

9
8
31



BASSO

IL SECONDO LIBRO DELLE CANZONI

A SEI VOCI,

DI GIOVAN FERRETTI

Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.

Nouamente poste in luce.



IN VINEGGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO

M D L X X V.

K

ALL'ILLVSTRISSIMO

ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR

GIACOMO BONCOMPAGNO

General di Santa Chiesa.

PADRON MIO OSSERVANDISSIMO.



E bene quando misuro l'altèzza della fortuna, & del valor dell'Eccellenza vostra con la bassezza dello stato, & dell'ingegno mio, mi spauento di comparirle auanti con qual si voglia grato, & affettionato segno di riuerenza: nondimeno la molta humanità sua, et l'infinito desiderio, ch'io ho di seruirla, m'inuita, anzi mi sforza a far elettione del patrocinio suo al secondo libro delle mie Canzoni, che son pur hora mandate in luce, non tanto perche elle siano degne di luce per se stesse, quanto perche consacrate al suo immortal nome guadagnino a loro eterna vita, et a me la seruitù, et la gratia dell'Eccellenza vostra: la qual prego humilmente, che si degni di mirar non la picciolezza della cosa, che da me se le offere, ma l'affetto dell'animo prontissimo a riuerirla, et a seruirla sempre: alla cui buona gratia raccomandandomi, humilissimamente le bacio le mani, con pregarle perpetua felicità. Di Venetia il primo dì d'Ottobre. 1575.

D.V. S. Illustrissima & Eccellentissima

Humilissimo seruo,

Giouan Ferretti.

BASSO



Om'al primo apparir del chiaro giorno



Com'al primo apparir del chiaro giorno S'allegra il Ciel ij



ride la terra e fuori Corron piu chiare l'acque ei suoi co-



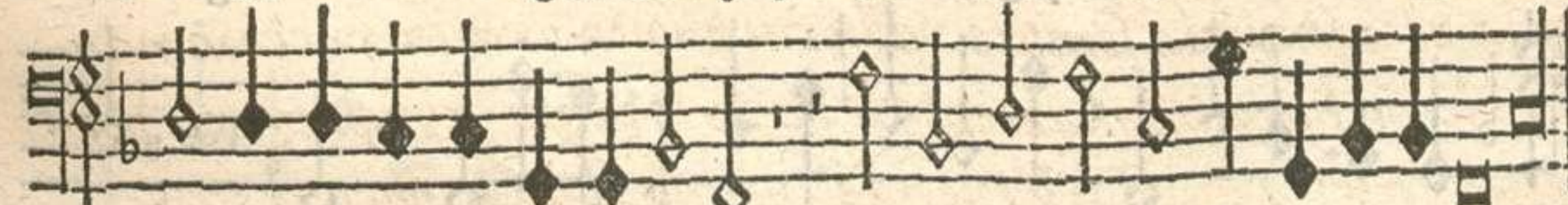
lori Spiega la bella Flora d'ogn'intorno Cantan gl'augei



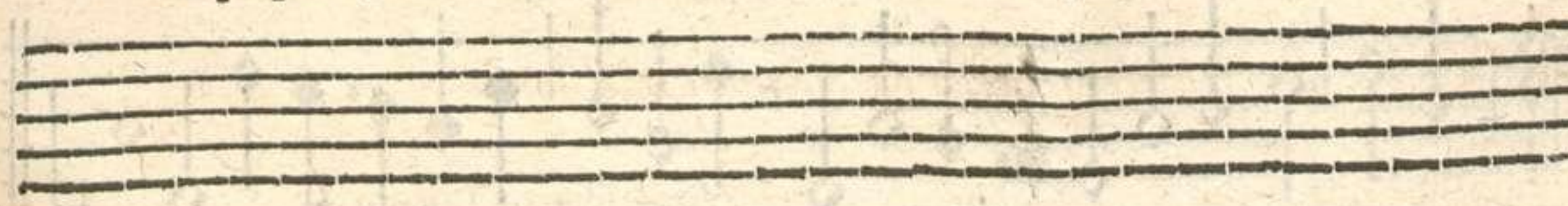
ij l'aspettato ritorno della dolc'al-



ba Rendendo il proprio suol ricc' & adorno Rendend-



d'il proprio suol ricc' & adorno Rendend'il proprio suol ricc' & adorno.





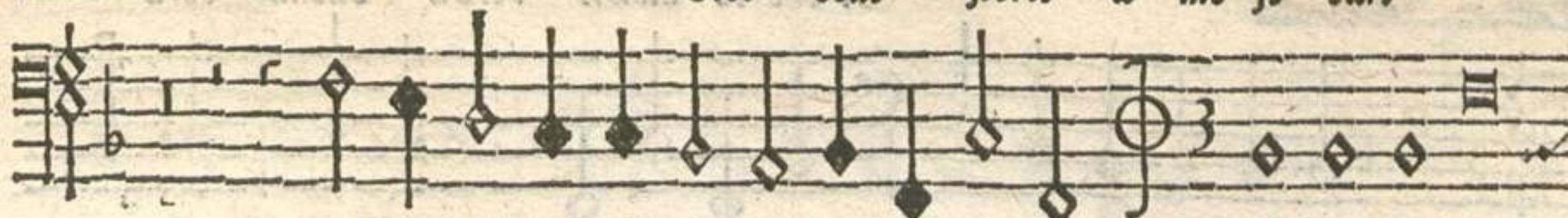
Seconda parte.

Osi al vostro tornar le vostre genti le
vostre gen ti Mostrar gioia signor Mostrar gioia
signor estrem'e vera sendo seren'il ciel sendo se-
ren'il ciel Cantar le sacre ninfe E ogni ri-
uiera risonò E ogni riuiera risonò Buon compagno
ij Buon compagn'in dolc'accenti E tornò vaga e no-
ua primavera E tornò vag'e noua primavera E
tornò vag'e noua primavera E tornò vag'e noua primavera.

