

00062455  
SEXTA VOX.

*Mus. pl. 4° 2724*  
**Weue Teutsche gesang**  
nach art der welschen Madrigalien vñ  
Canzonetten/ mit 4. 5. 6. vnd  
8. Stimmen.

Durch Hanns Leo Hasler/ von Nürnberg/ des Wolgebor-  
nen Herzen Goraniani Secundi fuggers / freyheren zu  
Kirchberg vnd Weissenhorn / Röm. Ray: May: Rath:ic. Organis-  
sien/ von Newem Componirt/ vnd in Druck versiertet.



Ulrich Römer: Ray: May: Freyheit nit nachzutreden.  
Zu Augspurg bey Valentin Schönigk. 1596.

**Dem Hochwirdigen / Durch  
leuchtigen / hochgeborenen Fürsten vn̄ Herrn / Herrn  
Henrico Iulio, postulierten Bischoffen zu Halberstatt,  
Herzogen zu Braunschweig vnd Lünnen-  
burg / ic. Meinem gnädigen Fürsten  
vnd Herren.**

**S**chwirdiger / Durchleuchtiger / hochges-  
borner / gnädiger Fürst vnd Herr: Es ist vnder allen  
fürstlichen Künsten auff Erden keine / die des Menschen ge-  
müt mehr zur chlichen freude bewege / dann die liebliche Kunst  
der Music / also / das man wol mit warheit sagen kan / das sie et-  
was hünlisches in jr hat / Darumb sie dan billich von jederman  
geliebt / vnd in hohem werth gehalten wirdt / Und derwegen bey Kaisern / Könige-  
gen / vnd an aller Fürsten vnd Herrn Höfen / in loblichem gebrauch ist. Zu solli-  
cher holdseligen Kunst / hab auch ich von Jugend auff liebe getragen / vñ mich zum  
theil darinnen exerciert / auch bissher etlich Lateinische vnd Welsche Gesang Com-  
ponirt / vñ in Truch gegeben. Dieweyl aber auch sonst täglich vil schöner Ge-  
sang von berümbten Musicis vñ Componisten in obgemeldten sprachen in Truch  
aufgehn / vnd hergegen wenig in Teutsch sprach sich zu Componieren begeben /  
so doch nit jederman Lateinisch vnd Welsch verstehet: bin ich oftermalen erma-  
net vnd angesprochen worden / etliche Teutsche Gesang zumachen / vnd in Truch  
zugeben. Solchem begeren hab ich nun folg leisten wollen / vnd meinem geringen  
vermögen nach / diese gegenwärtige Gesang / sampt den worten oder Texten Com-  
poniert / vnd in Truch versertiget / andern bessern Componisten dadurch vrsach  
zugeben / hernach zu folgen / damit also diese lobliche Kunst auch besser vnd mehr in  
Teutscher sprach in gebrauch käme. Dieweyl dann gnädiger Fürst vnd Herr / E.  
F. G. neben andern Fürstlichen tugenden / nit allein für einen sondern liebhaber der  
Music / sondern auch / das sie in solcher Kunst selbsten wolerfaren / sehr hoch gerü-  
met werden / Bin ich dadurch bewegt worden / diese meine Teutsche Gesang E. F.  
G. zudedicieren / vnd selbsten bey deren vnderthänig zuerscheinen / vnd zu presens-  
tieren / E. F. G. nit allein mein vnderthänig gemüt dadurch zu erkennen zugeben /  
sondern auch / durch derselben hohes lob vnd autoritet disen Gesangen / welche an  
sich selbsten schlecht vñ gering sein / ein ansehen zumachen / vnderthänig bittend / E.  
F. G. wollen solches in gnädigem willen von mir an vnd auffnehmen / derselben  
mich ganz vnderthänig zu gnaden befelhendt. Geben zu Augspnrg / den 1. Fe-  
bruarij / Anno 1596.

E. F. G.

Vnderthäniger gehorsamer /

Johann Leo Hasler.



Ch scheid von dir mit ley: de/ich scheid von dir/ ü  
 mit leyd:/ ü ich scheyd von dir/ich scheyd von dir mit leyde/  
 verlaß dich mein treus herze/ ü  
 das bringt mir grossen schmerze/ ach weh ver laid ich stirbe/ ü  
 Fans dañ nit anderst sein was soll ich than? ü  
 O wie ein schweres ley: den/ noch muß es sein ü geschreyden/  
 vor angst/ ü ich gar ver: dirbe/ ich gar verdirbe/ ach  
 wch ich schaid vñ stirbe/ ü ach weh ich schaid vnd stir:  
 be/ ich schaid vnd stir: be.



