

9
8
31

TENORE
IL SECONDO LIBRO
DELLE CANZONI

A SEI VOCI,
DI GIOVAN FERRETTI
Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.
Novamente poste in luce.



IN VENEZIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO
M D L X X V.

ALL'ILLVSTRISSIMO
ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR
GIACOMO BONCOMPAGNO
General di Santa Chiesa.

PADRON MIO OSSERVANDISSIMO.



E bene quando misuro l'altezza della fortuna, & del valor dell'Eccellenza vostra con la bassezza dello stato, & dell'ingegno mio, mi spauento di comparirle auanti con qual si voglia grato, & affettionato segno di riuerenza: nondimeno la molta humanità sua, et l'infinito desiderio, ch'io ho di seruirla, m'inuita, anzi mi sforza a far elettione del patrocinio suo al secondo libro delle mie Canzoni, che son pur hora mandate in luce, non tanto perche elle siano degne di luce per se stesse, quanto perche consacrate al suo immortal nome guadagnino a loro eterna vita, et a me la seruitù, et la gratia dell'Eccellenza vostra: la qual prego humilmente, che si degni di mirar non la picciolezza della cosa, che da me se le offere, ma l'affetto dell'animo prontissimo a riuerirla, et a seruirla sempre: alla cui buona gratia raccommandandomi, humilissimamente le bacio le mani, con pregarle perpetua felicità. Di Venetia il primo dì d'Ottobre. 1575.

D.V. S. Illustrissima & Eccellentissima

Humilissimo seruo,
Gionan Ferretti.



T E N O R E

3

Om'al primo apparir del chiaro giorno Com'al
primo apparir del chiaro giorno S'allegra il Ciel ij ride
ride la terra e fuori Corron piu chiare l'acque ei suoi co-
lori Spiega la bella flora d'ogn'intorno d'ogn'intorno Cantan gl'au-
gei l'aspettà to ritorno della dolc'alba ei ruggia-
dosi fiori Spirano in ogni part'Ara bi odori Ren-
dendo il proprio suol ricco & adorno ricco & adorno ricco & a-
dor no Rendend'il proprio suol ricc' & ador no.



Seconda parte.

4

Osi al vostro tornar ij le vostre
genti le vostre genti Mostrar gioia signor Mostrar gioia
signor estrem'e vera sendo seren'il ciel sendo se-
ren'il ciel sendo seren'il ciel placid'i venti Cantar le sacre
ninfe E ogni riuiera risonò E ogni riuiera risonò Buon compa-
gno ij Buon compagn'in dolc'accenti E tornò vaghe no-
ua primauera E tornò vaga e noua primauera E tornò
vaghe noua primauera E tornò vaghe noua primaue ra.

T E N O R E



Dolci colli fiorit' a me si cari



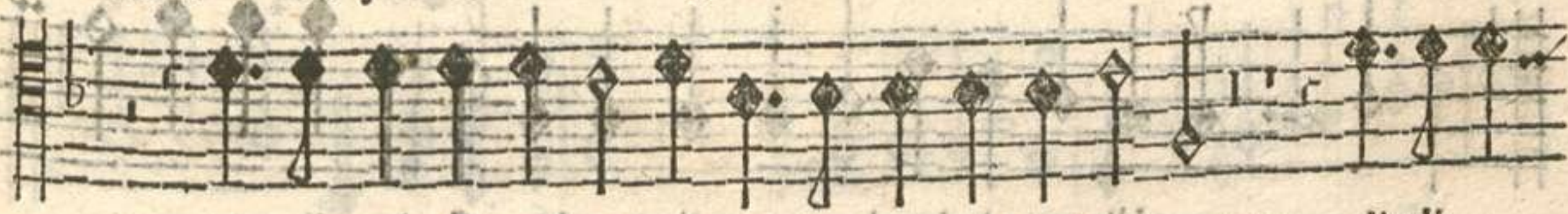
fiorit' a me si cari Dolci colli fiorit' a me si



cari fiorit' a me si cari Che ve-



det' il mio sol matine se ra Deb fatem' vn fauore



Diteli che mi moro diteli che mi moro diteli



che mi moro di dolore Deb Deb fatem' vn fauore diteli



che mi moro diteli che mi moro di dolore diteli



che mi moro di dolore.



