1/
399
6
4/C
399

Airs de Danse

Suite d'orchestre

1. Intr. Section et Ronde
2. Tempo di Walzer
3. Sicilienne
4. Menuet
5. Danse guerrière

par

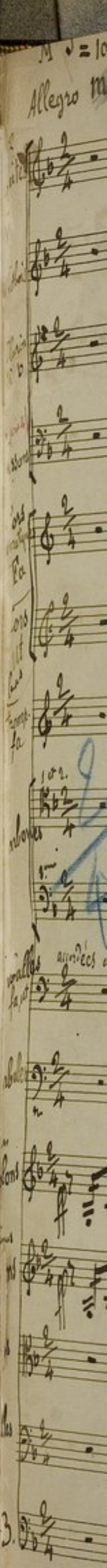
Alexis de Castillon

(1840 – 1873)

CHARLES MEUNIER PARIS
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
*7801.
BIBLIOTHÈQUE

Cette partition appartient
à C. Hartmann 10, PLACE DE LA MADELEINE

MS. 3876



M ♩ = 104

Allegro Moderato

Introduction et Ronde (1)

Mr. Castillon 2

CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE BIBLIOTHEQUE

2 Flûtes

Hautbois

Clarin. si b

(sous) Bassons

3 Cors chromatiques Fa

Cors alt

Trompettes fa

1 et 2. Trombones

3ème

Timbales accordées en Quarte fa, ut

Timbales

Violons

Violons

Altos

Violoncelles

3. Contrebasses

ms. 3876

M ♩ = ca 92

Andante.

1° Solo, expressivo

1° solo, expressivo.

poco riten.

Andante.

Andante.

Allegro. ♩ = 104

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. DE MUSIQUE PARIS

CHARLES

Allegro

Allegro

♩ = 52

Andante

1° solo, espressivo

1° solo, espressivo

1° solo expressivo

P

Andante

divisi

PPP

PPP

Andante.

Allegro, ♩=104

4 (2)

Cors ass.

ff

1er et 2eme

cresc

cresc

2/4

4

ff

Poco

Poco

vcelli

vcelli

10 solo

dim

vcelli

divisi

10

pp

5

I

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

Ronde

A

1°

2° pp

pp

50

1°

54

A

Arco

divisi

ppp

unis

p

Arco

divisi

ppp

unis

p

Pizzi

pp

Pizzi

pp

Arco

Arco

56

A

6 (3)

CONSERVATOIRE NATIONAL

1°

2°

à 2

CHARLES

1°

cresc

2°

1°

m-f

cresc

f

cresc

1° solo

cresc

f

CONSERVATOIRE NAT. DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

B

crin

crin

crin

crin

crin

à 4

à 2

B

crin

crin

crin

crin

crin

B

1°

1°

1°

8 (4)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE PARIS

MALHERBE

1° solo

Arco

C

a 2

p

p

Pizzi

100

pp

1.

2° solo

pp

pp

100

pp

divisi

unis

pp

pp

pp

Arco

1 2 3 4 5 6 7

Pizz.

160

D

à 2

à 4

3 et 4

D

col 10

E

1er

1o

1o

pp

pp

pp

E

p

p

p

p

p. mais un peu marqué

E

le plus lié possible.

1 et 2

p

ppp

ppp

20 Solo

10 Solo

G

150

1°

a 2

1°

a 2

3 et 4

a 2

a 2

G

150

G

à 2

à 2

à 4

à 2

col 1°

f

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS
CHARLES MALHERBE

ff

dim

H

1° solo

1°

2°

2° solo

pizz.

pizz.

pizz.

H

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE MUSIQUE PARIS

CHARLES HELLHERBE PARIS

1°

1°

Arco

Arco

Arco

Arco

Arco

Pizz

cresc

cresc

cresc

cresc

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

CHARLES MALHERBE

cresc

f

ff

I

Tutti B.

cresc

cresc

cresc

BIBLIOTHÈQUE MALHERBE

Pizz.

