

368.

241/6

CANTO

DI CIPRIANO RORE

IL TERZO LIBRO DI MADREGALI

DOVE SI CONTENGONO LE VERGINI, ET

Altri Madrigali Nouamente Con ogni diligentia Ristampato.

A CINQUE



VOCI

*In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.*

1560

DI CIPRIANO RORE
II TERZO LIBRO DI MADRIGALI
DOVE SI CONTENGONO LE VERGINI ET

di M^o Gio: Maria de' Conzani Illustrato.

POCI



2 CIPRIANO

In Venetia per
Andream Giordano

1561



Vergine bella che di sol uestita
 Coronata di stelle al sommo sole piacesti sì ch'in
 te sua luce ascosse Amor mi spinge a dir di te parole Ma non so incominciar senza tua ai
 ta Ma non so incominciar senza tua ai ta E di colui ch'amand' in te si pose inuoco lei che
 ben sempre rispo se chi la chiamo con fede chi la chiamo con fede vergine s'a mercede
 Miseria estrema del humane cose Giamai ti uolse al mio prego t'inchina soccorri a la mia guer-
 ra Bench' i sia terra e tu del ciel regi na e tu del ciel regi na: Aij

V Vergine saggia e del bel numer' una De le beate uergini prudenti Anzi la prima
 e con piu chiara lampada o saldo scudo de l'afflittè genti contra colpi di morte e di
 fortuna sott' il qual si triompha si triompha non pur scampa O refre-
 gerio' al cieco ardor ch' auampa Qui fra mortali sciocchi vergine quei begl'occhi che uider tristi la spietata stampa Ne
 dolci membri del tuo caro figlio volgi al mio dubio stato che sconsigliato a
 te uien per consi- glio volgi al mio dubio sta to che sconsigliato a te uien per consi- glio.

V

Ergine pura d'ogni part'intè ra Del tuo par to gentil figliuo la'e

madre ch'allum'in questa uita'e l'altr'ador ni Per te il tuo figlio ij- e quel del sommo padre

Per te il tuo figlio O fenestra del ciel lucente altie ra venn'a saluarn'in su gli estremi giorni E fra tutt'i

terreni altri soggior ni sola tu fosti elletta vergine benedet ta ch'el pianto d'Eua

in allegrezza tor ni Fammi che puoi de la sua gratia degno senza fin o bea

ta Gia coronata nel superno regno superno re gno Gia coronata nel superno regno,

CANTO

4

V

Ergine san ta d'ogni gratia piena d'ogni gratia piena che per uera' et alz

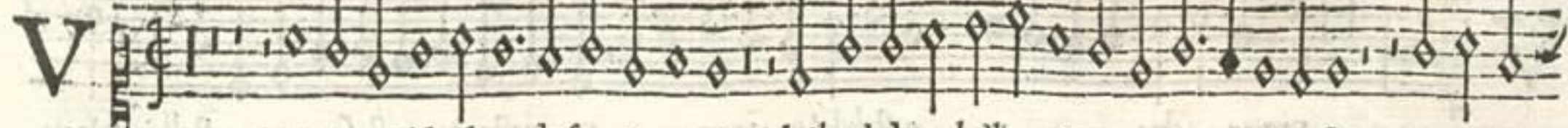
tissima'humiltade salisti'al ciel salisti'al ciel onde miei prieghi'ascol ti Tu partoristi' il fonte di piez

tade E di giustitia' il sol che rasserena il secol pien d'errori oscuri e folti Tre dolci e cari nomi ha in

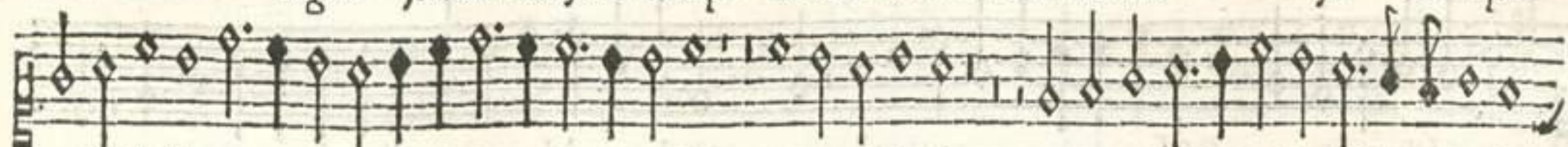
te raccol ti Madre figliuola e sposa vergine gloriosa Donna del Re ch'e

nostri lacci'ha sciolti E fatto' il mondo libero' e felice Ne le cui sante piaghe Prego

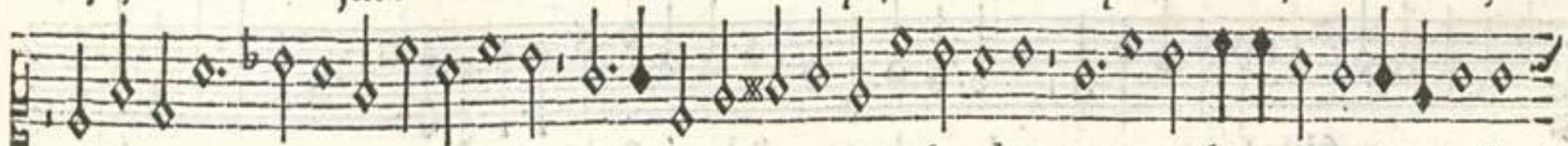
ch'appagh' il cor uera beatri ce.



