



SEXTA VOX.

CANTIONES

SACRÆ,
Octo Vocum,

AUCTORE
SAMUELE SCHEIDT
HALLENSE;

Reverendiss: Illustrissimiq; Principis
ac Domini,

DN. CHRISTIANI GUILIELMI
ARCHIEPISCOPI MAGDEBURGENSIS
Primatis Germania Organista & Ca-
pella Magistro.

HAMBURGI excudebat PAVLVS LANGIVS,
ANNO MDCXX.

Sumptibus MICHAELIS HERINGII Bibliop.



224/14

22 *Lincoln*

SEXTA VOR

CANTIONES

SACRAE

MUSICA

THOMAS

DOURLETTE
DER
STADTBIBLIOTHEK

REINHARD
VRAT.

CHRISTIAN GUILLM

ADPHEGEMIS

OPUS 2

1680

WILHELMUS

1680

1680

BIBLIOTHECA
REGIA
MUSEI



REVERENDISSIMO AC ILLUSTRISSIMO
PRINCIPI AC DOMINO, Dn.:

CHRISTIANO GUILIELMO

DEI GRATIA,

POSTULATO ARCHIEPISCOPO MAGDE-
BURGENSI PRIMATI GERMANIÆ

*Marchioni Brandenburgico, Borussia, Stetini Pomeranorum, Cassubio-
rum, Vandalorum & Crosna in Silesiâ Duci, Burggravio Noriber-
gensi, ac Rugiæ Principi, Domino meo
clementissimo.*



REVERENDISSIME AC ILLUSTRISSI-
me Princeps, Domine clementissime, Musicæ artis
laudes, in seculo hoc Musico plurimis velle decantare,
nihil aliud profectò esset, quàm actum agere, & post
Homerum Iliada velle conscribere, præsertim apud
TE, Principem Musices amantissimum & studiosissi-
mum. Ecquisenim ignorat, Musicam nautis portum,
peregrinantibus & fessis metam & requiem, Vincetis & carcere conclusis
pro liberatione esse, ipsosque infantes vagitum ad nutricis cantum pone-
re? Quis ignorat, cervos vocibus Musicis capi & detineri? Immanes Ele-
phantos nullâ melius arte, quam Musicâ, depositâ feritate manufieri,
Delphines tibiis modulatè canentibus post vestigia trahi? Quis ambi-
git, cum homine Musicam habere mirabilem Sympathiam? Trita hæc
sunt, vulgata hæc sunt, omnibusq; obvia, plurimorumque vocibus passim
decantata. Unum hoc addo, Musicam non tantum in plerisque aulis prin-
cipum & Magnatum locū invenisse inter artes liberales haud postremum;
verum etiam Religioni cultibusque divinis semper adhibitam. Testatur

DEDICATIO.

hoc suo exemplo David, Rex & Musicus omnium præstantissimus, qui cantoribus peculiarem in Hierarchiâ sui temporis locum attribuit, eosque copiâ dulcissimorum psalmorum instruxit, quos in sacris conventibus cantari præcepit, adhibitis Psalteriis, Organis, Citharâ, & aliis instrumentis Musicis, ut ipsa suavitate concentus populo fierent commendabiliore. Testantur idem post Apostolorum tempora Ecclesiæ tum Græcæ tum Latinae, de quarum Musicâ non ineleganter Prudentius:

*Quicquid in are cavo reboans tuba curva remugit,
Quicquid in arcano vomit ingens Spiritus haustu,
Quicquid casta cæcylis, quicquid testudo resultat,
Organa disparibus cannis quod consona miscent
Æmula pastorum, quod reddunt vocibus antra,
Christum concelebrat, Christum sonat, omnia Christum
Muta etiam fidibus sanctis animata loquuntur.*

Hunc morem etiam à tempore reformationis Lutheranae plerique observârunt Principes Germaniæ, atque Musicæ non tantum in aulis, sed etiam in templis suum concessere locum, ejusque finem voluerunt esse ædificationem Ecclesiæ, cum quâ gloriæ DEI illustratio non potest non esse conjuncta. Quorum in numero cum TE etiam nôrim, Princeps reverendissime & Illustrissime, placuit has laborum meorum Musicorum primitias, meæ in TE observantiæ verissimas Indices, nominis TUI Illustrissimi clypeo parmâq; rectas, publici juris facere, in quibus post DEI honorem summo opere id unicè specto, ut (largiatur hoc mihi de suo Emanuel Correas Hispanus)

Inveniat, quæ doctus amet, quæ Cantor honoret,

Quæ sint apta Choro, nec minus apta domo.

Hunc itaq; partum Musicum, studiorumq; meorum libamenta, Princeps Reverendissime Illustrissime Celssime, blando vultu, manu benignâ, placidisq; auribus excipe, fove, tuere, neq; tam munus ipsum, quam offerentis animum respice, Illustrissimoq; Tuo suffragio conatibus meis calcar adde. Sic TE cum Coniuge, & Sobole Illustrissimâ diu florentem Salus ipsa sospitet, in commune Ecclesiæ & Reipublicæ bonum: Ita vovebam & optabam in salinis Saxonis.

REV. & ILLUSTR. CELSIT. T.

Officiosè colens.

SAMUEL SCHEIDT Organista & Capellæ Magister.

I. Chori à 8. Voc.

Derr wie lang wie lang wiltu
 mein so gar vergessen/ wiltu mein so gar verges-
 sen/ ij.
 vergessen/vergessen/ wie lang sol ich sorgen ij.
 wie lang sol ich sorgen/ soll ich sor- gen/in meiner Seele/ ij.
 in meiner See- le vnd mich ängsten ij. vnd mich
 ängsten/ vnd mich ängsten/ in meinem Herzen/ vnd mich äng- sten/ in
 meinem Herzen tåg- lich.



Je lang/ 2c. schaw doch/ ij. schaw doch/ ij. schaw doch/ vnd er



höre mich/ ij. Herr mein Gott/ ij. Herr mein



Gott/ erleuchte meine Augen/ ij. meine Augen/ daß sich mein



Seind nicht rühme/nicht rühme/ nicht rühme/nicht rühme/



nicht rühme/ ij. er sey mein mechtig worden/er sey mein mechtig wor



den/ er sey mein mechtig wor den/ vnd meine Widersacher sich nicht freuen/



sich nicht freuen ij. sich nicht freuen/daß ich nieder liege/ daß ich nieder



Tertia Pars.



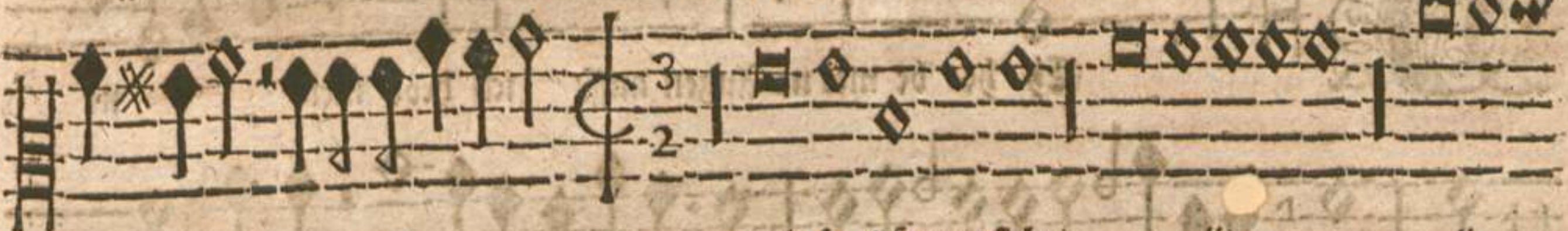
Ich hoffe aber darauff/ ij. darauff/ ich



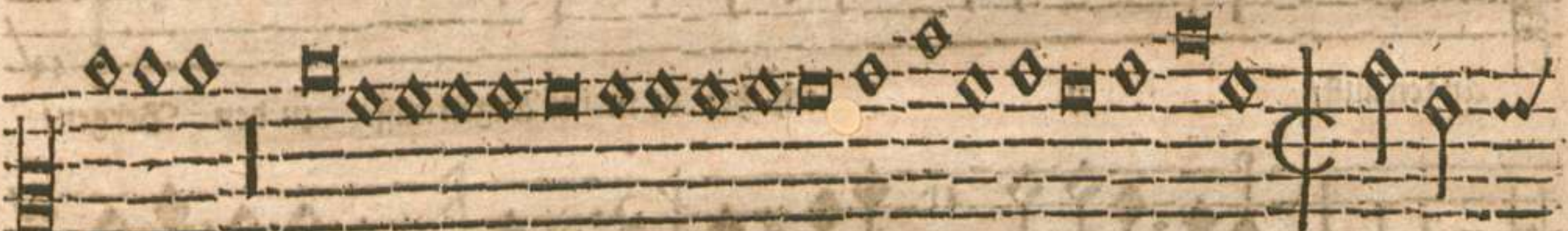
hoffe a ber darauff/ ij. ich hoffe a ber dar-



auff/ ij. daß du so gne dig bist/ ij.



ij. mein herꝛ frewet sich/ ij. ij.



ij. ij. mein herꝛ frewet sich/ daß



du so gerne hilffest/ daß du so gerne hilf- fest/



daß du so ger- ne hilffest/ ich wil dem Herren singen/ dem Her- ren singen/

ich

Tertia Pars.



ich wil dem HErrē sin- gen/ daß er so wohl an mir thut/ daß er so wohl an



mir thut/ daß er so wohl an mir thut.

