## mp 7 <br> 15352413

$$
=1103
$$



# CONCERTANS <br> dont trois 

 pour@laminette, Alto, et ©. Dafon pour larmette, iolon, et Composés PAR M.G向TAURR aUtre 4 .

A PAKIS

Paronge the Culfe" de temy.














 263*


 8)


势: IV.








$$
6
$$





 b先

 8) eriple

 (1.0.e



8

## clavinetto

 (1)






 Q or Hip of tho
考 (2)

 (1) $\frac{10}{}$



## Chorinctto
















Llarmelto


 (60)











pour larinette, iolon, et Safsan. COMPOSES







 P
22


录 2000


Fabolto

 Shere





足 Romane \% \& * ) ef el
Romid.alle
 +

Facolts
 

$$
\text { i. } \mathrm{F} \text {. }
$$






 Po Po
 3.



 3）苟


等 Payturn


 y Pevern
 (1) x. 3 早 Hen 2.









## J.

 ).





## 1ul Mederata He Vo Tola <br> 


 UV ${ }^{\circ}$ P -







 H20













# Trio II   

 beyon entere
 2
 6. .................................... (a) (20-4
人, 等















 Z Q


谅 \% $\frac{1}{2}+\frac{1}{R}$

















## Wiolino





















 1\% $\frac{9}{\frac{9}{6}}$

























 Farintion $\frac{p-2}{p} 00^{1}$ ph


$$
\frac{200}{1+0}
$$






263x

