T E M P O

6



O i che te dica il vero a buona cera a buona



cera Voi che te dica il vero a buona cera a buona



cera Che non ha troppo ch'io me n'adonai C'hai pocchi fatti



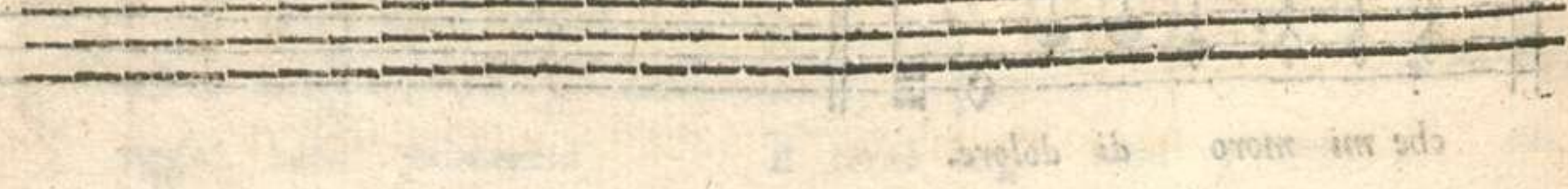
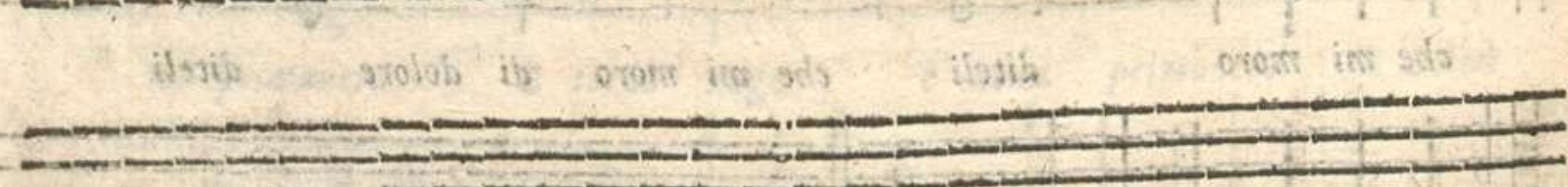
ij C'hai pocchi fatti ma paro l'assai Che



non ha troppo ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti ij



C'hai pocchi fatti ma parole assa





T E N O R E

8 7

Irte che m'ha fatto ij

sto mio core Mirate che m'ha fatto ij

sto mio core Che s'è fuggito per seguir mia diua Che s'è fug-

gito per seguir mia diua E mormorando uà ij

E mormorando uà ij E mormorando

uà di rin'in rinà E mormorando

uà ij E mormorando uà ij E

mormorando uà di rin'in rinà di rin'in rinà.



*H*o inteso dir da molti che lo sano Ch'il
cigno mor cantando Ho inteso dir da molti che lo sano Che'l cigno mor can-
tando O fortunat' uccel hor poi ben dire O fortunat' uccel hor
poi ben dire hor poi ben dire Che vita t'è'l morire che vita
t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire morire
O fortunat' uccel hor poi ben dire O fortunat' uccel hor
poi ben dire hor poi ben dire che vita t'è'l morire che
vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire morire.



T E N O R E

V sù sù non piu dormir Sù sù sù non piu dor-
mir Che la notte se ne vada Che la notte se ne vada
Dhe dimmi cor mio bel che voi Stringimi ben ch'io moro
Stringimi ben ch'io moro dolce vita mia dolce
vita mia Ahime ij non piu che tu mi fai mo-
rire che tu mi fai morire Ahime ij non piu che tu mi fai mo-
rire Ahime non piu che tu mi fai morire non piu che tu mi
fai mori- ro



D'incerto.

