

3. Развалину башни, жилище орла...

Adagio ma non troppo ♩ = 80

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана: верхний (соло), два средних (дублирующие текст) и нижний (бас). Динамики: *p*, *cresc.*, *f*, *V*, *p*. Текст: Раз-ва-ли-ну баш-ни, жи-ли-ще ор-ла, се-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана: верхний (соло), два средних (дублирующие текст) и нижний (бас). Динамики: *cresc.*, *mf cresc.*. Текст: да-я ска-ла вы-со-ко под-ня-ла, се-да-я ска-ла вы-со-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана: верхний (соло), два средних (дублирующие текст) и нижний (бас). Динамики: *f*, *Vp*, *p*. Текст: -ко под-ня-ла и вся на-кло-ни-лась над без-дной мор-ской, как

3 *pp* *pp* *pp* *p* 4 *cresc.*

ста-рец под но-шей, е- му до-ро- гой. И дол-го та баш-ня у-

pp *pp* *pp* *p* *cresc.*

-ской, как ста-рец под но-шей, е- му до-ро- гой. И дол-го та баш-ня у-

pp *pp* *pp* *p* *cresc.*

cresc. *f* *V* *p* 5 *cresc.* *cresc.*

-ны- ло гля-дит в глу- хо-е у-ще- лье, где ветер сви-стит, где

f *V* *p* *cresc.* *cresc.*

-ны- ло гля-дит в глу- хо-е у-ще- лье, где ветер сви-стит, где

f *V* *p* *cresc.* *cresc.*

mf *cresc.* 6 *dim.* *mf* *dim.*

ветер сви-стит; и слу- ша-ет баш-ня, и слышится ей,

mf *cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

ветер сви-стит; и слу- ша-ет баш-ня, и слышит-ся ей,

mf *cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

и слышит-ся

7

Allegro vivace ♩ = 112

и слышит_ся ей ве - се - ло - е ржа_нье и то - пот ко - ней, ве -

и слышит_ся ей ве - се - ло - е ржа - нье, ве -

и слышит_ся ей ве - се - ло - е ржа_нье и то - пот ко - ней, ве -

ей, и слышит_ся ей ве - се - ло - е ржа - нье, ве -

8

poco cresc.

-се - ло - е ржа_нье и то - пот ко - ней, и

-се - ло - е ржа_нье и то - пот ко - ней, *poco cresc.*

-се - ло - е ржа_нье и то - пот *poco cresc.*

-се - ло - е ржа_нье и то - пот *poco cresc.*

-се - ло - е ржа_нье и то - пот ко - ней, и то - пот ко - ней, и

9

mf

то - пот ко - ней, ве - се - ло - е ржа_нье и то - пот ко - ней, ве - *mf*

ко - ней, и то - пот, и то - пот ко - *mf*

то - пот ко - ней, ве - се - ло - е ржа_нье и то - пот ко - ней, ве - *mf*

-се ло-е ржа-ње и то-пот ко-ней, и то-пот ко-ней, и то-

-ней, и то-пот ко-ней, ве-се-ло-е то-пот ко-ней, и то-пот ко-ней, ве-

ржа-ње и то-пот ко-ней, ве-се-ло-е -се-ло-е ржа-ње ко-ней, ве-се-ло-е и то-

ржа-ње и то-пот ко-ней, ве-се-ло-е ржа-ње и то-пот ко-пот, и то-пот ко-ней, ржа-ње ко-ней, ве-се-ло-е ржа-ње и то-пот ко-

Largo ♩ = 72

13

rit.

Музыкальный фрагмент с номером 13. Темп Largo, метр 4/4, ♩ = 72. Музыкальная запись включает четыре системы нот (верхняя и нижняя скрипка, альт и виолончель/контрабас). Текст песни: *ней.* И смот-рит се-да-я ска-ла в глу-би-ну, И смот-рит се-да-я ска-ла в глу-би-ну.

14

Темпо I ♩ = 80

Музыкальный фрагмент с номером 14. Темп Tempo I, метр 4/4, ♩ = 80. Музыкальная запись включает четыре системы нот. Текст песни: И смот-рит се-да-я ска-ла в глу-би-ну, где ве-тер кача-ет и гонит вол-ну, в глу-би-ну, И смот-рит се-да-я ска-ла в глу-би-ну, где ве-тер кача-ет и гонит вол-ну.