4 I. Chori à 8. Voc. S. S. O.



Ich he- be mei ne Augen auff/ ich hebe mei- ne



Augen auff/ ij. ich he- be meine Augen auff/ zu den Bergen/



zu den Ber- gen/ zu den Ber- gen/ zu den Ber-



gen/ zu den Bergen/ von welchen mir hilf- fe kompt ij.



ij. mein' hülfte kompt vom HErren ij.

mein e

I. Chori à 8. Voc.

meine hülffe kompt vom H Erren/ kompt vom H Erren/
der Himmel/ der Himmel vnd Erden gemacht hat/ gemacht hat/ er wird dein Fuß nicht
gleiten lassen/ nicht gleiten lassen/ ij. vnd der dich be hütet/
ij. ij. ij. schläfft nicht ij.
schläfft nit ij. schläfft nit/schläfft nicht.

5

Secunda Pars.

S he der Hüter I srael der Hüter I srael/ der Hüter
I srael/ ij. schläfft noch schlum mert nicht/ schläfft noch
B schlum.

Secunda Pars.



schlummert nicht/der HErr behü te dich/ der HErr behü te dich/ ij.



ij. der HErr ist dein schatten/ ij.



v.ber deiner rechten handt/das dich des Tages die Sonne nicht steche/



der HErr behü te dich/ ij. ij. für al lem v.



bel. ij. für allem vbel/ für al lem vbel er be hü te



deis ne Seele/ deis ne Seele/ der HErr be hü te deinen Aufgang vñ Eingang der



HErr. be hü te deinen Aufgang vnd Eingang/ von nu an bis in Ewig

Secunda Pars!



E. wig. teit/ bis in E. wig. teit/ in E. wig. teit/ bis in
E. wig. teit.

6

I. Chori à 8. Voc.



30
Do mi- ne Je- su Chris- te ô Do- mine
Je- su Chris- te Je- su Chris- te Chris- te a do- ro- te a do ro- te ij.
ij. ij. a do- ro- te, in cru- ce vul- ne- ra-
eum vulne- ratum vulne- ratum, fel- le & a- ce- to- po- ta- tum po- ta- tum
de- pre- cor- te ij. ij. ut vulne- ra- tu a
B 2

fint

I. Chori à 8. Voc.



sint remedia anima mea



deprecor te deprecor te ut vulnera



tua sint remedium anima mea anima



mea anima mea

7

II. Chori à 8. Voc.

26



Reple tuorum corda reple tuorum



corda fidelium corda fidelium & tui



amoris tui amoris in eis ignem accen-

de

II. Chori à 8. Voc.

de ignem accende: accende qui per di ver si ta tem diver si ta tem
linguarum cunctarum: ij. linguarum cuncta- rum, gen-
tes in u- nita te: ij. in u- ni ta- te: fi de i fi de i fi de-
ii ij. congrega sti con grega sti congregasti Al le-
lu ja ij. Al le lu ja Al le lu-
ja Alle lu ja.

8

II. Chori à 8. Voc.

Dies mit deiner Gna- den gut/ erfüll mit
deiner gnade den gut/ deiner Gleubigen herg much vnd sinn/ herg much vnd
B ij. sinn/

II. Chori à 8. Voc.

fimm/ ij. ij. herz muth vn̄ fimm/ ij. deiner gleubi-
 gen herz/muth vnd fimm/ dein brünstig Lieb erkünd in jhn̄ ij. ents-
 zünd in jhn̄ dein brünstig Lieb erkünd in jhn̄ erkünd in jhn̄ D̄ Herr durch
 dei- nes Liechtes glantz/ D̄ Herr D̄ Herr durch deines Liechtes glantz/
 durch deines Liechtes glantz/ D̄ Herr durch deines Liech- tes glantz/ zu dem glau-
 ben versamlet hast/ zu dem Glauben versam- let hast/ das volck auß aller welt
 jungen/ welt jungen/ das sey dir D̄ Herr zu Lob gesun- gen/ Al le lu-
 ja ij. ij. Al le lu- ja Al le lu ja.

Ascen-

II. Chori à 8. Voc.

Scendo ad patre me- um ad-

patre me- um & patrem vestrū & patrem ve- strum

De um me- um & Deum vestrum & Deum vestrum & dum af-

sumptus fu- e ro ij, ij, a vo-

bis mittam vobis Spi- ri tum ve ri ta tis Spi- ritum ve ri ta-

tis, Spi ri tum ve ri ta- tis, & gau de bit cor vestrum ij.

& gau de bit cor vestrū ij. Al le lu ja ij.

Al le lu ja ij, ij, ij, Al le lu ja Al le lu ja.



Uo Seraphin, &c.

Plena est omnis ter-



ra est omnis terra glori a e-

jus glo ri- a e-

jus



Tres sunt qui testimo- ni um dant in caelo dant in caelo dant in caelo



& hi tres

ijj

ij.

u-

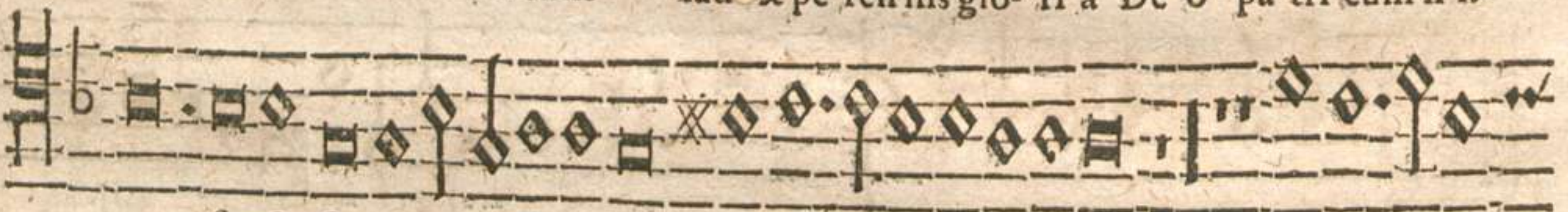
num sunt,



& hi tres u-

nū sunt

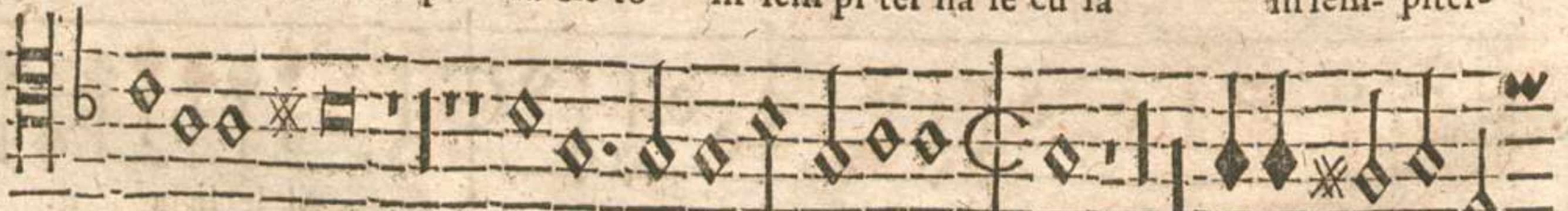
lau & pe ren nis glo- ri a De o pa tri cum fi li-



o sancto simul pa- ra cle to

in fem pi ter na se cu la

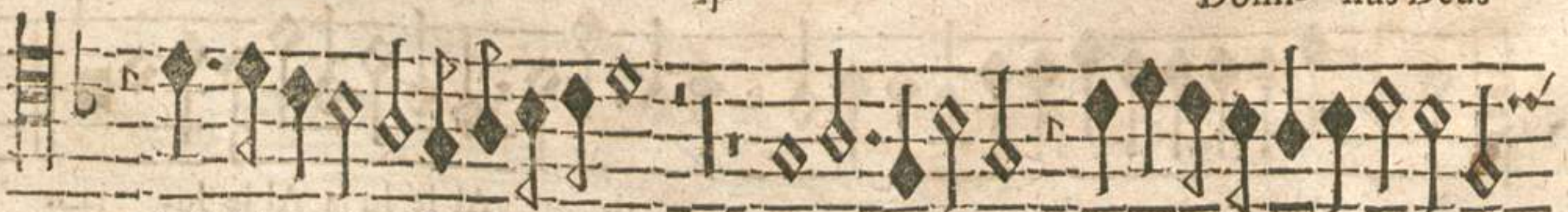
in fem- piter-



na secu- la

ij-

Domi- nus Deus



Do minus Deus Sa-

baoth

plena est omnis ter-

ra est

omnis

II. Chori à 8. Voc.



omnis terra gloria e-

jus gloria e-

jus



gloria e-

jus.

