

Porgetemi la lira

Simone Molinaro

(ca.1565–a.1634)

Il Primo libro de madrigali à 5 voci, 1599

Intavolierung - Anton Höger

Por- ge- te- mi la li- ra, va- ghi fan- ciul-

Por- ge- te- mi la li- ra, va- ghi fan- ciul-

4/4

a c a d d c a c d a d d d a d a a a a c

a a a

a a a c

a

5

li e'l mio bel plet- tro d'o- ro che da quel

li e'l mio bel plet- tro d'o- ro che

a c d b a c a b a d d c d a d d c d a c

a a a c a a a c a b b b a

a a

a c a b d a a a d

a c b d a a c d a c d a a b d a a a d

a c e c d a c a

8

verde allo- ro pen- de, che da quel ver- de alloro

da quel ver- de al lo- ro pen- de, che

Figured bass notation for the basso continuo line:

Measure 8: a c a c a b d d

Measure 9: a a a b d a b a c

Measure 8: a b d a

Measure 9: a a a e a c a

10

pen- de, che da quel verde allo- ro pen- de

da quel ver- de al- lo- ro pen- de

Figured bass notation for the basso continuo line:

Measure 10: a d d c c a c a c a c e a a e e

Measure 11: a a c a c a c a c d a d a c c

Measure 10: a b d a c a c

Measure 11: a b d c d c d c d a d a c c

o- ra che la mu- sa mia m'in- spi-

o- ra che la mu- sa mia m'in- spi-

a

ra ch'io chia- mi, ch'io chia- mi, ch'io chia-

ra ch'io chia- mi, ch'io chia- mi, ch'io chia- mi, ch'io

f

mi, il sol ch'ap-
 chia- mi a far ri- tor- no il sol ch'apporti un lie-

Figured bass notation:
 Treble clef: a c a c b a | b e d a c d
 Bass clef: a c a | b e d a c d
 Bass line: a c a | b e d a c d

porti un lie- to e chia- ro gior- no, ch'ap- porti un lie- to e
 to e chia- ro gior- no, e chia- ro

Figured bass notation:
 Treble clef: b d a c a b d | a a d a a c a b
 Bass clef: a c e a d a c a b
 Bass line: a c d d c d d | b a a c d d
 Bass line: a c a a c a a

chia- ro gior- no.
gior- no.

δ c c δ c
a c a c

c δ δ δ
e a c e