

$\frac{8}{155}$ G.

T E N O R

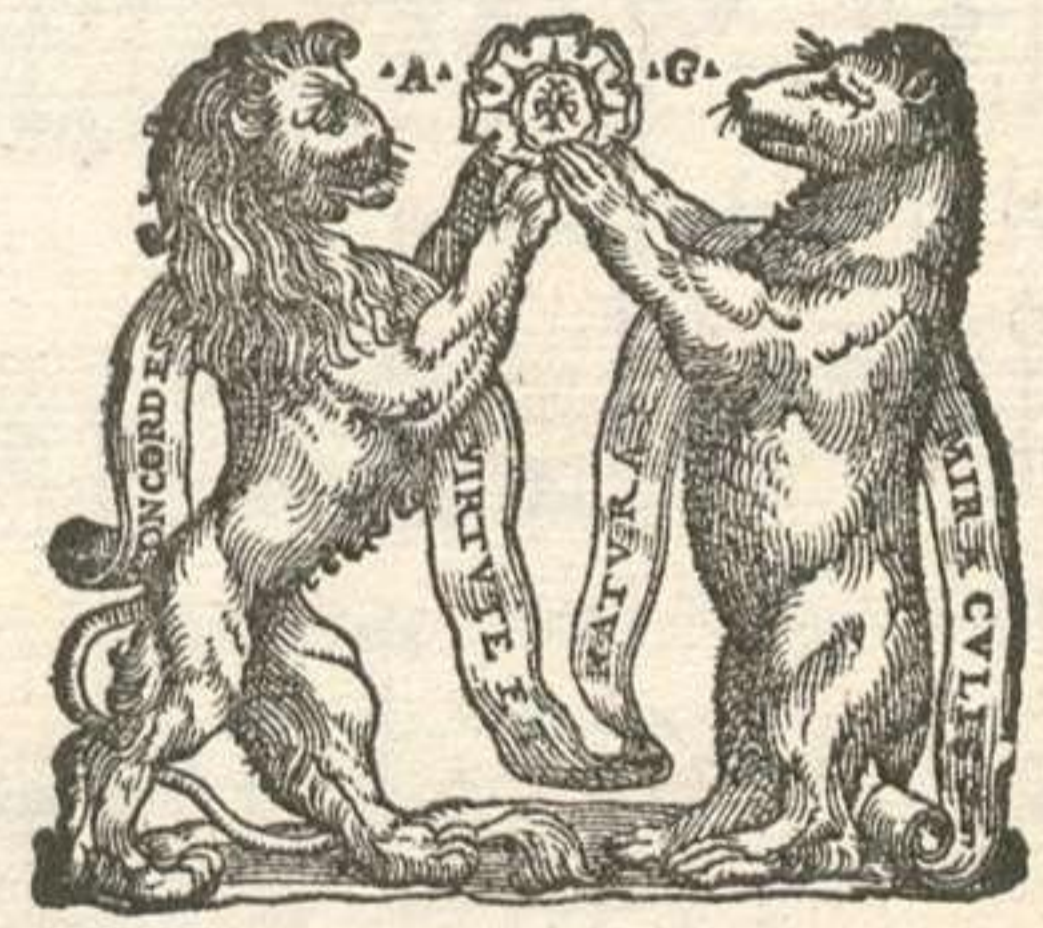
D I V I C E N Z O R V F F O

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI

A cinque uoci, Nouamente dato in luce.

LIBRO

PRIMO



*In Venetia Apresso
di Antonio Gardano.*

1555.

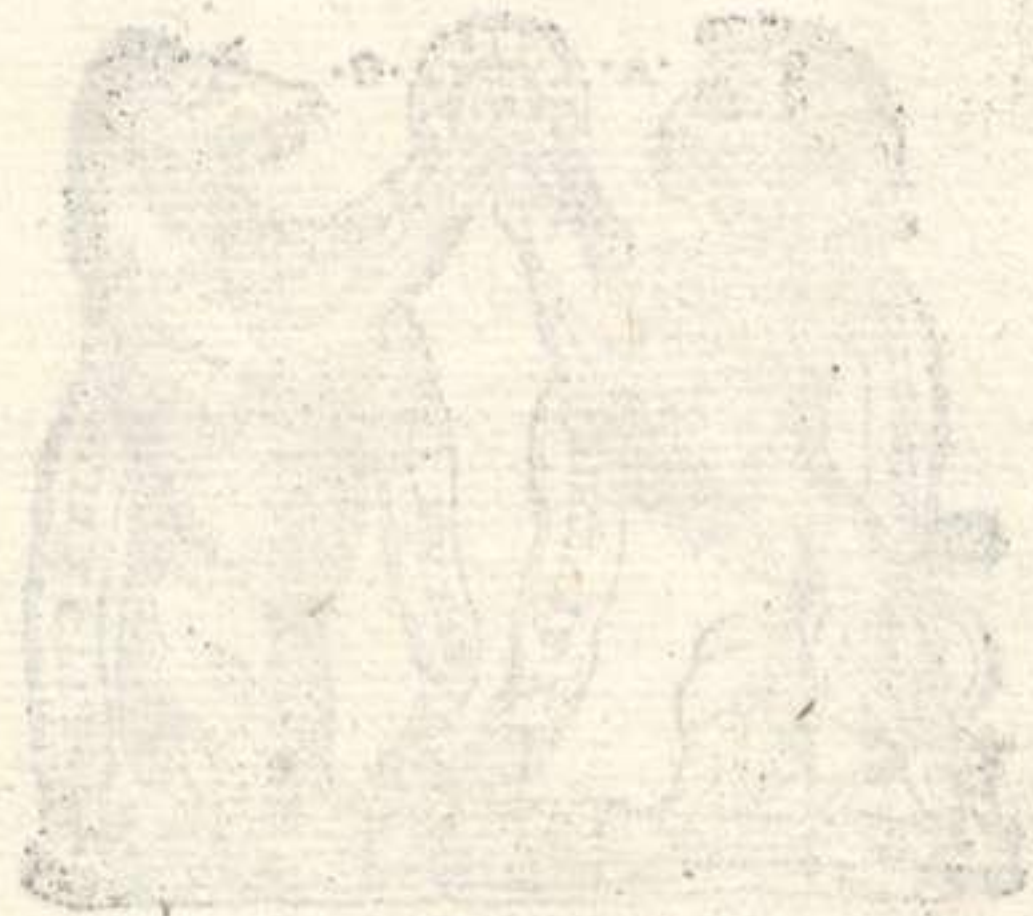
F

D I V I C E N S I S
L I B R O P R I M O

Ad impet. auct. Monasterii S. Augustini

P R I M O

L I B R O



In nomine Domini Amen
Anno Domini 1555

1555

R

vest'e l'eccel sa et glorio sa Tor re et gloriosa Tor re et
 gloriosa Torre cui sotto l'ombra e un si tranquillo stato e un si tranquillo sta to
 ch'ogn'un' allegri a riposar ui cor re Per uiuer piu felic' e piu bea to et piu bea to Ne contra
 se gli puo fortun' oppor re Tant'e ben riguardata Tant'e ben riguardat' in ogni lato in ogni lato con
 somm'ardir con somm'ardir e con altie ra uista al tiera uista
 Dal magnanimo Conte Gioâ Bati sta ij Dal magnanimo Conte Gioâ Batista F ij



Desir di questi'occhi almo mio so le che si longi da uoi m'ardet' il petto o fin del mio
 uoler del mio intellet to del mio intellet to Dolce soau' angeliche paro le Dolce soaue angeliche parole.
 o rose eter ne sparse fra le brine Tener'e lieui E piu che bella mano ij
 o cantar ond' il ciel o cantar ond' il ciel no pur huogo da o lume del mio cor ij soaue e
 pieno o mill'altre bellez ze alt'e diui ne alt'e diui ne alt'e diuine alt'e diui ne Deh
 Sara mai ch'io ui riueggia et o da ch'io ui riueggia et oda Deh Sara mai ch'io ui riueggia et o da ch'io ui riueggia et oda.