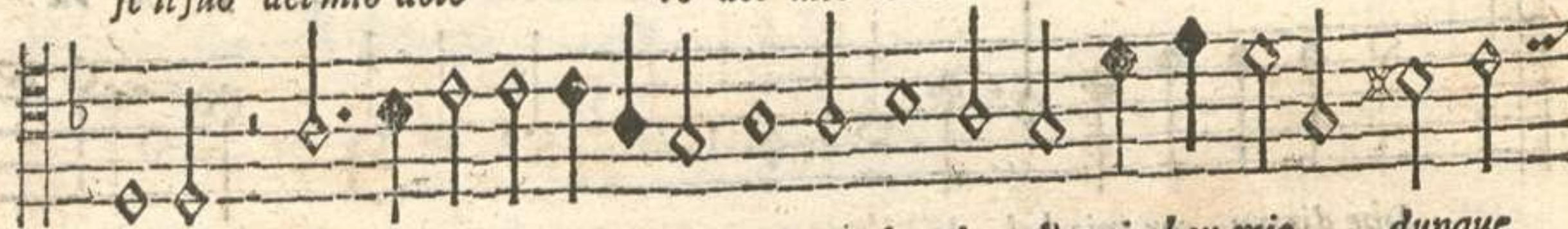
10



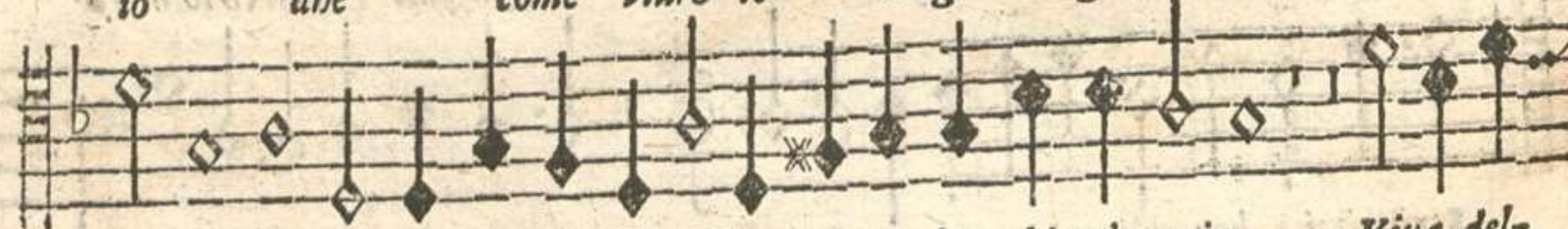
Cco ch'io lass'il core A chi nutri-



sc'il suo del mio dolo re del mio dolore Dhe come viurò,



io dhe come viurò io lungi d'ogni ben mio dunque



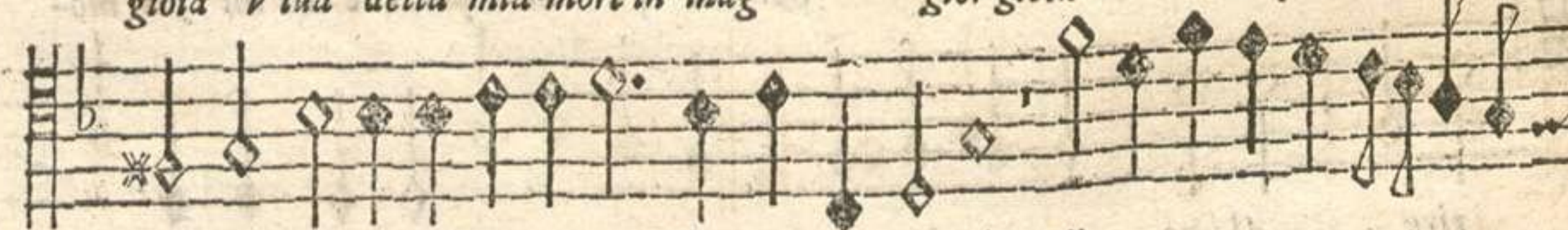
morromi E perche chi m'annoia E perche chi m'annoia Viua del-



la mia mor t'in maggior gioia Viua della mia mort'in maggior



gioia Viua della mia mort'in mag gior gioia E perche chi m'an-



noia Viua della mia mort'in maggior gioia ij



Viua della mia mort'in maggior gio ia.



