

# O Mirtillo

Il primo libro de madrigali a tre voci

Intavolierung - Anton Höger

**Ruggiero Giovannelli**

Venezia, Angelo

Gardano, 1605

		♯	♯	♯		♯		♯
	a c	c d	c c d	f d c a	d c a	a a a	d	d c d a c
4								
4								
					♯	♯	♯	♯
	d a	a	c c	d c d a	d c a	d b	a c a	e c a c
4								
4								
						♯	♯	♯
				c	a	a	a b d b a	c a e
4								
4					e			

6		♯	♯	♯	♯	♯	♯	♯
	d	c	a a a a	d d	c d	c d a d c a c	d c d a	e c e a
					♯	♯	♯	♯
	a b a b d			d d d b b	a a b d b a a	b a c a a		
	a e a	c	c	a	a	a c c		
					♯	♯	♯	♯
	d d d	b b a a b	d b a a					
	c a		c c c c	a	c a c d a	c c c		

11

a a a a a c d f d c a c d c a a c d f c a c a a c

a a a c d d c a a a a a d a c d a d d c d d d d b a b d a e c e

c a b a c a b c b a c a b d a c a b d a e a c a b a

17

a c c f d d a c d f a c c d f c a c d d d

a a a d b d a c d a d c d a a a d a c c d a c d c d d d d b

c c a e a c a b d a a c c b a c a b d d a d a a a a e c c

23

d c a a a a a e c c c d d d a c a a d c a d c d a

a a a a c a e d d a a a c d c c a d c d c d d a

c a d a a a a b d d d d b a c c a e c e a c

29

ccf c a d d d c ca a c d f a c f c a c c d c ca a c d

a e a d c d a c d d a c d d c d a a c a d a c c d c a d b d d d

aaa a c ac ab d a a c a aa a a c a c ab d a a e c c

Seconda parte

34

f d f a ca d d c aa d a c d a d c a c | d a c d a c f

c a d d d b a c a c a b d c d b a c a c d c d a

ace ac a a e c c a c e a c a c a e a c a

39

d d c aa a c d f d c a c d c a a ca d c d a d c a c d a c a d c d a

c a b d a c d d c a a d a c d a d c a c d c a a b a d b d a d a b d b a c a

ace ac ab d d b a a c a e c e a c a c d

44

$\delta$   $c$   $\delta$   $a$  |  $e$   $c$   $e$   $a$  |  $a$   $c$  |  $c$  |  $c$   $a$   $a$   $a$  |  $a$   $b$   $a$  |  $\delta$   $c$   $\delta$   $c$

$b$   $a$   $\delta$   $a$   $c$   $a$  |  $b$   $a$   $c$   $a$   $c$   $b$  |  $\delta$   $\delta$   $\delta$   $a$   $\delta$   $b$  |  $e^a$   $e^a$   $b$   $b$  |  $b$   $a$   $c$   $\delta$   $c$  |  $\delta$   $\delta$   $a$

$c$   $c$   $c$   $a$   $c$   $\delta$  |  $c$  |  $c$  |  $a$   $a$   $c$   $a$  |  $a$   $b$   $b$   $c$  |  $b$   $c$  |  $\delta$   $a$   $a$

50

$\delta$   $a$   $\delta$  |  $c$   $\delta$   $f$   $c$   $\delta$   $c$  |  $a$  |  $c$  |  $\delta$   $a$   $c$   $c$  |  $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$

$a$   $c$   $a$   $a$   $\delta$  |  $c$   $c$   $e^a$   $e$   $a$  |  $c$   $a$  |  $b$   $\delta$   $a$   $\delta$  |  $a$   $a$   $a$   $b$   $b$   $\delta$   $\delta$   $a$   $a$   $b$   $b$   $\delta$   $\delta$

$c$   $\delta$   $c$   $a$  |  $a$   $\delta$   $a$  |  $c$  |  $c$   $c$   $a$  |  $\delta$   $a$   $a$   $a$   $b$   $b$   $\delta$   $\delta$   $a$   $a$

55

$\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$  |  $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$  |  $a$   $a$   $a$  |  $c$

$a$   $a$   $\delta$   $a$   $a$  |  $a$  |  $a$   $a$   $a$   $b$   $b$   $b$   $a$   $c$   $\delta$

$b$   $b$   $\delta$   $\delta$   $a$   $\delta$   $a$   $a$  |  $a$   $a$   $c$   $c$   $a$  |  $a$   $a$   $c$   $c$   $c$   $b$   $b$   $c$  |  $a$