BASSO



Olci colli fiorit' a me sì cari



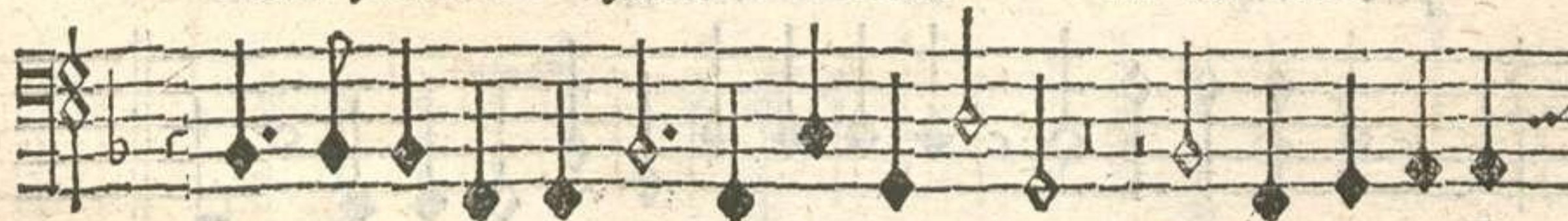
Dolci colli fiorit' a me sì cari Che vedet' il



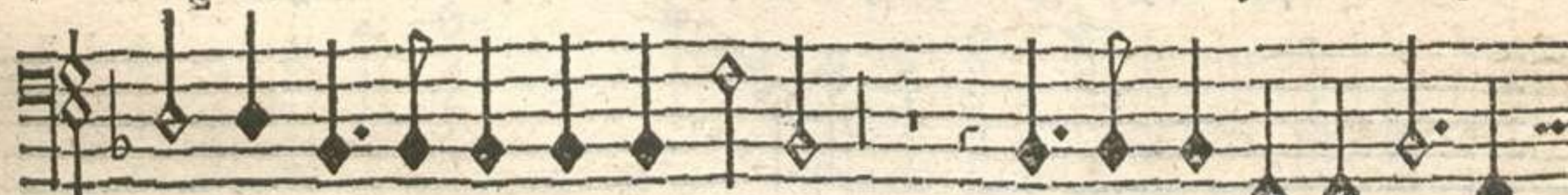
mio sol matin'e sera Che vedet' il mio sol matin'e se ra



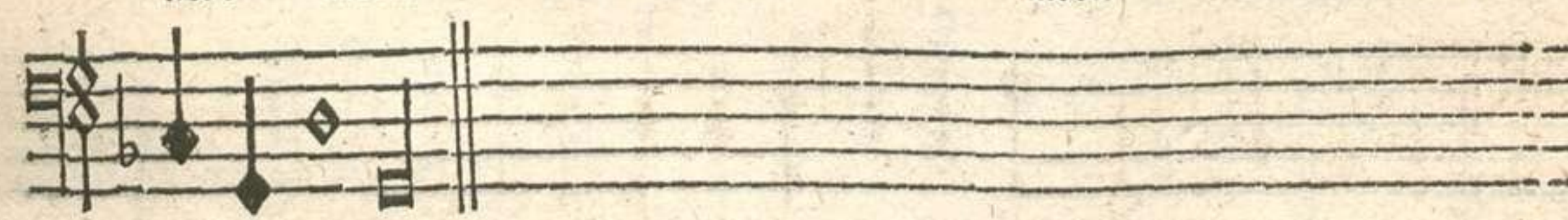
Deh fatem' vn fauore Diteli che mi moro



diteli che mi moro di dolore Deh fatem' vn fa-



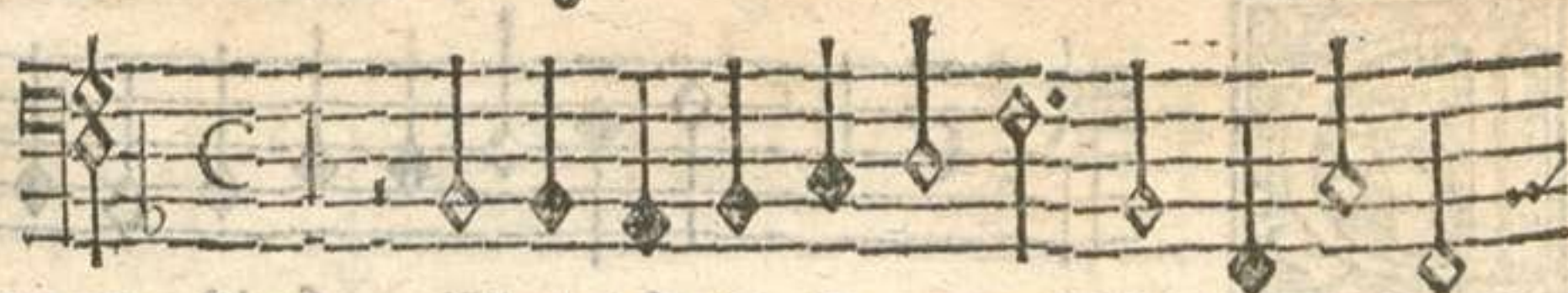
uore diteli che mi moro diteli che mi moro



di dolore.