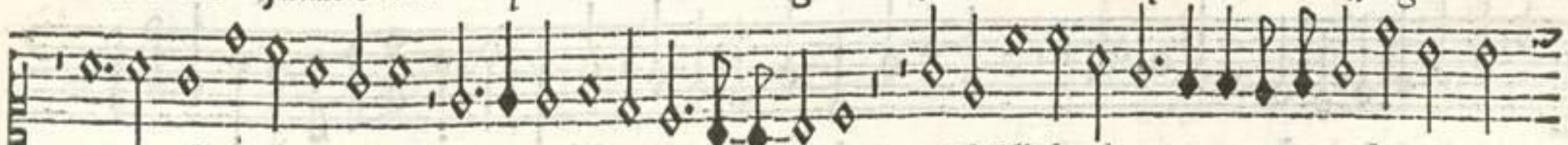
Ergine sola al mondo senza' exemplo che'l ciel di tue bellezze' inamora sti Cui ne pri-



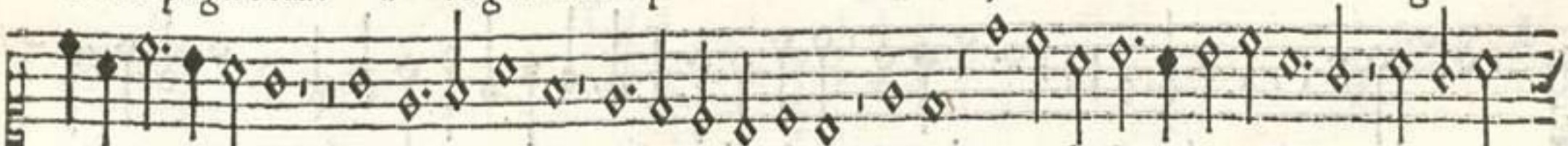
ma fu simil ne secon da santi pensieri atti pieto si e ca sti



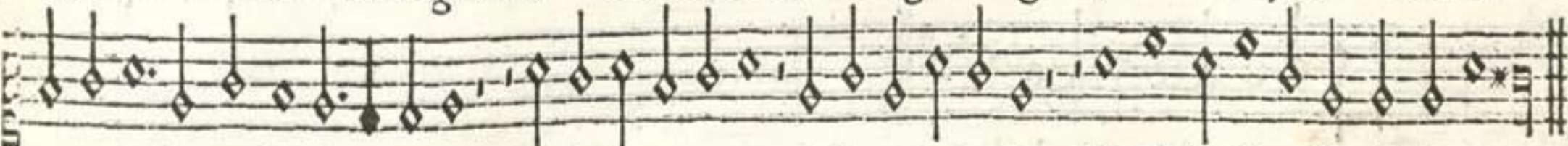
Al uero Dio sacro e uiuo tempio Fecero' in tua uirginita feconda Per te puo la mia uita' esser gioconda



S'a tuoi preghi' o Mari a vergine dolc'e pi a Ou' el fall' abondo la grati' a z



bon da con le ginocchia de la mente inchine Prego Prego che sia mia scorta E la mia



torta uia drizzi' a bon fi ne E la mia torta uia E la mia torta uia drizzi' a bon fine drizzi' a bon fine.

V

Ergine chia ra e stabile' in eterno Di questo tempestoso mare stella D'o

gni fidel nohier fida ta guida Pon ment' in che terribile procella io mi ritrouo io

mi ritrouo sol senza gouerno Et ho gia da uicin l'ultime strida Ma pur in te l'anis

ma mia si fi da Peccatrice ma ti prego ch'el tuo nemico del mio mal non ri da

Ricordati Ricordati Ricordati che fece' il peccar no stro Prender Dio per scamparne

Hyma na carne' al tuo uirginal chiostro.



Vergine quantela grim'ho gia sparte Quante lusinghe et quanti priegh'indarno Pur per
mia pe na et per mio graue danno Da poi ch'io nacqu'in su la riuu d'Arno Da poi ch'io nacqu'in
su la riuu d'Arno Cercand'hor quest'et hor quell'altra parte Non e stata mia uit'altro ch'affan no
atti et parole m'hanno Tutti'ingombrata l'alma vergine sacra et alma Non tardar ch'io son fors'all'ultiz
m'anno I di miei I di miei piu correnti che saetta I di miei Fra miserie et peccati
sonsen'andati et sol morte n'aspetta.

Le vergine a 5 B

V Vergine tal'è terra e post'ha in doglia Lo mio cor che uiuend' in piant' il ten ne

E di mille miei mali ũ non sapea un non sape a E per saper lo

pur quel che n'auene For'auenuto ch'ogn'altra sua uoglia Er'a me morte et a lei fama res

a Hor tu donna del ciel tu nostra De a se dir lice e conutensi vergine d'alti sensi tu ued' il tutto

e quel che non potea far altri e null'a la tua gran uirtu omne te

Don fin'al mio dolo re ch'ate hono re et a me fia salu te.

V Vergine in cui ho tutta mia speranza che possi e uogli al gran bisogn'aitarme
Non mi lasciar in su l'estremo passo non mi lasciar in su l'estremo passo Non guardar me
ma chi degno crear me no'l mio ualor no'l mio ualor ma l'alta sua sembianza ch'in me si muoa
u'a curar d'huo si basso medusa e l'error mio m'hà fatto u' sasso d'humor uano stillante d'humor uano stillante
vergine tu di sante lagrim'e pie ademp' il mio cor lasso ch'almen l'ultimo pianto sia deuos
to senza terrestre li mo come fu'l primo non d'insania uoto, B4

V

Ergine humana e nemica d'orgoglio Del comune principi' amor t'induca Del comune prin-
 cipi' amor t'induca Miserere d'un cor contrit' humile che se poca mortal terra cadu
 Amar con si mirabil fede soglio che deuro far di te cosa gentile se del mio stato as-
 sai misero e uile Per le tue man resurgo ver gine i sacro e pur go al tuo no-
 m'e pensieri e' ngegn'e sti le La lingua e'l cor le la grime e i sospiri Scorgimi al miglio-
 guado E prend' in grado i cangiati dese'

rit.