II

II. Chori à 8. Voc.



Elo bet seystu ij.

ge lo bet sey



stu Je-

su Christ/ Jesu Ch. A/ gelobet seystu Je-

su Christ/ ge-



lo bet seystu

ij.

ge lo bet seystu Je su Christ/ gelobet sey-

stu Je su



Christ/

daß du mensch gebo-

ren bist/ daß du mensch geboren bist/ gebo-

ren bist/



daß du mensch

geboren bist/

ij.

daß du mensch

ij.

geboren

bist/

C

II. Chori à 8. Voc.

bist/das du mensch gebo- ren bist/ von einer Jungfraw das ist wahr/
 das ist wahr/ ij. von einer Jungfraw/ das ist wahr/ des frewet
 sich/ ij. der Engel schar/ Kyri- e- leiß/ ij. ij.
 ij. ij. des fre- wet sich/ der Engel
 schar. des frewet sich der En- gel schar/ Kyri- e- leiß.

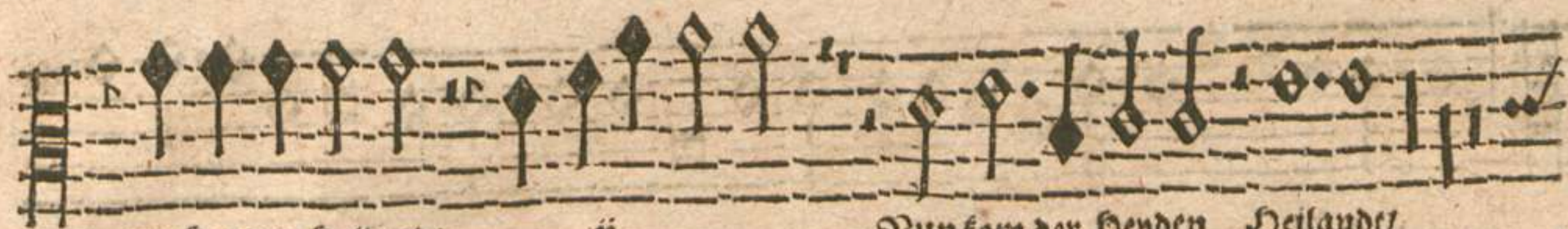
12

II. Chori à 8. Voc.

Nimm der Hey- den Heilands/ nun komm
 der Heyden Hei- land/nun komm. ij. ij. der Heyden Heylandt/ ij.

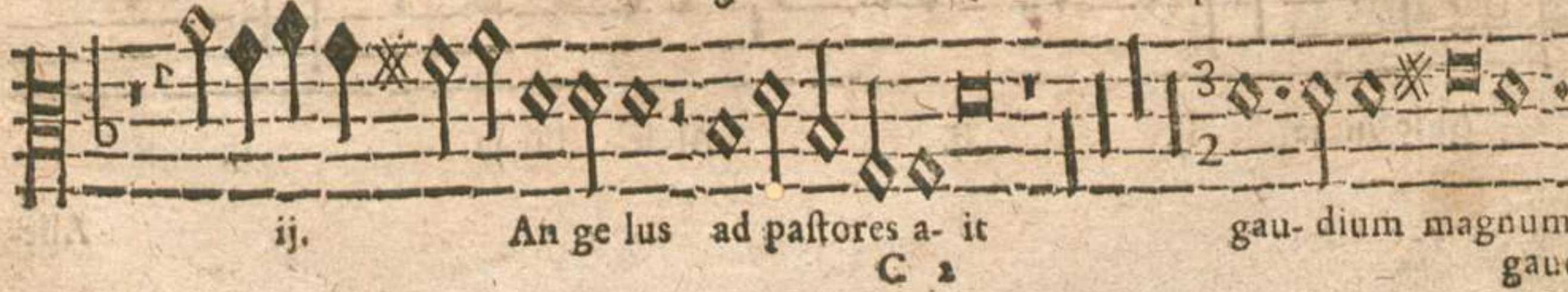
der

II. Chori à Voc.



13

II. Chori à 8. Voc.



C 2

II. Chori á 8. Voc.



gaudium magnum, ij. gaudium magnum, ij. ij.



qui a na- tus est ij.



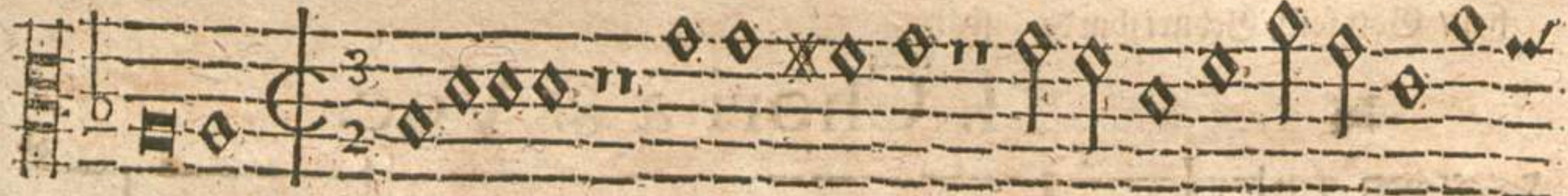
ij. vo- bis ho- di e ij.



salvator mundi, ij. qui- a natus est vobis ho- di e sal-



vator mun- di, ij. ij. salva- tor mundi salva tor-



mundi, Al le lu ja, ij. ij. ij.



Al le lu, ja, ij. ij. Al le- lu, ja, ij.

Allé-

II. Chori à Voc.

Al le lu ja: ij. ij. ij. ij. ij. ij.

ij. Al le lu ja..

14

II. Chori à 8. Voc.

Das Al- te Jahr vergan- gen ist/ das Al te

Jahr vergan- gen ist/ vergan- gen ist/ das Al- te Jahr ver-

gan- gen ist/ das Al- te Jahr vergangen ist/ vergan- gen ist/

ver- gangen ist/ ij. ver- gangen ist/ das alte Jahr vergan- gen ist/

ij. wir danken dir ij. ij. Herr Jesu.

E ij.

II. Chori á 8. Voc.



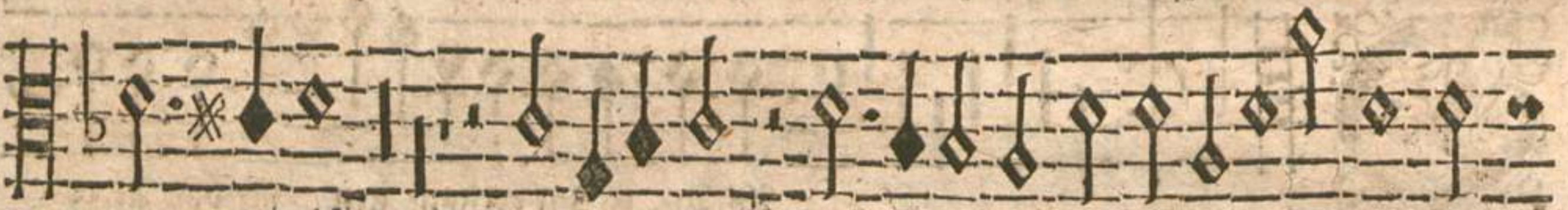
Je- su Christ/ wir dancken dir/ ij. ij. wir dancken dir/ ij.



Herr Je su Christ/ daß du uns in so grosser gefahr/ bewahret



hast in diesem Jar/ vnd bitten dich/ vnd bitten dich/ ij. ij. vnd bit-



ten dich vnd bitten dich/ ewigen Sohn/ des Vaters in dem höchsten



Thron/du wolst ij. ij. ij. du wolst dein arme Christenheit/ be-



wah- ren ij. bewahren ferner al- le zeit/ ij.



bewahren/ ij. ferner al le zeit/ferner al le zeit.



I. Chori à 8. Voc.

Superadditæ sunt VIII. hisce vocibus insuper alia dux, duabus tibijs minoribus (vulgo clarien) decantandæ, quas ad placitum, si haberi possunt, adhibe.

N dulci Ju- bi lo

In dulci Jubilo. In dulci Ju bi lo

Nun singet vnd seid fro

vnsers Herken wonne/

vnsers Herken wonne/ leit in præ se pi

o, vnd leuchter als die Sonne/

Alpha es & O,

I. Chori à 8. Voc.

Al-pha es & O Al pha es & O ij. Alpha

es & O.

