

Ottorino Respighi  
Ancient Airs and Dances  
Suite No. 1

SIMONE MOLINARO  
(1599)

I.  
BALLETO detto "Il conte Orlando,"

VIOLONCELLO

Allegretto moderato

PIZZ. ARCO PIZZ.

*p* *p* *mp* *cres.* *f* *sf*

*p* *p* *cres.*

*f*

*ff*

*rall.....*

VIOLONCELLO

3 *pp*

4 *p cres. f p*

5 *ff*

*molto rall:.....*

VINCENZO GALILEI (155..)

II. GAGLIARDA

Allegro marcato

4 *f staccato*

6 *ff*

7 *ff* *PIZZ.*

VIOLONCELLO

ARCO

*f* *ff* *fp* *cres.* *ff* *molto rall.:*

8

1 2 3

4 5 6

9 *And. no mosso* 1 2 3 4 5 6 7 8

*pp*

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

10 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

33 34 35 36 11 1 2 3 4 5 6 7 8

*p*

9 10 11 12 13 14 15 16 12 *più p*

*I. Tempo* 4

*dim.*

*staccato* *f* *ff* *f*

VIOLONCELLO

IGNOTO  
(Fine del Sec. XVI?)

III.  
VILLANELLA

Andante cantabile

Poco più mosso  
CON SORDINA

VIOLONCELLO

*rall:..... Poco meno* *rall.*

*p* *pp* *pp*

SENZA SORDINA

1° SOLO

*p espress.*

DIVISE

I. Tempo

SEMPRE LA SORDINA PIZZ.

*p*

*rit:.....*

VIA LA SORDINA

16

*a tempo*

SEMPRE PIZZ.

*pp* *mf* *p*

*mf* *f* *dim:..*

*rall:..... più lento* *molto rit.*

*p* *mf* *pp* *ppp*

ARCO

METTERE SORDINA

# IV. PASSO MEZZO E MASCHERADA

## VIOLONCELLO

**Allegro vivo**

*f*

**17**

*p* *cres.* *f* *PIZZ.*

**18** *ARCO* *f* *p* *f*

*f* *f* *f*

**19** *molto rit.* *p* *f*

## MASCHERADA

*Vivacissimo (in 1)*

*f*

**20** *1.ª* *2.ª* *p* *f*

*4* *5* *6* *7* *8* *f* *8*

VIOLONCELLO

Allegretto

21 9

Vivace

22 Allegretto

Vivo

ARCO

PIZZ. ARCO

Meno

25 PIZZ.

ARCO

26 I. Tempo.