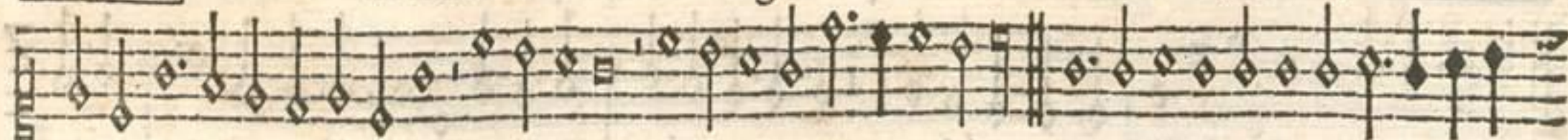
L di s'appressa *et* non puot'esser lunge si corre il tempo e uola si corre il tempo e
uola Vergine unica e sola E'l cor hor conscientia hor morte pun ge Raccomandami al tuo figliuol
Raccomandami al tuo figliuol uerace Huomo uerace Huomo *et* uerace Di o ch'accoga'l mio
spirt'ultim'in pa ce ch'accoga'l mio spir to ch'accolga ch'accolga'l mio spirt'ultim'in pace.



vando lieta sperai sedermi all'om
 bra e cantand'obliar mio stat'humile
 Tenendo sol d'amor l'anima'ingombra Ecco Euro
 ecc'Aquilon che'l mond' adombra Di nuol
 e di pioggi'entr'al'oui le trista mi chiude Con rabioso soffiar subito sgombra Tal ch'io non spero che mi
 sapra mai Piu chiar' il ciel o piu tranquill'un gior no Tanto di ben mi fur le stelle auare Lagrime
 me dun que Lagrime dun que e sempiterni guai statemi pur eternalmente intorno
 sin ch'el fin giunga alle mie pen'amare alle mie pen'amare.



che con nuouo laccio Donna legar me d'ardente desio desio se



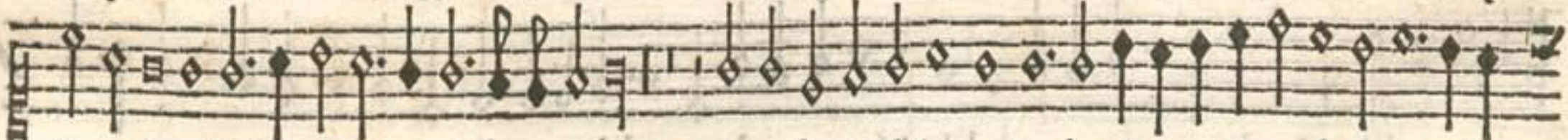
uostro son tant'an ni non piu mio non piu mio non piu mio. Non piu nodi non lacci non



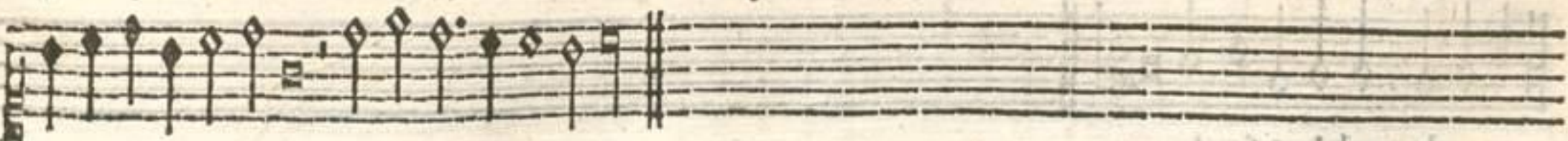
cathene Anzi de la pietade ch'amor promette'in si rara beltade in si rara beltade ch'as



mor promett'in si rara beltade vsata a trarme fuor di tante pene che se presta non se te che se pre



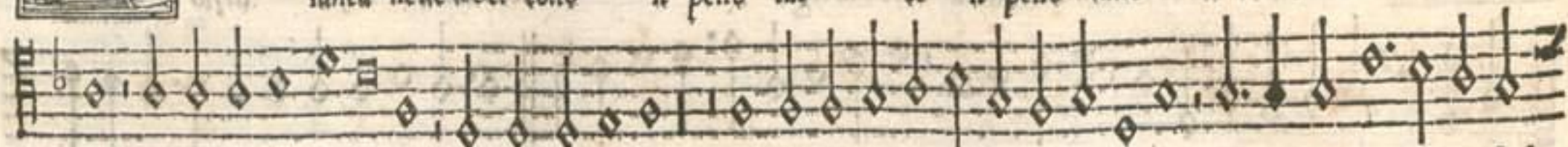
sta non sete a dar m'ai ta voi perderet' il seruo et io la ui



ta et io la ui ta.



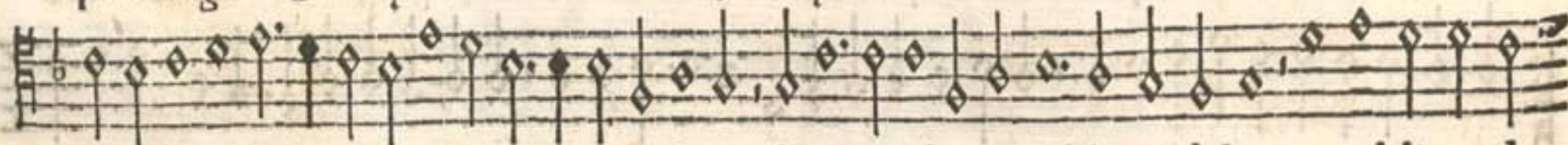
bianca neve il bel collo il petto latte il coll'e ton-



do il petto colm'e largo Dui pomi'acerbe Dui pomi'acerb' e pur d'auorio fatte vengono et uan com'ond'al



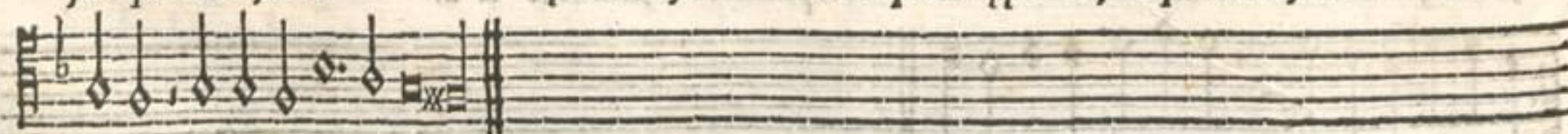
primo margo Quando piace uol aura Quando piace uol aura il mar combatte comba te Non



porria l'altre parti ueder Argo Ben si puo giudicar che corrisponde A quel ch'appar di fuor A quel ch'appar di



fuor quel che s'asconde quel che s'ascon de A quel ch'appar di fuor quel che s'ascon-



de quel che s'asconde.