Poco sf

Arco

à 2

1° solo

Arco

f

à 2

Pizzi

pp

mano

pp

pp

Arco

fine

pp

pp

pp

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS
CHARLES MALHERBE

1°

1°

divisi

Coco. st.

divisi

Coco st

Coco st

Coco st

Coco st

Coco st

Coco st

Coco st

Divisi

Coco st

Coco st

divisi

Coco st

Coco st

Coco st

Coco st

Coco st

Coco st

Coco st

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE

k

cresc

cresc

cresc

cresc

à 2

à 2

à 2

MALHERBE CHARTRES

K

unis

unis

unis

unis

K

à 2

(10)
20

à 2
à 2
à 2
à 4
à 2
à 2
8va

I.

f à 2

à 2

à 2

à 4

f

à 2

cymbales

Timbales

I.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE PARIS
CHARLES MALHERBE

ff

ff

ff

f

f

f

à 2

f

ff

Dim

m.f

ff

1° 1olo

ppp

Dim.

mf

1°

pp

1° 1olo

Dim

mf

p

Divisi

Dim

p

Divisi

Dim

p

Divisi

Dim

p

divisi

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE PARIS

CHARLES MALHERBE

1°

Timb:

f

f

Pizz.

Arco

Pizz.

Arco

Pizz.

Arco

Pizz.

Arco

Pizz.

Arco

10 m

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE PARIS
CHARLES MILHERBE

pp
pp
pp
pp
pp
f
f
f
f
f
pp
m.f
sec
unis
f
Divisi
unis
f
Divisi
unis
f
divisi
unis
f

n° 2. Tempo di Walzer

Allegro non troppo

1 te flûte

e flûte

hoïs

rinettes
i: b

ons

en fa

en mi b

ons

ller

Basses

Poco riten.

Divisés en 3

CONSERVATOIRE NAT. DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS
MALHERBE

A tempo

6te flûte

A tempo

6de flûte

A tempo

2 Hautbois

A tempo

A tempo

2 Clarin.

A tempo

A tempo

2 Bassons

A tempo

A tempo

Cors

A tempo

A tempo

Violons

A tempo

A tempo

Altos

A tempo

Vcelles

A tempo

C. B.

CONSERVATOIRE NATIONAL
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

CHARLES MALHERBE

1re flûte

2de flûte

Hautbois

pp

Clarinettes

1°

pp

1°

pp

3

3

Bassons

Cors

Violons

pp

pp

Altos

unis

pp

pp

p

V.C.

p

p

CONSERVATOIRE NAT. DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

CHARLES MALHERBE

2.

Dim

poco f

cresc

cresc

cresc

cresc

1te Flöte

2de Flöte

Clarin.

Bassons

Cors

Violons

Altos

Vcelles

C. Bs.

3

3

3

Poco più f

Arco

Arco

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

MALHERBE

Arco

(Facilité)

Cors

Cor en fa

Cor en mi b

6e Flûte

1e Flûte

Hautbois

Clarinette

Basson

Cors

Violons

Alto

Violle

C.B.

CONSERVATOIRE NAT.E DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS

A

fl

1° solo

1°

A

A tempo

1ère Flute

2ème Flute

Hautbois

Clarinettes

Bassons

(ors)

Violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART BIBLIOTHÈQUE

B

1° Solo

1°

2°

Divisi

Lirica

D'ALHERBE

pV33

B

1re flûte

2de flûte

Hautbois

Clarin.

Bassons

Cors

Violons

Altos

Vlle

C. B.

ff

ff

p

f

f

f

Lirric

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
CHARLES MALHERBE

P.te Flûte

Ob.e Flûte

Soli

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Violons

Altos

Vcelles

C. Basses.

Pizzic

Facilité

en fa

Cors

en mib

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

MALHERBE

1° solo

Arco

1e Flûte

2e Flûte

Hautbois

Clarin.

Bassons

Cors

Violons

Altos

Vcelles

C. Bass.

pizzic

(16)
CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE
PARIS

pp

pp

pp

DELAVERRE
CHARLES

Arco

Arco

Arco

Arco

1re flûte

2de flûte

Hautbois

Clarinette

Bassons

Cors

Violons

Altos

Violle

C. Basses

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

1er H.

2de H.

Hautbs

Clar.

Bassons

Cors

Violons

Altos

Vcelles

C. B.

(N° 3) Sicilienne

11 33

Lentement

Flutes

Hautbois

Clarinettes in b

2 Bassons

1 et 2 en ut b

3 et 4 en ut bas

Cors

Trompettes

Timbales

Violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Pizzic

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

CHARLES MALHERBE

Flûtes

Hautbois

Clarin.