16

II. Chori à 8. Voc.

In feste Burg ist vnser Gott/vnser Gott/vnser Gott/ist vnser Gott/ist vnser Gott/ein gute Wehr ij. ein gute Wehr ij. vnd Wasfen/er hilfft vns frey auß aller noth/ die vns jekt/ die vns jekt hat be-troffen/ die vns jekt hat be-troffen/ be-troffen/ der alt/ der alt/ der alt/ der alt der

alt

II. Chori à 8. Voc.



alt böse Feind/der alt böse Feind/der alt böse Feind/mit



ernst mit ernst mit ernst ers jetzt meint jetzt meint groß



macht vnd viel list/ ij. groß macht vnd viel list/



sein grausam Rüstung ist/ ij. sein grausam Rüstung ist/ ij.



ij. ij. ij. sein



grausam Rüstung ist/ sein grausam Rüstung ist/ auff Erd ist nicht seins gleichen/



auff Erd ist auff Erd ist nicht seins gleichen.





Die der Vater wohn vns bey/ ij. vnd laß vns
 nicht verderben/ vnd laß vns nicht verderben/ vnd laß vns
 nicht verderben. mach vns al ler Sünden frey/ vnd hilff vns se lig
 sterben/ ij. für dem Teuffel vns bewahr/ vns bewahr/
 ij. halt vns/ halt vns bey festem Glau ben/ halt vns bey festem Glauben/ halt
 vns bey festem Glaubē/ bey festem Glau ben/ vñ auff dich laß vns vns ba wen/
 auß herre grund vertra wen/ dir vns lassen ganz vnd gar ij.
 mit al len rechten Christen/ gneßlich des Teuffels listen/ mit Waffn Gottes vns
 fristen/

II. Chori á 8. Voc.



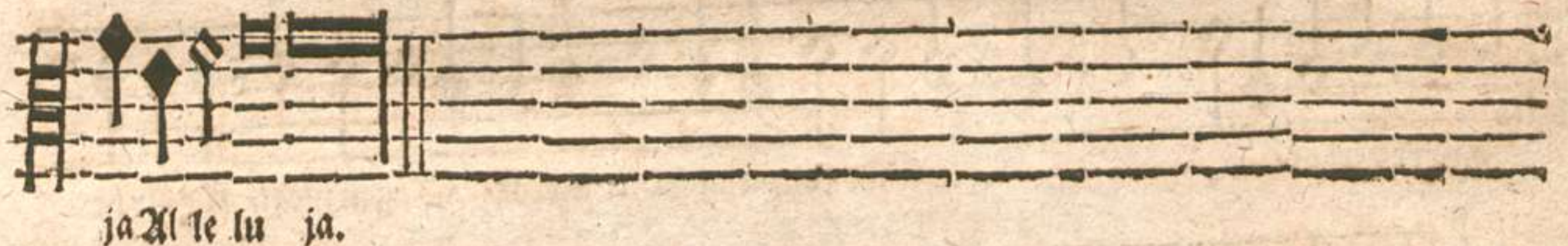
fri sten/ Amen/ Amen/ X- men/ das sey wahr/



so singn wir Al le lu ja ij.



ij. ij. so singn wir Al le lu



ja Al le lu ja.

18

II. Chori à 8. Voc.



D U- er natus in Bethle- hem | Surre xit Christus hodi- e | Al le lu ja, Al-



le lu ja ij. Un de gaudet Je ru sa lem | Humano pro so la mi ne | Alle- lu ja,



ij. Al le- lu ja.

D ij

Christe



Hriste der du bist Tag, der du bist Tag vnd Liecht/



Hriste der du bist Tag vñ Liecht/ Tag vnd Liecht. Hriste der du bist Tag, vnd



Liecht/ Hriste der du bist Tag vnd Liecht/bist. Tag vnd Liecht/ für dir ist



Herr verborgen nicht/ für dir ist Herr verborgen nicht/ für dir ist



Herr verborgen nicht ij, für dir ist Herr verborgen nicht// ij,



ij, für dir ist Herr verborgen nicht ij, du.



Väterliches Liechtes glanz, du Väterliches Liechtes glanz/ du Väterliches



Liechtes glanz/ Liechtes glanz/ du Väterliches Liechtes glanz Liechtes glanz/

lehr

II. Chori à 8. Voc.



lehr vns den Weg/

lehr vns den weg der Wahrheit gantz/

ij.



der War-

heit gantz/ lehr vns den Weg der warheit

der Wahrheit gantz/der



War-

heit gantz/

ij.

II. VERSUS Tacet.

Wir bitten dein Göttliche krafft/ etc.

III. VERSUS à 4. Voc.



Erreiß den schweren schlaff

Herr Christ/Herr



Christ/ das vns nit schad/ ij.

ij.

das vns nit schad

deß Fein-



des list/ das fleisch in nüchten

das fleisch in nüchten

ij.

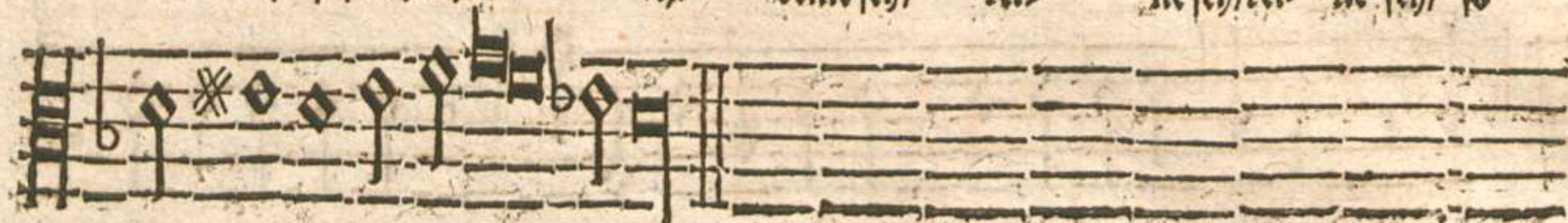
D ij

das

III. VERSUS à 4. Voc.



das fleisch in züchten ij. reine sey/ reis ne sey/rei ne sey/ so



sind wir mancher sor gen frey.

IV. VERSUS à 2. Voc. Tacet.

So vnser Augen schlaffen ein/ etc.

V. VERSUS à 4. Voc.



Schirmen Herr der Chri stenheit/ dein hülf all



zeit sey uns bereit/ dein hülf allzeit dein hülf allzeit sey uns bereit/ sey uns be



reit/hilff uns Herr Gott ij. hilf uns Herr Gott ij. auf
alle

V. VERSUS à 4. Voc.

al- ler noch auß al- ler noch/ ij. auß al- ler
 noch/durch dein heilig fünff. wunden roth.

VI. VERSUS à 3. Voc. Tacet.

Gedencke Herr der schweren zeit/ etc.

VII. VERSUS à 8. Voc.

Gott Ba- ter sey Lob/ Ehr vnd Preiß/ ij.
 darzu auch seinem Sohne weiß/ des heiligen Geistes gü- tig keit/ von nu an bis in
 Ewigkeit/ ij. von nu an bis in Ewigkeit/
 Ewigkeit.

Tule-

II. Chori à 8. Voc.



U lerunt Do-

mi- nū me-



um Do- minū meū De- minū me-



um, & ne- sci o u- bi posu- erunt e-

um, u bi posu- erunt eum



& ne- sci o u bi po su erunt e-

um dicunt e- i An ge li



Mu- li- er quid ploras quid plo-

ras quid ploras,

quid



plo- ras sur re xit surre-

xit

ij.

si cut

dixit

sicut



dixit

præcedet vos

ij.

ij.

præcedet vos

ij.

ij.



in Ga li læ-

am in Ga li læ-

am

i- bi e um

vi-

debitis

II. Chori à 8. Voc.

de bi tis vi de- bi tis Al le lu ja ij. Al le lu ja ij.

ij. ij. ij. Al- le- lu- ja ij.

Al le lu ja.

21

Secunda Pars.

C Um ergo fleret cum er- go fleret cum ergo fle-

ret incli na vit se ij. & prospexit ij. in mo nu-

mentum ij. & vidit & vi dit qui dicunt e i ij.

præcedet vos ij. ij. ij. præcedet vos ij. in

Galila-

Secunda Pars.



Ga li læ. am in Ga li læ am i- bi e um vi de bi tis vi-



de- bi tis. Al le lu ja ij. ij. ij. ij.



Al le lu ja ij. ij. Al le lu ja.

22

II Chori à 8 Voc.