L

Affo che mal accorto fui da pri ma nel giorno ch'a ferir mi uen'a-

mo re ch'a pass'a pass'e poi fatto signore De la mia ui ta e post'in su la

ci ma io non crede a io non credea per forza di sua lima che

punto di fermezz'o di ualore Mancasse mai ne l'indurato co re Ma cosi ua chi sopr'al

uer s'esti ma Ma cosi ua chi sopr'al uer s'esti ma Ma cosi ua chi sopr'al

uer s'esti ma.

Le vergine a 5 c

S

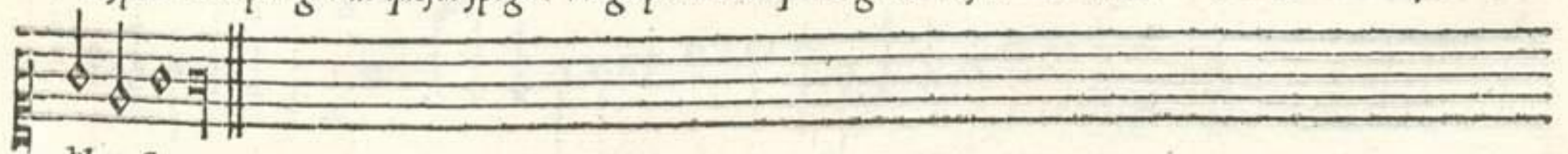
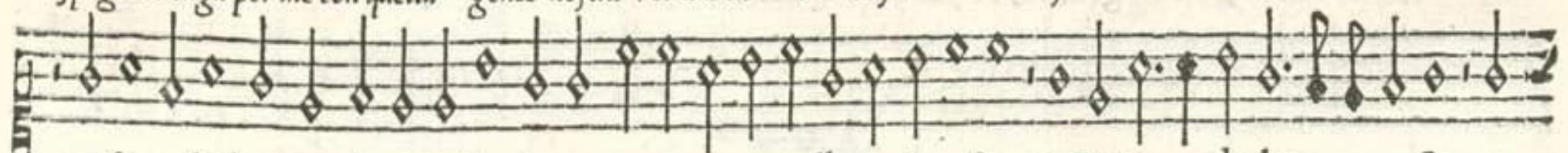
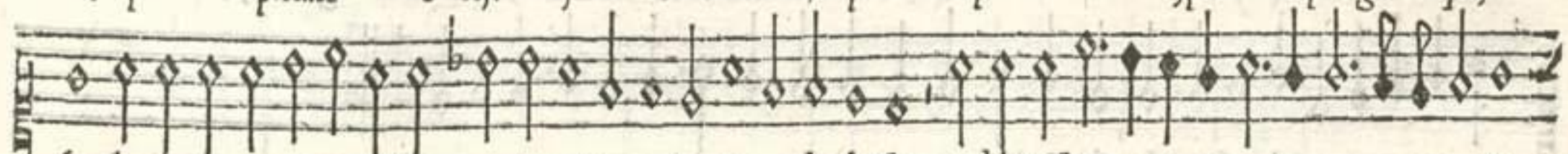
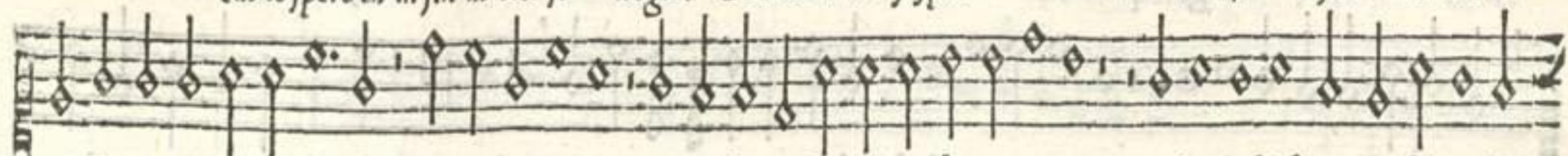
CANTO

16



'Honest' amor puo meritar mer ce de E se piet' anchor
 puo quant' ella suole E se piet' anchor puo quant' ella suole Merced' haurò che piu chiara ch' el sole A madonna
 et al mondo e la mia fede Gia di me pauentosa hor sa nol cre de che quello stesso ch' or per
 me si uole sempre si uolse e s' ella' udia parole O uede a' l uol
 to hor l' animo' l cor uede hor l' animo' l cor uede.

O



Q

vel uago impallidir ch'el dolce ri so D'un'amoro:
sa nebbia ricoperse Con tanta maestad' al cor s'offerse che gli si fece' incontr' a -
mezz' il uiso che gli si fece' incontr' a mezz' il ui so.

C

Onobbi alkor si com'in paradiso vede l'un l'al tro in tal guisa s'aperse Quel
 pietoso pensier ch'altri non scerse Ma uidi'io ch'altroue non m'affiso Ogni angelica uista
 ogn'atto humi le Che giamai in donni'ou'amor fosse apparue Fora'uno s'egn'a latto'a quel chi dico Chi
 nau'a terra il bel guardo genti le E tacendo dicea com'a me parue Chi m'allontana il mio fi
 dele ami co il mio fidele amico Chi m'allontana' il mio fidele amico.

Q

val donn'attend'a gloriosa fa ma Di senno di ualor di cortesia

Miri fiso ne gliocchi'a quella mia Nemica che mia donn' il mondo chiama Come s'acquist'honor Com'e

giunt'honesta con leggiadria Com'e giunt'honesta con leggiadria Iui s'impara e qual e dritta

uia Di gir al ciel che lei aspett' e brama.

seconda parte.