Bassons

Cors

1ère Harpe

2ème Harpe

Violons

Altos

Vcelles

C.B.

lirie

Arco

A

MALHERBE CHARLES

expressive

cresc

dim

f

A

1°

Flûten — poco f espressivo

Hautbois — 1° — f — 2°

Clarin — 1° — I — 2°

Bassons — I

Cors — I — II — poco ff — poco ff

2es Harpe — do ♮, si ♮, la♭ — m-f

1es Harpe — do, ♮ — si ♮, la♭ — m-f

expressivo

Violons

Altos

Violle

C. Basses

CONSERVATOIRE NATIONAL

à 2

espressivo

Coro I

Coro II

CHARLES MALHERBE

si b, mi b

si b, mi b

B

Flutes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

1ère
Harpe

2ème
Harpe

Violons

Altos

Violle

C.-Basses

expressivo

B

BIBLIOTHÈQUE · PARIS

cresc

cresc

cresc

cresc

CHARLES MALHERBE

cresc

si ♮, la b

cresc

la ♮, fa ♯, si ♮

fa ♮

cresc

cresc

cresc

cresc

C

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

1ère Harpe

2ème Harpe

Violons

Altos

Vcelles

C. Bass.

C

CHARLES MAHERAULT

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

1ère Harpe

2ème Harpe

Violons

Altos

Violles

C. Basses

CHARLES MALHERBE

BIBLIOTHÈQUE NAL DE MUSIQUE

(4) Menuet.

1° solo

1° solo

1 et 2, en fa

3 et 4, en ut bas

Lizzic

Lizzic

Lizzic

Lizzic

Lizzic

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

1° Vole

Bassons

Cors

Trompettes

Timbales

Pizzic

Violons

Pizzic

Pizzic

Altos

Pizzic

Vcelles

Pizzic

C. B.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Opus 11

1°

1° Solo

Arco

Arco

Flûtes

Hautbois

1° solo

ff

Clarin.

Bassons

Cors

Trompettes

Timbales

Violons

Alton

Violle

Arco

pp

p

C. Basse

cresc

Arco

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE PARIS
CHARLES M

A

à 2

Flöten

Hautbois

Clarin.

Basson

Cors

Trompettes

Timbales

Violons

Altos

Vcelles

C. B.

A

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

cresc

ff

cresc

cresc

cresc

cresc

2

cresc

ff

cresc

cresc

cresc

cresc

ff

cresc

cresc

cresc

cresc

Flutes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Timballes

Violons

Altos

Violles

C. B.

1° Solo

Dim

Pizzic

Arco

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS BIBLIOTHEQUE

B

1°

1° solo

1° solo

1ère trompette en fa

2ème trompette en ut

cresc

cresc

cresc

cresc

MALHERBE

E Tempo I^o jusqu'à 90

Flûtes à 2

Hautbois à 2

Clarinettes à 2

Bassons à 2

Cors

Trompettes

f

Timbales

f

Violons

f

Altos

f

Vcelles

f

C.-Basses

E

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
PARIS

MALHERBE

tinuto

1°

1°

1°

Arco

Arco

Arco

Arco

resc

resc

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

en ut

2 trompettes

Timbales

Violons

Altos

Violoncelles

C. Basses

1° solo

pp

Pizzic

Arco

45
CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

C

MALHERBE
CHARLES

C

f

Flutes

Hautbs.

Clars.

Bassons

Cors

2 Trompettes

Timballes

Violons

Altos

Vcelles

C. Basses

1° Solo

1° Solo

Pizzic

Arco

Pizzic

Arco

Pizzic

Arco

Pizzic

Arco

Pizzic

Arco

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

f à 2 | m.f | cresc | f

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

en fa

en ut

Trompettes

Timbales

Violons

Altos

Violles

C. Basses

à 2

1° solo

Sotto voce

Pizzic

Arco

D

1ª 2ª

à 2

pp

Changez en ut

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS
GERBE CHARLES

D

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

trompettes

Timballes

Violons

Altos

Velles

C. Basses

à 2

1°

sotto voce

cresc

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

1° solo

I

pp

pp

pp

pp

pp

sempre pp
et legierissimo

Bizzic

pp

Arco

pp

F

0/0

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Timballes

Violons

Altos

Vcelles

C. Basses

1°

1° Solo

Dim

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DÉPARTEMENT DE LA MUSIQUE PARIS
MALHERBE

Legni
fino a pag. E

1° solo

1° solo

1°

1° solo

a 2

Pizzic

Arco

Pizzic

Arco

Pizzic

Arco

Pizzic

Arco

Pizzic

Arco

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Timbales

Violons

Altos

Vcelles

C. Basses

à 2

Dim

Dimin.

