

9.  
8.  
31

**ALTO**

**IL SECONDO LIBRO**  
**DELLE CANZONI**

A SEI VOCI,  
**DI GIOVAN FERRETTI**  
*Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.*

*Novamente poste in luce.*



**IN VINEGGIA.**  
**APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO**

**M D L X X V.**

ALL'ILLVSTRISSIMO  
ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR  
GIACOMO BONCOMPAGNO

General di Santa Chiesa.

PADRON MIO OSSERVANDISSIMO.



*E bene quando misuro l'altezza della fortuna, & del valor dell'Eccellenza vostra con la bassezza dello stato, & dell'ingegno mio, mi spauento di comparirle auanti con qual si voglia grato, & affettionato segno di riuerenza: nondimeno la molta humanità sua, et l'infinito desiderio, ch'io ho di seruirla, m'invita, anzi mi sforza a far elettione del patrocinio suo al secondo libro delle mie Canzoni, che son pur hora mandate in luce, non tanto perche elle siano degne di luce per se stesse, quanto perche consacrate al suo immortal nome guadagnino a loro eterna vita, et a me la seruitù, et la gratia dell'Eccellenza vostra: la qual prego humilmente, che si degni di mirar non la picciolezza della cosa, che da me se le offere, ma l'affetto dell'animo prontissimo a riuerirla, et a seruirla sempre: alla cui buona gratia raccommandandomi, humilissimamente le bacio le mani, con pregarle perpetua felicità. Di Venetia il primo dì d'Ottobre. 1575.*

D.V. S. Illustrissima & Eccellentissima

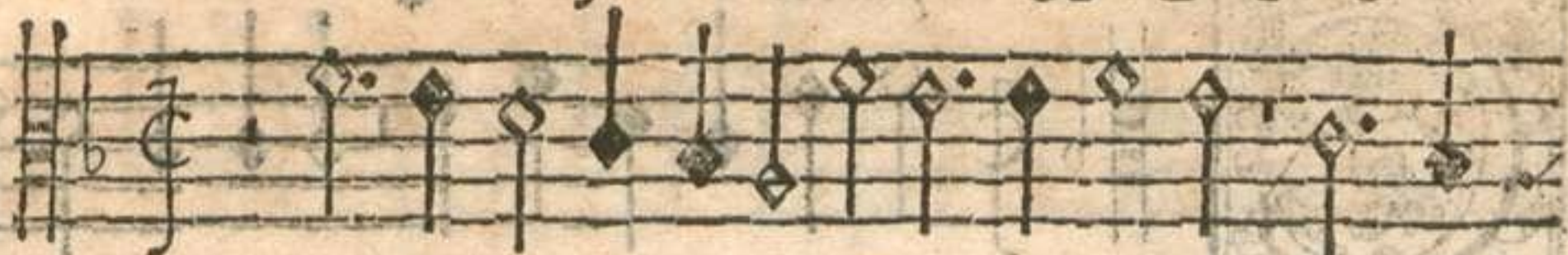
Humilissimo seruo,

Giovan Ferretti.



3

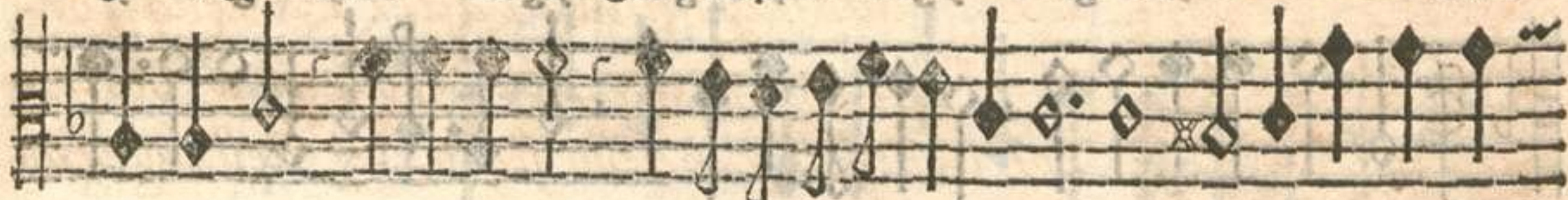
ALTO



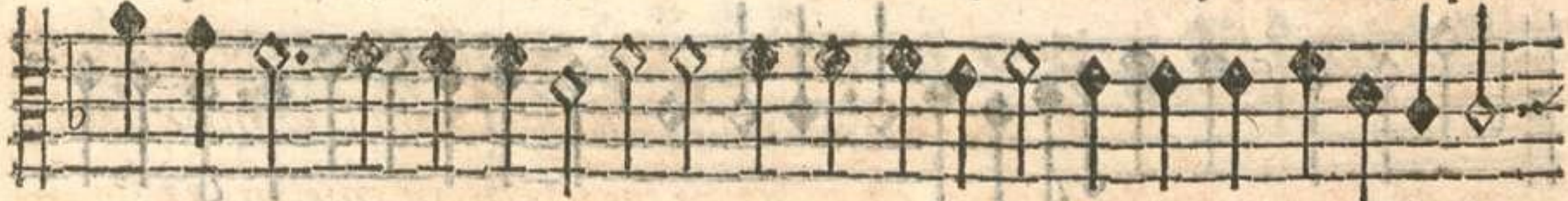
Om' al primo apparir del chiaro giorno Com' al