21

CANTO

I

vi'l parlar che nullo stil agguagliar
glia iui'l parlar E'l bel tacere e quei santi

costui mi ch'ingegn'human non puo spiegar
in car te L'infinita bellezza ch'alz

trui abba glia Non ui s'impara
che quei dolci lumi che quei dolci

lumi s'acquistan per uentura e non per arte
che quei dolci lumi s'acquistan per uentura e non per arte.

S

I trautato e'l folle mio desio A seguitar costei ch'en fuga e uol
 de lacci d'amor leggier'e sciolta vola dinanzi al lento correr mio vola dinanzi al lento correr mio
 che quanto richiamando piu l'inuio Per la sicura strada men m'ascol ta men m'ascol ta Ne
 mi uale spronarlo o darli uolta Ch'amor per sua natura il fa restio.

E T poi che'l fren per forz'a se raccoglie Io mi rimango' in signoria di lui che mal mio grad'a
 morte mi trasporta a morte mi trasporta sol per uenir al lauro onde si coglie' Acerbo frut to
 che le piagh'altrui Gustand'afflige piu che non confor ta che non confor ta.

S



E uoi potesfi per turba ti segni Per chinar gli oc chi o
 per piegar la testa O per esser piu d'altr' al fuggir presta O per esser piu d'altr' al fuggir presta Torcend' il
 uiso a pregh' honesti e degni vscir giamai o uer per altr' inge gni Del pet to oue dal primo laus
 ro innest' Amor piu ra mi innest' amor piu rami i direi ben i direi ben che questa Fosse
 se giusta cagion a nostri sdegni,

Seconda Parte.

CANTO

25

C

He gentil pianta in arido terreno par che si disconuen ga che gentil pianta in

arido terreno par che si disconuenga e pero lie ta Naturalmente quindi si diparte

Ma poi uostro destino a uoi pur uietta L'esser altroue prouedete almeno Di non star sempr' in odiosa par-

te prouedete almeno Di non star sempr' in odiosa parte in odiosa par te.

Dij

Q



vando fra l'altre donn' adhor' adhora

Amor uien nel bel ut

so di

cofiei



Quanto ciascuna' e men bella di lei

Tanto cresc' il desio che m'innamo

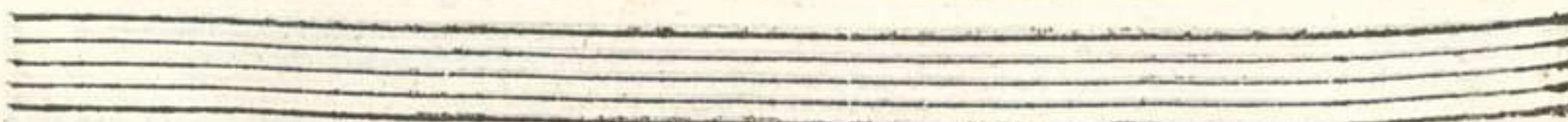
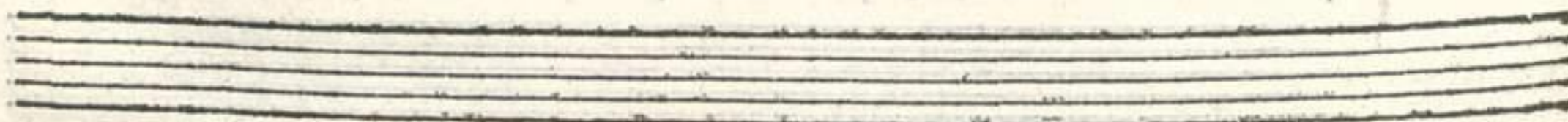
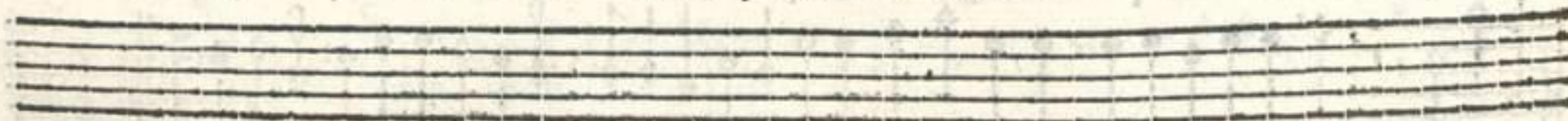
74