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

à 2

cresc.

Flûtes

Hautbois

1° Solo

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Timballes

Violons

Altos

Violoncelles

C. Basses

BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE MUSIQUE

CHARLES MALHERBE

1° solo

Gisvic

Gisvic

Gisvic

Gisvic

Gisvic

Gisvic

CHARLES MALHERBE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE CONSERVATOIRE

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Timbales

Violons

Altos

Violoncelles

C. Bass

Arco

Arco

Allegro

V. (Danse guerrière)

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

CHARLES

à 2 f

1er et 2ème en la b

3ème et 4ème en fa

ff

f

f

Gr. flûte

Ct des flûtes

Hautbois

Clarin.

Bassons

Cors

Trompettes

Trombons

Ophicléide

Triangle

Cymbales

Grosse Caisse

Timbales

Violons

Altos

Vcelles

C. Basses

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DÉPARTEMENT DE LA MUSIQUE PARIS

Petite Flûte

Grandes flûtes

Hautbois

Clarin.

Bassons

Cors

Trompettes

Trombones

Ophicléide

Triangle

Cymbales

G. Caisse

Timbales

Violons

Altos

Violles

C. Basses

1° Solo

55
CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS
CHARLES HERBE

f

à 2

f

cresc

f

A

1re flûte
2de flûtes
Hautbois
Clar.
Basson
Cor
Trompette
Trombones
Ophicléide
Triangle
Cymbales
G. Caisse
Timbales
Violons
Altos
Velles
C. B.

f

pp

p

f

p

A

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

CHARLES HERBE

Cowbell

Cowbell

Cowbell

Cowbell

Cowbell

Cowbell

Triangle

Cymbales

Cymbales

Cymbales

Cymbales

Cymbales

Cymbales

Grd Flûte

Petite Flûte

Hautbois

Clarin.

1°

Basson

Cors

à 2

Trompettes

Trombones

Ophicléide

Triangle

Cymbales

C. Caisse

Timbales

Violons

Pizzic

Arco

Alto

Violle

C. B.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE · PARIS · MUSIQUE

CHARLES MALHERBE

a 2

pp

pp

poco cresc

f

Arco

Arco

p

Arco

1re Flûte

2e Flûte

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombones

Ophicléide

Triangle

Cymbales

G. Caisse

Timbales

Violons

Altos

Violoncelles

C. Basses

à 2

Cymbales

G. Caisse

Timbales

B

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

1°

p

B

Ois flûte
Grdes flûtes
Hautbois
Clarinettes
Bassons
Cors
Trompettes
Trombones
Ophicléide
Triangle
Cymbales
Gr. Caisse
Timbales
Violons
Altos
Velles
C. Basses

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS
59
CH. HERBE CHARLES

a 2

a 2

pp

p

pp

ff

ff

ff

ff

pp

pp

f

f

f

f

1re Flûte
2me Flûte
Hautbois
Clarin.
Basson
Cors
Trompettes
Trombones
Ophicléide
Triangle
Cymbales
G. Caisse
Timbales
Violons
Altos
Violle
C. Basses

C

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE MUSIQUE
CHARLES HERBE

C

Grandes flûtes

Les flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombones

Ophicléide

Triangle

Cymbales

Gr. Caisse

Timbales

Violons

Altos

Violoncelles

C. basses

f

à 2

8va

loco

ff

p

ff

D

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

Changez en fa

Gramb.

MELHERBE
PARIS

1re Flûte
Gdes Flûtes
Hautbois
Clarin.
Bassons
Cors
Trompettes
Trombones
Ophicléide
triangle
Cymbales
Gde Caisse
Timbales
Violons
Altos
Velles
C. Basses