Christ lag in Todes Ban den/ in



To- des Banden/ in To- des Banden/in To- des Bandē/in Todes Ban-



den/ Christ lag in Todes Ban den/ für vn- ser Sünd für vnser Sünde ij.)



ge- ge- ben/für vnser sünd ij. ge- ge-

ben/

II. Chori à 8. Voc.



ben/ für vnser Sünd gegeben/ der ist wieder erstan den/



vnd hat vns bracht das Leben/ daß wir sollen frölich seyn/ daß wir sol



len frölich seyn/daß wir sollen frölich seyn/frölich seyn/ Gott loben/ Gott loben/



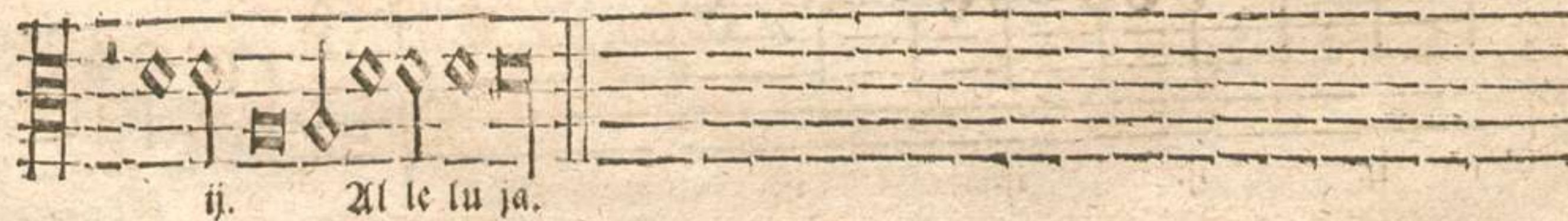
ij. ij. ij. ij. ij. vnd danckbar sein/



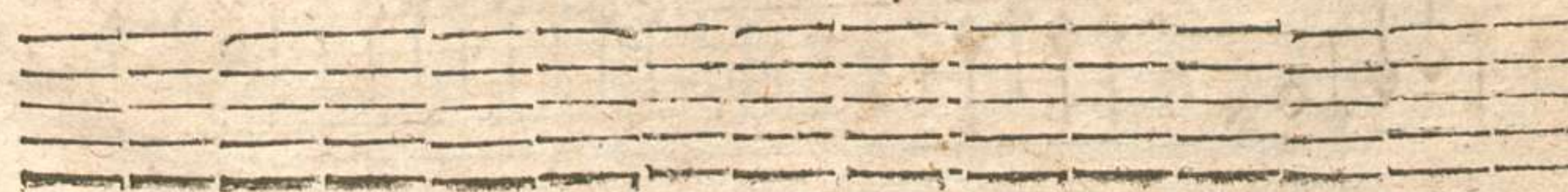
vnd singen Al le lu ja/ Al le lu ja/ ij.



ij. ij. Al le lu ja/ Al le lu ja/



ij. Al le lu ja.



I. Chori à 8. Voc.

Ur re- xit pastor bonus, pa- stor bo- nus, pastor

bo- nus, pa- stor bo- nus. Al le lu ja Al le lu-

ja, ij. ij. ij. ij. ij. ij. ij.

ij. ij. ij. ij. ij. Alle- lu- ja, qui

a- ni mā fu- am, qui a ni mā fu- am po, su. it pro ovibus.

fu- is pro ovibus fu is, Al le lu ja Al le- lu ja ij.

ij. ij. ij. ij. ij. & pro-

gre- ge lu o, & pro gre- ge lu o ij. mo, ri di-

II. Chori à Voc.

gnatus est, mo- ri digna- tus est ij. ij.

Al le lu ja. Al le lu ja. ij. ij. ij. ij.

ij. ij. ij. ij. ij. ij.

Al le lu ja. Al le lu ja. ij. ij.

Al le- lu ja. ij.

Detailed description: This musical score is for a two-voice choir with lute accompaniment. It consists of five systems. The first system has a vocal line with lyrics 'gnatus est, mo- ri digna- tus est' and a lute line. The second system has a vocal line with lyrics 'Al le lu ja. Al le lu ja.' and a lute line. The third system has a vocal line with lyrics 'ij. ij. ij. ij.' and a lute line. The fourth system has a vocal line with lyrics 'Al le lu ja. Al le lu ja.' and a lute line. The fifth system has a vocal line with lyrics 'Al le- lu ja.' and a lute line. The lute line includes a 3/2 time signature and various rhythmic markings.

24

I. Chori à 8. Voc.

Reh- te. mich Gott. vnd führe mir mei- ne Sache//

Richte mich Gott// vnd führe mir meine Sache/ richte mich Gott// vnd führe mir meine sa-

Detailed description: This musical score is for an eight-voice choir. It features a large, ornate initial 'R' at the beginning of the first line. The lyrics are 'Reh- te. mich Gott. vnd führe mir mei- ne Sache//'. The second line continues the lyrics: 'Richte mich Gott// vnd führe mir meine Sache/ richte mich Gott// vnd führe mir meine sa-'. The music is written on a single staff with a C-clef and a common time signature.

E iij

che/

I Chori à 8. Voc.

che/ ij. ij. wider das unheilig Bolet/ vnd er-
ret- te mich/vnd erret- te mich/ ij. vnd er ret- te mich/von den
falschen vnd bö- sen Leuten/ vnd bösen Leu- ten/ meiner stärke/
meiner stärke/ ij. ij. warum verstoßtu mich/ ver-
sto- ßtu mich/ wenn mich mein feind/ wenn mich mein feind so
drenget/ so dren- get.

25

Secunda Pars.

S Ende dein Liecht/ ij. vnd deine Wahrheit/ sende dein Liecht/
ij. ij. vnd deine Wahrheit das sie mich leiten/ ij. das

Secunda Pars.

1
daß sie mich leiten/ ij. ij. vnd bringen zu ij.

vnd bringen zu deinem heiligen Berge/ vnd zu deiner

Woh- nung/ daß ich hinein geh/ ij. ij.

daß ich hinein geh/ ij/ zum Altar Gottes/ zu dem Gott/

der meine freud vnd wonne ist/ ij.

ij. vnd dir Gott ij. auff der Harffen dan-

cke/ auff der Harff- fen dancke/

auff der Harffen dan- cke/ mein Gott/mein Gott/ ij. ij.

Secunda Pars.

was betrübstu dich meine See le/ vnd bist so vn- ru hig vnd bist so
vn ru hig in mir/ in mir harr auff Gott/ den ich werde jm noch dancken/ den ich
werde jm noch dancken/ ij. ij. daß er meines
An- gesichtes hülffe/ ij. daß er meines An- gesichtes hülff-
fe vnd mein Gott ist/ mein Gott ist.

26

I. Chori à 8. Voc.

S 21
Ic Deus di le xit mun- dum di le. xit
mundum, dilexit mun- dum ij. sic Deus, di le xit mun- dum

I. Chori à 8. Voc.



dum di le xit mun-

dum ut fi li um suum u ni ge- nitum da-



ret

ut fi- li um suum u- ni ge- nitum daret

ut fi li um ij.



ut fi- li um su- um

u- ni ge nitum da-

ret u ni genitum da-



ret ut omnis qui credit in eum in eum in e- um in eum in



eum non pe reat

non pe- reat

ij.

non pe re at non pere at ij.



ij. non pe re at ij.

ij.

ij.



ij.

non pe re at

ij.

ij.

non pe re-

at sed

§

habeat

I Chori à 8. Voc.

ha be at vitam æter- nam. ij. vi-

tam æternam vi- tam æter- nam.

27

I Chori à 8. Voc.

Lobet den Herren/ ij. lobet den Her-

ren/den Her- ren/lobet den Herren/ ij. lobet den Her-

ren/ ij. ij. ij. ij. den

Herren/ lobet den Herren/ lobet den Herren/ denn er ist sehr freundlich/ ij.

ij. sehr freund- lich/

denn er ist sehr freundlich/ ij. den er ist/ denn er ist sehr freund-

I. Chori à 8. Voc.

freund- lich/ denn er ist ij. sehr/ freund- lich den er ist/
 denn er ist sehr freund- lich/ es ist sehr köstlich ij.
 ij. vnsern Gott zu loben/ vnsern Gott zu loben/ ij.
 sein lob ij. sein lob ist schön/ ist schön/ ist schön vnd lieblich
 an zu hören/ ist schön vnd lieblich/ an zu hören/ ist schön vnd lieblich an zu hö-
 ren/ lobet den Herren/ lobet den Herren.

28

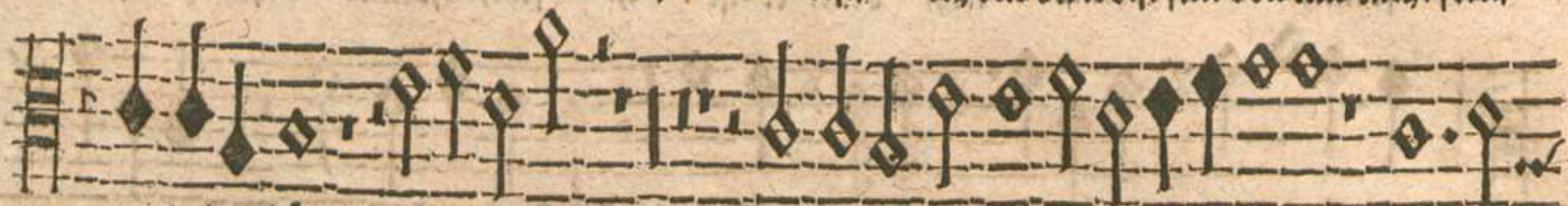
II. Chori à 8. Voc.