Alsch lieb warumb mich fliehest: Bist du doch je mein  
 hertze/ Gefelt dir dañ so wol mein sterben vñ schmertz/ Bist du doch je mein  
 hertze/ Bist du doch je mein hertze/ ü Meinst durch  
 dein fliehen e- ben/ falsch lieb/ ü falsch lieb mir nemen sleben/  
 Ach niemand sterben kan/ ü der nit leidt schmer-  
 ze/vnd kein schmertz leiden kan/leiden kan/ wer hat kein hertze/ Ach niemande  
 sterben kan: vnd kein schmertz leiden kan/leiden kan/wer hat kein hertze/kein hertze



A musical score for six voices, featuring six staves of music with black note heads and vertical stems. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff in a cursive Gothic script. The score consists of three systems of music, each starting with a large initial letter 'S' from the previous system.

The lyrics are:

It danzen jubilieren vnd mit sprin- gen/ mit  
danzen jubilieren vnd mit springe/will ich mein zeit hinbringen/ ♫  
Vnd meim Bülen zu lob ein liedlein singen/ dann  
sie erfreüd mein hertz vor allen dingern/vor allen dingern/ dann sie erfreüd mein  
hertz/ ♫ vor allen dingern/ vor allen din- gen/ vnd meim  
Bülen zu lob ein liedlein singen/ dann sie erfreüd mein hertz vor allen din-  
gen/vor allen dingern/ dann sie erfreüd mein hertz vor allen dingern/mein  
hertz vor allen dingern.



Arbin gues Liedelein zum Bülen meine/ ü  
 far hin gutes Liedelein zum Bülen  
 meine/ ü vnd bring jr mein treüs hertze/  
 ü vnd bring jr mein treüs hertze/ sag jr darneben  
 an mein schmerze/ den ich durch sie muß tragen/ hilft sie mir nit  
 hilft sie mir nit/ ü muß ich in laid verzagen/  
 wirst als dann lieb vnd gunst ü bey jr auch fin-

The music consists of six staves of Gregorian chant notation. The first staff begins with a large decorative initial 'G'. The notes are represented by black diamond shapes on four-line red staves. Measure numbers '6' are placed at the start of each line. The lyrics are written below the staves in a Gothic script. The music is in common time, indicated by a 'C' with a '3' over it and a '2' under it at the beginning of the sixth staff.

## 6. vocum.

19.

Sexta vox.

den/ sing jr zu preyß/ ü vnd thū jhr lob verkünden/ ü

sing jhr zu preyß/ ü sing jhr zu preyß vnd thū jr

lob/ sing jr zu peeyß vnd thū jr lob verkünden.





A musical score for six voices, featuring six staves of music with black note heads and vertical stems. The music is set in common time with a key signature of one flat. The lyrics are written in German, alternating between the top two staves and the bottom four staves. The lyrics are as follows:

schöns lieb/ ü du machst mir angst/ schöns lieb du machst mir  
angst/ du machst mir angst vñ schweres leiden/ ü wann du von  
mir wilt scheyden/ ü mein hertz thust mir zerschneyden/ schöns  
lieb du machst mir angst/ ü du machst mir angst vñ schweres leyden/  
wann du von mir wilt scheyden/ ü mein hertz thust mir zers  
schneyden/ ach thu doch bey mir bleyben/ ü mit dein schön äuglein  
mein hertzleid vertreyben/ mit dein schön äuglein mein hertzleid vertreyben/ mit

dein schōn ayglein/ mein herzleid vertreiben/ mit dein schōn ayglein mein herzleid  
mein herzleid vertreiben/ Ach ihu doch bey mir bleiben/

Mit dein schōn ayglein/ mein herzleid vertreiben/

mein herzleid vertreiben/ mit dein schōn ayglein/ mein herzleid  
leid vertreiben/ mit dein schōn ayglein mein herzleid vertreiben.