62 -

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

BIBLIOTHÈQUE CHARLES MALHERBE

E

1e flûte
2de flûtes
Hautbois
Clarin.
Basson
Cors
Trompettes
Trombones
Ophicléide
Triangle
Cymbales
G. Caisse
Timbales
Violons
Altos
Violles
C. Basses

pp
ff
sf
Divisé
Arco
1°

E

(32)63

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

cresc

f

à 2

3es

1ers

m. f

poco cresc

poco cresc

m. f

m. f

p

Arco

Arco

cresc

cresc

cresc

p

cresc

f

1er Flûte

2de Flûte

Hautbois

Clarinette

Basson

Cors

Trompettes

Trombones

Ophicléide

Triangle

Cymbales

Grosse Caisse

Timbales

Violons

Alto

Velle

C. Basse

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

1°

1° solo

à 2

à 2

pp

p

p

p

p

Dim

Dim

Dim

Dim

ff

f

f

f

f

Gte Flöte

Gdn Flöten

a 2

Hautbois

Clarinetten

Bassons

Cors

Trompetten

Posaunen

Pauken (Es/B)

Triangel

Cymbeln

Grosse Caisse

Tamtam

Violon

Alten

Violoncell

C. Bass

65
CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE
PARIS

G

Gr. flûte

Pte flûte

Hautbois

Clarin.

Bassons

Cors

Trompettes

Trombones

Ophicléide

Triangle

Cymbales

Grosse Caisse

Timbales

Violons

Altos

Violle

C. Basses

1° Solo

à 2

Dim

Arco

G

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

1re Flûte

2e Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombones

Ophicléide

Triangle

Cymbales

Grosse Caisse

Timbales

Violons

Altos

Vcelles

C. Basses

H

cresc

cresc

cresc

cresc

a 2

cresc

H

ff

pp

1

2

p

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE MUSIQUE PARIS
CHARLES MALHERBE

3 4 5 6 7 8 9

1re Flute
2de Flute
Hautbois
Clarin.
Bassons
Cors
Trompettes
Trombones
Ophicléide
Triangle
Cymbales
Grosse Caisse
Timbales
Violons
Altos
Vcelle
C. Basse

10 11 12

Fin

al. de Castillon

C

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE

69

1er Impromptu

de

F. Schubert.

Orchestré par

A. de Castillon

Partition d'Orchestre

CHERBE PARIS

Op. H: 1227.

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

ms. 3877

70
CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

Impromptu (Schubert.)

en ut mineur

Mise à la Cathédrale.

Fz. Schubert, op: posth

Allegro Molto Moderato.

1° Solo

pp

en mi b

en ut bas

en mi b

en ut

1° Solo. Staccato.

Staccato.

1° Solo Staccato

Staccato

Staccato

Pizzic

pp

Pizzic

pp

Pizzic

pp

Pizzic

pp

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Timbales

1ers Violons

2èmes Violons

Altos

Vcelles

Cte Basses

ten.

1° solo

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE

BIBLIOTHÈQUE

CHARLES

1°

ten

ten

ten

ten

ten

ten

1°

pp

Bizzic

pp

Bizzic

pp

Bizzic

pp

Arco

Arco

Arco

Arco

Flûten

Hautbois

Clarinetten

Bassons

Cors

Trompetten

Timbales

1en Violon

2ème Violon

Altos

Violles

Cte Basses

pp

pp

ff

ff

ff

ff

Cresc

Cresc

Cresc

ten

ten

ten

m-f

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

CHARLES MALHERBE

div.

unis

Flûtes

Hautbois

Clarin.

Bassons

Cors

Trompettes

Trombone

Timbales

1er Violons

2ème Violons

Altos

Violles

C. Basses

CONSERVATOIRE NAT. DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

A

A

1° solo

1°

Pizzic

arco

Pizzic

arco

Pizzic

arco

Pizzic

arco

Pizzic

arco

m.f

m-f

m-f

m-f

m-f

8/

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombones

timballes

1ers Violons

2èmes Violons

altos

Violles

Cles Basses

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE
PARIS

84

1°

Hors

Dim

pp

cresc

12

13

Flûtes

Hautbois

Clarinette

Bassons

Cors

Trompette

Trombone

timbales

1ers Violons

2èmes violons

altos

Violles

2de Basses

mf

mf

f

divisi

pp

pp

14

15

CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

1

cresc

16

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombone

Timballes

1ers Violons

2èmes Violons

Altos

Violoncelles

Cles Basses

m.f

mf

dim

dim

dim

dim

dim 18

BIBLIOTHÈQUE MUSÉE DE LA MUSIQUE CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