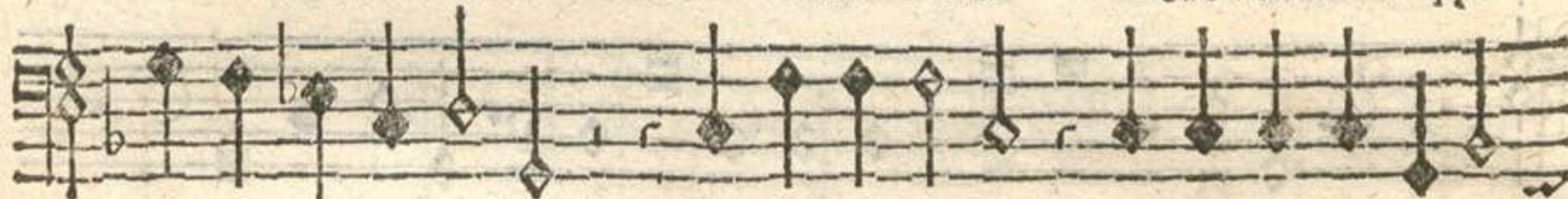
6



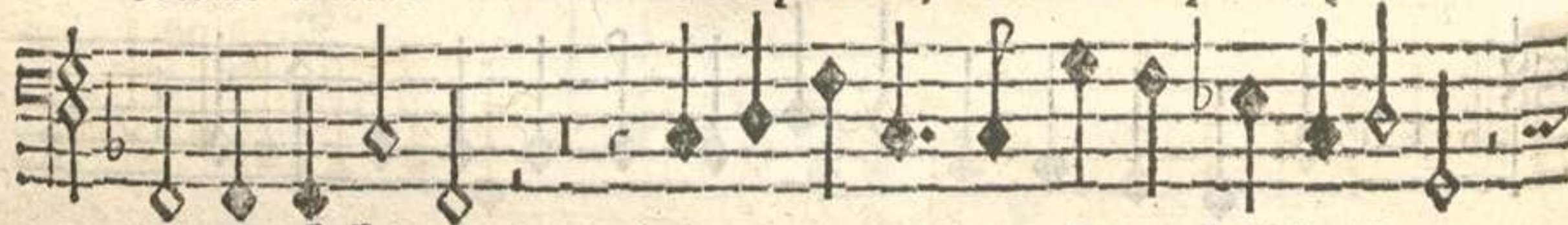
Oi che te dica il vero a buona cera



Voi che te dica il vero a buona cera Che non ha troppo



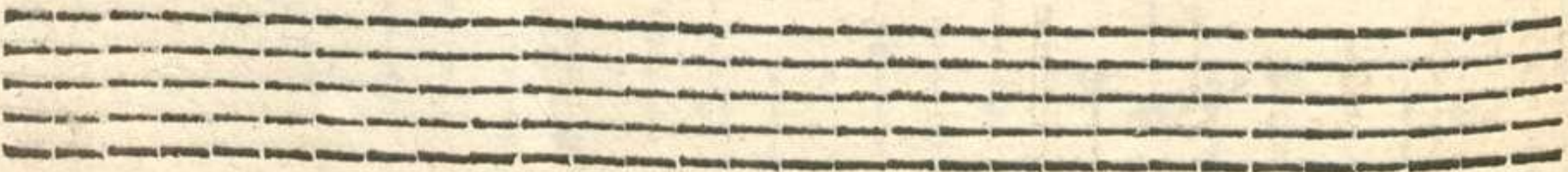
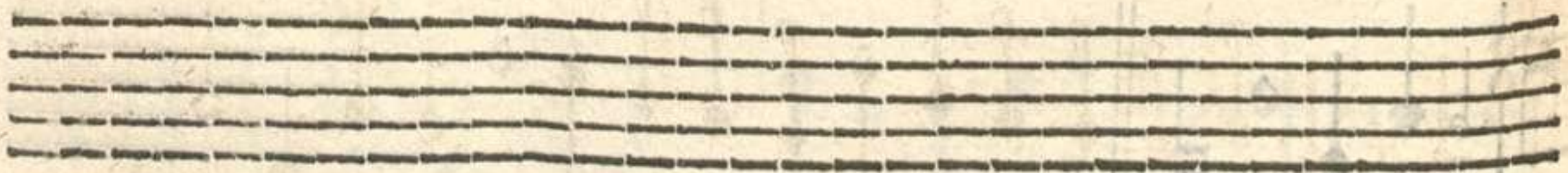
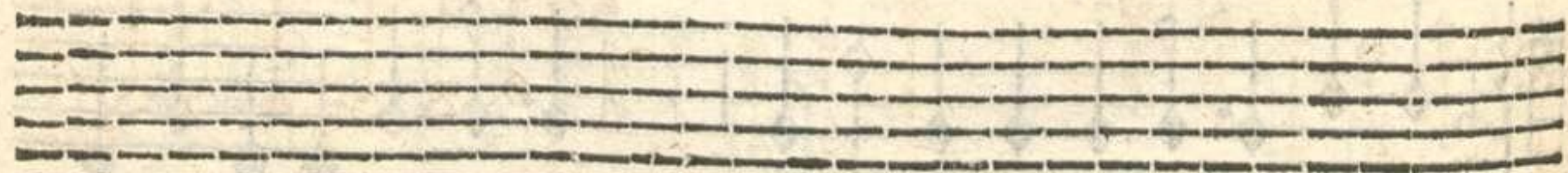
ch'io me n'adonai C'hai pocchi fatti C'hai pocchi fatti ma

