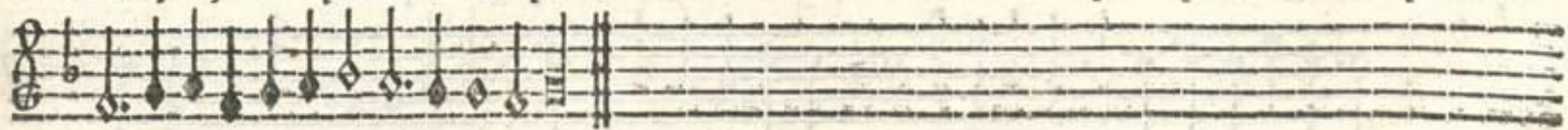
suis et ueulx estre blasme cest le gain qui me doit uenir Las quant ce uient au souues



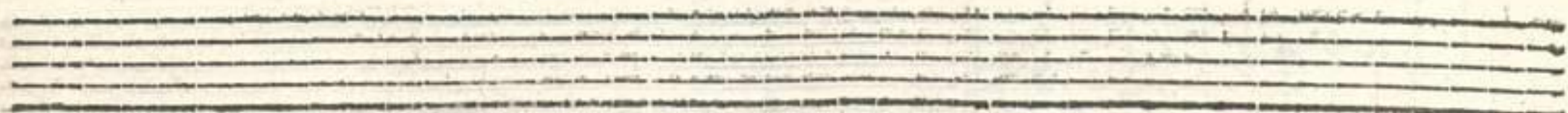
nir au sou uenir en pensant ou iay mis le temps ie puis bien



dire sans faillir pardonne moy pardonne moy ie me repens pardonne moy pardonne



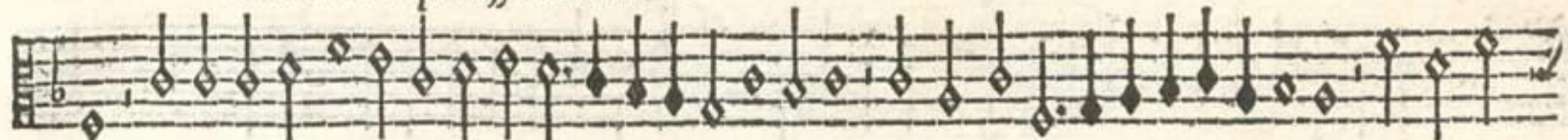
moy ie me repens.