B

B Tutti

1° solo

Divisi

unis

Divisi

unis

Bizzie

Bizzie

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombones

timbales

1ers Violons

2èmes Violons

Altos

Violles

Ctre Basses

Divisi:

pp

ppp

f

arco

1877
CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

C

C

ff

ff

ff

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombone

4 timbales

peu Violons

gdes Violons

altos

Violles

Ctre Basses

à 2

1er solo

1978

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE
PARIS

m.f

2°

m.f

1° solo

m.f

m.f

CHARLES HERBERT

m.f

m.f

m.f

m.f

m.f

m.f

f

f

f

f 283

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombone

Timbales

pos Violons

2èmes Violons

Altos

Violoncelles

Cbtes Basses

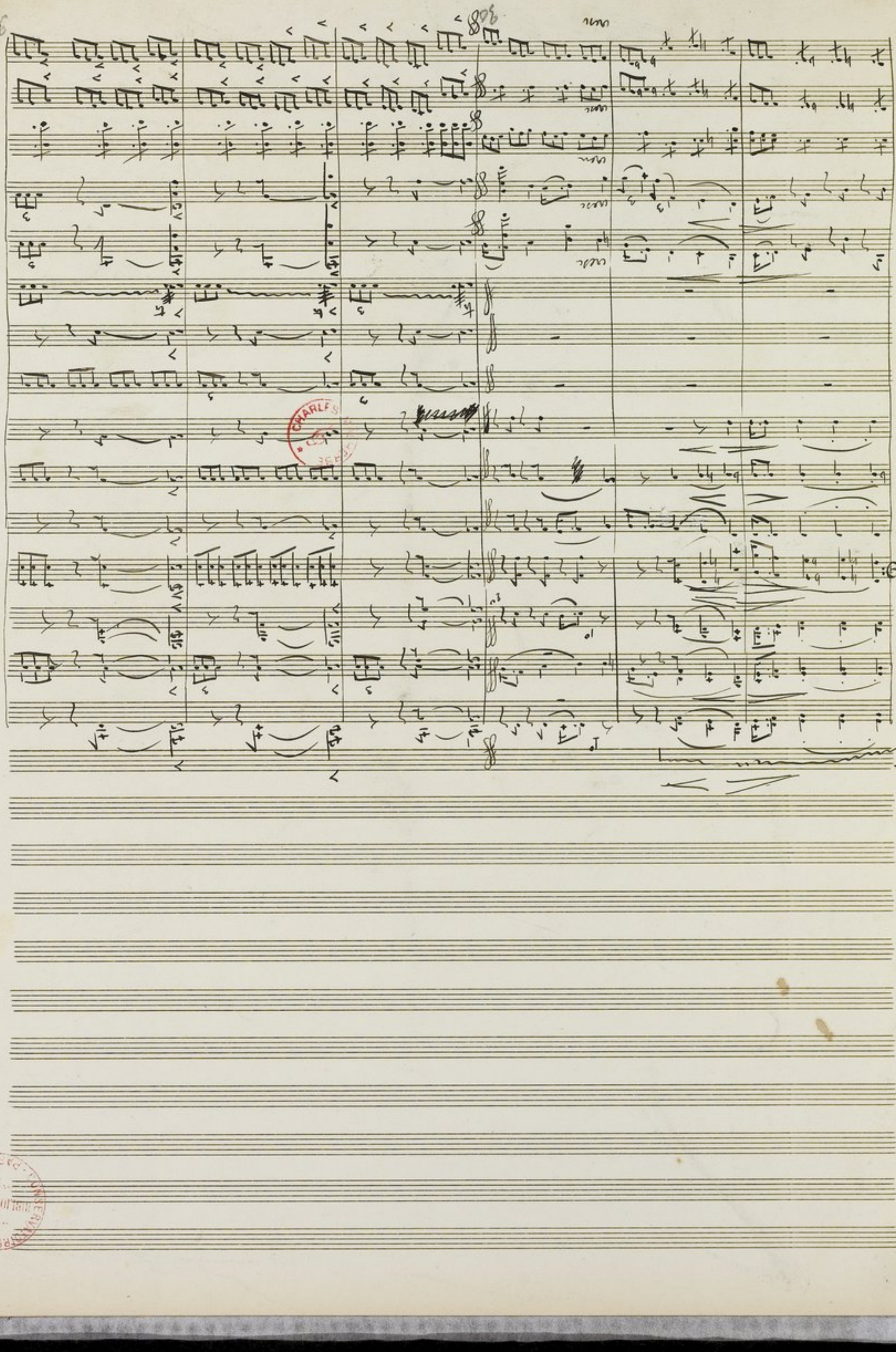
1°

m.f

pp

Cresc

29



CHARLES HANSEN
PARIS
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DÉPARTEMENT DE LA MUSIQUE

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombone

Timballes

1ers Violons

2èmes Violons

Altos

Violoncelles

Cbes Basses

legatissimo

32

33

2180

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

D

Poco
Animato

D

Poco Animato

Poco Animato

Flûten

Hautbois

Clarin.