primo apparir del chiaro giorno ij S'al-



legra il Ciel' ij ride la terra e fuori Corron piu



chiare l'acque ei suoi colori Spiega la bella Flora Spiega la bella flo-



ra Cantan gl'angei ij l'aspettato ritorno della dolc'al-



ba della dolc'alba ei ruggiadosi fiori Spirano in ogni



part' Ara biodo ri Rendendo il proprio suol ricc' e a-



dorno ij Rendèd' il proprio suol ricc' e adorno. ij

G 3



Seconda parte.

4

Osi al vostro tornar le vostre genti ij

Mostrar gioia signor Mostrar gioia signor Mostrar gioia si-

gnor estrem'e vera sendo seren'il ciel sendo seren'il ciel placi-

d'i venti Cantar le sacre ninfe E ogni riniera risonò E o-

gni riniera risonò Buon compagno ij Buon compagn'in dolc'accen-

ti E tornò vaghe noua primavera E tornò vaghe noua prima-

uera E tornò vaghe noua primavera E tornò vaghe noua prima-

uera E torno vaghe noua primavera ij



## ALTO

*Olci colli fiorit' a me si ca ri*

*Dolci colli fiorit' a me si cari Dolci colli fiorit' a*

*me si ca ri Dolci colli fiorit' a me si cari Che*

*vedet' il mio sol matin'e sera Che vedet' il mio sol matin'e se-*

*ra Deh fatem' vn fauore Deh fatemi vn fauore Diteli*

*che mi moro diteli che mi moro di dolore Deh*

*fatem' vn fauore Deh fatemi vn fauore diteli*

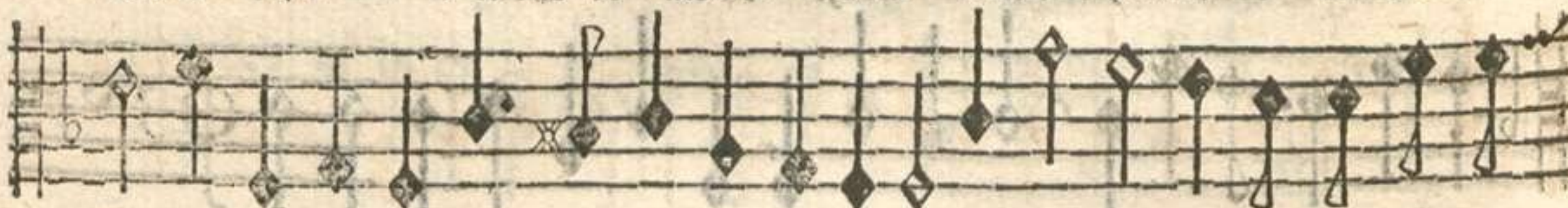
*che mi moro diteli che mi moro di dolore.*