A musical score for the Sexta Vox, featuring six staves of music in common time. The music consists of black note heads on a five-line staff system. The lyrics are written below each staff in German. The lyrics are:

On dir kan ich nicht scheiden/ ü  
feins Lieb/ ü      ü      feins Lieb mein hertz hab ich dir zEygen  
geben/ Von dir kan ich nicht scheiden/ ü  
feins lieb      ü      ü      mein hertz hab ich dir zEygen geben/  
Aber ich kan nicht leyden/ nicht leyden/ Aber ich kan nicht leyden/  
wan mich verachteſt verlachet verlachet verſpotteſt verachteſt  
verlachet verſpotteſt/ bringſt mich vmb mein leben/ bringſt mich vmb mein

A musical score for the 'Sexta Vox' (Sixth Voice) on page 21. The score consists of four staves of music in common time, written in black ink on aged paper. The music uses a soprano C-clef and includes various note heads (diamonds, crosses, etc.) and rests. The lyrics, written in German, are as follows:

leben/      über ich kan nicht leyden/      nicht leyden/  
über ich kan nicht leyden/      wan mich verachtest/      verlachest      ver-  
lachest      verspottest      bringst mich vmb      ü      bringst miß  
vmb mein leben.





Risch auf last vns ein gutes glaß mit wein/ ü



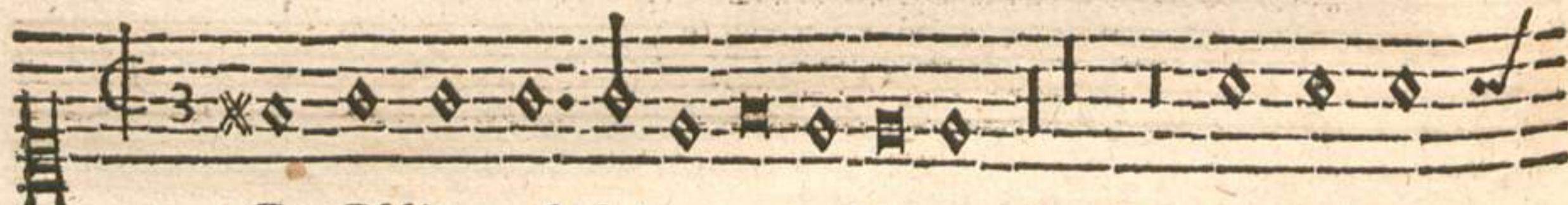
Einander bringen/ ü vnd frölich singen



(Zu) Frisch auf last vns ein gutes glaß mit wein/ ü



einander bringen ü vnd frölich singen/ (Zu)



Gut Gselden wil ich dir gar aus bringen/ Zu/ All freüd sol



sein beim külen wein/ Zu/ ü Ach wie ein



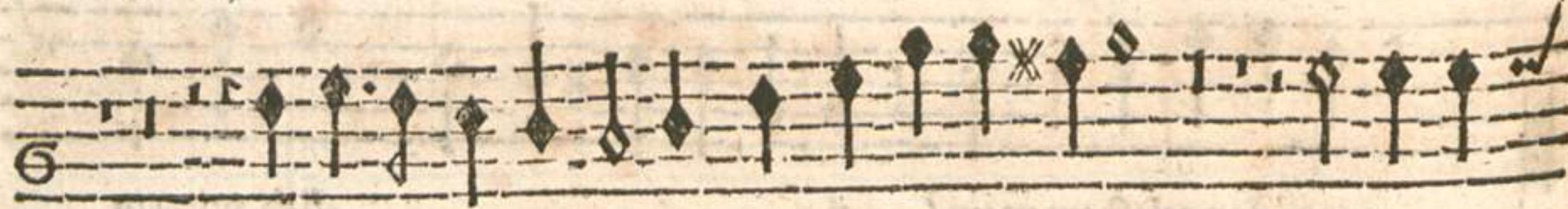
grosse pein/ wan mangel ist am wein/ ü Ach

wie ein grosse pein/  
wan mangel ist am wein/  
Ach wie ein grosse pein/  
wan mangel ist am wein/  
Ach wie ein  
grosse pein/  
wan mangel ist am wein.





Ein Lieb wil mit mir kriegen/ hat sich gerist zur schlacht/



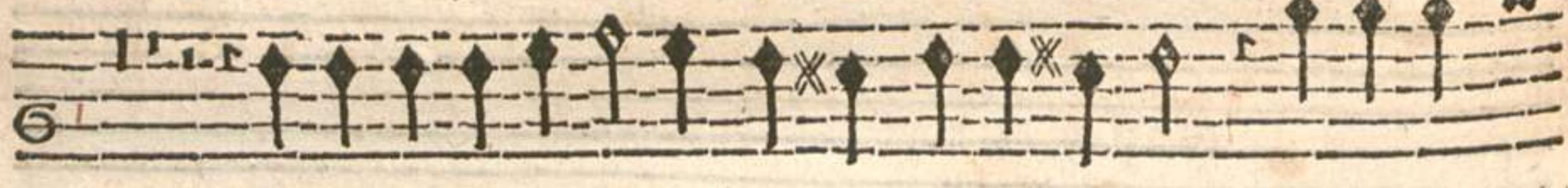
Lest ihren fahnen fliegen/ Trutz auff jr grossen macht: Gen ijr wil