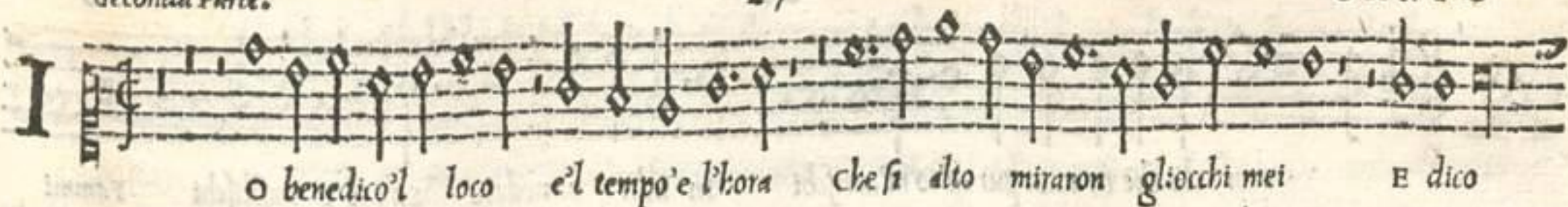


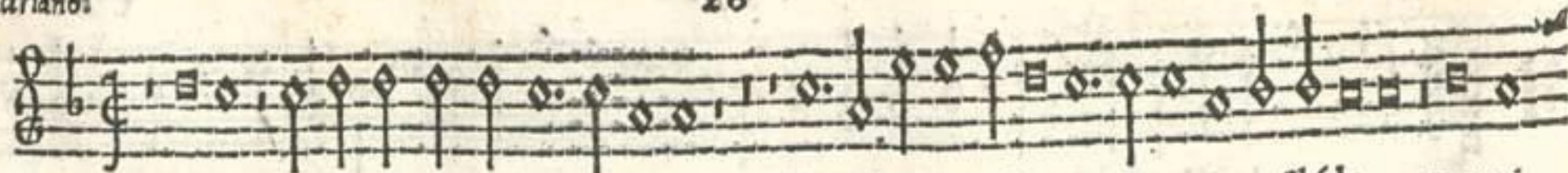
Quanto ciascuna' e men bella di lei

Tanto cresc' il desio che m'innamo

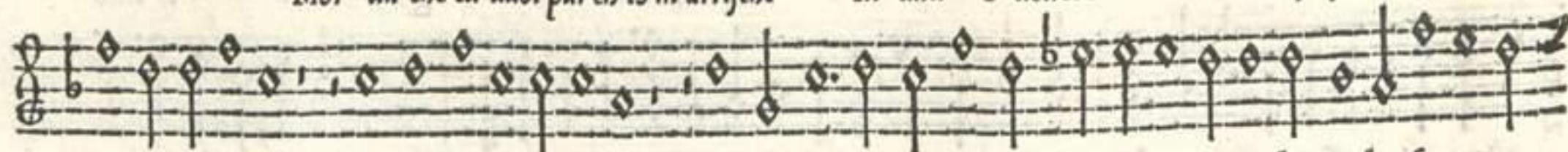
74.



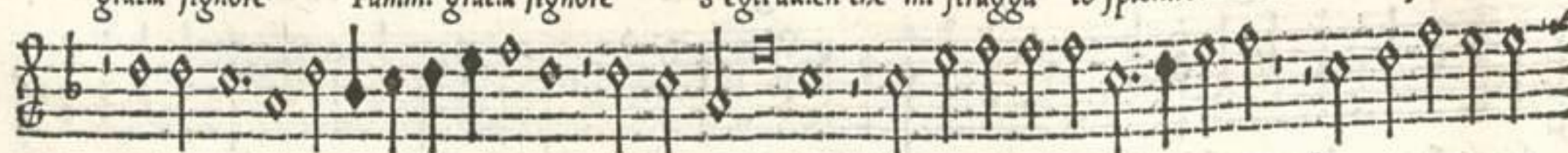


A

Mor da che tu uuoi pur ch'io m'arrischi In udir e uedere sirene e Basilischi Fammi



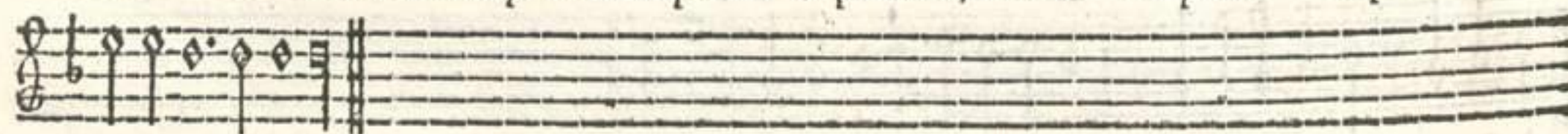
gratia signore Fammi gratia signore s'egli auien che mi strugga lo splendore Di duo occhi sereni



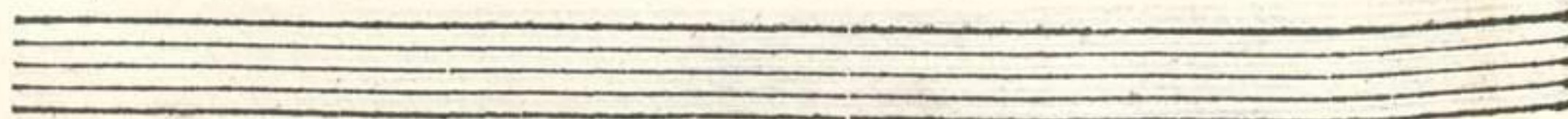
Di duo occhi sere ni E ch'io sia preda d'un ragionar accor to d'un ragionar accor



cor to che chi n'ha colpa creda che per udir e per ueder sia morto che per udir che per uider e

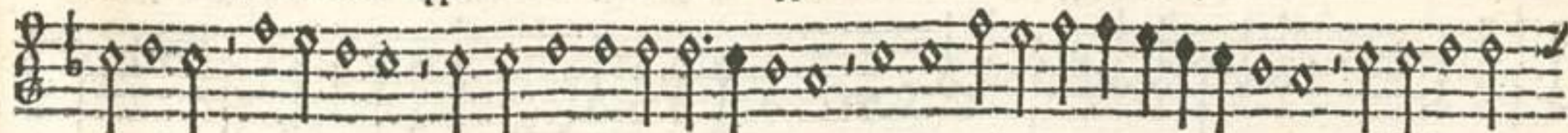


per ueder sia morto.





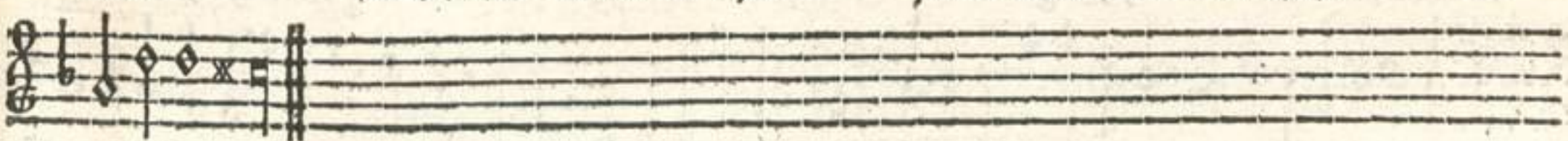
Entil coppia eccellente Gentil coppia eccellente Chi ui mira e ascolta solamente u-