II

TENORE



Cchi non occhi ij ma lu-



centi stelle Occhi non occhi ij ma lucenti



stelle Sonno i tuoi occhi Sonno i tuoi occhi sonno i tuoi occhi ch'a' gl'a-



mant' il co re ch'a gl'amant' il core Con sguardi legghi ij



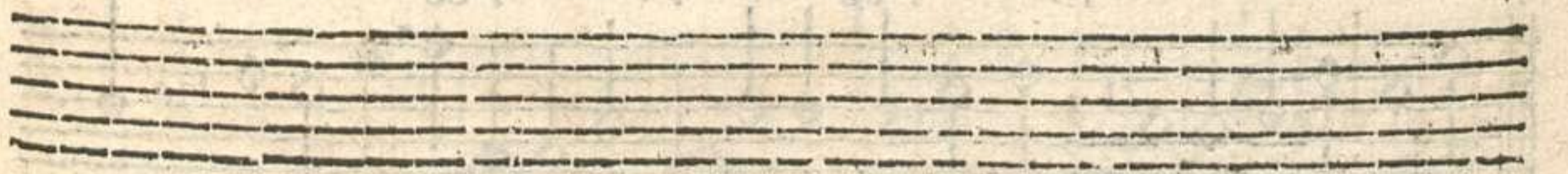
Con sguardi legghi nel laccio d'amore d'amo-



re Con sguardi legghi ij Con sguardi legghi Con



sguardi legghi nel laccio d'amore.





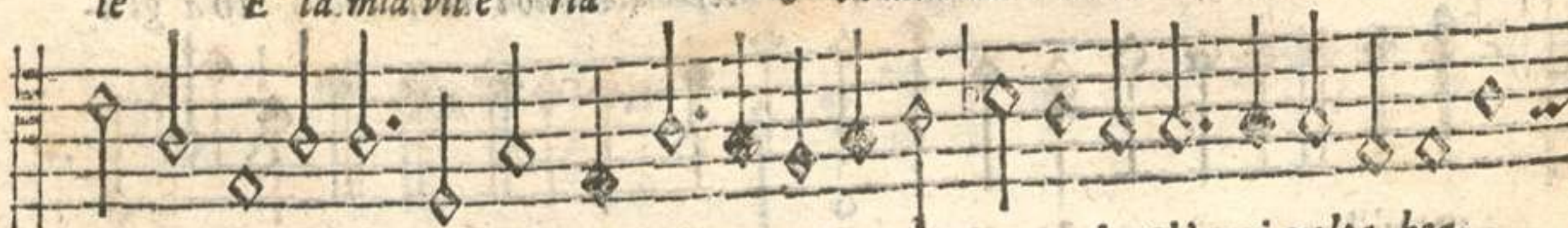
Asce la gioia mia Nasce la gioia mi-



a Ogni volta ch'io miro Ogni volta ch'io mir' il mio bel so-



le E la mia vit'è ria e la mia vit'è ria Qua-



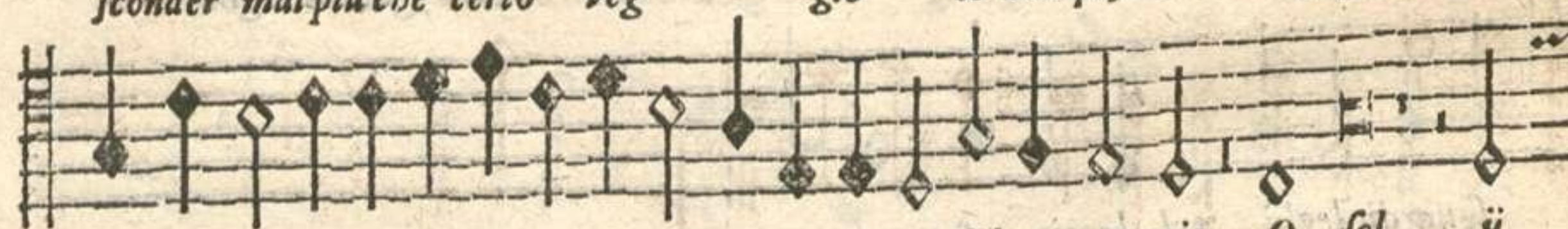
l'hor nol miro per ch'il sguard'è ta le Ch'ogni volta bea-