ich auch ziehen/ sie jagē gschwind in flucht/ Nein lieb wil mit mir kriegen/ ha-



sich gerist zur schlacht Lest ihren fahnen fliegen/ trutz auff ijr grosse macht:



vermeint ich sol sic fliehen/ hab liebs krieg nie versucht/ Gen ijr wil



ich auch ziehen/ sie jagen gschwind in flucht/ frischher/ thu dapffer schiessen/



mit deim vergiff/ ten pfeil/ dein hochmut wil ich biesse gar



bald ins schneller eyl/ Diri Diri Diri don/ Diri Diri Diri don/ Schieß



Ein Lieb wil mit mir kriegen/ hat sich gerist zur schlacht/



Lest ihen fahnen fliegen/ Trutz auff jr grosse mächt: Gen ihr wil



ich auch ziehen/ Sie jagē gschwind in flucht/ Mein lieb wil mit mir kriegē/ hat



sih gerist zur schlacht/ Lest ihen fahnen fliegen/ Trutz auff ihr



grosse mächt: Vermint ich sol sic fliehen/ hab lieb krieg nie versucht/



Gen ihr wil ich auch ziehen/ Sie jagen gschwind in flucht/ frisch her thu



tapffer schiessen/ mit dein vergiffen pfeil/ Dein hohmut wil ich bies-



sen/ Gar hale in schneller cyl/ Diri. Diri. Diri don/

o

Schiess

zu nur gſchwint daran/ Diri diri diri don/ ♂ Schieß  
 zu nur gſchwint daran/ ♀ nur gſchwint daran/ Ach weh ach  
 weh ach weh ich bin durchſchossen/ mit ihren ayglein zart: ♂  
 Lieb ich thu miß geben/ dir auf die gnade dein/ Ich bitſchenck mir das.  
 leben/ dein gſangner wil ich sein/ ich bitſchenck mit das leben/ dein gſangner  
 wil ich sein/ dein gſangner wil ich sein.



zu nur gschwind daran/ Diri diri diri don/ |



Schies zu nur gschwind daran/ a nur gschwind daran/



Ach weh Ach weh ach weh ich bin durchschossen/ mit ißren ayglein zartz



O Lieb ich thu miß geben/ dir auf die gnade dein/ ich bit schenck



mir das leben/ dein gfangner wil ich sein/ ich bit schenck mir das leben/ dein



gfangne: w ißt sein/ dein gfangner will ich sein.



Ein herz ist mir gen dir ach Jungfrau schon mit lieb  
 vmbfangen/      O Adeliche zier/      nach dir als  
 lein      hab ich stets mein verlangen/      hab ich stets mein verlangen/  
 Min herz ist mir/ gen dir ach Jungfrau schon mit lieb      vmbfangen/  
 O Adeliche zier/      nach dir allein  
 hab ich stets mein verlangen/      Dein schone gestalt  
 erfreut mich in dem herzen/      Wan ich allein



Ein hertz ist mir gen dir ach Jungfraw schon mit lieb

vmbfangen/ O Adeliche zier/ ü nach dir als

lein/ hab ich stets mein verlangen/ hab ich stets mein verlangen/

Mein hertz ist mir/gen dir ach Jungfraw schon/mit lieb vmbfangen/

O Ade lichezier ü nach dir allein

hab ich stets mein verlangen/ ü Deinschönegstal

ü erfreut mich in den herzen/ Wan ich allein

allein freundlich mit dir kan schers  
 schers gen/ ü  
 freüd außspringē/vor freüd außsprin-  
 gen/ ü  
 mündlein süß hör singen/  
 schöne gestalt erfreut mich in den herzen/  
 allein freundlich mit dir kan scherzen/  
 scherzen/ ü

gen/ freüdlich mit dir kan  
 So thut mir bald mein herz vor  
 Wan ich als dan  
 dein rots mündlein süß hör singen/  
 hör singen/ dein  
 Wan ich allein/  
 freüdlich mit dir kan  
 So thut mir bald mein herz