M



isero me deb com'amor m'ha posto in questo nouo laccio Ond'io non spero mai uscir d'impac-



cio uscir d'impaccio Per fin ch'in me nō fia ogni spirt'estinto Per fin ch'in me nō fia ogni spirt'estinto. Lasso son



preso e uinto ij che debb'io far ij se non dolerm'in uano se non do-



lerm'in uano Perche tal m'ha pregione ij che mi tien sépr'in smisurat'affanno E pur nō ha raz-



gio ne E pur non ha ragio ne ij ch'io l'amo si che nō ueggio altro bene che nō ueg-



gio altro be ne ij Et quest'e la cagion delle mie pe ne Et quest'e la cagion delle mie pene.

D

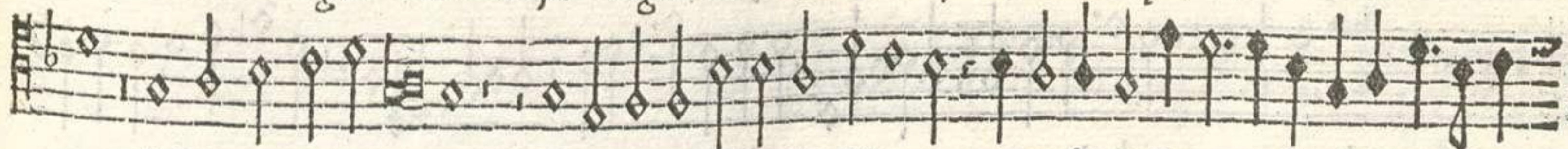
4

Eh perch'el mio Deh perch'el mio si smisurat' ar do re Nō strugg'in
 parte di madonn' il ghiaccio di madonn' il ghiaccio
 O perch' il ghiaccio di madonn' amore Non allenta l'ardor' in cui mi sfaccio in cui mi sfaccio
 cio Deh perche non e tal il mio furo re che romper uaglia l'amoroso laccio che
 romper uaglia l'amoroso lac cio O non e' laccio si possente rio si possente risio.
 o che tolgh' in tutt' il folle mio il folle mio desio che tolgh' in tutt' il folle mio de sio.

TENOR



Agion non e ne fia Cagion non e ne fia che'l mio pensier si moz



ua che'l mio pensier si moua Mai da lei per cui me stess'oblio No per sdegn'o fieraenza che si si'



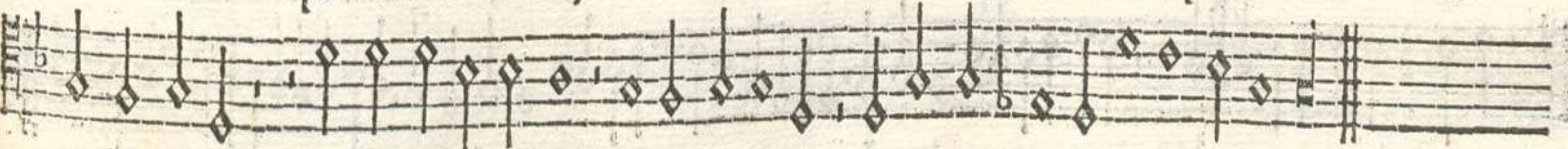
a Mai da lei si diparte il mio desio Anzi la pena mia



Cresc' in amar Cresc' in amar che'l mio pensier rinoua O me beato O me bea to poi che'



mai da lei poi che mai da lei Non muteran pensier i pensier miei i'

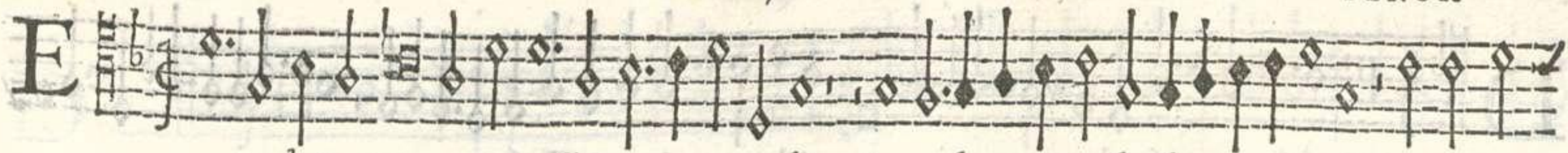


pensier miei Non muteran pensier i pensier miei i'

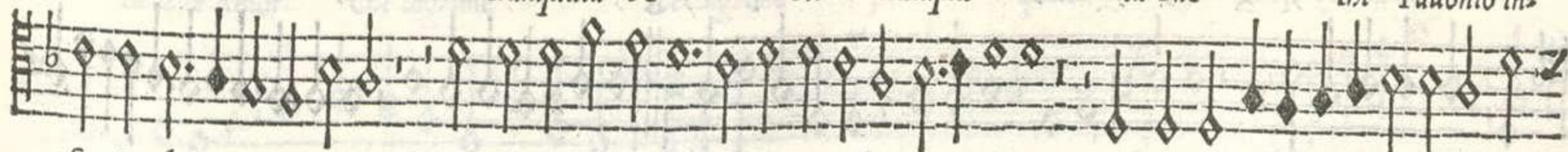
P

Er aspri bo schi per aspri bo schi e solitario horrore e solitario horrore
 e solitario horro re Barbut' e magro ij Barbut' e ma gro ij io uo solingh'enu
 do solingh'enu do colmo d'affanni e carico di dolore di dolore Pallido irsuto' e
 me sto horrend' e cru do horrend' e cru do Tenebr' oscura not te antri' e ter ro re
 ne gl'occhi spauento si albergh' e chiu do ij ij Tal che se'l cigno mi rincontra a sor te
 canta che'l corpo mio ij gli par la morte ij gli par la mor te. ij

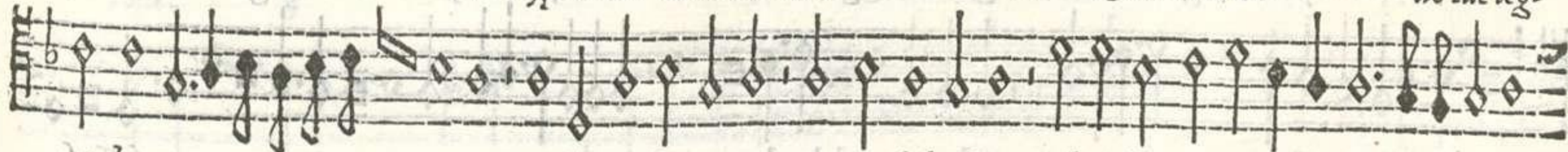
TENOR



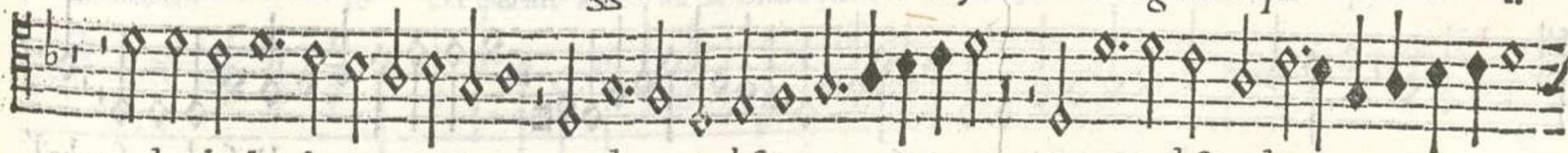
Ra lieta i non tranquilla Te thi tranquil la The thi Fauonio ins



siem' e clo stiogni muniti ri Godean spirand'i lor' antichi amo ri Quando riden do tue leg-



giadre re ti tue leggiadre reti sott'un bel uiso e duoi begliocchi que ti



e duoi begliocchi que ti Pien di nuouo desio Amor tendesti ond'io



Preso fui da quei lacci mansueti Ou' auolto staro fin ch'i sospi ri fin ch'i sospi-



ri Raffreddi Polissena i miei mar ti ri Raffreddi Polissena i miei martiri.