Ame d'honneur princesse de beaulte de

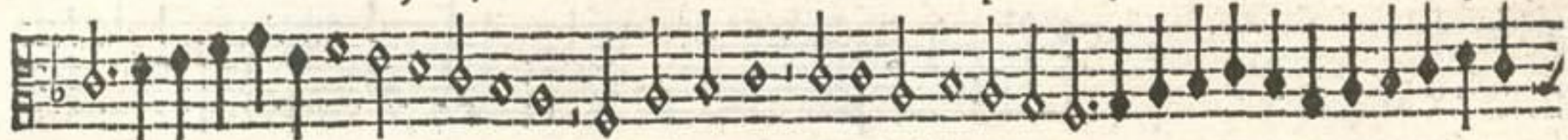
beaulte



te Celle ou iamais ne fu desloyaul

te il uous plaira me se

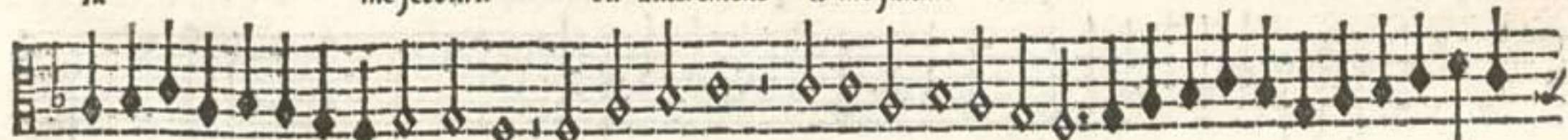
courir il uous plais



ra

me secourir

ou autrement il me fauldra mourir me

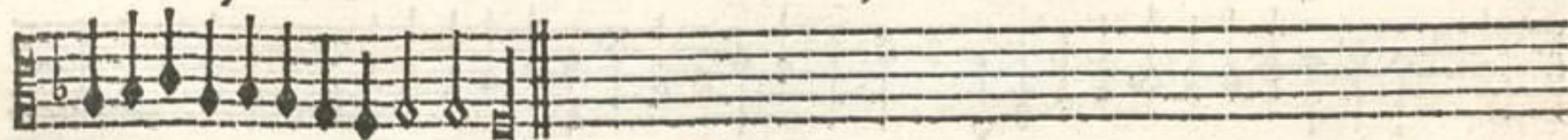


faul

dra mourir

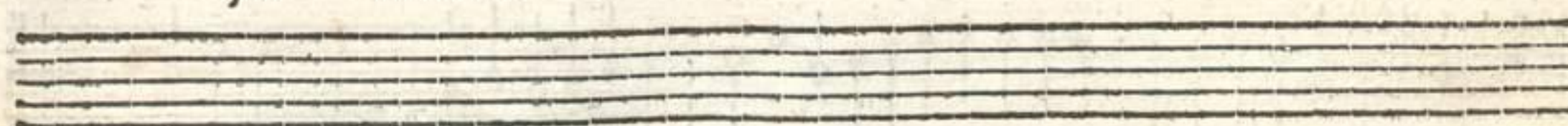
ou autrement

il me fauldra mourir me



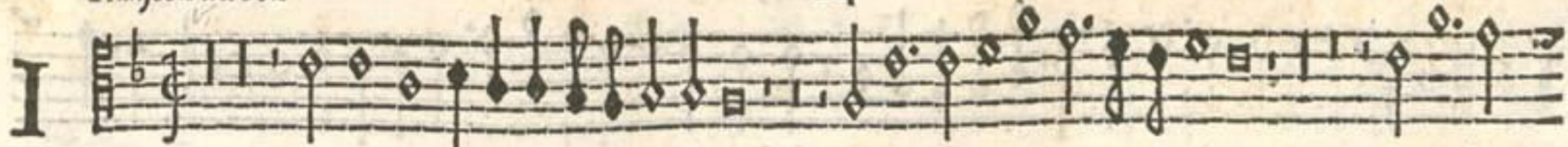
faul

dra mourir.



V

Oiant souffrir celle qui me tormen te celle qui me tormen te celle qui me
 tormen te celle qui me tormente iay oublie mon mal pour
 consoler le sien car son ennuuy plus fort me mescontens
 te mescon tente que celluy la que pour elle soustien que pour elle
 soustien que pour elle soustien soustien que celluy la
 que pour elle soustien que pour elle soustien que pour elle soustien.



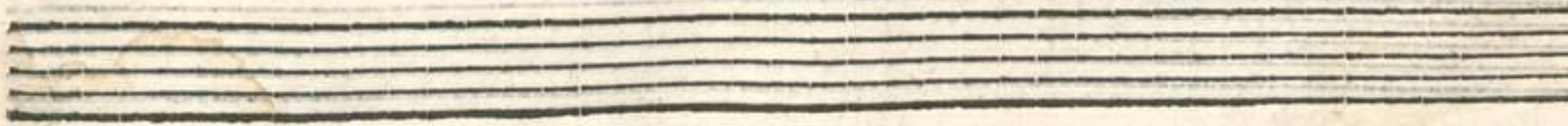
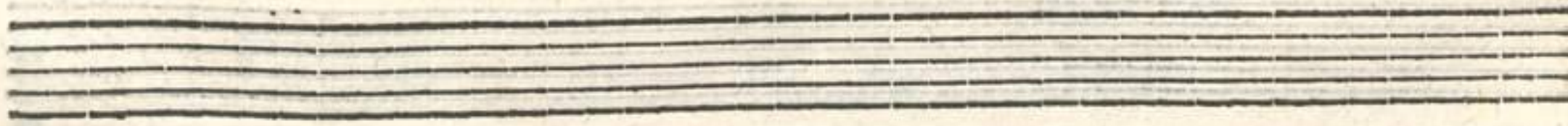
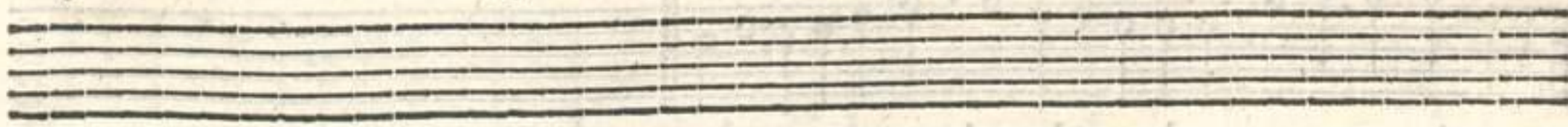
Aime bien mon amy de bonn'amour certai ne car ie scay



