

Sedea fra gigli e rose

Benedetto Pallavicino
Liber primus missarum, 1603

F. Lazzaroni

Intavolierung und Bearbeitung
Anton Höger

Canto 1

Canto 2

g - L1

g - L2

Se- dea fra gi- gli e ro- se Cin- to le tem- pie d'au- ro Il

Se- dea fra gi- gli e ro- se Cin- to le tem- pie d'au- ro Il

4

4

4

4

leg- gia-dret- to A- don, il leg- gia- dret- to A- don di ver-

leg- gia-dret- to A- don, il leg- gia- dret- to A- don di ver-

Lazzaroni - Sedea fra gigli e rose (Rev.I)

I2

na- sce il bon ba- cio, o- ve na- sce il bon ba- cio, on-

na- sce il bon ba- cio, on- de si co- —

I2

I2

I5

de si — co- glie, on- de si co- glie? Le

glie, on- de si co- glie, on- de si co- glie?

I5

I5

Lazzaroni - Sedea fra gigli e rose (Rev.I)

26

cian- do- lo, ba- cian- do- lo, sog- gion- se el —

se Ba- cian- do- lo, ba- cian- do- lo, sog- gion- se el —

26

26

29

la, si to- ——— glie.

la, si to- glie, si ——— to- ——— glie.

29

29

f
a

32

Tac- que A- don al- l'hor: vin- to, D'a- mor ac- ce- so, e

Tac- que A- don al- l'hor: vin- to, D'a- mor ac- ce- so, e

36

di ver- go- gna tin- to, d'a- mor ac- ce so, d'a- mor ac- ce so, d'a-

di ver- go- gna tin- to, d'a- mor ac- ce so, d'a- mor ac-

39

39 mor ac- ce- so_e, di ver- go- gna tin- to, e di ver- go- gna tin- to.

39 ce- so_e, di ver- go- gna tin- to, e di ver- go- gna tin- to.

39

39