Ma. di. V. Ruffo primo a 5 G



Eh spargi o miser'alma ij

s'alta pieta se giusto duol ti mo ue ij



Del tuo antico fallir lagrime noue lagrime lagrime no ue. Tanto fu'l tuo fallir anima ingor-

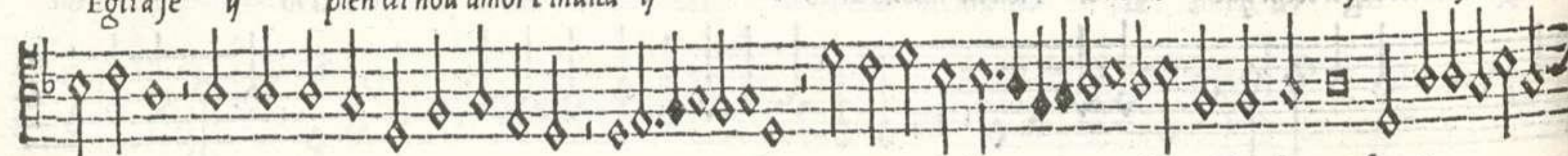


da che per donar ti ui ta L'alto Rector del ciel ij morte morte sofferse

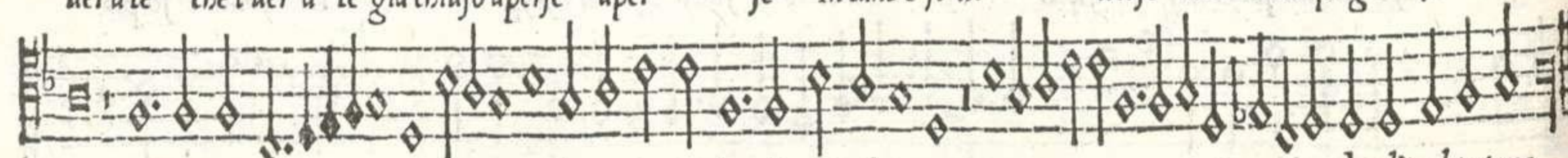


Egli a se ij pien di nou'amor t'inuita ij

Anima cie ch'e sorda A se che'l



uer'ate che'l uer'ate gia chiuso'aperse aper se In tant'e si di uerse Mir'in lui piaghe ij



che'l ciel tempr'e mo ue Ne largo fium'achor da gl'occhi pious ij

da gl'occhi pious.

D Eh dite Amor che lagrime che lagrime fur quelle ch'uscir da i uaghi lumi di
 costei che m'anci de e ch'amo tan to e
 ch'amo tan to che quando uiddi da le chiare stelle vscir si ratt' il pian to vscir si ratt' il
 pianto c'haurian co'l suo liquor fatto doi fiumi viddi co i modi honesti Da quei bez
 gliocchi me sti con si pietosi sguardi il piant' usci re il piant' usci re che morir uolsi e
 non potei morire e non potei morire che morir uolsi e non potei morire e non potei morire. G ij

P

Ace non trouo e nō ho da far guerra ij E temo e spero et ardo e son'un ghiacc
 cio E uolo sopra'l ciel e giaccio in terra e tutto'l mond'abbrac cio ij e tutto'l mōd'abbraccio
 Tal m'ha pregiō che nō m'apre ne ser ra Ne per suo mi ritien ne scioglie il laccio E non m'ancid'amor e
 non mi sferra ij e non mi sferra Ne mi uol uiuo Ne mi uol uiuo ne mi trabe d'impaccio
 veggio senz'occhi e nō ho lingua e non ho lingua e grido E bramo di perir ij e chieggo ai
 ta Et ho in odio me stesso et bramo altrui et bramo altrui Pascomi di dolor'



piangendo ri do ri do Egualmente mi spia ce mort'e uita mort'e ui-



ta in questo stato son donna per uoi in questo stato son donna per uoi donna per uoi.



vo piangendo ij i miei passati tem pi ij



I quai posi in amar cosa mortale senza leuarmi a uo lo hauend'io l'ale Per dar forse di me non



bassi esempi Tu che uedi i miei mali indegni e em pi Re del ciel inuisibile immortale Re del ciel

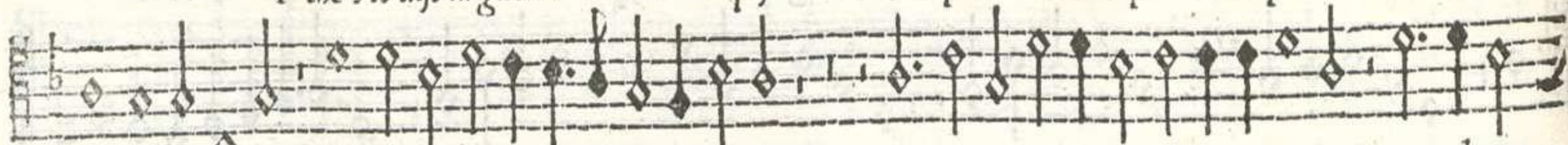


soccorri a l'alma disuiata e frale disuiata e frale El suo difetto di tua gratia adem pi adem pi.

S



I che s'io uiss' in guerra et in tempesta Mora in pace mora in pace ⁊ in porto e se la



stanza Fu uana almen sia la parti ta honesta A quel poco di uiuer che m'auanza A quel po-



co di uiuer che m'auanza Et al morir ij Et al morir degn'esser tuaman presta Tu sai ben



ch'in altrui non ho speranza ij Tu sai ben ch'in altrui non ho speranza.