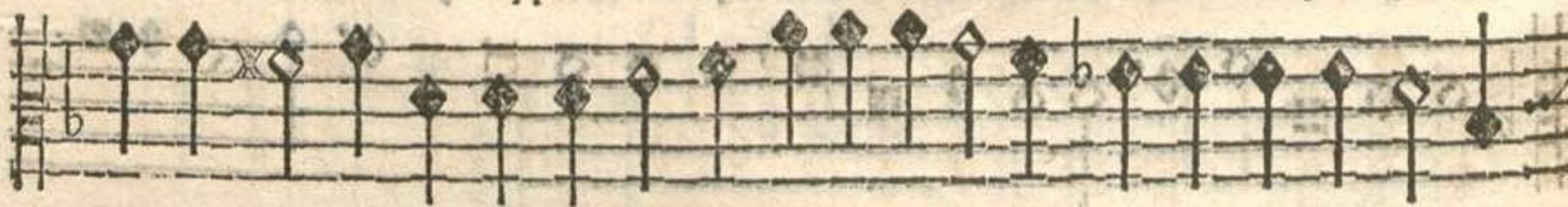
Oi che te dica il vero a buona cera a



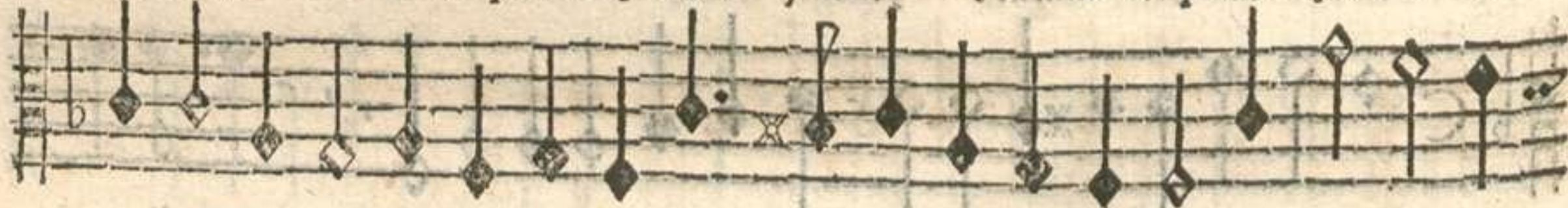
buona cera Voi che te dica il vero a buona cera a buona



cera Che non ha troppo ch'io me n'adonai Che non ha troppo ch'io me



n'adonai C'hai pochi fatti ij C'hai pochi fatti ma



parol'affai Che non ha troppo ch'io me n'adonai Che non ha



troppo ch'io ma n'adonai C'hai pochi fatti ij C'hai



pocchi fatti ma parole affai.





## ALTO

*Irate che m'ha fatto sto mio core ij*

*sto mio core Mirate che m'ha fatto sto mio co-*

*re ij sto mio core Che s'è fuggito per seguir mia di-*

*ua seguir mia diua E mormorando uà ij E*

*mormorando uà E mormorando uà ij E mormo-*

*rando uà di riu in riu di riu in riu E mormorando uà*

*ij E mormorando uà ij E mormo-*

*rando uà E mormorando uà di riu in riu di riu in riu.*



O'inteso dir da molti che lo sano Ch'il



cigno mor cantando Ho inteso dir da molti che lo sano Che'l cigno



mor cantando O fortunat' uccel hor poi ben dire O fortun-



nat' uccel hor poi ben dire Che vita t'è'l morire hor poi ben dire che



vita t'è'l morire che vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita



t'è'l morire O fortunat' uccel hor poi ben dire O fortunat' uc-



cel hor poi ben dire che vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita



t'è'l morire che vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire.



9

ALTO



V sù sù non piu dormir Sù sà sù non



piu dormir Che la notte se ne vada Che la notte se ne vada Dhe dimmi



cor mio bel che voi Non dormir piu ch'io tel dirò Stringimi ben ch'io



moro Stringimi ben ch'io moro dolce vita mia dolce



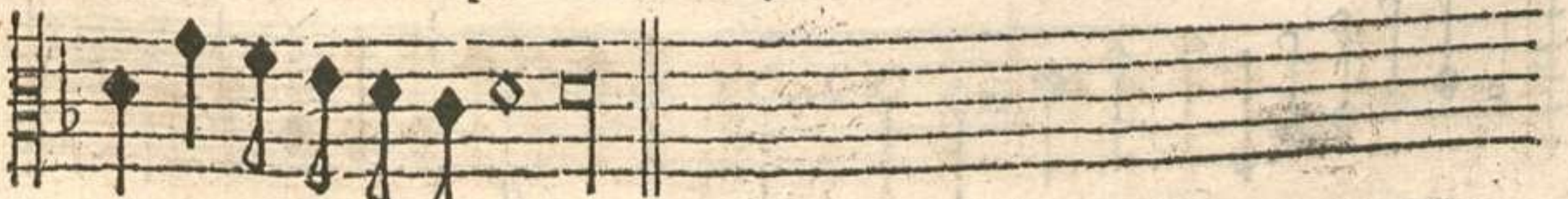
vita mia Ahime ij non piu che tu mi fai morire non



piu che tu mi fai morire Ahime non piu che tu mi fai mo-



rire non piu che tu mi fai morire re non piu che tu mi



fai morire re.

Del Ferretti. A. 6. Lib. 1.