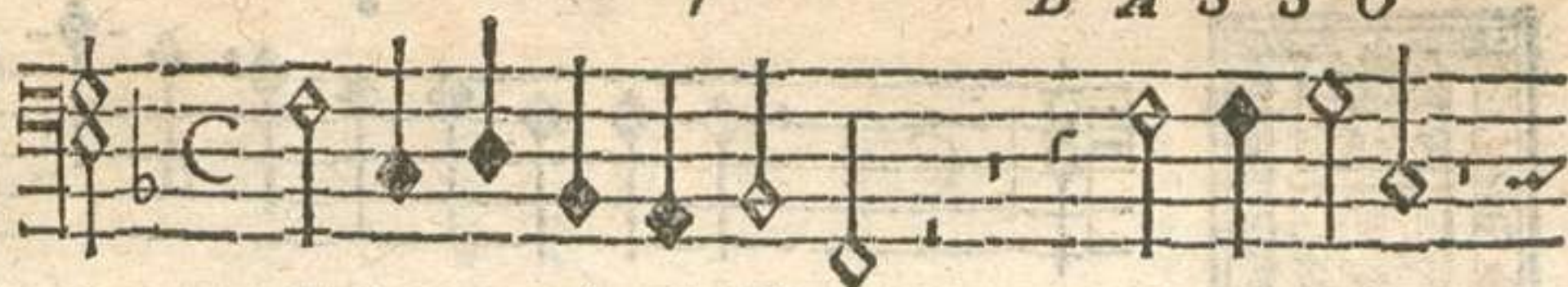


paro l'assai Che non ha troppo ch'io me n'adonai



C'hai pocchi fatti C'hai pocchi fatti ma paro le assai.





Irate che m'ha fatto sto mio core



sto mio core Mirate che m'ha fatto sto mio co-



re sto mio core Che s'è fuggito per seguir mia diua E



mormorando vâ E mormorando vâ ij



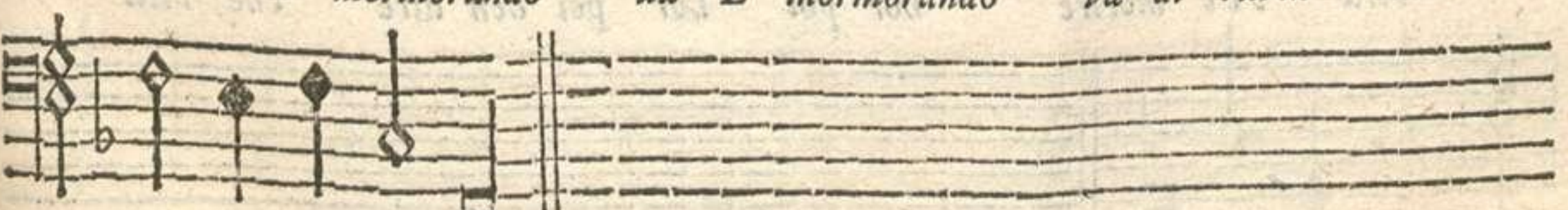
E mormorando vâ di riu'in riuâ di riu'in riuâ E



mormorando uâ ij E mormorando



uâ E mormorando uâ E mormorando vâ di riu'in riuâ



di riuain riuâ.



O'inteso dir da molti che lo sano Che'l
cigno mor cantando Ho inteso dir da molti che lo sano Ch'il
cigno mor cantando O fortunat' vccel hor poi ben di-
re hor poi ben dire Che vita t'è'l morire hor
poi hor poi ben dire che vita t'è'l morire O fortu-
nat' vccel hor poi ben dire hor poi ben dire che
vita t'è'l morire hor poi hor poi ben dire che vita
t'è'l morire.

BASSO



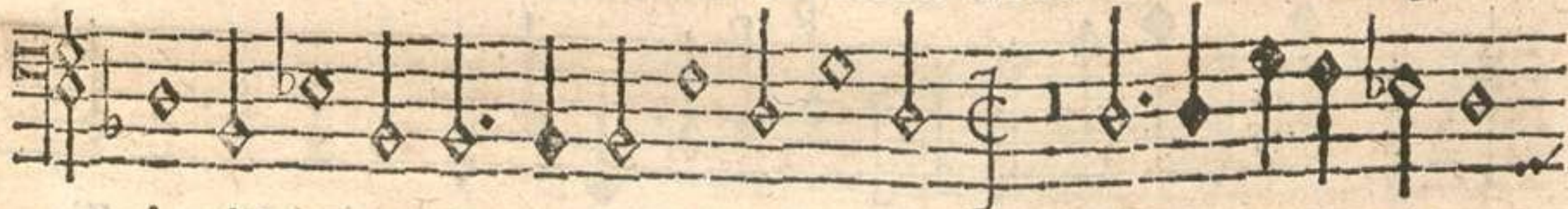
V sù sù non piu dormir Sù sù sù non



piu dormir Che la notte se ne vada Che la notte se-



ne vada Dhe dimmi cor mio bel che voi Stringimi



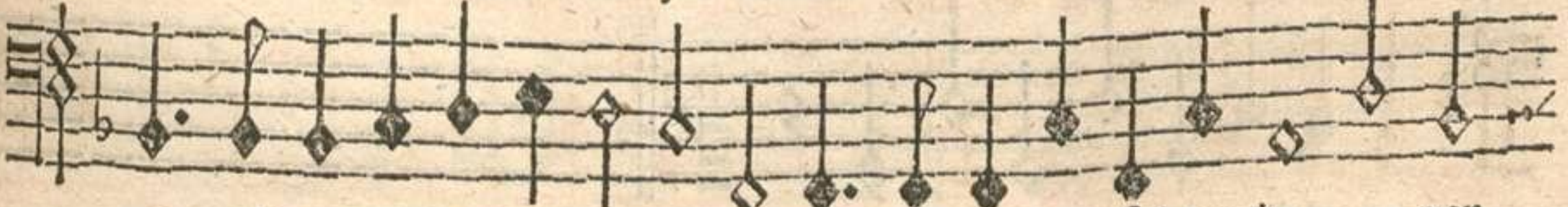
ben ch'io moro Stringimi ben ch'io moro dolce vita mia



dolce vita mia Abime ij non piu che tu mi fai mo-



rire non piu che tu mi fai morire Abime ij non



piu che tu mi fai morire non piu che tu mi fai morire non



piu che tu mi fai morire.