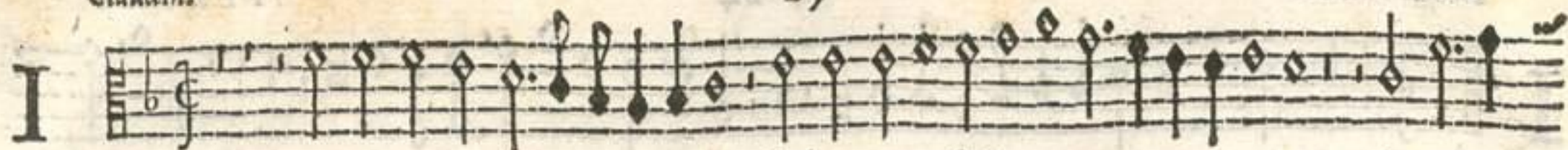
bien quil m'ai me et ausfi fais ie luy et ausfi fais ie luy et ausfi



fais ie luy et ausfi fais ie luy.



Tertij d'Archadele H



L est en uous le bien que ie desi re ie nen ay



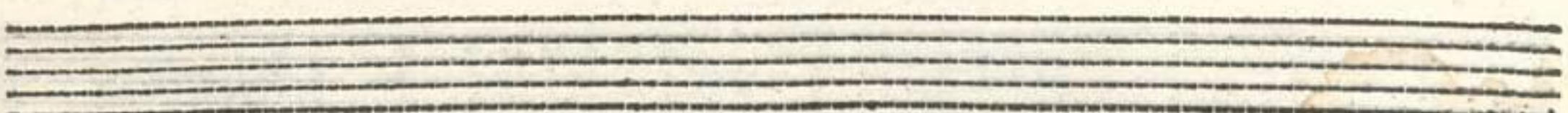
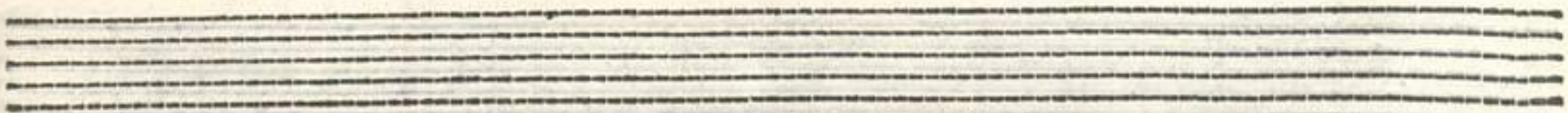
rien mais mon cueur est tant uostre quil aime mieulx dont ne le puis desir



dire Languir pour uous languir pour uous que de iouir dung aul tre Languir pour



uons languir pour uous que de iouir dung aul tre.

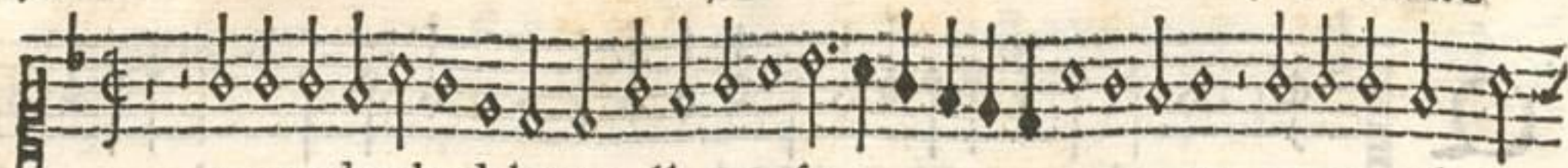


H. Schubert

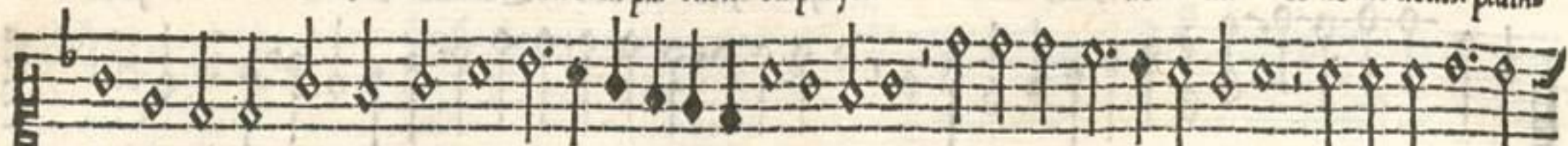
Q

vi ueult azymer il fault estre ioyeulx Qui ueult azymer il fault il
 fault estre ioyeulx et aller ueoir sa dame souuerai ne Deux
 ou trois fois Deux ou trois fois ou quatre la sepmaine la
 sepmaine ou quatre la sepmaine pour en auoir pour en auoir ung
 baiser gratieulx.