to far mi suole O sol O sol alm'immortale Non t'a-



sconder mai piu che certo veg gio io non poss'hauer peggio S'io



non ti miro io non poss'hauer peggio io non poss'hauer peggio O sol ü



alm'immortale Non t'asconder mai piu che certo veg gio io



non poss'hauer peggio S'io non ti miro io non poss'hauer peggio. ij



N nuovo cacciator segu'vna fera segu'vna



fera ij Troppo con frett'e non la puol pigliare



Novello cacciator sai che voi fare Novello cacciator sai che



voi fa re Vatte con dio Vatte con dio



che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai caccia-



re Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio Vat-



te con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai cacciare.



Ncor che col partir l'alma si mora Pensando



di tornar partir vorrei

Tanto son dolci Tanto son dol-



ci gli ritorni miei

i gli ritorni miei Tan-



to son dolci

gli ritorni

miei

gli ritorni

miei



gli ritorni

miei

gli ritorni

miei

Tanto son dolci

Tan-



to son dolci

gli ritorni

miei

i

gli ritorni



miei

Tanto son dolci

gli ritorni

miei

gli ri-



torni miei

gli ritorni

miei

gli ritorni

miei.



On è dolor ch'auanzi la mia doglia
ch'auanzi la mia doglia E par E par che mia fortu-
na così voglia Son disperato Son disperato E pur
mi segue amore e pur mi segu'amore Per consumarmi Per
consumarmi ij Per consumarmi con maggior
dolore e pur mi segue amore amore e pur mi segue amore
e pur mi segu'amore Per consumarmi Per consu-
marmi con maggior dolore.



16

Saporito *volto* *Per te son fatto*

stolto *Q. Saporito* *volto* *Per te son fatto* *stolto* *Scio-*

gli ti pregh'il laccio *Sciogli ti, pregh'il laccio* *Dammi la*

libertà *Dammi la libertà* *non vò più in paccio* *Sciogli ti*

pregh'il laccio *Sciogli ti, pregh'il laccio* *Dammi la liber-*

tà *Dammi la libertà* *non vò più in paccio.*



Gn'vn s'allegrae viu'in fest'e in gioco e

viu'in fest'e in gioco Ogn'vn s'allegrae viu'in fest'e in gioco e

viu'in fest'e in gioco S'allegra il ciel la terra et ogni fiore

Quand'esci o chiaro sole Quand'esci o chiaro sol col tuo splendo-

re col tuo splendore S'allegra il ciel la terra et ogni fio-

re Quand'esci o chiaro sole Quand'esci o chiaro sol col tuo splen-

dore col tuo splendore.



Cchi leggiadri dou'amor fa nido Oc-

chi leggiadri dou'amor fa nido Che tanti stral'ad impiagarm'il

core Che gioua saettar ij Che

gioua saettar Che gioua saettar vn che si more Che

gioua saettar ij Che gioua saet-

tar Che gioua saettar vn che si more.



Canzona. Prima parte. 19

T E N O R E

Val donna canterà.

