

Sedea fra gigli e rose

Benedetto Pallavicino
Liber primus missarum, 1603

F. Lazzaroni

Intavolierung und Bearbeitung
Anton Höger

Canto I

1 Se-dea fragi-gli e ro- se Cin-to le tem-pie d'au-ro Il

4 leg-gia-dret-to_A-don, il leg-gia-dret-to_A-don di ver-delau-

7 _____ ro, Quan-do vez-zo-sa Fil-li, quan-do vez-zo-

II _____ sa Fil-li: - O-ve-na-sce_il bon ba-cio, o-ve-na-sce_il bon ba-cio, on-

15 de si co-glie, on- de si co-glie? Le dis-se, cui ri-spo-se: Nel bel

20 re-gno che piac- que Co-tan-t'a l'al-ma dea che nel mar nac- que.

23

Nò, chè da que- ste tue lab- br'a- mo- ro- se Ba- cian- do- lo, ba-

27

cian- do- lo, sog- gion- se el- la, si to- glie. Tac- que A-

34

don al- l'hor: vin- to, D'a- mor ac- ce- so,e di ver- go- gna tin- to, d'a- mor ac- ce

38

so, d'a- mor ac- ce- so, d'a- mor ac- ce- so,e di ver- go- gna tin- to, e di ver- go- gna tin- to.