D



Eh perche non e in uoi del uiuo foco ij Donna che m'arde ij



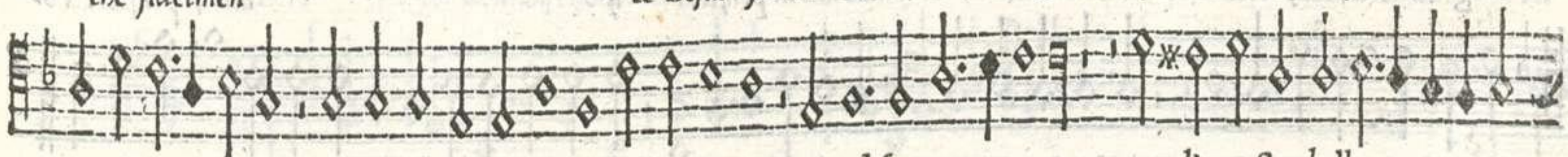
e mi consuma il core e mi consuma e mi consuma il core ij che



piu felice amo re La su forse nel ciel non hauria loco non hauria loco. Viu' in me pura fe



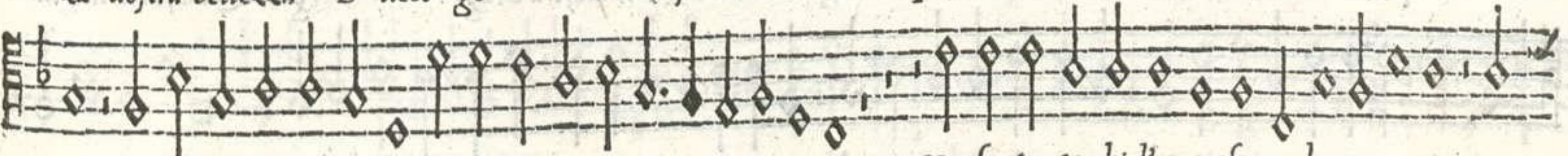
che fidelmen te Desia seruir ui e' un desir ardente ij



D'amarui sempre mai con tal fermezza con tal fermezza Qual'e uostra bellez



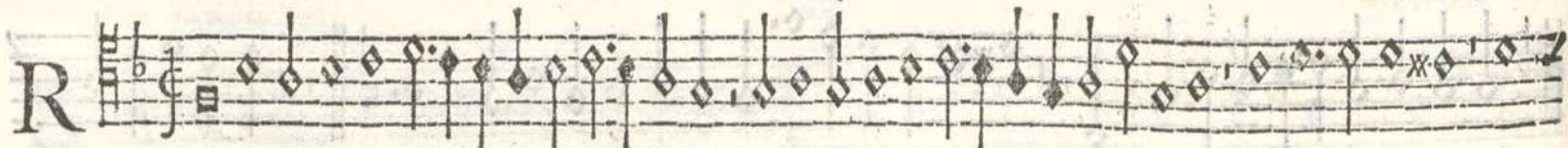
za uostra bellezza E lieto go do ij in questo stato ta le ij



che uinco ogni mortale ij Ma se tu tocchi l'amoroso ardo re Be



ato uiuero seruo d'Amore Beato uiuero seruo d'Amore Beato uiuero seruo d'Amore.



Espond'al desio d'al trui Respond'al desio d'al trui e cangia in dolci e



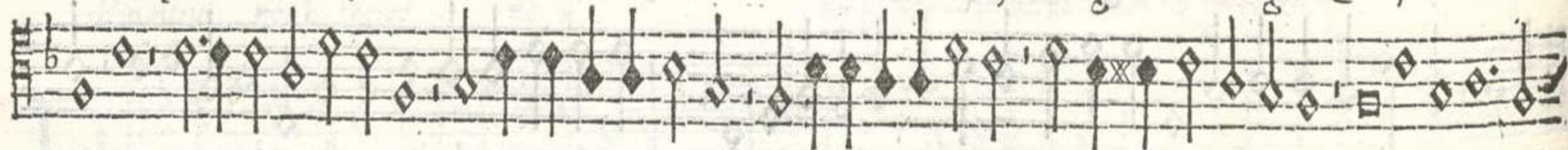
cangia in dolci ij Gl'amari altrui pensieri ij altrui pensieri vo-



stro ualor uostro ualor ond'e ch'in lui si spe ri onde ch'in lui si spero ond'e ch'in lui si spero.



speras' in lui speras' in lui ch'altron de Fiama nō mostra o rag gio Qual sia dritto uis



aggio ij Tra quest'importun'onde ij Tra quest'importun'ode O se la spem'e'l



bel desio s'infronde e'l bel desio s'infronde Ne lo sfrondat'alloro ij Ne lo sfrondat'alloro



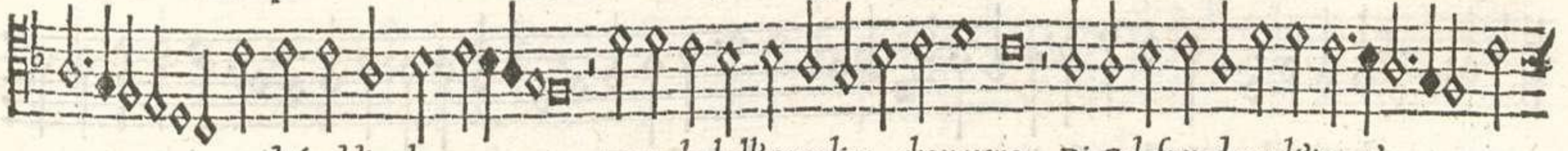
ro ai tronchi altie ri ij ai tronchi altie ri ij



ai tronchi altieri Al'hor deuranfi honori eter ni e ueri Al'hor deuranfi honori eterni e ue ri.



iete pian te uerd'herbe e limpida que ij spelonch'opache e di fredd'ombre



gra ta e di fredd'ombre gra ta Doue la bell'Angelica che nacque Di Galafron da molt'inuan' as



mata da molt'inuan' amata Per la commodita che qui m'e data Io pouero Medor ris



compensarui D'altro no posso che d'ogn'hor lodarui io pouero Medor ricompensarui D'altro no posso che d'ogn'hor lodarui.

Ma. di. V. Ruffo primo a 5 H

A

Mor' io sento l'al ma Amor io sento l'al ma Tornar nel fo co Torz
nar nel foco ou'io fui lieto ij ou'io fui lieto ij ou'io fui lie to E
piu che mai d'arder desio E piu che mai d'arder desio. io ardo io ardo
do io ardo e'n chiara fiam ma Nodrisco il miser core ij E quãto piu s'inz
fiam ma ij E quanto piu s'infiãma ma ij Tanto piu cresc'as
more Perch'ogni mio dolore Nasce dal fo co ou'io fui lie to ij ou'io fui lieto ou'io fui liez'

to ou'io fui lie to E piu che mai d'arder desio E piu che mai d'arder desio.

Camaretta che gia fosti un por to un porto Albe graue tem=

peste mie diurne ij Fonte sei hor di lagrime notturne di las

grime notturne che'l di celate per uergogna por to o letticiuol che requie'eri e cofora

to in tant'affanni ij di che doglios'urne con quelle man eburne con quelle man

eburne solo uer me crudeli a si gran torto to solo uer me crudeli a si gran torto. H ij

N 

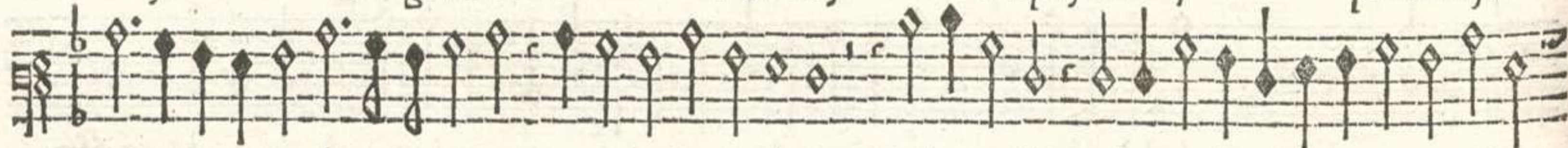
E pur il mio secreto' e' l mio riposo e' l mio riposo fuggo fuggo Ma piu me stesso



e' l mio pensiero che seguendo' l tal'hor leuo mi a uolo il uulgo' a me nemi co' g



odioso il uulgo a me nemi co' g odioso ch' il penso mai ij per mio refuz



gio che ro per mio refugio chero Tal paura' ho Tal paura' ho Di ritrouarmi solo



di ritrouarmi solo ij di ritrouarmi so lo.