Che son contenta d'ogni

mio desio

Vien dunque Amor

cagion d'ogni mio be

ne

D'ogni speranza e

d'ogni lie

to effetto

Cantiam' in sieme vn

po

co

Non de l'amate

pene

ne di sospiri

Ma sol ma

sol

ma

sol del chiaro foco

ma sol del chiaro foco

Nel

qual ardendo

viu' in

fest' e in gio

co

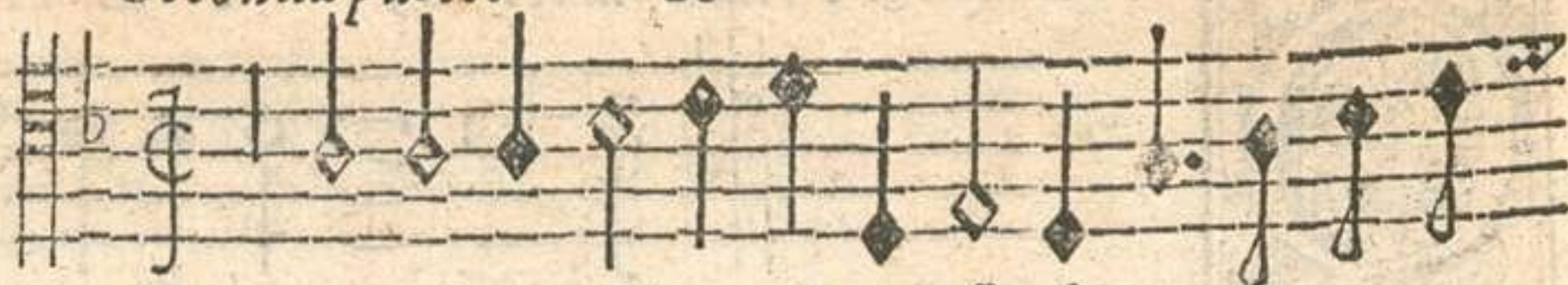
in fest' e in gioco

Te laudando

come mio signore.

Seconda parte.

20



V mi ponesi innanzi a gl'occhi amo-



re Il primo di ch'io nel tuo foco entrai

Il primo di ch'io



nel tuo foco entrai

Vn giouenetto

tale

Che di beltà d'ar-



dir'e di valo

re

Ne pur a lui vguale

Ne

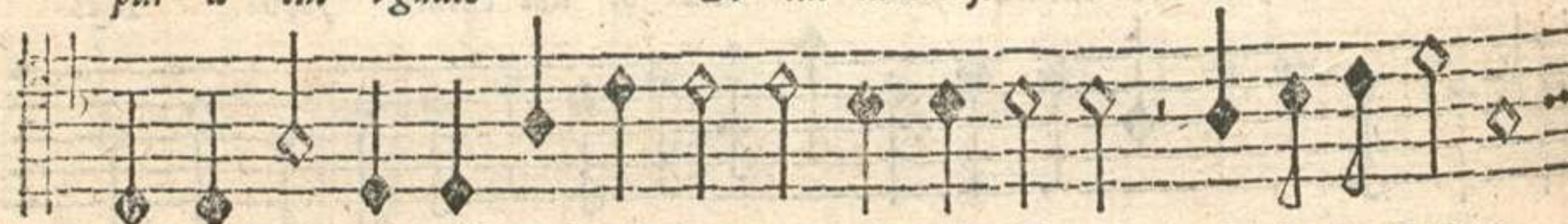


pur a lui vguale

Di lui m'accesi

tanto

Di lui m'ac-



cesi

tanto

m'accesi

tanto

che vguale

Lieta ne canto



ij

Lieta ne canto teco

signor mi-





T quel ch' in questo.

E ch'io li piaccio Et quel ch' in

questo m'è sommo piace re E ch'io li piaccio quant'egl'a me

piace Amor la tua merce de perche in questo mond'il

mio volere il mio volere possoggio Iddio che

questo ve de Iddio che questo vede Del regno

suo Del regno suo ancor ne farà pi o.



On cacciator giamai non perse caccia Bon



cacciator giamai non perse caccia Bon cacciator giamai non



perse caccia Lo cane che la seguita l'arrina



Però voglio seguir ij Però vo-



glio seguir Però voglio seguir per sin che viuo Però vo-



glio seguir ij Però voglio seguir Pe-



ro voglio seguir per sin che viuo.