M



*D'incerto.*

10

*Cco ch'io lass'il core A chi nutrisc' il suo*

*ij del mio dolo re del mio dolo re Dhe*

*come viurò io dhe come viurò io dun que morromi*

*E perche chi m'annoia E perche chi m'annuoia Viua della mia*

*mort'in maggior gioia Viua della mia mor t'in maggior gioia*

*Viua della mia mort'in maggior gioia E perche chi m'annoia E perche*

*chi m'annoia Viua della mia mort'in maggior gioia Viua della mia*

*mor t'in maggior gioia Viua della mia mort'in maggior gioia.*



II

ALTO



Cchi non occhi ma lucenti stel-



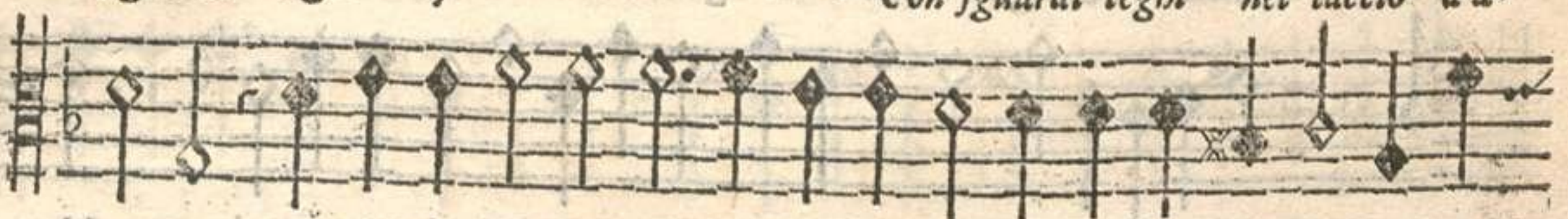
le Occhi non occhi ma lucenti stelle Sonno i tuoi



occhi Sonno i tuoi oc chi ch'a gl'amant' il core Con



sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'a-



more Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con sguardi legghi Con



sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con



sguardi legghi nel laccio d'amore.



Asce la gio ia mia Nasce la gioia mia



Ogni volta ch'io mir'il mio bel sole Ogni volta ch'io



mir'il mio bel sole E la mia vit'è ria Qua l'hor nol miro per'



ch'ilsguard'è tale Ch'ogni volta Ch'ogni volta beato far mi suo-



le O sol O sol alm'immortale O sol alm'immortale Non



t'asconder mai piu che certo veggio S'io non ti miro S'io non ti miro io non



poss'hauer peggio io non poss'hauer pegio O sol o sol alm'immortale o



sol alm'immortale Non t'asconder mai piu che certo veggio S'io non ti miro



ij

io non poss'hauer peggio. ij



N nuovo cacciator segu'vna fera segu'vna



fera ij segu'vna fera Troppo con frett'e non la puol



pigliare Nouello cacciator sai che voi fare Nouello caccia-



tor sai che voi fare Vatte con dio ij che tu non



sai cacciare Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu



non sai cacciare Vatte con dio ij che tu non sai cacciare



Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai cacciare.



*N*cor che col partir ij l'al-

ma si mo ra Pensando di tornar partir vorrei ij

Tanto son dolci ij gli ritorni miei gli ritorni

mie i Tanto son dolci gli ritorni miei gli

ritorni miei gli ritorni miei gli ritorni miei Tan-

to son dolci ij gli ritorni miei gli ritorni

mie i Tanto son dolci gli ritorni miei gli

ritorni miei ij gli ritorni miei.



15

A L T O



On è dolor ij ch'auanzi la mia



doglia ch'auanzi la mia doglia E par E par che mia fortuna



così voglia Son disperato Son disperato Son dispera-



to E pur mi segue amore 'e pur mi se gu'amo-



re Per consumarmi ij Per consumarmi Per consu-



marmi con maggior dolo re e pur mi segue amo-



re e pur mi se gue amore Per consumarmi ij



Per consumarmi ij con maggior dolo 78.



Sapori to volto Per te son fatto  
stolto O saporito volto Per te son fatto stol to O  
sapori to volto Per te son fatto stolto O saporito vol-  
to Per te son fatto stol to Sciogli ti pregh'il lac-  
cio ij Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la liber-  
tà non vò più in paccio non vò più in paccio Sciogli ti pregh'il  
laccio ij Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la  
libertà non vò più in paccio non vò più in paccio.



Gn'vn s'allegrae viu'in fest'e in gioco Ogn'un s'al-  
legrae viu'in fest'e in gioco ij Ogn'vn s'al-  
legrae viu'in fest'e in gioco S'allegra il ciel la terra et ogni fiore &  
ogni fiore Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore ij  
Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore Quand'esci o chiaro  
sol col tuo splendore S'allegra il ciel la terra et ogni fiore & ogni fio-  
re Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore ij

Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore. ij  
Del Ferretti. A. 6. Lib. 2.



*Cchi leggiadri dou' amor fa nido dou'a-*  
*mor fa nido Occhi leggiadri dou' amor fa nido dou' amor fa ni-*  
*do Che tanti stral' ad impiagarm'il core ad impiagarm'il core Che*  
*gionna saettar Che gionna saettar ij Che*  
*gionna saettar vn che si more Che gionna saettar vn che si*  
*more Che gionna saettar ij Che gionna saet-*  
*tar Che gionna saettar vn che si more Che gionna saettar vn*  
*che si more.*



Canzona. Prima parte.