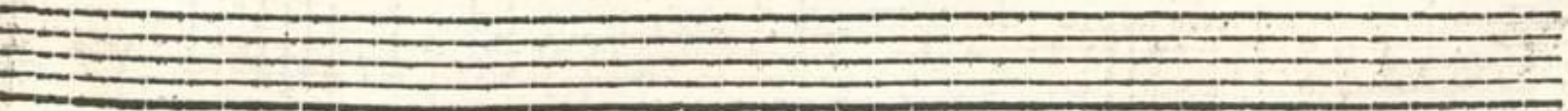
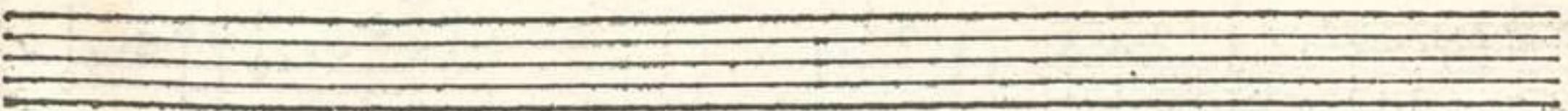
na uolta una uolta e non mor di piace re Puo gir arditamen te Ad udir' e

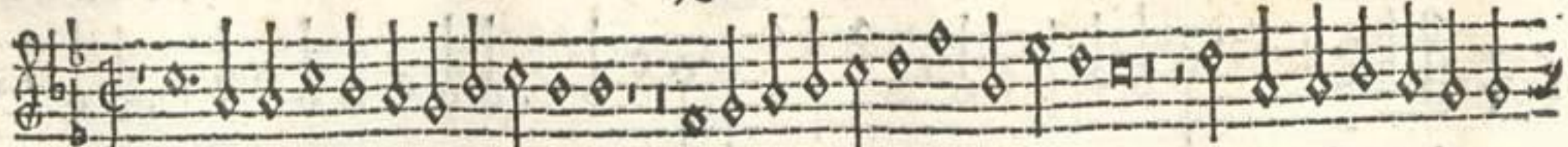


uede re Le sirene d'amor ei Basili schi Le sirene d'amor ei Basilischi ei

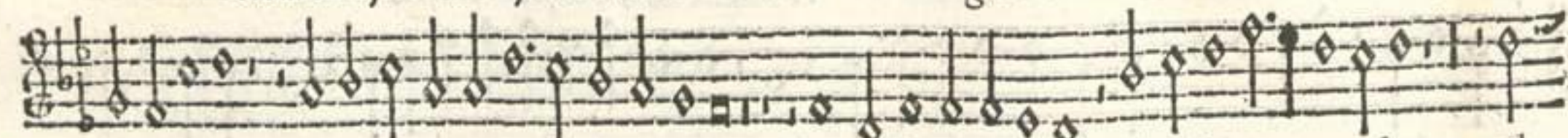


Basilischi.

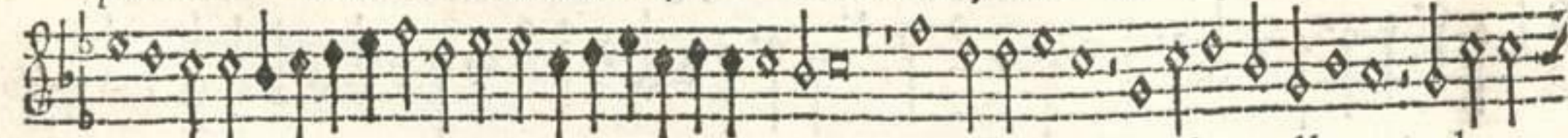


P 

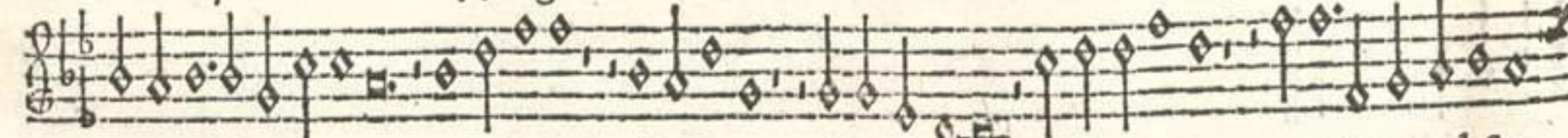
Omni'ou' il sol occide i fiori e l'herba O doue uince lui'l giacci'e la neue Pōmi'ou'e'l carro suo tema



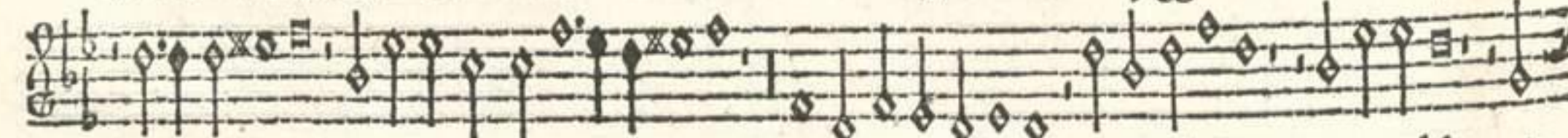
prat'e leue Et ou'e chi cel rend'o chi cel serba Pē m'in humil fortuna od in super ba Al



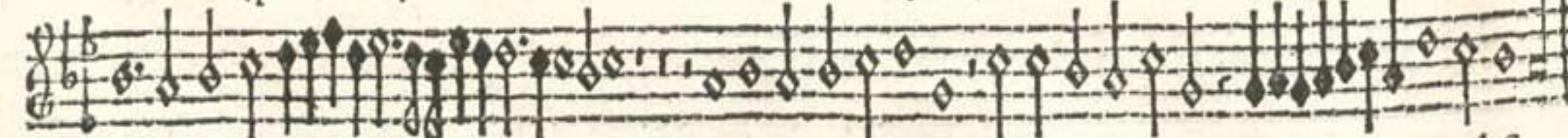
dolc'aere seren' al fosc'e gre ue Pēmi' alla notte al di lung'et al breue A la mac



tur'etate od a l'acerba Pōmi' in cielo od in terra od in abisso in alto poggio in uale ima e palustre



Libero spirito od a suot membri affi so Pommi con fam'oscura o con illustre saro qual fui mis



uro com'to son uis so uuro com'io son uisso Continuando il mio sospir trilustre.