23

TENORE

Eteteni in battaglia O pensier miei

Meteteni in battaglia O pensier miei

E contra amor E contra amor andate tutt'in fretta

Ch'in poco spa tio ne farò vendetta ne fa-

rò vendetta Ch'in poco spatio ne farò vendetta ne farò

ne farò ne farò vendet ta.



Faccia che ralle

gra il paradiso



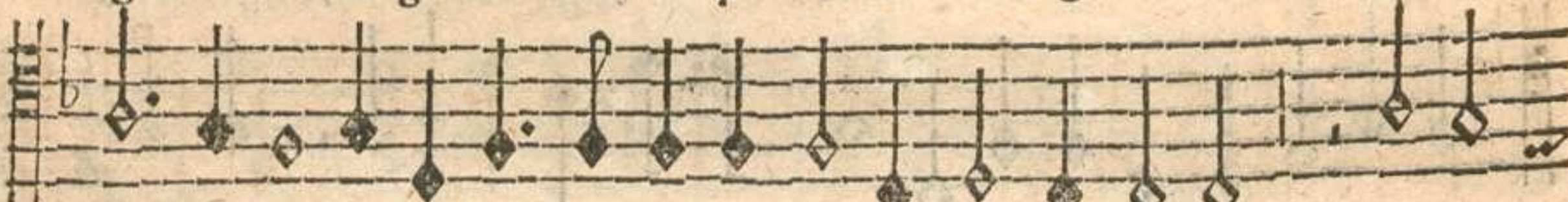
O faccia che rallegra il paradiso O occhi ch'illustra-



te la mia vita O occhi ch'illustrate la mia vita Por-



getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia



qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita O oc-



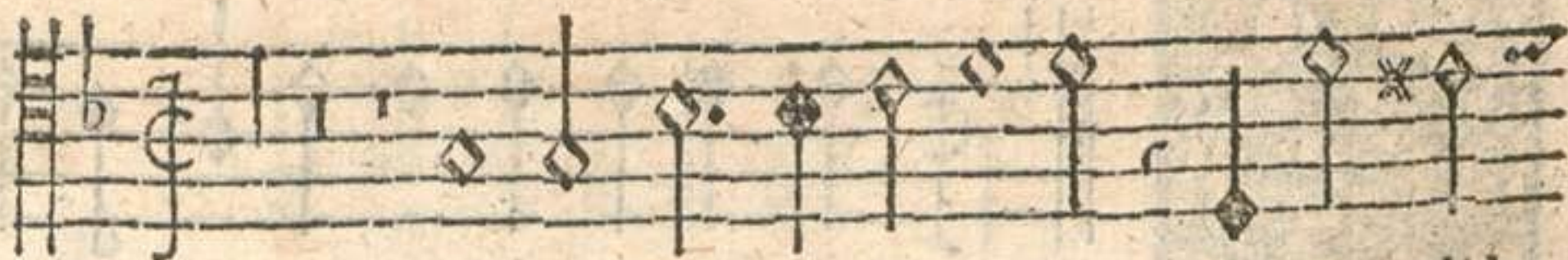
chi ch'illustrate la mia vita Porgetemi di gratia Porgete-



mi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia Por-



getemi di gratia qualch'aita.



E pon l'arco e l'orgoglio Amor ch'à



te non lice

Mai piu chiamarti

valoros'

ardito

Mai



piu chiamarti

valoros'