allein freündlich mit dir kan scherzen/ freündlich mit dir kan scherzen/  
 freündlich mit dir kan scherzen/ So thut mir balt mein hertz vor  
 freüd außspringen/ vor freüd außspringen/ Man ich als dan/  
 Dein rot s'mündlein süß hör singen/ Dein rots mündlein süß hör sin-  
 gen/ Dein schöne gestalt erfreüt mich in dem hertzen/  
 Man ich allein/ allein freündlich mit dir kan scherzen/  
 freündlich mit dir kan scherzen/ So thut mir balt mein hertz

vor freûd außspringen / vor freûd außspringen /

Wan ich als dan dein rots mündlein süß hör singen / dein rots mündlein süß hör singen /

singen /

hör singen /

gen /

Wer d. ich dar /

durch viel mehr gen dir mit liebes Brunst vmbgeben /

Ades /

liebe zier /

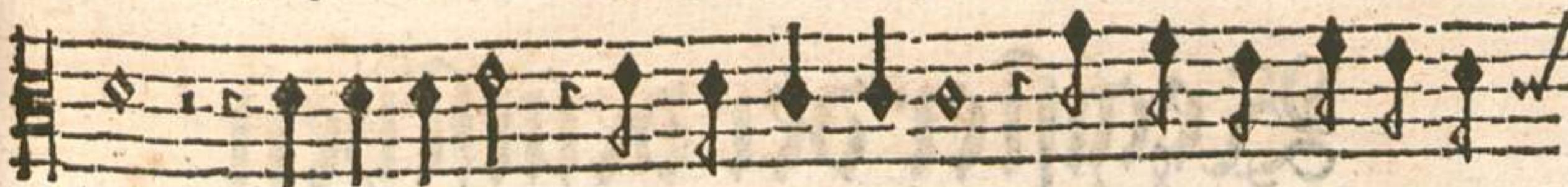
verlaß mich nicht /

Dan du bist je mein leben /

Dan du bist je mein leben.



So ihut mir balt mein herz vor freid außspringē/vor freud außsprin-



gen/ Wan ich als dan dein rots mündlein fäss dein rots mündlein süß hör



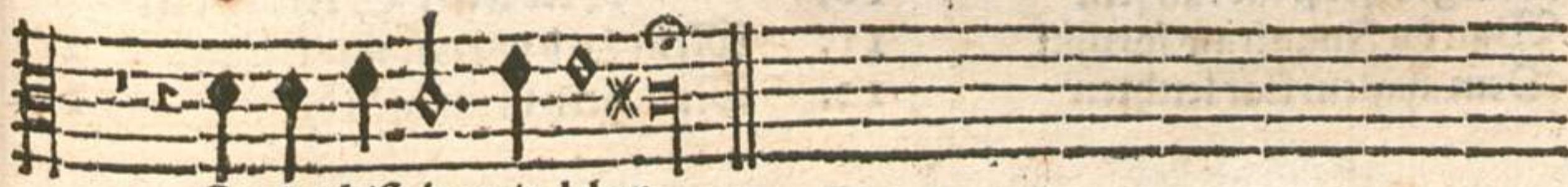
singen/ ♩ hör singen/ hör sin- gen/ Werd ich dars/



durch vielmehr gen dir mit liebes brunst vmbgeben/ O Adeliche zier/



♪ verlaß mich nicht/ Dan du bist je mein leben/



Dan du bist je mein leben.



# Register der deütschen Gesang.

## Mit vier Stimmen.

Nun sanget an ein gutes liedlein  
An einem abent spät  
Jungfrau dein schöne gestale  
Meins Lieb du hast mich gefangen  
Das herz thut mir auffspringen  
Dauffenthalt meins leben  
Ich bin vnd bin entzünd  
Brin vnd zürne nur immer fort

## Mit fünff Stimmen.

Zu dir schrey ich vmb hülff  
Kein grösser freut kan sein  
Van du Jungfrau forthin  
Dein ayglein klar leichten

Herzlich zu dir allein  
Frölich zu sein in ehren  
Ach Schatz ich thū dir klagen

1.  
2.

3.  
4.  
5.  
6.  
7.  
8.

13.  
14.  
15.

16.  
17.  
18.  
19.  
20.  
21.  
22.

23.  
24.

## Mit sechs Stimmen.

Ich scheid von dir mit leyde  
Falsch lieb warumb mich flüstest  
Mit dansen jubilieren  
Far hin gutes liedelein  
Schöns lieb du machst mir angst  
Von dir kan ich nicht scheiden  
Frisch auff last uns ein gutes

9.  
10.  
11.  
12.

Mit acht Stimmen.  
Mein Lieb wil mit mir kriegen  
Mein herz ist mir gen dir

E N D E.