O 

cchi lucenti e belli com'esser puo ch' in un medesm' instante com'esser puo ch' in un medesm' instans

19

te Nascan da uoi si noue forme Nascan da uoi si no ue form'e tante ij

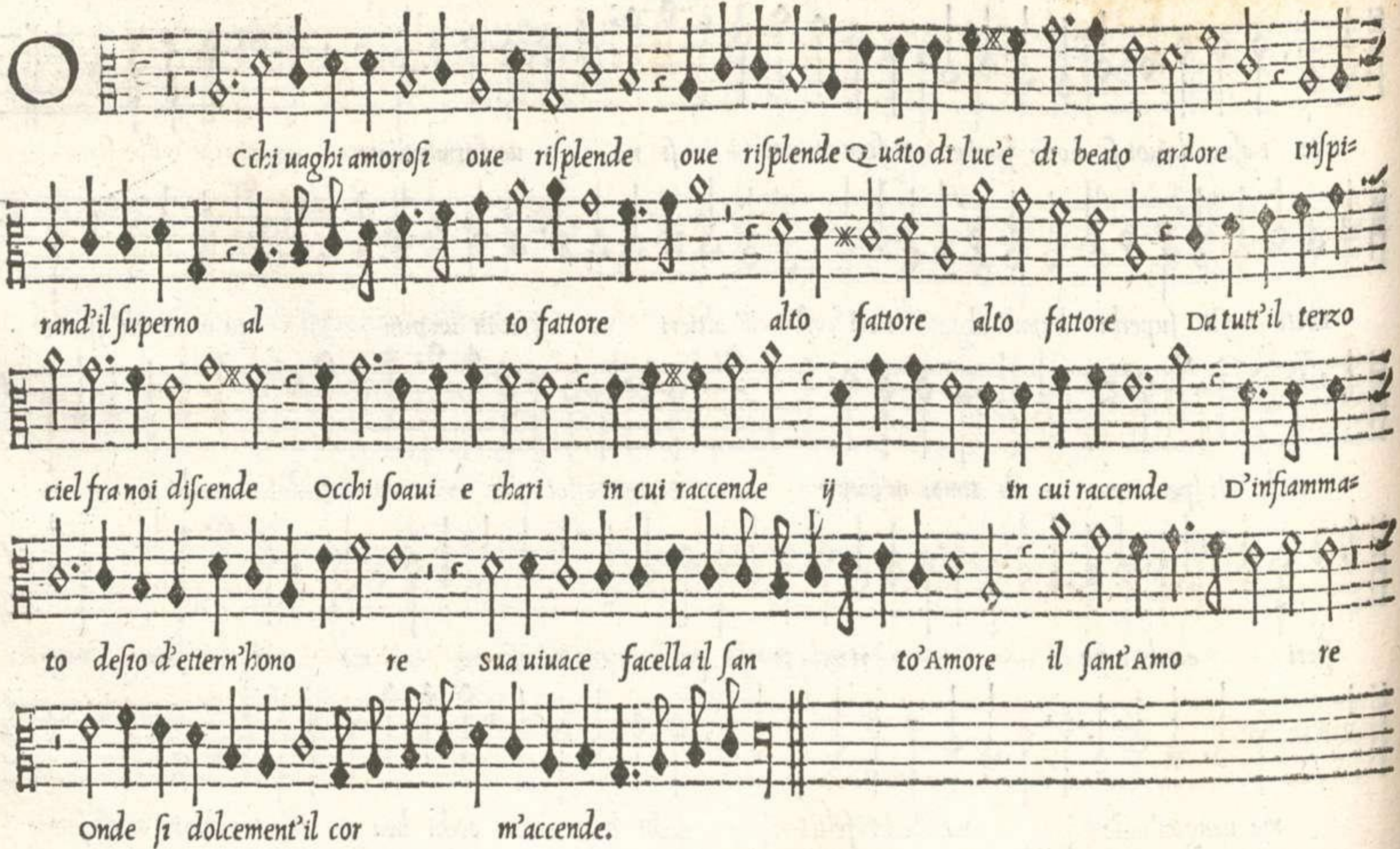
Lieti mesti superbi humil' al tieri humil' altieri vi mostrat'in un pun to onde di speme

onde di spe me e di timor m'empie te E tanti effet ti dolci acerbi e

fieri acerbi e fieri Nel cor arso per uoi uengon'insie me uengon'insie

me uengon'insie me Occhi felici occhi beati occhi beati e chari Siate sem-

pre sereni allegr' e chia ri Siate sempre sereni allegr' e chia ri allegr' e chari. ij



Cchi uaghi amorosi oue risplende oue risplende Quãto di luc'e di beato ardore Inspi-
 rand' il superno al to fattore alto fattore alto fattore Da tutt' il terzo
 ciel fra noi discende Occhi soavi e chari in cui raccende ij in cui raccende D'infiammas
 to desio d'etern'hono re sua uiuace facella il san to'Amore il sant'Amo re
 onde si dolciment' il cor m'accende.



Musical staff with notes and stems, starting with a clef and a common time signature.

cchi leggiadri ond'io mi sent'ogni'ho ra Trafigger l'alma a piu de mille stra-

Musical staff with notes and stems, continuing the melody.

li senza mai di rimedio hauer conforto Occhi del uer'Amor raggi'immortali ij occhi del

Musical staff with notes and stems, continuing the melody.

uer'A mo re ragg'immortali cui porta inuidia'l sol cui'l mond'hono ra

Musical staff with notes and stems, continuing the melody.

voi uoi dolci oc chi uoi m'hauete mor to uoi m'hauete mor to m'hauete morto.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

V

iuero dunque ij et altri et altr'indegnamen te inuido
 del mio sta to ij inuido del mio stato Mi toglie il nodrimento de mia uita Non uiue
 ro ne fia mai si possente L'empio'e crudel mio fato ij che non discioglie l'anima smarrita
 Questa pen'infinti ta ij Opra in sua forza le maligne stelle le maligne stel le
 D'ogni mio ben ru belle che s'el dolor che s'el dolor di uita non mi pri ua ij
 di uita non mi priua Non sara mai ch'al mio dispett'io uiua ij ch'al mio dispett'io uiua.

Fortunat' e auenturoso lago che cosi ric cha barca riceui nel bel se no Ri-
 ceui nel bel seno Mostrati piu che mai tràquill'e ameno tranquill'e ameno che di tal merc' e carca ch' hora di
 te non e'l piu ornat' e ua go ch' hora di te non e'l piu ornat' e uago. Aure fresch' e soaz
 ue spirate in queste dilettofe sponde dilettofe spon de Et acquetate l'on de
 Accio che questa na ue senza timor e scor no solcar poss' il bel litto solcar poss' il bel litto
 tutt' intorno solcar poss' il bel litto tutt' intorno solcar poss' il bel litto tutt' intorno tutt' intor no.



Eh porgi mano a la mia fragil barch'Amo re che combattuta da gli orgo-



gli da gli orgogli de la mia donna fra i piu duri sco gli De la sua crudelta sol-



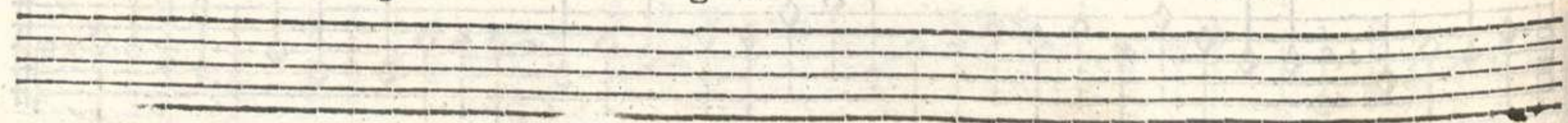
cando uar ca solcando uar ca E da tal gioia e governat' e car-



ca D'un tal pensier che s'ambidoi non toglì in uan m'aghiac ci accendi legghi e



scio gli che uuol morte del legn'esser monar ca mo narca.