Bassons

Cors

Trompette

Trombone

Timbales

1ers Violons

2ème Violons

Altos

Violoncelles

Ctre Basses

2381

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

dim. pp

dim. pp

ff

ff

<f> arco

<f> arco

<f> arco staccato

mf staccato

<f> arco

BIBLIOTHÈQUE

Flûtes

Hautbois

Clarin.

Bassons

Cors

Trompettes

Trombone

Timballes

1er Violons

2ème Violons

Altos

Violles

Cbes Basses

a 2

tutti forte

2582

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

CHARLES

Staccato

Staccato

41

E

Flûtes
Hautbois
Clarinettes
Bassons
Cors
Trompettes
Trombone
Timballes
1er Violon
2ème Violons
Altos
Violles
Cte Basses

1° Solo
1° Solo
1° Solo
Divisi
Gizzie
Gizzie
Gizzie
arco

CONSERVATOIRE ... BIBLIOTHÈQUE ... PARIS

1°

1°

1°

1°

sotto voce

sotto voce

marcato

arco

arco

ROUART LEROLLE ... CHARLES ...

Flûtes

Hautbois

Clarin.

Bassons

Cors

Trompettes

Trombone

Timballes

1ers Violons

2èmes Violons

Altos

Violles

Cbses Basses

à 2

Gizzic

Arco

Pizzic

Sempre f

Arco molto Dolce è legato

Dim molto Dolce è legato

46

47

CHARLES MALHERBE
BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

1° solo

Cors

Trompettes

Trombone

Timballes

1ers Violons

2èmes Violons

Altos

Violles

Cbtes Basses

Staccato

Pizzic

Gizzic

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE · PARIS · CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

CHARLES MALHERBE

Flûte
Hautbois
Clarinettes
Bassons
Cors
Trompettes
Trombone
Timbales
1er Violons
2èmes Violons
Altos
Violles
Ctes Basses

pp
1er solo
1er solo
pp
pp
pp
ppp
ppp
pp
pp
pp

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

86

Ritenuto

1°

legato

legato

legato

legato

Rite - nu - to

17 Décembre 1842

Al. de Castillon

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

3 Pièces

dans le Style ancien

Pour

Orchestre

(extraites des 5 Pièces dans le Style Ancien pour Piano op 9)

par

Alexis de Castillon

ms. 3878

N° 1 - Sarabande

Maëstoso

2 flûtes
2 Hautbois
2 Clarinettes en Si b
2 Bassons
2 Cors en Ré
2 Trompettes en Ré
Trombone
Timballes en La, ré
1ers Violons
2èmes Violons
Altos
Violles
Cbes Basses

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE PARIS

cresc

cresc

cresc

1° solo

cresc

Gizzic

cresc

arco

Gizzic

cresc

arco

Gizzic

cresc

arco

Gizzic

cresc

arco

Gizzic

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombone

Timbales

1ers Violons

2èmes Violons

Altos

Violles

Cbtes Basses

CONSERVATOIRE NAT.E DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

89

A

A

A

Flöten

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombone

Timbales

1er Violon

2ème Violon

Altos

Violoncelles

Cbtes Basses

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE · PARIS
BIBLIOTHÈQUE

1°

1

à 2

1

1

1

Più Mosso (quasi Poco allegro)

1°

Poco rit

2°

Cresc

Poco rit

Cresc

Poco rit

Cresc

Poco rit

Cresc

Poco rit

Più Mosso

Poco rit

Cresc

Poco rit

Cresc

Più molto

CHARLES MAYER

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE · CONSERVATOIRE DE MUSIQUE · PARIS

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombones

Timbales

1ers Violons

2ème Violons

Altos

Violle

Vles Basses

CONSERVATOIRE NAT. DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

MALHERBE
CHARLES

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombone

Timbales

1ers Violons

2èmes Violons

Altos

Violles

Cbes Basses

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

1er M.t

a 2

a 2

ff

1er M.ts

1er M.ts

1° Tempo

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

I

cresc

Trompettes

Trombone

Timbales

1ers Violons

Cresc

2èmes Violons

Altos

Violoncelles

Cresc

Cte Basses

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE · RUE DE LOUVOIS · PARIS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE · RUE DE LOUVOIS · PARIS

tutta forza

Poco rit.

tutta forza

Poco rit.

tutta forza

Poco rit.

tutta forza

Poco rit.

tutta forza

Poco rit.