19

ALTO

Val donna canterà.

Se non cant'io

Qual donna

canterà

Se non cant'io

Che son contenta

d'ogni mio desio

Viendunqu' Amor cagion d'ogni mio bene

D'ogni speranzae

d'ogni lie

to effetto

Cantiam'in sieme

vn poco

Non de l'amate

pene

ne di sospiri

Ma

sol del chiaro foco

del chiaro foco

Nelqual ardendo

viu'in

fest'e in gio

co in fest'e in gio

co in fest'e in

gioco Te laudando come mio signore.



Seconda parte.

20

*V* mi poneſt'innanzi a gl'occhi amore

Il primo di ch'io nel tuo foco entr'ai Il primo di ch'ionel tuo

foco entra i Vn giouenetto tale Che di beltà d'ardir'e

di valore Non ſe ne trouarebbe vn maggior mai Ne

pur a lui vguale Ne pur a lui vguale Di lui m'ac-

ceſi tanto Di lui m'acceſi tanto che vguale Lieta Lie-

ta ne canto Lieta ne canto lieta ne canto teco te-

co ſignor mio.



Terza parte.

al

ALTO

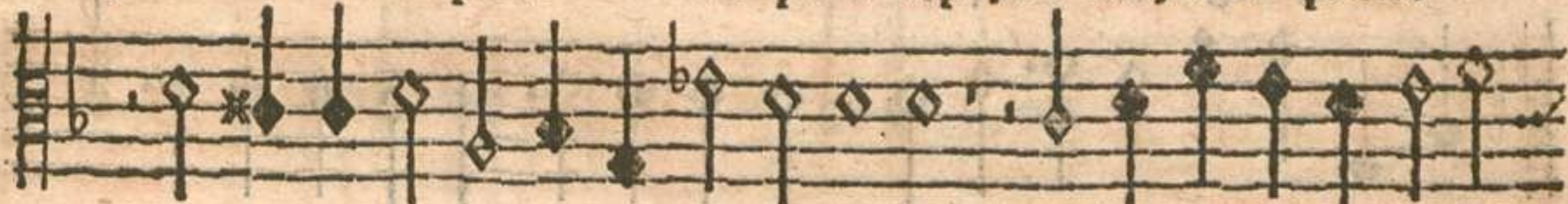


T' quel ch' in questo m'è sommo piace re E ch'io li



piacio E ch'io li piacio

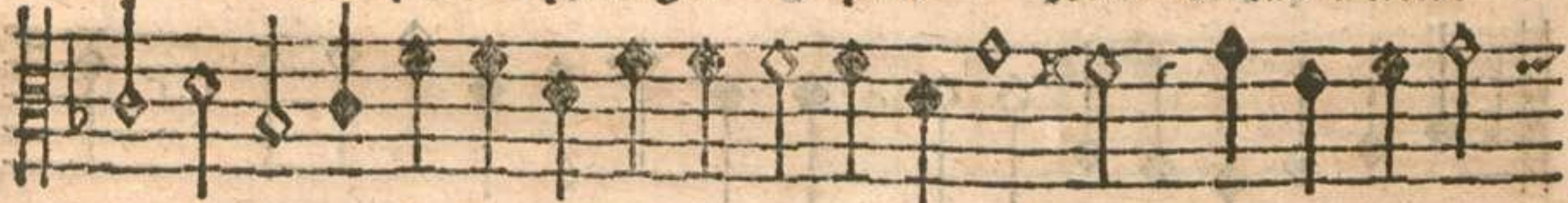
Et quel ch' in questo m'è sommo piacere



E ch'io li piacio

quant'egl'a me piace

Amor la tua mercede



perche in questo mond'il mio volere

posseggio

E spero ne



L'atr'bauer

pace

per quell'in tegra fede

per quell'in tegra



fede

ch'io li por

to

Iddio

che questo vede

Iddio che



questo vede

Del regno

suo ancor

ne sarà pi-



Del regno suo

Del regno

suo ancor

ne sarà pio.

Del Ferretti. A. 6. Lib. 2.