D Erlich lieb hab ich dich D. Herr/ sich bist du wilst sein
 von mir nicht fern/ ich bist du wilst sein von mir nit fern/ ich bist du wilst sein von mir nit
 fern

II. Chori á 8. Voc.



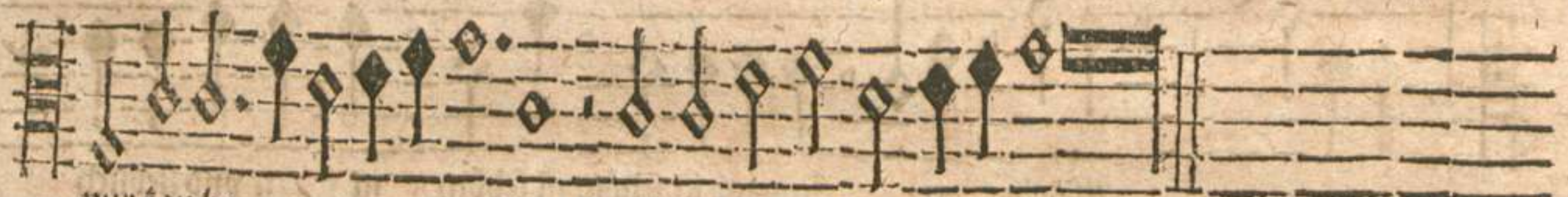
fern/ ich bitt/ ich bitt du wolst/ ich bitt du wolst sein von mir nicht fern/



mit deiner hülff ij. mit deiner hülff vnd gna- de/ die



ganze W. lt. nicht erfreuet mich/ nach Himmel vnd Erden frag ich nicht/ weñ ich dich



nur kan ha- ben/ weñ ich dich nur kan ha- ben.

29

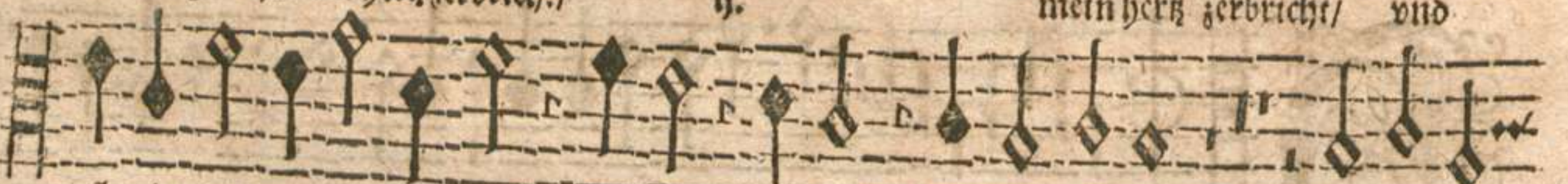
Secunda Pars.



Do weñ mir gleich mein hers zerbricht vnd



weñ mir gleich mein hers zerbricht/ ij. mein hers zerbricht/ vnd



weñ mir gleich mein hers zerbricht/ mein hers/ mein hers/ mein hers zerbricht/ vnd weñ mir



gleich mein hers zerbricht/ so bi- stu doch mein zuversicht/ mein heil vnd
metnes

Secunda Pars.

meines herke trost/ der mich durch dein blut hast erlöst/ ij. Herr,

Je- su Christ/mein Gott vñ Herr/ mein Gott vñ Herr/ ij. vñ Herr mein Gott vñd

Herr/ ij. in schanden laß mich nimmermehr ij. Herr

Je- su Christ/mein Gott vñ Herr/mein Gott mein Gott vñ Herr in schanden laß mich

nimmermehr.

30

I. Chori à 8. Voc.

Du dancket alle Gott/ ij. der grosse din- ge

thut/ man dancket al le Gott/der grosse dinge thut der grosse dinge thut/ der gros-

se dinge

I Chori à 8. Voc.

se- dinge thut/ an allen enden/ ij. an allen en-
den ij. an allen enden/ der uns von Mut- ter Leibe an/ von Mutter
Leibe an/ le- bendig er- helt/ ij. lebendig er-
helt/ lebendig erhelt/ vnd thut uns alles guts/ vnd thut uns al- les guts/ vnd thut uns
alles guts/ vnd thut uns alles guts/ vnd thut uns alles guts/al- les guts.

31

Secunda Pars.

D gebe uns ein frö- liches herz/ ij.
ij. er- ge- be uns/ ij. ein
frösi-

Secunda Pars.



fröliches herg

ij.

vnd verleih jm merdar friede/



zu vnser zeit in J. fra el/ vnd verleih jm merdar friede zu vnser zeit in J. frael.



zu vnser zeit/ in J. fra el/vnd das sein genad sters bey vns bleib/

ij.



ij.

vnd das sein Genad sters bey vns.

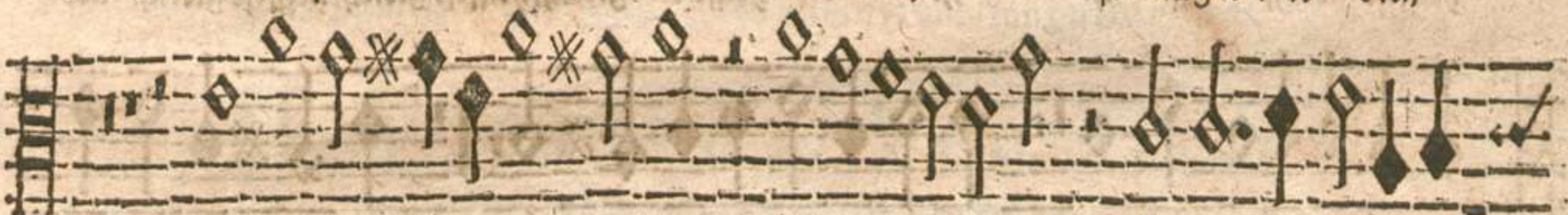


bleib/vnd erlöse vns

ij.

ij.

so lang wir leben/



so lang wir leben/

so lang wir leben/

so lang wir leben/

so lang wir leben/



ben/ wir leben.



A ter vnser im Him- melreich/ im Him melreich/
 ij. Vater vnser im Himmelreich/im Himmelreich/der du vns al- le
 heiffest gleich/ ij. heiff- fest gleich/ der du vns
 alle ij. der du vns al- le heiffest gleich/heiffest gleich/
 heiffest gleich/ ij. ij. heiffest gleich/heiffest gleich/heiffest gleich/ der
 du vns alle heiffest gleich/ Brüder sein vnd dich ruffen an/ Brüder sein vnd dich
 ruffen an/vnd dich ruffen an/dich ruff- fen an/ ij. Brü-
 der seyn vnd dich ruffen an/ dich ruf- fen an/ vnd wilt das beten von vns han-
 von

Altus II. Chori à 8. Voc.

von vns han/ vnd wilt das beten von vns han/ ij.

gib das nit bett allein der munde/ gib das nit bett/ ij.

gib das nit bett allein der munde/ ij.

hilff das es geh/ hilff das es geh von her- ken grund hilff das es geh von her-

ken grund/hilff das es geh von herken grund/von herken grundt.

II. VERSUS à 4. Voc. Tacet.

Geheilget werd der Name dein / etc.

III. VERSUS à 4. Voc.

E kom dein Reich ij. es kom dein reich zu dieser zeit/

es kom dein reich ij. zu dieser zeit/ zu die- zeit/

III. VERSUS à 4. VOC.

zeit/vnd dort hernach in Ewigkeit/ vnd dort hernach in Ewigkeit/in Ewigkeit/ ij.

der Heilig Geist vns wohne bey/ vns wohne bey der Heilig Geist vns wohne

bey/ der heilig Geist vns wone bey/mit seinen Gaben mancherley/mancherley/mit seine gabe

mancherley/ mit seinen Gaben mancherley/ des des Sa- thans

zorn/ ij. vnd groß gewalt/ ij. vnd groß ge-

walt/ zerbrich für ihm/ zerbrich zerbrich für ihm/

zerbrich für ihm dein Kirch erhalt/dein Kirch erhalt.

IV. VERSUS à 4. Voc. Tacet

Dein Will gescheh Herr Gott zugleich / etc.

V. VERSUS à 3. Voc. Tacet.

Gib vns heut vnser täglich Brodt / etc.

VI VERSUS à 3. Voc. Tacet.

All vnser Schuld vergib vns Herr / etc.

VII. VERSUS à 4. Voc.



Dhr vns Herr in versuchung nicht / wenn vns der böse Geist ansicht /
zur linken vnd zur rechten Handt / hilff vns thun starcken Widerstand / im Glauben fest
vnd wohl gerüst / vnd durch des heiligen Geistes trost.

IIIX. VERSUS à 4. Voc. Tacet.

Von allem Ubel vns erlöß / etc.