S



Degno regge il timon

Furor la ue

la furor la uela

sospett'i



re mi e gelosia le sar

te Le lagrime fann' on

de ei sospir

ei sospir

ei sospir



uen ti oscuro nembo di super

bia ce

la sua stella che scorg' in ogni parte Pen'af-

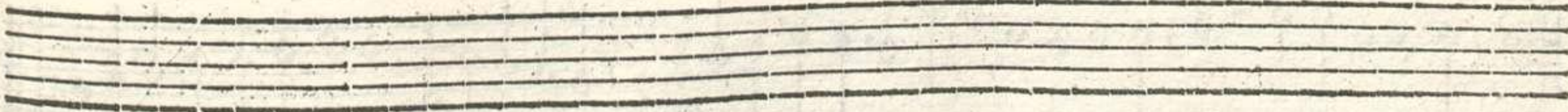
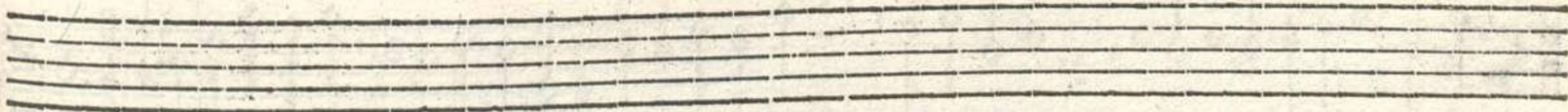


fanni mar

tir martir dogli' e tormenti dogli' e tormen

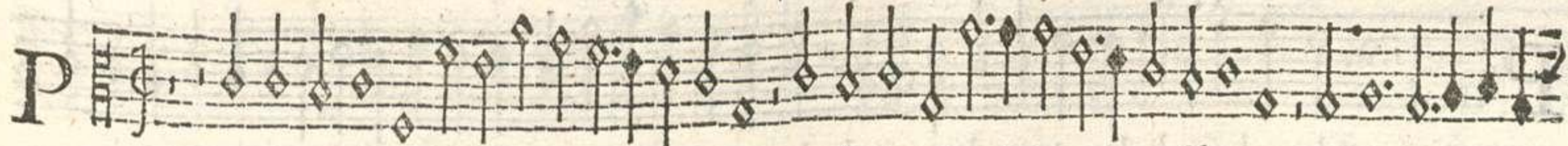
ti dogli' e tormenti e tormen

ti.

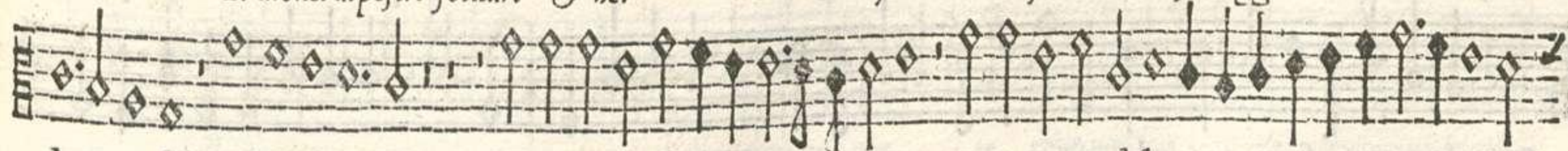


F

Iamm' amorosa e bella e bella Fiamm' amorosa e bella e bella che da begli occhi
 de la donna mia con le sue man nel cor m'acces' Amore m'acces' Amore. re con le sue man nel cor m'acces' A
 more m'acces' Amore. Quanto ringratio il ciel e la mia stella ch'in sorte dato m'ha si dolc'ardore si
 dolc'ardore Quant' amor che t'apers' al cor la uia ch'io sia senza' il tuo ardore
 giamai non fi a che cio ne posso ne poter uorrei ne poter uorrei
 Tu sempr' arder mi dei Tu sempr' arder mi dei i arder mi dei Tu sempr' arder mi dei.



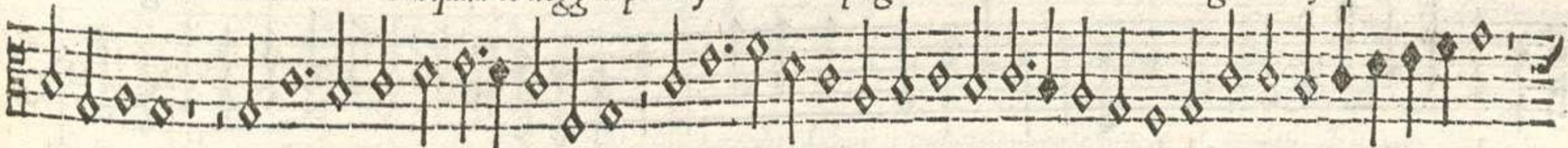
Er monti alpestri solitari *er* her mi Tra le fiere Tra le fiere seluagge Di uoi mi



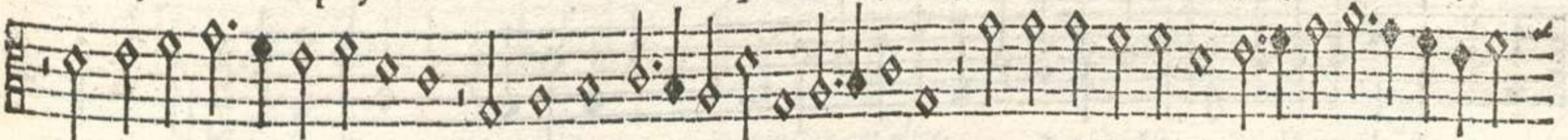
do glio Di uoi mi doglio e non uorrei doler mi e non uorrei doler



mi e non uorrei doler mi. Ma quãd'io uegg' in piu deser te piag ge vn serpe uelez



no so crudel per sua natu ra A le querele mie farsi pieto so farsi pieto so



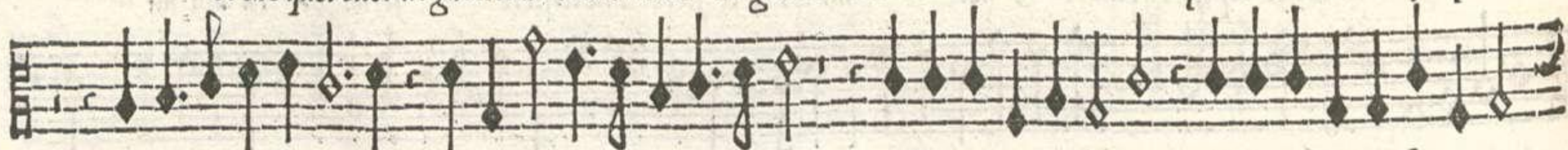
Al'hor fuor di misura cresc' il mio duol *ij* e pur del mio cordoglio



Non trou' in uoi pieta se ben mi do glio se ben mi do glio *ij* se ben mi do glio.



