

# Sedea fra gigli e rose

Benedetto Pallavicino  
Liber primus missarum, 1603

F. Lazzaroni

Intavolierung und Bearbeitung  
Anton Höger

Canto 2

1 Se-dea fragi-gli\_e ro- se Cin-to le tem-pie d'au-ro Il

4 leg-gia-dret-to\_A-don, il leg-gia-dret-to\_A-don di ver\_\_\_\_\_ de lau\_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_ro, Quan-do vez-zo\_\_\_\_sa Fil-li, quan-do vez-zo\_\_\_\_sa Fil-li:-O-ve

12 na-sce\_il bon ba-cio, on-de si co\_\_\_\_glie, on-de si co-glie, on-de si co-glie?

17 Le dis-se, 3 Nò, nò, chè da que-ste tue lab-

24 br'a-mo-ro-se, chè da que-ste tue lab-br'a-mo-ro-se Ba-cian-do-lo,

27

ba- cian- do- lo, sog- gion- se el\_\_\_\_ la, si to- glie, si \_\_\_\_ to- \_\_\_\_\_ glie.

31

**2**

Tac- que A- don al- l'hor: vin- to, D'a- mor ac- ce- so, e

36

di ver- go- gna tin- to, d'a- mor ac- ce\_\_\_\_\_ so, d'a- mor ac-

39

ce- so,e, di ver- go- gna tin- to, e di ver- go- gna tin- to.