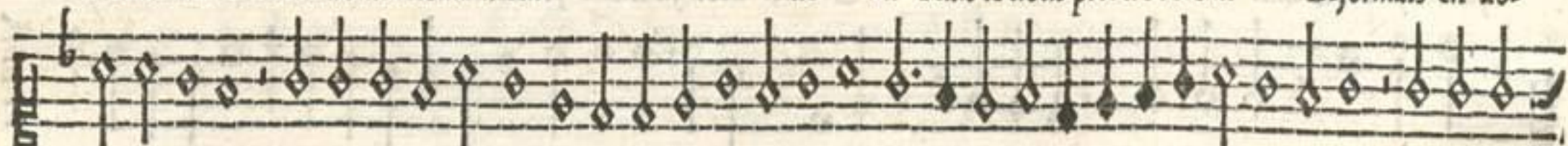
S



I t'ay eu du mal ou du bien par oubli ou par sou ue nir Je ne me ueulx plaindre



de rien Dieu m'e doint mieulx a lad ue nir Mais te uous prie de retenir Desormais en uos



stre pencee Qu'auant que se peult finir ne fu ia mais bi'e com mence e Qu'auant que



qui se peult finir ne fu ia mais bi'e com mence



E suis desferitee Puis que i'ay perdu mon amy il seulle il



ma laisse e pleine de pleurs et de soucy de soucy Rosignol du bois

jeu

Yacotin.

73

lo ly sans point fere demeure e vaten dire a mon amy a mon amy que pour lui suis tors

men tee Que pour lui suis tormen tee.

A Mour me poingt et si ne me et si ne me ueulx plain dre

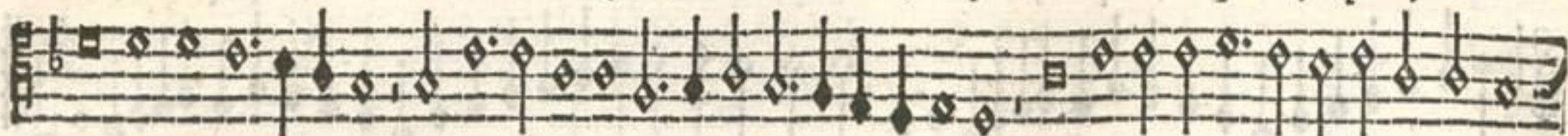
Ma peine ma peine double et sans espoir demeu re parquoi uault mieulx que

me taisant ie meu re Doulc'est la mort qui peult douleur y estain

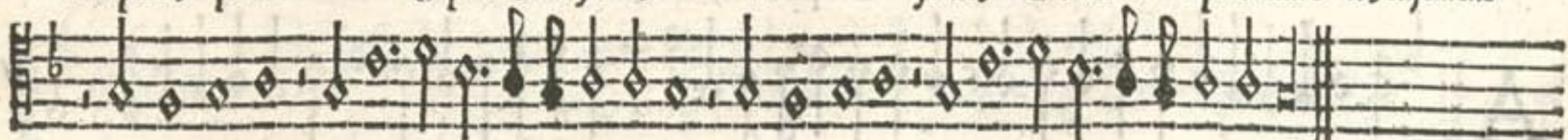
dre Doulc'est la mort qui peult douleur y estain dre.



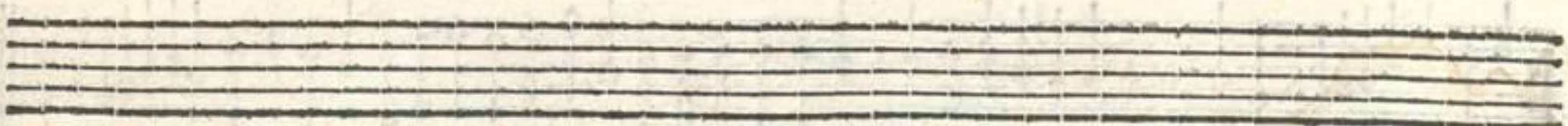
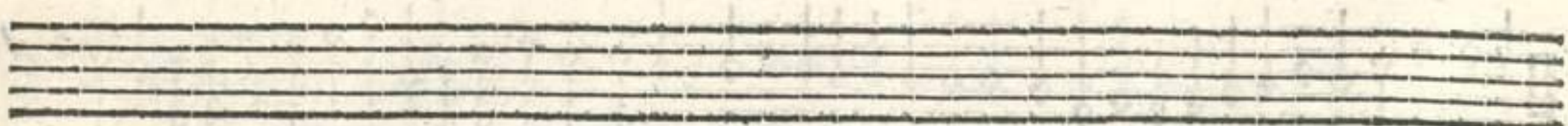
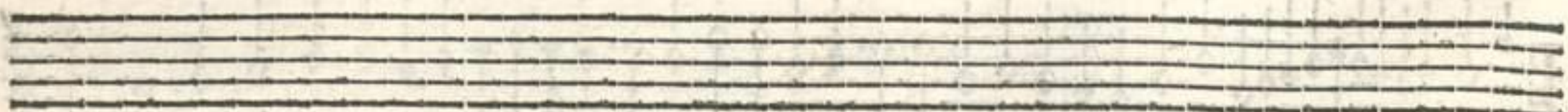
Ay mis mon cueur en une seul lement si tresauant qui ne sen peult sortir