IX. VERSUS à 4. Voc.



Musical notation for the first staff, including a treble clef, a 3/2 time signature, and a key signature of one sharp (F#).

Men/re. stärck vnsern Glauben immerdar/ auff daß wir ja nicht zweiffeln

Musical notation for the second staff, continuing the melody.

dran/ daß wir hiemit gebe- ten han/ auff dein wort in dem na- men dein/

Musical notation for the third staff, including a double bar line and a repeat sign.

so sprechen wir das Amen fein/ ij. so sprechen wir

Musical notation for the fourth staff, concluding the piece with a double bar line.

das A- men fein.

LESSUM HUNG.

In obitum CONRADI SCHEIDT Pigarchæ (vulgo fontium Ma- gistri) in Salinis Saxonis parentis optimi & desideratissimi, moestus author apposuit.

33

Tenor I. Chori à 8. Voc.



Musical notation for the first staff of the second piece, including a treble clef and a 4/4 time signature.

Z- on spricht/ ij. Zion spricht ij. Zion

Musical notation for the second staff of the second piece.

spricht/ der HErr hat mein vergessen/ der HErr hat mein vergessen/ Zion spricht/ ij.

Musical notation for the third staff of the second piece.

ij. der HErr/ der HErr/ ij. ij. der HErr hat mein vergessen/ der

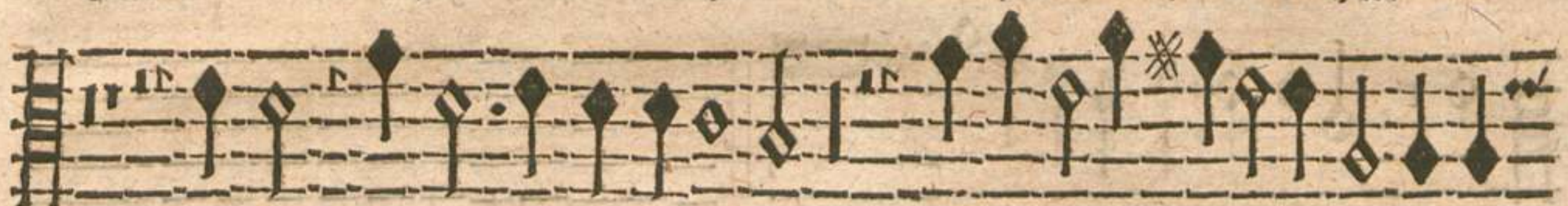
Tenor I. Chori à 8. Voc.



ij. der Herr hat mein vergessen/ ij. hat mein ver-



gessen/ ij. kan auch kan auch ein leiblich Mutter ter



kan auch/ kan auch ein leiblich Mutter/ ein leiblich Mutter/ ihres kindleins ver-



gessen/ ihres kindleins verges- sen/ ihres kindleins verges- sen/ ihres kindleins



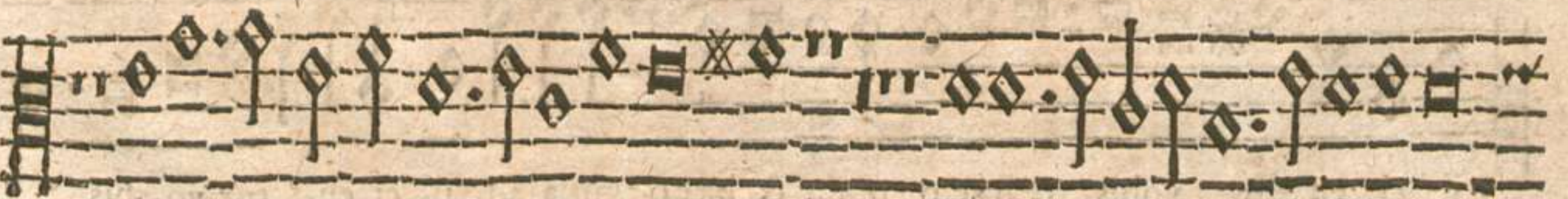
ver- gessen/ daß sie sich nicht erbarme/ daß sie sich nicht er- bar- me/erbar-



me/ erbar- me/ vber den Sohn ihres Leibes/ v- ber den sohn ihres



Leibes/ ihres Leibes/ Leibes/ vnd ob sie schon desselben würde vergessen/



so wil ich doch dein nimmermehr vergessen.

Tenor I. Chori à 8. Voc.

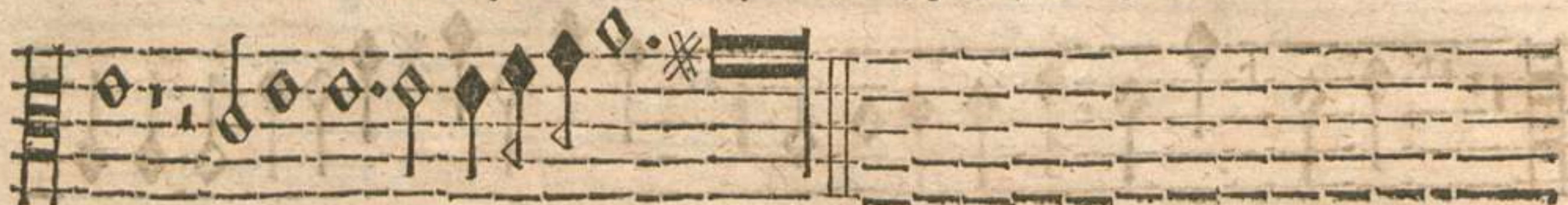


so wil ich doch dein nimmermehr/dein nimmermehr vergessen/

fi



he/ si/ he/ in meine Hän- de/ hab ich dich gezeichnet/ gezeichnet/ hab ich



dich gezeichnet/ gezeich- net.

34

Tenor I. Chori à 8. Voc.



Clarite, &c.

Et hæc o- mnia ad ji- ci- entur vobis & hæc



o- mnia & hæc o- mnia ad ji- ci- en- tur vobis & hæc o mni a & hæc



o- mnia ad ji- ci- en- tur vo- bis

Et hæc o- mnia ad-



ji- ci- en- tur vobis & hæc o mnia & hæc o mnia ad- ji- ci- en- tur vo- bis

& hæc

Tenor I. Chori à 8. Voc



& hæc omnia & hæc omnia adji- ci- entur vo- bis Quæ-



ri re pri-



mum regnum De- i & Justi-



tiam. e- jus & hæc omnia ad- ji ci en-




tur vobis & hæc omnia & hæc omnia ad- ji- ci- en- tur vobis & hæc



o- mnia & hæc omnia ad- ji- ci entur vo- bis & hæc



o mnia ad ji ci entur vo bis & hæc omnia, & hæc omnia ad ji- ci en-



tur vobis & hæc omnia & hæc omnia ad ji- ci en tur vo- bis,

& hæc

Tenor I. Chori à 8. Voc.



& hæc o- mnia ad ji ci entur vobis & hæc o- mnia & hæc o- mnia ad-



ji- ci en- tur vo- bis, & hæc o- mnia & hæc o- mnia ad ji- ci- en-



tur vo- bis.

PARODIA

In obitum parentis optimè de se meriti decantata, à
GODEFREDO Scheidt / authoris fratre.

35

Altus II. Chori à 8. Voc.



Zi on spricht/ der Herr hat mich verlassen/hat mich verlas-



sen/ hat mich ver- lassen/ der Herr hat mich verlas- sen/hat mich verlas- sen/



Zi on spricht/ der Herr hat mich verlassen/ ij. der Herr hat mein verges-



sen/ kan auch ein leiblich Mutter/ein leiblich Mutter/ kan auch ein leiblich Mutter ein

II. Altus à 8. Voc.



ein leiblich Mutter/ ij. ihres Kindleins ij. genß



lich vergessen/ ij. gänzlich vergessen/ daß sie



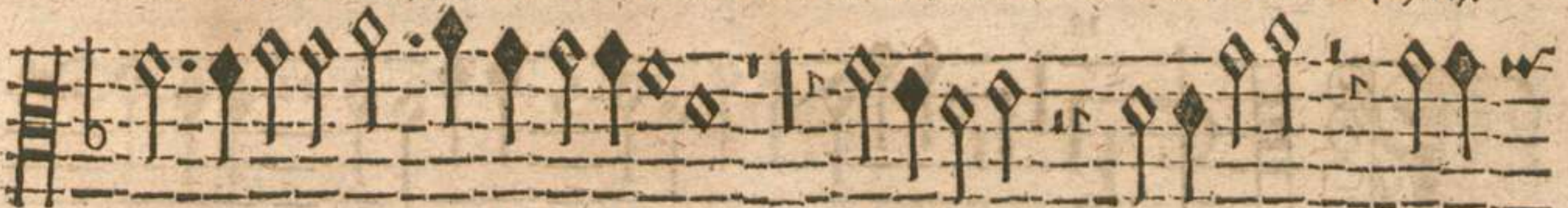
sich nicht erbarme/ daß sie sich nicht erbar- me/ ij.



ij. daß sie sich nicht er bar- me/ daß sie sich



nicht erbarme/daß sie sich nie erbar- me/ daß sie sich nicht erbarme/ vber den sohn ij.



v- ber den sohn/ihres Leibes/ ihres Leibes/ ij. ij.



ij. ij. vnd ob sie schon desselben wird ver-



gessen/ so wil ich doch dein nimmermehr nimmermehr verges- sen/

II. Altus à 8. Voc.



si. he si. he/ in mei ne Hände hab ich dich gezeich- net/



in mei- ne Hände hab ich dich hab ich dich/ ij. ij. ge- zeichnet/



hab ich dich ge- zeichnet/ in meine Hände hab ich dich/ gezeichnet/ in



meine Hände hab ich dich/hab ich dich gezeich- net.