Oi che quel cuor di ghiacci anzi adamante di ghiacci anzi adamante Co'l batter di pazienza e di fe pura



Ho pur spezzato ho pur spezza to e che mia uita dura e che mia uita dur



ra Troua t'ha port'a le mie pe ne tan te a le mie pene tan te Rendo gratie a



madon na e d'a mor quante Couiensì al ben ch'io sen to oltra misura oltra misur



ra Qual'a dir pur il uer hor m'assicura hor m'assicu ra che non e ne fu mai sic

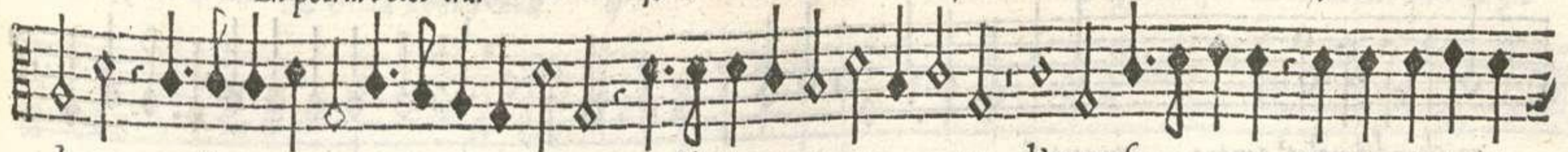


mil' aman te che non e ne fu mai simil' aman te.

B



En potria'l ciel' irar si i rar si irar si e da ra



dice sueller'ogni mia gio ia sueller'ogni mia gio ia ch'io non spe ro Trouarmi piu gia



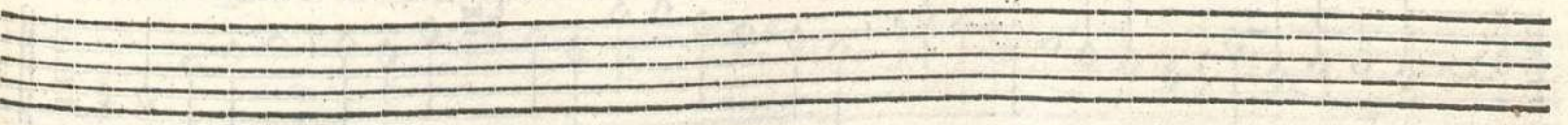
mai se non fe lice se non feli ce Hor so che ual soffrir s'Amor e fiero s'Amor e fie



ro ij Quanti prieghi e sospir Quanti prieghi e sospir quanti prieghi e sospir il pianto il pianto li



ce E com'al fin se uince un cor'altiero se uinc'un cor'altie ro.

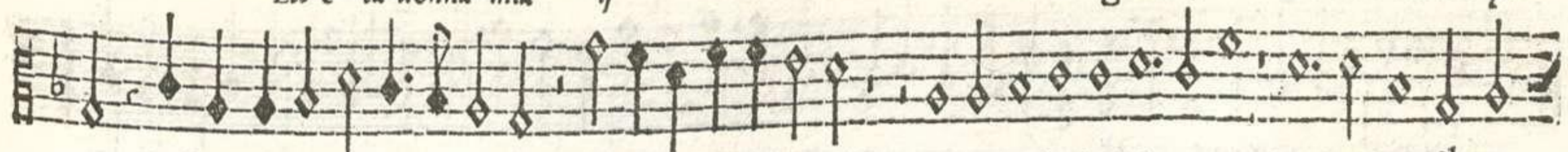


D Eh dolce anima mia Deh dolce anima mia Perche del uostro core Perche del uostro core
 re sbandir uolet' Amore et cortesi a vorrete uoi uorrete uoi ch'in cor cosi genti
 le ch'in cor cosi gentile s'annida odio e furore odio e furore ij o altro pensier uile
 ch'iuu s'assida e re gni ij Onde si parta cortesia et amore Ah no'l cōsenta il
 uostr'alto ualore Pria la mia sorte ria Facci apparirm'i segni De la mia morte de la mia morte
 che de uostri sdegni che de uostri sdegni che de uostri sdegni ij che de uostri sdegni.

B



Ell' e la donna mia *ij* E gentil si ch'al mondo non ha pa



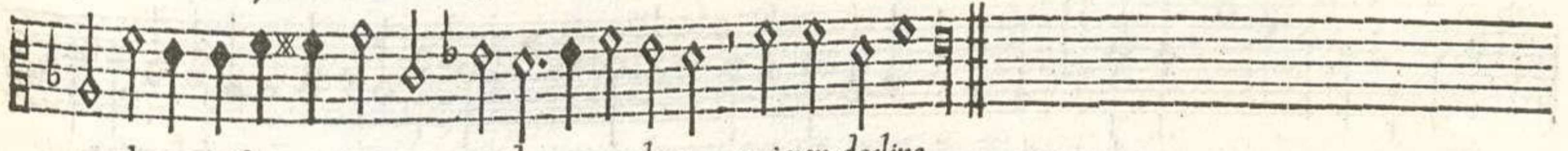
re ch'al mondo non ha pa re *ij* E uer me tanto pia Quanto merta'l mio as



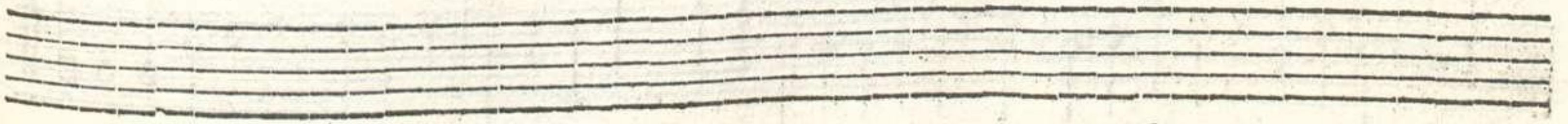
more ch'e singula re ch'e singulare onde di tutto core Te ne ringratio amore E prego



senza fine che tant'affetto in noi mai non decline che tant'affetto in noi mai non de cliz



ne che tant'affetto in noi mai non de cline mai non decline.



Ma. di. V. Ruffo Primo a 5 K...

L

'Aquila e gita' al cielo ij ne piange' Amo re

ne piange' A mo re Amor casto e la madre sua pudi ca Par ch'ogni


gratia sospirando sospirando dica ij L'aquil' al ciel sen' porta il nostr' honore. il nostr' honore

nore Mostra l'alma natura al to dolore alto do lore che uede l'empia uniuers

sal nemi ca Mandar tant' honorata sua fati ca sua fati ca Cofi rapida-

mente a l'ultim' ho re Cofi rapidament' a l'ultim' ho re.

caduca belta che si piacesti y che si piacesti a
 gli occhi de mortai y scoprend'homai la nostra uanita ten'uai sot-
 ter ra ten uai sotter ra Ma tu spirito gen til che sempr'haue sti y
 Eiss' i begl'occhi ne gli e terni rai Hor god'in ciel y quel che bramast'in ter ra
 Hor god'in ciel quel che bramasti Hor god'in ciel quel che bramast'in ter ra.

D 

Onna s'io piango spes so Donna s'io piango spesso s'io piango spesso Piango uo-

stra durezza E piango E piango quel la Alma spietata t'e bella spietat' e bel la che

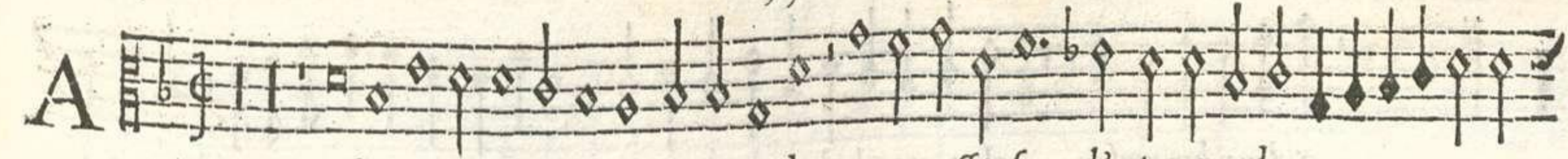
del suo errore non s'aued' anchora che del suo erro re che del suo errore non s'aued' ancho ra.

