

TO MY FRIENDS, THE LONDON STRING QUARTET

Jacques Gordon

Viola.

Phantasy Quartet
FOR
Strings

Fantaisie
POUR
Quatuor à Cordes

BY

EUGÈNE GOOSSENS
(Op. 12)

MINIATURE SCORE	-	-	-	Net	2/-
PARTITION FORMAT DE POCHE	-	-	-	„	frs. 3.00
PARTS	-	-	-	„	6/-
PARTIES SÉPARÉES	-	-	-	„	frs. 9.00

J. & W. CHESTER, LTD.,
LONDON: 11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.

*Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.*

Seuls Dépositaires pour la France :
ROUART, LEROLLE ET CIE.,
29, RUE D'ASTORG, PARIS.

Copyright, MCMXVII., by J. & W. CHESTER.

ENGRAVED AND PRINTED IN ENGLAND.

PHANTASY QUARTET.

Viola.

EUGÈNE GOOSSENS

Op. 12.

Largo.

Sul C.

molto dim. *pp* *pizz. molto stringendo* *lunga*

(A) Moderato con Fantasia.

arco *mp leggiero* *mf*

Tempo I. *stringendo e cresc.* *f* *p* *mf leggiero*

leggiere *mp* *cresc. e stringendo.*

Più mosso.

f *ff* *calando* *dim.*

(B) Scherzando.

mf *mf espress.*

stringendo molto *mp* *f*

Meno mosso.

p espress. *stringendo poco a poco* *p*

p *f* *rall.* *1*

Viola.

C) *Grazioso con moto e cantabile.*

mp cresc. espress. dim.

mf f dim.

mf

D) *pizz.*

mf

Solo. arco mp poco a poco cresc.

E)

mp mf cresc.

ff p molto cresc.

f pizz. Meno arco mf

stringendo.

ff Più string. Vivace.

*Molto meno.*F) *Tempo I.*

ff poco f Agitato.

Viola.

3

① Più mosso.
mp *stringendo e cresc.*

ff strepitoso

Meno mosso. Tempo I.
pizz. *mf* *arco* *espress.* *p rall* *con sordino sfz* **Adagio.** *mf ponticello p*

② Andante espressivo.
pp *cresc.*

Solo. **③**
poco f *dim.* *mp* *mf*

f *mf* *dim.* *p* *rall.*

Tempo I.
ppp *mf* *p*

④ **Sul D. Solo.**
mf *mf espress.*

dim. *mp* *mf* *cresc. e agitato*

Tranquillo.
f *molto dim.* *sub mp*

p *pp*

Viola.

(K) *trem.*
ppp *poco*

(L) *Con moto.*
mf molto cresc. *ff molto dim.* *poco rall.* *mf a tempo*

stringendo e cresc. *f*

Molto più mosso. *pizz.* *arco*
ff *molto rall. e dim.*

(M) *Tempo I. Andante espress.*
pp *dim.* *f*

p *dim.* *senza sordino*

Adagio. *Solo.* **(N)** *Allegro scherzando.*
pp espress. *mp* *ppp* *p*

ff *1* *pizz.* *p*

arco **(O)** *ff* *p* *pp* *sempre spiccato*

Viola.

5

mp *dim.*

mp

mf

(P) Sul G. *ff*

subp

pp *mp* *poco rall.*

(Q) **Tempo I.** *mf* *espress. e cresc. senza rall.* *f* *molto dim.*

p

(R) *pizz.* *p*

pp *mf*

dim. 2 *arco*

Viola.

(S) arco

mp *sfz* *p* *sf* *p* *sfz* *p*

mf *f*

(T) Sul G. *ad lib.*

mf espress.

sub. pp

(U)

ff *f*

mf *cresc.* *f*

cresc. *p*

stringendo.

(V) *fff* Sul C *Moderato. pizz.* *mp*

stringendo *Tempo I.* *arco* *a tempo*

mp *rall.* *p*

Tempo di scherzo.

(W) *pp* *cresc.*

ff

Più mosso.

mf *stringendo molto.* *f* *ff* *p* *fff*

Sul C