Riten.

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombones

Timbales

1ers Violons

2èmes Violons

Altos

Violoncelles

Contre Basses

Riten.

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE PARIS

n° 2.

Air

Andantino Molto simplice

♩ = 72

Doubles

Solo (molto simplice

1 Flûte

1 Hautbois

1 Clarinette si b

1 Basson

Cors en ré

Timbales en la ré

1er Violons

Con Sordini

Arco

pp

Con Sordini

Arco

Con Sordini

Arco

Pizzic

Con Sordini

Pizzic

Violes

Basses

CHAR

Flöten

Hautbois

Clarinetten

Bassons

10

Cor

pp

dim

Timbales

1ers Violons

pp

2èmes Violons

pp

Altos

pp

Violes

C. Bass

96
CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

Più f espressivo

Le plus doux possible
PP

Poco più f

Poco più f

Poco più f

Arco

Pizzic

Arco

Pizzic

Poco più f

Flûte

Clarinette

Basson

Cor

Timbales

1er Violons

2ème Violons

altos

Violle

C. Basses

bis f

pp le plus doux possible

pp

pp

pp

pp

A

Poco rubato

flûtes

Clarin.

pp

Basson

pp

Cor.

pp

Timballes

ppp

1ers Violons

pp

2mes Violons

pp

Altos

pp

Violles

Gizzic

pp

Cbs Basses

Gizzic

pp

A

198
CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

f

fp

3

6 6 6 6 6 6

pp

pp

pp

pp

Bizzic

Bizzic

Arco

Arco

MALHERBE CHARLES

Flûten

Clarin.

Basson

Cor

Timballes

1er Violons

2ème Violons

Altos

Violle

C. Bass

p

f

Divisi

cresc

D.C.

Arco

Ôtez les sourdines

CONSERVATOIRE NAT. DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

Plus lent

Cédez f. et Coco Rit.

à tempo

68.

Cédez f

Cédez f

Cédez f

Cédez f et Coco riten.

4ème Corde

Cédez f

Cédez f

Cédez f

Cédez f

à tempo

Cédez

Cédez

Cédez

Cédez

Plus large

3. Fughette

Allegro giocoso

♩ = 116

Flûte

Hautbois

Clarinettes si ♭

Bassons

Cors en Ré

Trompettes en Ré

Trombone

Timbales en Ré, la

1ers Violons

2èmes Violons

Altos

Violles

Cbes Basses

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

MALHERBE CHARLES

Cresc

Cresc

Cresc

Cresc

Cresc

Più f

Più f

Cresc

Flutes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombone

Timballes

1ers Violons

Sempre Cresc

2èmes Violons

Sempre Cresc

Altos

Sempre Cresc

Violoncelles

Sempre Cresc

Cbres Basses

à 2

à 2

CHARLES MALHERBE

BIBLIOTHÈQUE · MUSIQUE · PARIS · CONSERVATOIRE NAT.

Flauta

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombone

Timballes

1ers Violons

Col 1° Violino

2des Violons

Altos

Violles

Cbes Basses

Cresc

Dim.

Bizzic

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE · PARIS

HALPHEN

A

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombone

Timbales

1ers Violons

2èmes Violons

Altos

Violles

Cbes Basses

A

BIBLIOTHÈQUE · CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS

pp

1°

f

Cresc

ff

pp

Cresc

f

cresc

pp

Cresc

f

cresc

pp

Cresc

f

cresc

pp

Cresc

f

cresc

En — Restant — — —

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombones

Timballes

1ers Violons

2èmes Violons

Altos

Vcelles

Ctre Basses

En — Restant — — —

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE
PARIS

Fin

82

Le Signal, (Eau)
1873
14 Janvier,
A. de Castillon

CHARLET