tant plus y pence et plus ayde soulcy de soulcy Las las ie ne puis uiure ioyusement



las ie ne puis uiure ioyusement Las ie ne puis uiure ioyusement.



Claudin.

30

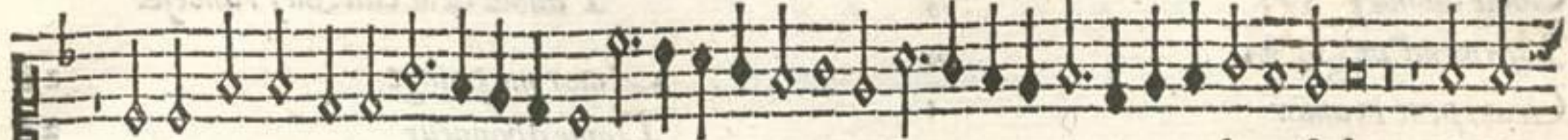
TENORÉ

79

I



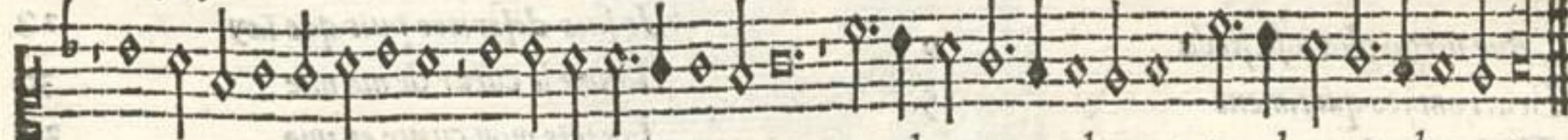
Ayme le cueur de ma my e sa bonte et sa douceur



ie l'ayme sans infami e et come ung frere sa seur Amis



tye desmesuree desmesuree nest iamais



nest iamais bien asuree et mest le cueur en torment ie ueulx aymer aultrement ie ueulx aymer aultrement.



TAVOLA

Tauola Delli Madrigali.

<i>Altro non e' l mio amor</i>	7
<i>Come donna poss'io</i>	3
<i>Dormend'un giorno</i>	4
<i>Graui pene in amor</i>	1
<i>Inguustissim' amor</i>	2
<i>S'io ui potessi dire madonna</i>	5
<i>Voi mi ponest' in foco</i>	6

Tauola Delli Motetti

<i>Aue uirgo gloriosa stella</i>	9
<i>Beati omnes qui timent</i>	15
<i>Deduc me domine in uia tua</i>	8
<i>Domine ante te omne desi.</i>	14
<i>Domine fili unigenite Iesu</i>	17
<i>Domine deus agnus dei</i>	12
<i>Et iterum uenturus est</i>	10

<i>Gabriel angelus apparuit</i>	11
<i>In hoc ego sperabo</i>	13

Tauola delle canzon francese.

<i>Amor me poinge</i>	23
<i>Dame dhonneur</i>	22
<i>Je ne feuz iamais si ayse</i>	19
<i>Jai par trop longuement</i>	21
<i>Jayme bien mon amy</i>	24
<i>Il est en uous le bien que ie</i>	25
<i>Je suis deseritee puis que tay</i>	28
<i>Jayme le cueur de ma mie</i>	30
<i>Jay mis mon cueur en une</i>	29
<i>On en dira ce quon uouldra</i>	20
<i>Qui ueult aymer il fault</i>	26
<i>Si tay eu du mal ou du bien</i>	27
<i>Voiant souffrir celle qui me</i>	23