1 3



On cacciator giamai non perse caccia Bon



cacciator giamai non perse caccia Bon cacciator gia-



mai non perse caccia giamai non perse caccia Le cane



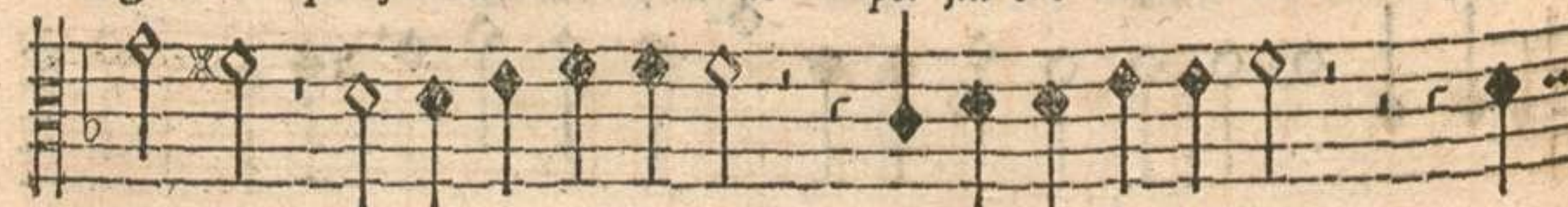
che la seguita l'arrina che la seguita l'arrina Pe-



rò voglio seguir Però voglio seguir Però voglio se-



guir per fin che vi no per fin che viuo Però voglio



seguir ij Però voglio seguir per



fin che vi no per fin che viuo.



Eteteni in bataglia O pensier miei o

pensier mie i Meteteni in bataglia ij

o pensier mie i O E contra amor E contra amor

andate tutt' in fretta Ch'in poco spatio ne farò ven-

detta ne farò vendetta ne farò vendetta ne farò vendet-

ta Ch'in poco spa- tio Ch'in poco spatio ne farò ven-

detta ne farò ne farò ne farò vendetta.



*Paccia che valle gr'il paradiso O faccia*

*che valle gr'il paradiso*

*occhi ch'illustrate la mia vita O occhi ch'illustrate la mia vita*

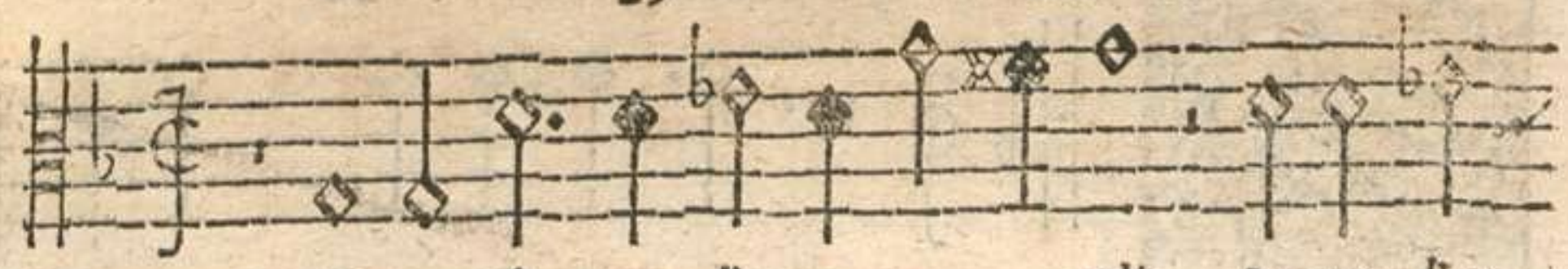
*Porgetemi di gratia Porgetemi di gratia qualch'aita qualch'a-*