Del Ferretti. A. 6. Lib. 2.

L



D'incerto.

io

Ecco ch'iolass' il core A chi nu-
trisc' il suo del mio dolore Dhe come viu-
rò io dunque morromi E perche chi m'annoia
Viva della mia mor t'in maggior gioia Vi-
ua della mia mort' in maggior gioia E perche chi m'annoia
Viva della mia mor t'in maggior gioia Vi-
ua della mia mort' in maggior gioia.

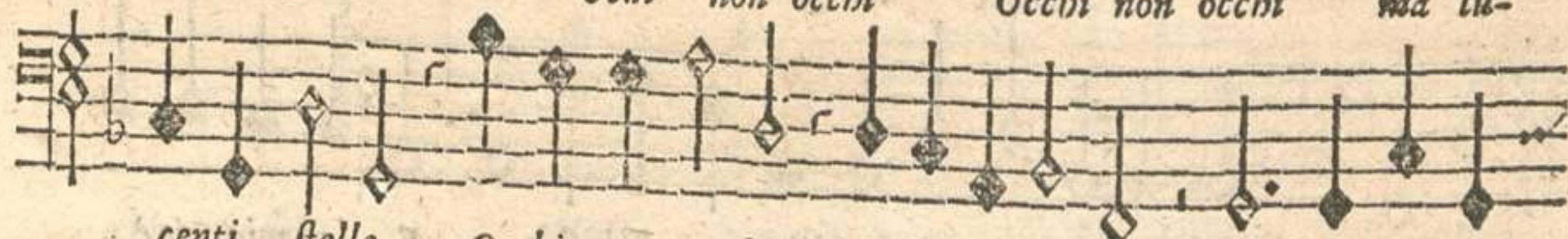


II

BASSO



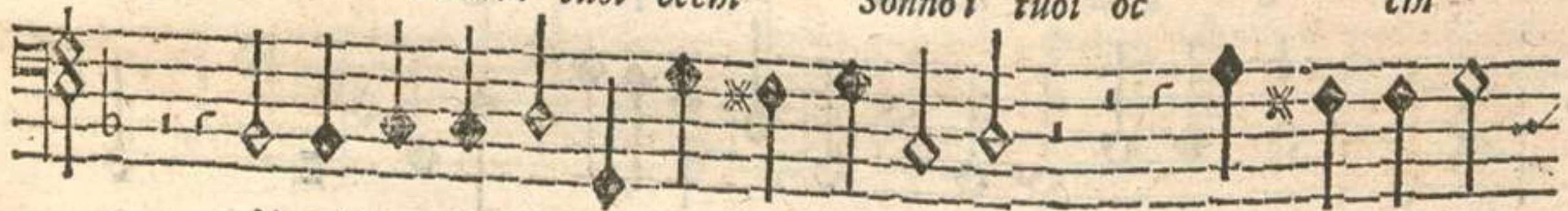
Cchi non occhi Occhi non occhi ma lu-



centi stelle Occhi non occhi ij ma lucenti



stelle Sonno i tuoi occhi Sonno i tuoi oc chi



ch'a gl'amant' il core Con sguardi legghi Con sguardi le-



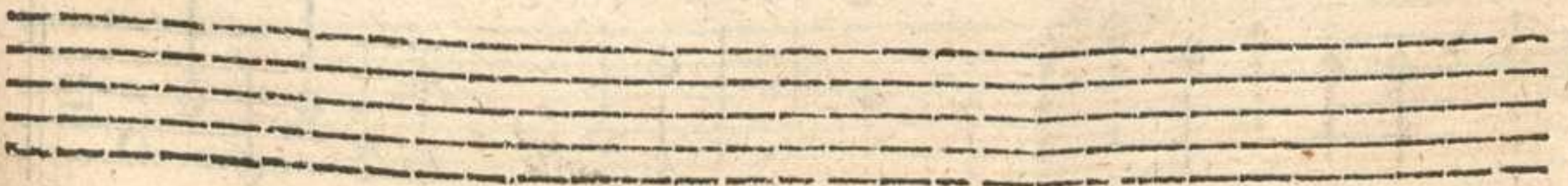
ghi Con sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con



sguardi legghi ij Con sguardi legghi Con



sguardi legghi nel laccio d'amore.



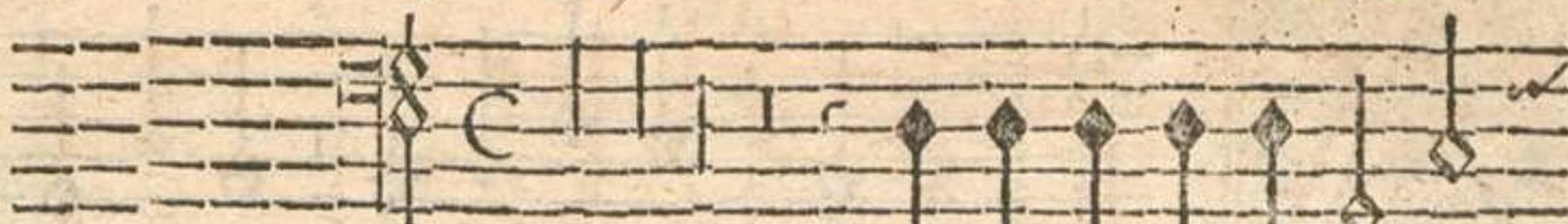


Asce la gio ia mia Nasce la gioia
 mia Ogni volta ch'io mir' il mio bel sole E la mia vit' è
 ri a Qual'hor nol mi ro per ch'il sguard' è ta-
 le Ch'ogni volta beato far mi suole O sol O
 sol alm'immortale Nont'asconder mai piu che certo veggio io non pos-
 s'hauer peggio S'io non ti miro io non poss'hauer peggio O sol
 o sol alm'immortale Nont'asconder mai piu che certo veggio
 io non poss'hauer peggio S'io non ti miro io non poss'hauer peggio.