36 Altus II. Chori à 8. Voc. Echo.

148. Psalm.

18



Obet ihr Himmel/ etc. Lobet ihn in der Höhe/ in der Höhe/ Lobet ihn/



Lobet ihn/ ij. al le sei ne Engel/ lobet ihn/ lobet



ihn/ ij. all sein Heer/ all sein Heer/ lo bet ihn/ ij. Son vnd Mond/ /

Altus II Chori à 8. Voc. Echo.



Mond/ Sonn vnd Mond/ lobet ihn/ lobet ihn/ alle leuchtende Sterner ij.



allenthalben allenthalben/ am Himmel seind/ den Na-



men des H Erren/ den Namen des H Erren/ so wirds geschaffen/ er helt sie



er helt sie/ jimmer vnd Ewiglich/ er ordnet sie/ er ordnet sie/ gehen



müssen/ gehen müssen/ gehen müssen

37

Secunda Pars.



Obet den H Er: Tieffen/ Tieffen/ Feuer/ Hagel/ schnee vñ dampff/ sturm-



winder auß richten/ Berge/ Berge/ ij. ij. ij. ij. vnd al le
H ij Hügel/

Secunda Pars.



Hügel/ ij. vnd al le Cedern/ vnd al le Cedern/



vnd alles Vieh/ Gewürm vnd Vögel/ ihr Kö- nige auff Erden/ ij.



vnd al le Leute/ Fürsten/ Fürsten/ ij. vnd al le Richter/



auff Erden Alten mit den Zungen/ Alt n mit den Zungen/ ij.



den Namen des H Erren/ den Namen des H Erren/ denn sein Nam/ al



lein ist hoch/ denn sein Nahm. allein ist hoch/ ij.



denn sein Nahm allein ist hoch/ sein Lob/ sein Lob/ sein Lob sein Lob/



geht so weit/ so weit/ so weit/ Himmel vnd Erden ist/ Himmel vnd

Erden

Secunda Pars.



Erden ist/ ij. ij. seines volcs



al le seine Hei- ligen/ sollen loben/ die Kinder J- fra el/ das volck



das ihm die- net/ das im die- net/ das im die- net.

38

II. Altus à 8. Voc. Echo.



Dbet den Herren/ ij. in



seinem Heilighumb/ ij. lobet ihn/ lobet ihn/ ij.



seiner macht/ seiner macht/ in der feste sei- ner macht/ lobet ihn lobet ihn/



lo bet: ihn// ij. ij. ij. ij. ij. ij.

ij.

in

II. Altus à 8 Voc. Echo.



in seinen Thaten/ ij. lobet ihn/ lobet ihn/ ij. lobet ihn/



ij. ij. lobet ihn/ ij. lobet ihn/ ij. in seiner grossen/



Herr, ligkeit/ ij. lobet ihn mit Posaunen/ lobet ihn mit Po-



saunen/ Posaunen/ mit Posaunen/ ij. mit Psal- ter/



vnd Harffen/ vnd Harffen/ lobet ihn lobet ihn/ mit Paucken/mit Paucken/



lobet ihn/ lobet ihn/ mit Paucken/mit Paucken vnd Rehen/ lobet ihn/



mit Saiten vnd Pfeiffen/ mit Saiten vnd Pfeiffen/ mit Saiten vnd Pfeiffen/ ij.



vnd Pfeiffen/ lobet ihn/ lobet ihn/ ij. ij. lobet ihn mit
hellen

II. Altus á 8 Voc. Echo.



hellen Cymbeln/

lobet ihn mit hellen Cymbeln/

ij.



ij.

lobet ihn/ lobet ihn/

lobet ihn/ lobet ihn/

mit wol-



klingenden Cymbeln/

ij.

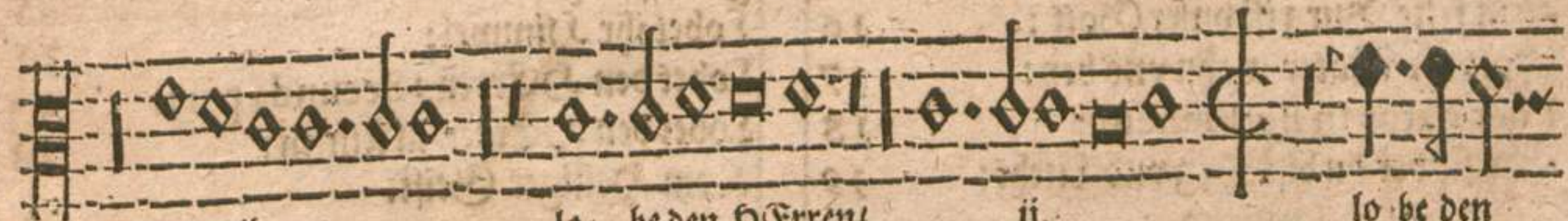
mit wolflingenden Cymbeln/



ij.

ij.

alles was Dthem hat/

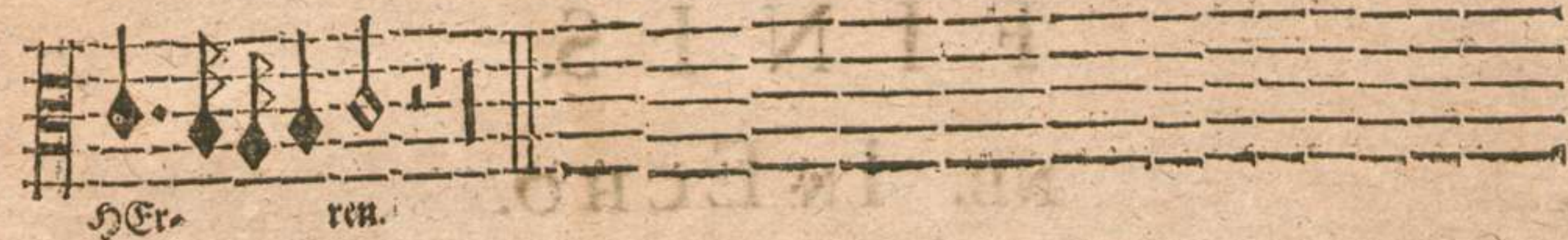


ij.

lo- beden Herren/

ij.

lo- be den



Her-

ren.



I N D E X.

Herr wie lang:	1	Cum ergo fieret: Secunda pars.	21
Wie lang: Secunda pars.	2	Christ lag in Todes Banden.	22
Ich hoffe: Tertia pars.	3	Surrexit pastor bonus:	23
Ich hebe meine Augen auff:	4	Richte mich Gott:	24
Sihe der Hüfter: Secunda pars.	5	Sende dein Liecht: Secunda pars.	25
O Domine Jesu Christe:	6	Sic Deus:	26
Veni sancte Spiritus:	7	Lobet den Herren:	27
Kom Heiliger Geist:	8	Herzlich lieb hab ich dich:	28
Ascendo ad patrem:	9	Vnd wenn mir: Secunda pars.	29
Duo Seraphim:	10	Nun dancket alle Gott:	30
Gelobet seystu Jesu Christ:	11	Er gebe vns: Secunda pars.	31
Nu kom der Heyden Heilandt:	12	Vater vnser im Himmelreich:	32
Angelus ad pastores:	13	Zion spricht der Herr hat mich:	33
Das alte Jahr vergangen ist:	14	Quærite primum:	34
In dulci Jubilo:	15	Zion spricht:	35
Ein feste Burg ist vnser Gott:	16	Lobet ihr Himmel:	36
Gott der Vater wohn vns bey:	17	Lobet den Herren: Secunda pars.	37
Puer natus in Bethlehem:	18	Lobet den Herren in seinem:	38
Christe der du bist Tag vnd Liecht:	19	Kom Heiliger Geist.	39
Tulerunt Dominum:	20		

F I N I S.

NB. IN ECHO.

Ne quid erres Cantor hæc paucula de Cantione 37 & 38. accipe. Silentium tamen usitati integri consultò ob decorum & concinniozem suavitate positum in hisce verbis [Himmel vnd Erden ist/] & [alles was Dthem hat/] sequitur Lobe den Herren/ etc.