15

Музыкальный фрагмент с номером 15. Музыкальная запись включает четыре системы нот. Текст песни: где ве-тер кача-ет и гонит вол-ну, в глу-би-ну, в глу-би-ну, в глу-би-ну, где ве-тер кача-ет и гонит вол-ну, в глу-би-ну, и смот-рит се-

cresc.

mf *f* *ff*

где ве-тер кача-ет и го-нит, и го-нит вол-ну, кача-ет и го-нит вол-ну, и смот-рит се-да-я ска-ла в глу-би-ну, и го-нит вол-ну,

ff

да-я ска-ла в глу-би-ну,

16

f *dim.* *pp*

-ну, где ве-тер ка-ча-ет и го-нит вол-ну. И

dim. *pp*

-ну.

f *dim.* *pp*

где ве-тер ка-ча-ет и го-нит вол-ну. И

f *dim.* *pp*

17

p Allegro vivace $\text{♩} = 112$

ви-дит-в об-ман-чи-вом бле-ске вол-ны шу-мят, шу-шу-

p

ви-дит-в об-ман-чи-вом бле-ске вол-ны шу-мят, шу-шу-

p

шу-

18 *sempre p*

- мят и мель - ка - ют тро - фе - и вой - ны, тро -

sempre p

- мят и мель - ка - ют тро -

sempre p

- мят и мель - ка - ют тро - фе - и вой - ны, тро - фе - и вой - ны,

sempre p

- мят и мель - ка - ют тро -

19

- фе - и вой - ны, шу - мят, шу - мят, шу - мят и мель - ка - ют, шу -

- фе - и вой - ны, шу - мят и мель - ка - ют тро - фе - и вой - ны, шу -

шу - мят, шу - мят и мель - ка - ют тро - фе - и вой - ны, шу -

- фе - и вой - ны, в об - ман - чивом блеске вол - ны шу - мят, шу - мят, шу -

20

- мят, шу - мят, шу - мят, шу - мят тро - фе - и вой -

- мят и мель - ка - ют тро - фе - и вой - ны,

- мят и мель - ка - ют, мель - ка - ют тро - фе - и вой - ны, тро -

- мят и мель - ка - ют тро - фе - и вой - ны,

cresc. *mf* *dim.*

cresc. *mf* *dim.*

cresc. *mf* *p*

cresc. *mf* *p*

21

p

-ны, тро-фе-и вой-ны, шу-мят и мель-ка-ют тро-фе-и вой-

p

-фе-и вой-ны, тро-фе-и вой-ны, мель-ка-ют тро-фе-и вой-

cresc.

-ны, шу-мят и мель-ка-ют тро-фе-и вой-ны.

cresc.

-ны, мель-ка-ют тро-фе-и вой-ны.

ff *quasi tromba*

ff *quasi tromba*

ff *quasi tromba*

И

22

ви -

дит - в об -

ви-дит-в об-ман-чи-вом бле-ске вол-ны, в об-ман-чи-вом бле-ске вол-

ви- дит - в об -

ви-дит-в об-ман-чи-вом бле-ске вол-ны, в об-ман-чи-вом бле-ске вол-

ви -

дит - в об -

23

-ман-чи-вом бле-ске вол-ны шу-мят

-ны, и видит вобманчивом бле-ске вол-ны шу-мят, шумят и мель-

-ман-чи-вом бле-ске вол-ны шу-мят

-ны, и видит вобманчивом бле-ске вол-ны шу-мят, шумят и мель-

-ман-чи-вом бле-ске вол-ны шу-мят

и мель-ка-ют тро-фе-и вой-

-ка-ют тро-фе-и вой-ны, шу-мят и мель-ка-ют тро-фе-и вой-

и мель-ка-ют тро-фе-и вой-

-ка-ют тро-фе-и вой-ны, шу-мят и мель-ка-ют тро-фе-и вой-

и мель-ка-ют тро-фе-и вой-

24

cresc.

-ны, вой-ны, тро-фе-и вой-ны,

-ны, шу-мят и мель-ка-ют тро-

-ны, вой-ны, тро-фе-и вой-ны,

-ны, шу-мят и мель-ка-ют тро-

Tempo I

25 *p* (*senza cresc.*)

вой_ны. Раз_ва_ли_ну баш_ни, жи_ли_ще ор_ла, се_

p (*senza cresc.*)

_фе_и вой_ны.

p (*senza cresc.*)

вой_ны. Раз_ва_ли_ну баш_ни, жи_ли_ще ор_ла, се_

p (*senza cresc.*)

_фе_и вой_ны.

26

mf *f*

-да_я ска_ла вы_со_ко под_ня_ла, вы_со_ко под_ня_ла, вы_со_ко под_ня_ла, вы_со_ко под_ня_ла, вы_со_ко под_ня_ла, вы_со_ко под_ня_ла, вы_со_ко под_ня_ла, вы_со_ко под_ня_ла.

27 *ff* *mf* *p* *pp*

-ко под_ня_ла, под_ня_ла, вы_со_ко под_ня_ла.

ff *mf* *p* *pp*

-ко под_ня_ла, под_ня_ла, вы_со_ко под_ня_ла.