BASSO



13



N nuouo cacciator

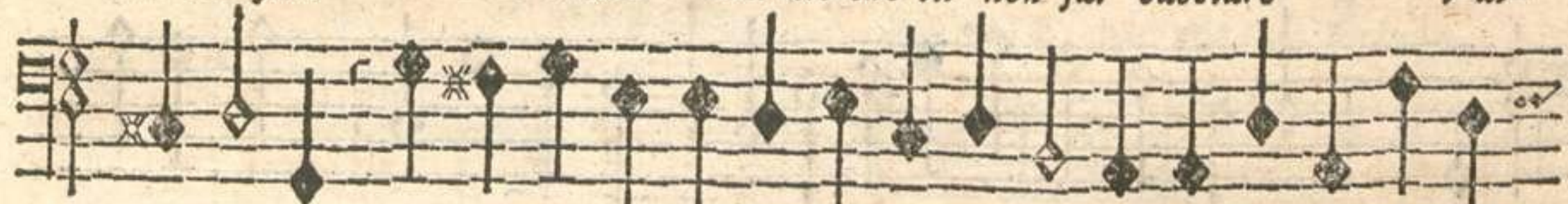
Nouello cacciator sai



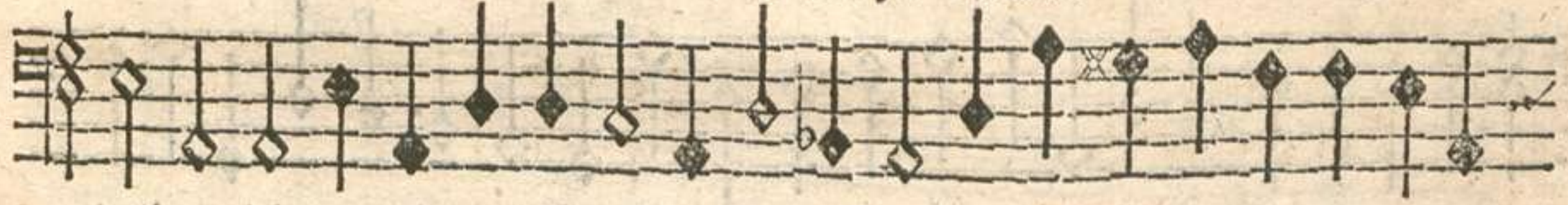
che voi fare

Vatte con dio che tu non sai cacciare

Vat-



te con dio Vatte con dio che tu non sai cacciare che tu non sai cac-



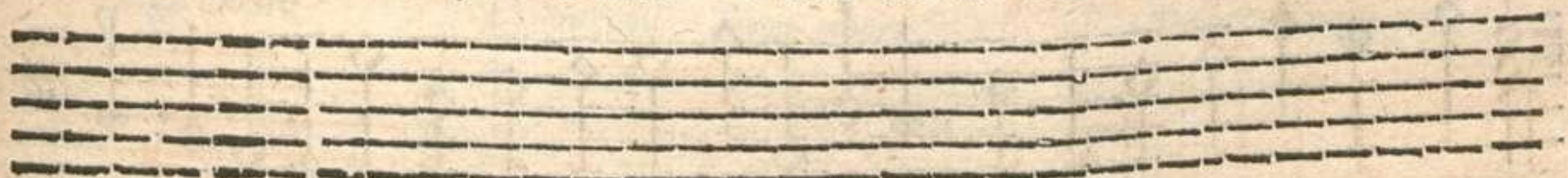
ciare Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non



sai cacciare Vatte con dio Vatte con dio che tu non sai cac-



ciare che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai cacciare.





Ncor che col partir l'alma si mora Pen-



fando di tornar partir vorrei Tanto son dolci ij



gli ritorni mie i gli ritorni miei Tanto son



dolci ij gli ritorni miei gli ritorni miei gli ri-



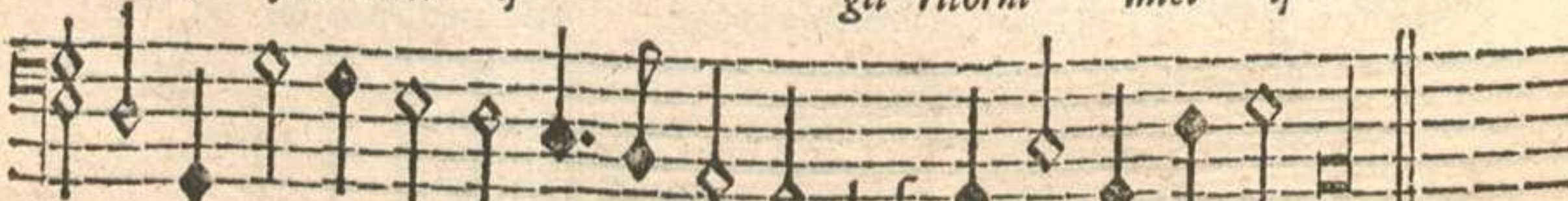
torni mie i gli ritorni miei Tanto son dolci ij



gli ritorni mie i gli ritorni miei



Tanto son dolci ij gli ritorni miei ij



gli ritorni mie i gli ritorni miei.