*ita qualch'ai ta Porgetemi di gra sia qualch'aita*

*O occhi ch'illustrate la mia vita Porgetemi di gratia Por-*

*getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gra tia Por-*

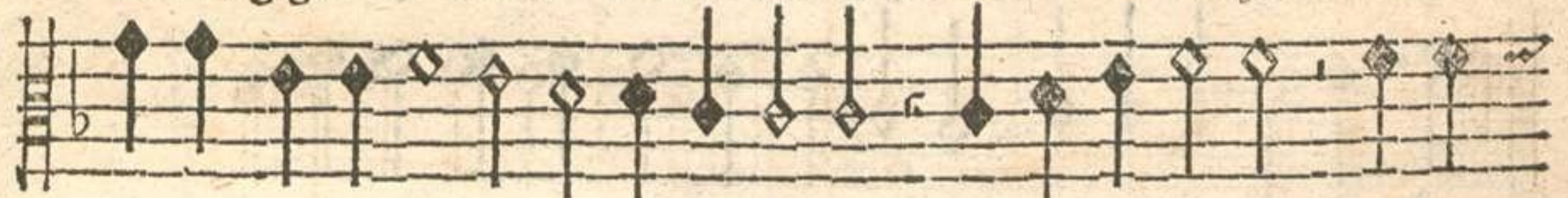
*getemi di gratia qualch'aita.*



E pon l'arco e l'orgo glio Depon l'ar-



c'e l'orgoglio Amor Amor ch'a te non lice Mai piu chiamarti



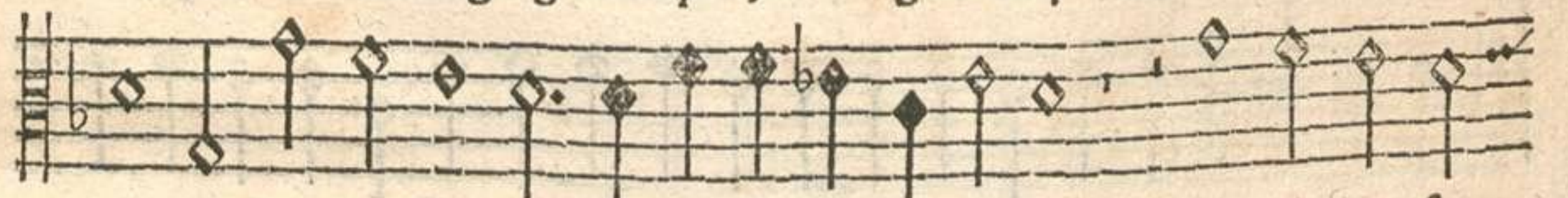
valoros' ardito Mai piu chiamarti Mai piu chiamarti valo-



ros' ardito Poi ch'vn pulc'ha ferit' Il bianco petto de la



mia fenice Che gia grantempo sai gran tempo sai Che l'arme



spendi Che l'arme spendie nol piagasti mai Che l'arme spen-



die nol piagasti mai e nol piagasti mai Che l'arme



spendi e nol piagasti mai.



Mascherata. à. 8. 26



Consia caldari candelieri fer-



fore e lucerne da Stagnare O chi vol consia caldari



O chi vol consia caldari candelieri fersore e lucerne



da Stagnare chi vol consia calda ri chi



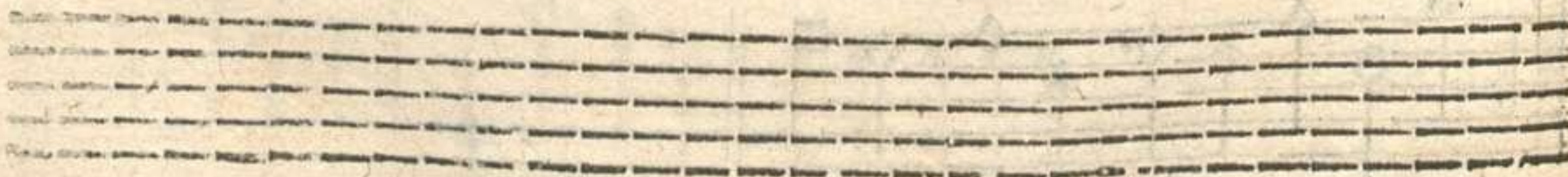
vol consia caldari chi vol consia caldari candelieri ferso-