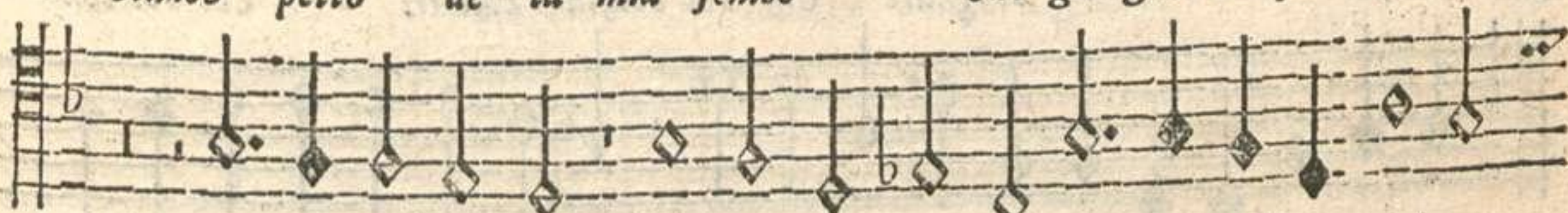
ardito

Poi ch'vn pulc'ha ferit' Il



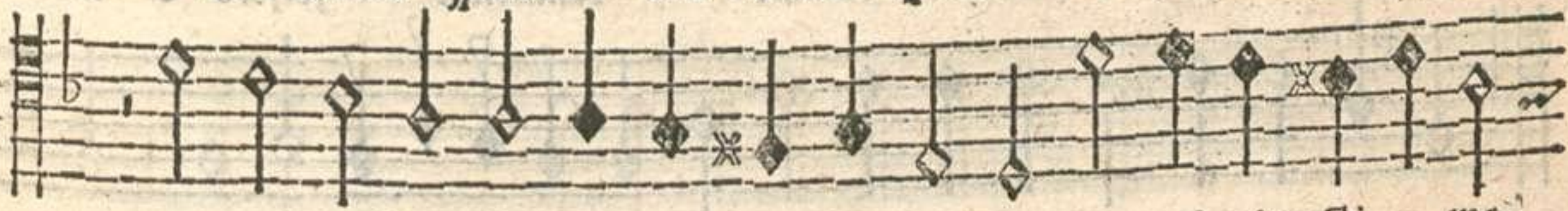
bianco petto de la mia fenice

Che gia gran tempo sai



Che l'arme spendi

Che l'arme spendi e nol piagasti mai



Che l'arme spendi e nol piagasti

mai

e nol piagasti ma-

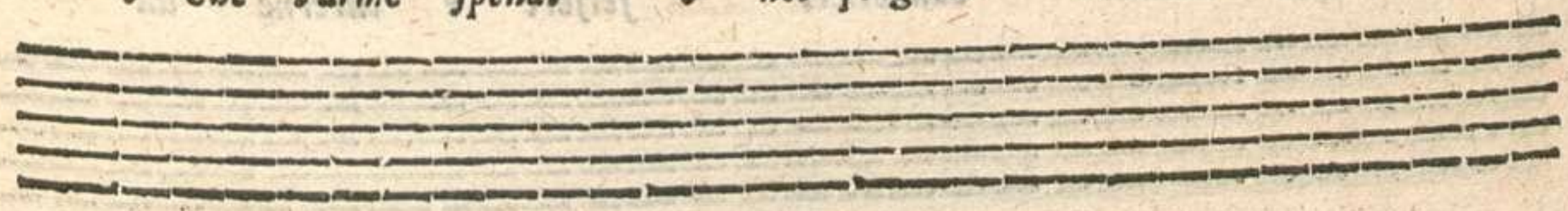


i Che l'arme spendi

e

nol piagasti

mai.





Mascherata. à. 8. 26

Consia caldari candelieri ferso-

re e lucerne candelieri fersore lucerne da Stagnare O chi

vol consia caldari candelieri fersore e lucer-

ne da Stagnare Chi vol consia caldari Chi vol con-

sia caldari Chi vol consia caldari candelieri fersore e lu-

cerne da Stagnare Chi vol consia calda ri Chi

vol consia caldari candelieri fersore e lucerne da

Stagnare O chi vol consia caldari candelieri fer-

fore e lucerne da Stagnare lucerne da Stagna-

re O chi vol consia caldari candilieri forfore e lucerne

da Stagnare lucerne da stagnare.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL SECONDO LIBRO

De Giovan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'avanzi</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Com' al primo apparir</i>	3	<i>O saporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn' un s' allegra</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l' arco e l' orgoglio</i>	25	<i>O faccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch' io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch' in questo m' è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non piu dormir</i>	9
<i>Mirate che m' ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanzi</i>	20
<i>Metetevi in battaglia</i>	23	<i>Uoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.