15

BASSO



On è dolor ch'auanzi la mia do-



glia ch'auanzi la mia doglia E par E par che mia fortuna



così voglia Son disperato Son disperato E pur mi



segue amore E pur mi segue amore Per consumarmi



ij con maggior dolore E pur mi



segu' amore e pur mi segue amore Per consumarmi



Per consumarmi con maggior dolo re.



16

Saporito volto O saporito

volto Per te son fatto stolto O saporito volto O

saporito volto Per te son fatto stolto Sciogli ti pregh'il

laccio Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la libertà Dammi la

libertà non vò più in paccio Sciogli ti preghi il laccio Scio-

gli ti pregh'il laccio Dammi la libertà Dammi la libertà

non vò più in paccio.



Gn'un s'allegre vi' in fest' e in gioco in
 fest' e in gioco Ogn'un s'allegre vi' in fest' e in gioco in fest' e in
 gioco S'allegre il ciel la terra et ogni fiore Quand'esci o chiaro
 sol col tuo splendore Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore Quan-
 d'esci o chiaro sol col tuo splendore S'allegre il ciel la terra et
 ogni fiore Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore ij
 tuo splendore.



*O*chi leggiadri dou' amor fa nido Oc-
chi leggiadri dou' amor fa nido Che tanti stral' ad impia-
garm' il core Che gionna saettar ij
Che gionna saettar ij Che gio-
na saettar vn che si more Che gionna saettar ij
Che gionna saettar Che gionna saettar Che
gionna saettar vn che si more.



Canzona. Prima parte.

19

BASSO

Val donna canterà.

Che son contenta d'ogni

mio desio

Vien dunque Amor cagion d'ogni mio be

ne

Cantiam' in sie

me vn poco

Non de l'amate pene

ne di sospiri

Ma sol del chiaro foco

Nel qual ardendo

viu' in fest' e in gio

co in fest' e in gioco

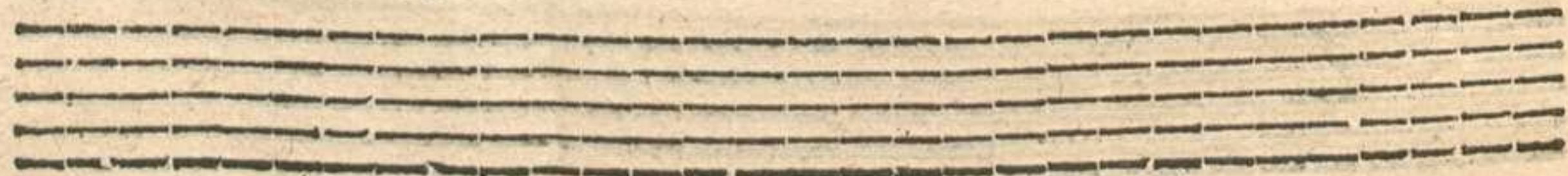
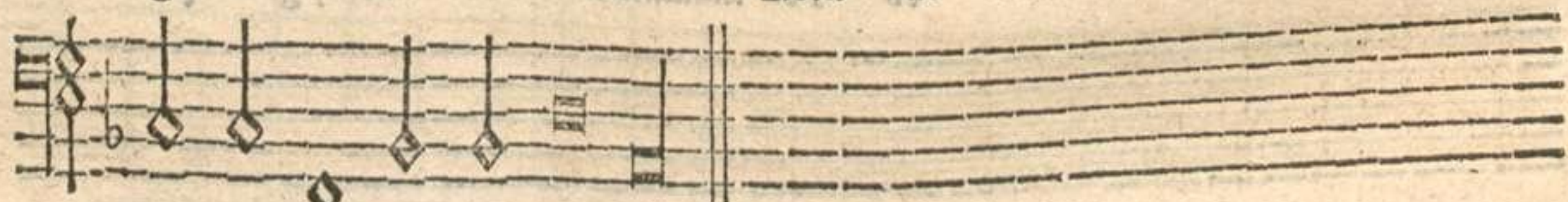
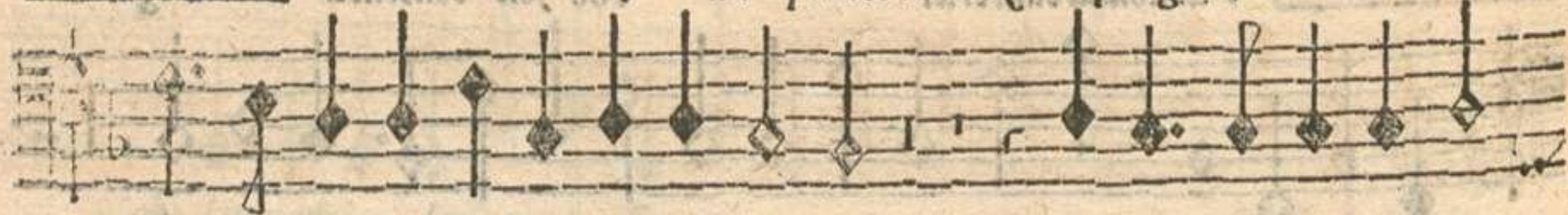
in fest' e in

gio

co Te laudando come mio signore.]

Seconda parte.

20



Terza parte.

21

BASSO



E quel ch'in questo.

E ch'io li piaccio

Et quel ch'in



questo m'è sommo piace

re

E ch'io li piaccio

quant'e-



gl'a me piace

Amor

la tua mercede

perche

in questo



mond'il mio volere

posseggio

Iddio che questo vede



Del regno suo ancor

ne sarà pio

Del regno

suo Del



regno suo ancor ne sarà pio.