ree e lucerne da Stagnare Chi vol consia caldari ij



Chi vol consia caldari candelieri fersore e lucer-

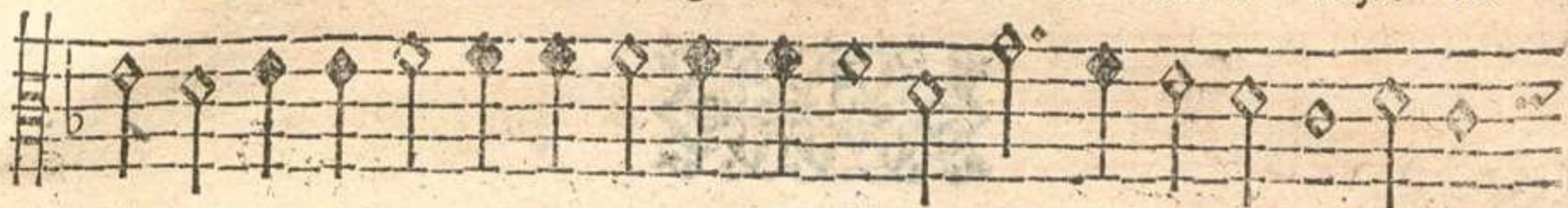




ne da

stagnare

O chi vol consia cal-



dari

candelieri

fersore

e

lucerne

da

stagnare

lu-



cerne

da

stagnare

O

chi vol

consia

caldari



candelieri

fersore

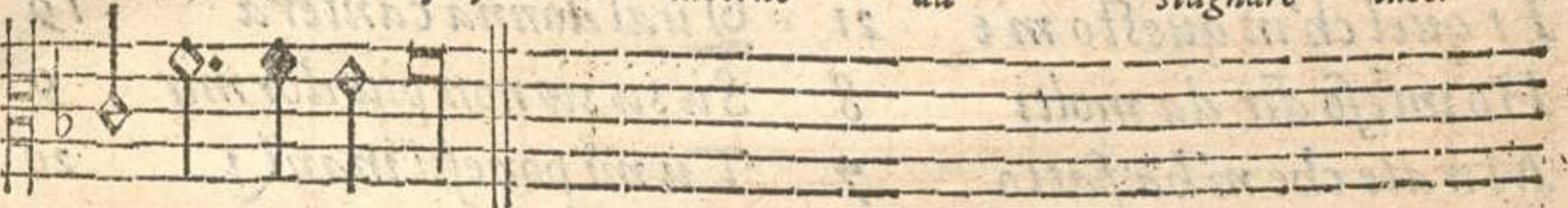
e

lucerne

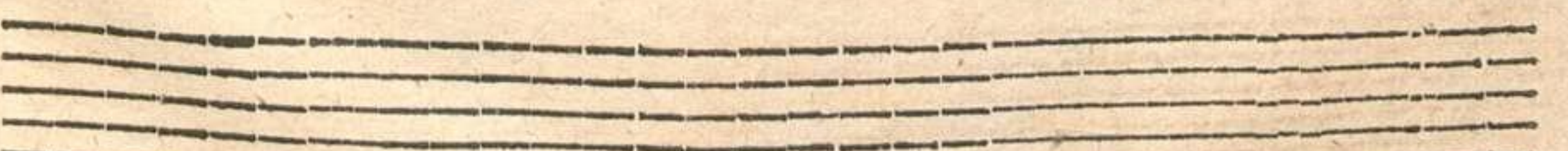
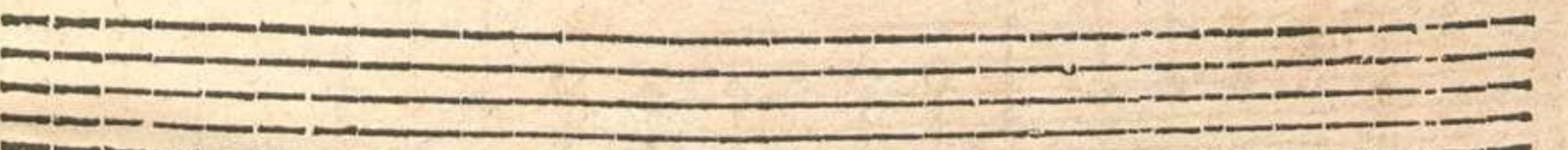
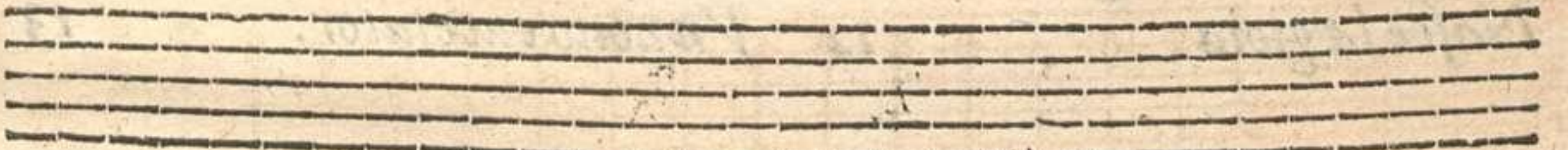
da

stagnare

lucer-



ne da stagnare.



# TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL SECONDO LIBRO

De Giovan Ferretti à Sei voci.



|                                    |    |                                |    |
|------------------------------------|----|--------------------------------|----|
| <i>Ancor che col partir</i>        | 14 | <i>Non è dolor ch'auanzì</i>   | 15 |
| <i>Bon cacciator</i>               | 22 | <i>Occhi non occhi</i>         | 11 |
| <i>Com' al primo apparir</i>       | 3  | <i>O saporito volto</i>        | 16 |
| <i>Così al vostro tornar</i>       | 4  | <i>Ogn' un s' allegra</i>      | 17 |
| <i>Dolci colli fioriti</i>         | 5  | <i>Occhi leggiadri</i>         | 18 |
| <i>Depon l' arco e l' orgoglio</i> | 25 | <i>O faccia che ralegra</i>    | 24 |
| <i>Ecco ch' io lasso il core</i>   | 10 | <i>O conscia caldari</i>       | 26 |
| <i>Et quel ch' in questo m' è</i>  | 21 | <i>Qual donna canterà</i>      | 19 |
| <i>Ho inteso dir da molti</i>      | 8  | <i>Sù sù sù non piu dormir</i> | 9  |
| <i>Mirate che m' ha fatto</i>      | 7  | <i>Tu mi ponesti inanzì</i>    | 20 |
| <i>Meteteui in bataglia</i>        | 23 | <i>Vuoi che ti dica</i>        | 6  |
| <i>Nasce la gioia</i>              | 12 | <i>Vn nouo cacciator.</i>      | 13 |

I L F I N E.