Piango la doglia mia piango me stes so ch'io nacqui sotto cosi fiera stella Tal che non hebbi mai pur

quiet'un'hora Tal che non hebbi mai pur quiet'un'hora pur quiet'un'hora Merce pero d'Amor anzi di uoi

che me fuggite per seguir'altrui che me fuggite per seguir'altrui che me fuggite per seguir'altrui.

A



Rdo e non posso far ch'entro non arda e non posso far ch'entro non arda E



per non arder port'occulto in seno L'ardor accio che'l bel uiso sere no Piu greuemente non m'in



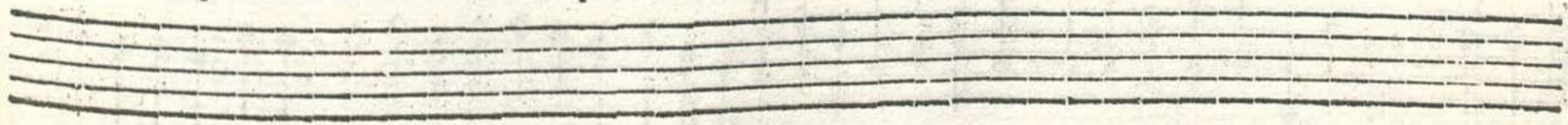
cend'et arda celo dunque l'ardo re per non arder uia piu di quello ch'ardo Per

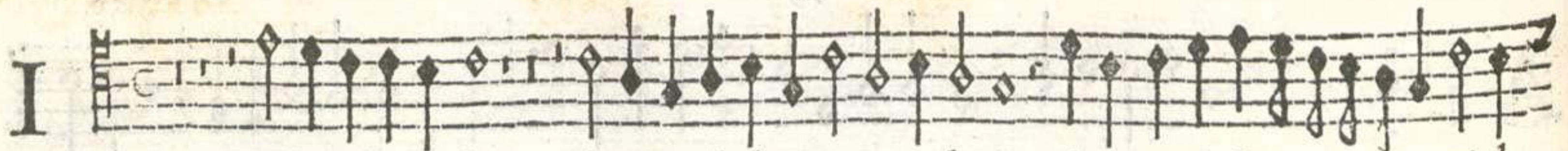


non arder uia piu di quello ch'ardo che s'io'l mostrasse suo re vn cenn'un ris'un sguardo Cener e



polue mi faria dou'ardo Cener e polue ij mi faria dou'ardo.





O douea ben pensar che tuor me la douea a temp'o loco. Che tuor me la doue'a temp'o loz



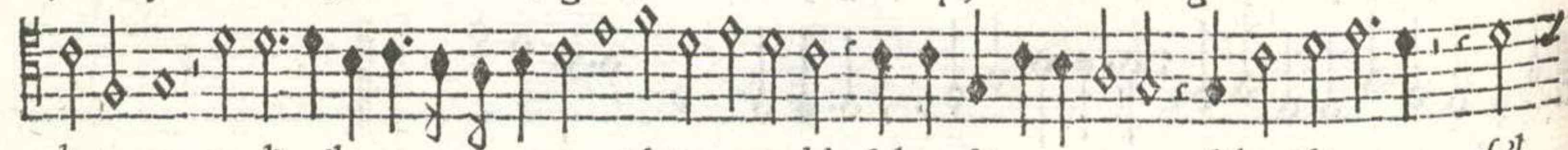
co Perch'ogni'estremo ben suol durar po co Perch'ogn'estremo ben suol durar po=



co suol durar poco. Estremo'era'l mio ben che d'hor'in ho ra Da madonn'hauu'io un



si cortese si human si dolce e un si grat'ascoltar mi Hor poss'io ben lagnarmi Queste doz



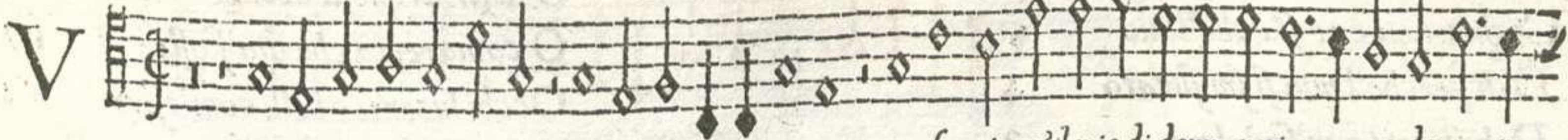
lente mie parol'ogn'ho ra Hai fortuna crudel fa'lmen ch'io mo ra fa'lmen ch'io mora fa'l



men ch'io mora ch'io mo ra Prima che ueder mai Quel che so che uedrai E quest'e'l dolor mis



o quest'el mio foco ch'io gli'usciro di ment'a poc'a poco a poc'a poco ch'io gli'usciro di ment'a poc'a poco.



Oi mi ponest' in foco ij Per farmi anz' il mio di donna peri re donna pes



rire E perche questo mal E perche questo mal ui pareo poco ij col



pianto co'l pianto raddoppiast' il mio languire Hor'io ui uo ben di



re Leuate l'un martire Leuate l'un marti re ij Leuate l'un mar



ti re che di due morte non posso morire che di due morte non posso mo rire mo rire.

TAVOLA Delli Madrigali Numero 32

<i>A mor io sento l'alma</i>	16	<i>L'aquila e gita al ciel ne piange</i>	32
<i>Ardo e nõ posso far ch'entro</i>	35	<i>Misero me deh com'amor</i>	5
<i>Bell'e la donna mia e si gentile</i>	31	<i>O desir di questi occhi</i>	2
<i>Cagion non e ne fia che'l mio</i>	5	<i>O camaretta che gia fosti</i>	17
<i>Deh perche'l mio si smisurato</i>	4	<i>Occhi lucenti e belli com'esser</i>	18
<i>Deh spargi o miser'alma</i>	8	<i>Occhi uaghi amorosi oue</i>	20
<i>Deh dite amor che lagrime fur</i>	9	<i>O fortunat'e auenturoso lago</i>	23
<i>Deh perche nõ e in uoi del uiuo</i>	12	<i>O caduca belta che si piacesti</i>	33
<i>Deh porgi mano alla mia</i>	24	<i>Per aspri boschi solitari et hermi</i>	6
<i>Deh dolce anima mia perche</i>	30	<i>Pace non trouo e non ho da far</i>	10
<i>Donna s'io piango spesso</i>	34	<i>Per monti alpestri solitari</i>	27
<i>Eralieta Iunon trãquilla Tethi</i>	7	<i>Poi che quel cuor di ghiaccio</i>	28
<i>Fiamm'amorosa e bella</i>	26	<i>Que st'e l'eccelsa e gloriosa</i>	1
<i>Io uo piangendo i miei passati</i>	11	<i>Respond'al desio d'altrui</i>	14
<i>Io douea ben pensar che tormela</i>	36	<i>Vuero dunque et altri</i>	22
<i>Liete piante uerde'herbe</i>	15	<i>Voi mi ponest'in foco</i>	37