On cacciator gia mai non perse caccia



Bon cacciator giamai non perse caccia giamai non perse cac-



cia Lo cane che la seguita l'arrina che la segui-



ta l'arrina Però voglio seguir



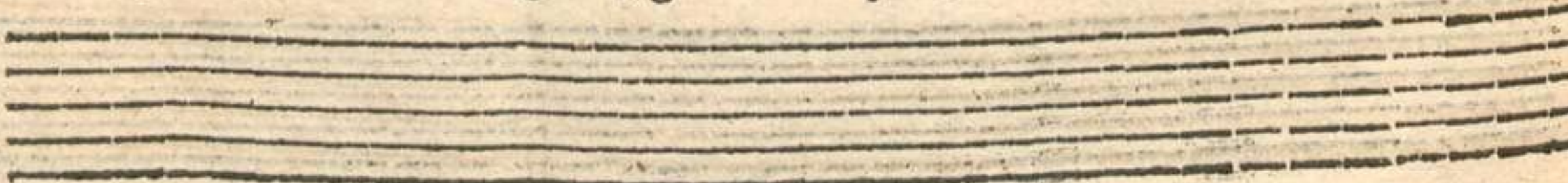
Però voglio seguir per sin che viuo



Però voglio seguir Però voglio se-



guir Però voglio seguir per sin che viuo.





Eteteni in battaglia O pensier miei



Meteteni in battaglia Meteteni in battaglia o pensier miei



E contra amor E contra amor andate tutt'in fretta



Ch'in poco spa tio ne farò vendetta ne fa-



rò ne farò ij ne farò vendetta Ch'in poco



spa tio Ne farò vendetta ne farò ne farò



ne farò ne farò vendetta.





Faccia che rallega il para-

diso O faccia che rallegra il paradiso O occhi ch'illu-

strate la mia vita Porgetemi di gratia di gratia

qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita Porgete-

mi di gratia qualch'aita O occhi ch'illustrate la mia

vita Porgetemi di gratia di gratia qualch'aita

Porgetemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gra-

tia qualch'aita.

BASSO



E pon l'arco e l'orgoglio Amor ch'a



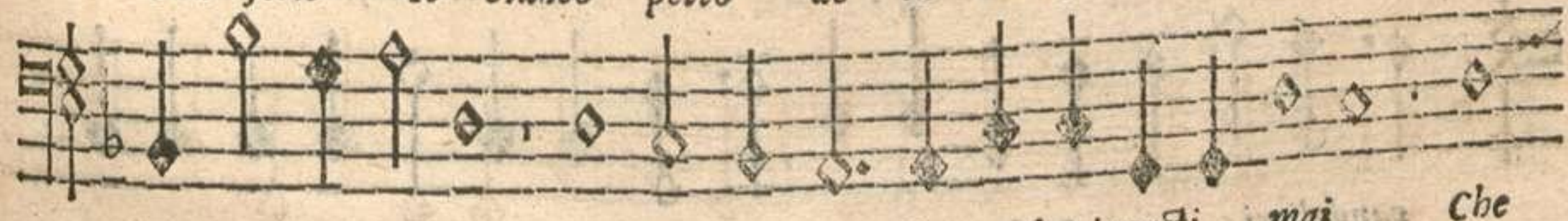
te non lice Mai piu chiamardi valoros' ardito Mai piu chia-



marti Mai piu chiamarti valoros' ardito Poi ch'vn pul-



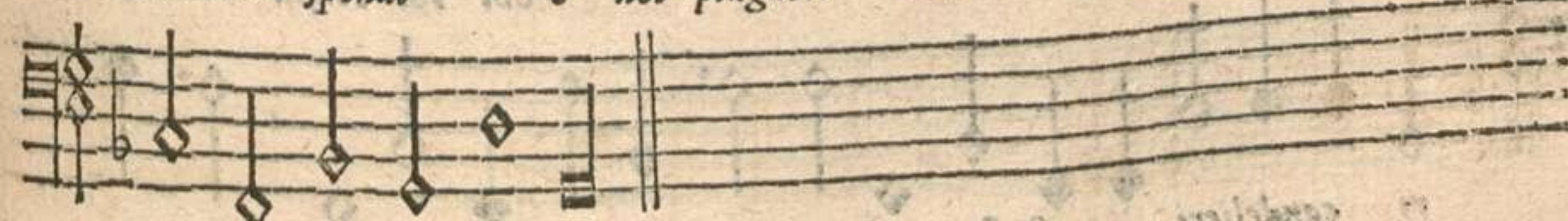
c'ha ferit' Il bianco petto de la mia fenice Che gia



gran tempo sai Che l'arme spendie nol piagasti mai Che



l'arme spendi e nol piagasti mai Che l'arme spendie



nol piagasti mai.



Mascherata. à. 8. 26

Confia caldari candelieri ferro-

ree lucerne da Stagnare O chi vol confia caldari calda-

ri candelieri ferfore e lucerne da Stagnare chi vol con-

sia caldari ij chi vol confia caldari

candelieri ferfore e lucerne da Stagnare Chi vol con-

sia caldari ij Chi vol confia calda-

ri candelieri ferfore e lucerne da Stagnare O chi



vol consia caldari candelieri fersore e lucerne da



stagnare lucerne da stagnare O chi vol con-



sia caldari candelieri fersore e lucerne da



stagnare lucerne da stagnare.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL SECONDO LIBRO

De Giouan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'auanZi</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Com' al primo apparir</i>	3	<i>O saporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn'vn s'allegro</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l'arco e l'orgoglio</i>	25	<i>O faccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch'io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch'in questo m'è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non piu dormir</i>	9
<i>Mirate che m'ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanZi</i>	20
<i>Meteteui in bataglia</i>	23	<i>Vuoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.