S

E la gratia diui na non mi tra fuor di queste pen'amare La uita mia non puo molto
dura re La uita mia non puo molto dura re il signor nostr'amore Con la sua fac'ardente
m'infiamma si ch'io son tutto di foco M'infiamma si ch'io son tutto di foco E'l bel uiso
luce cen te che potria tant'ardor sanare Che potria tant'ardor sanare si piglia i miei torment' in
gioco Ma questo saria poco Quàd'io speras'hauer co'l mio penare La gratia la gratia la gratia la
gratia che si rad'amor suol dare La gratia che si rad'amor suol dare La gratia che si rad'amor suol dare.
Le vergine a S E'

N

E le'amar'et fredd'onde onde si bagna l'alta vinegia nacque'il dolce fo co nasc
que'il dolce foco ch'italia alluma ch'italia alluma Et arde'a poco'a po co et arde'a poco'a
po co et arde'a poco'a poco.

Seconda Parte.

C

Eda nata nel mar venere Ceda nata nel mar venere e Amore spenga le faci homai
e Amore spenga le faci homai spezzi li strali spezzi li strali che la bella Barozza'a li mortali trafigge

et arde co begliocchi'l co re che la bella Barozza ij a li mortali
 trafigge et arde co begl'occhi'l co re co begliocchi'l core Et di sua fiam'e si dolce l'ardore
 Et di sua fiam'e si dolce l'ardo re che quell'ond'io per lei mi struggo'e coco Parmi ch'al grã desir sia
 fredd'e poco Parmi ch'al grã desir sia fredd'e poco Parmi ch'al grã desir Parmi ch'al gran desir sia fredd'e poco.

M

Entr'al bel lett'oue dormia Phetone Con lieto mormorar lieta s'en gia La uaga Parma
dolce suon s'udi a Tallhor al pian tallhor su l'erto monte tallhor su l'er to mons
te Rileu'hormai la gloriosa fronte Rileu'hormai la gloriosa fronte Aurea citta si auenturosa
pri a Aurea citta si auenturosa pria si auenturosa pri a Poi che'l ciel sua merced'anza
chor desia L'antiche spoglie darte alter'e conte L'antiche spoglie darte'alter' e conte.

I

N te Marte in te Appollo in te Miner ua godon gli oli u'in te piantan la pa ce

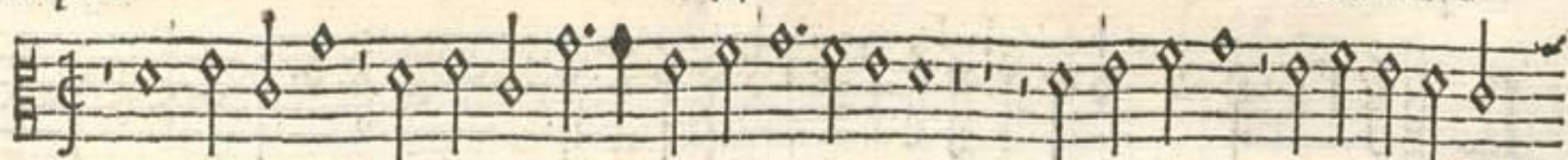
gli oliui in te gli oliui in te piantan la pace Et fan sonar ogni tua lod'al cie lo Et fan sonar ogni tua

lod'al cielo Et mentre d'augelin ij dolce caterua Forma tal suon For ma tal suon

ogni mormorio tace Di stupor l'alme ei cor empion di zelo Di stupor l'alme ei cor empion di zelo.

Q vand'io ueggio tal'hor al dolce lo co on'io perdei' il mio cor
co bei crin d'oro Al sole sparsi lei ch'in terr' adoro se ben di me le cal come d'un gioco come d'un
gio co Tanta gioia m'assal ch'el uiuo foco ond'ardo in guisa ch'io mi discoloro
s'acquetta' in rimembrar ricco teso ro ch'iui trouai ma tenil null'o po co ma tenil null'o poco.

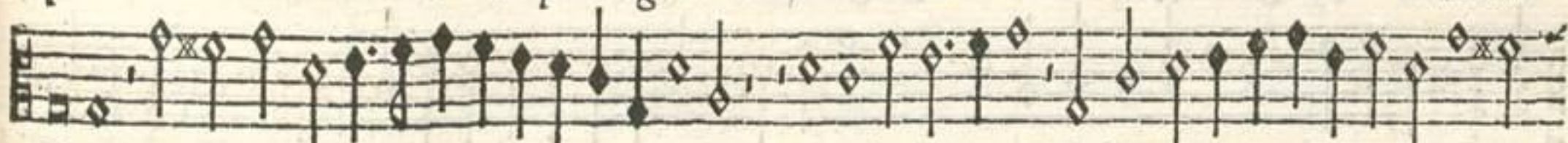
P



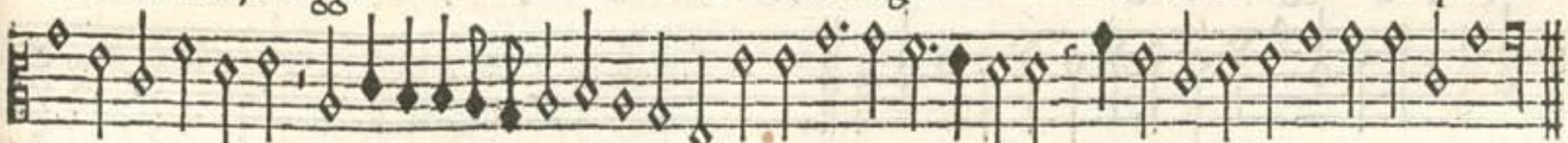
O scia in pensar Poscia in pensar che senz'udir cagione Chius' il camin di mai trouarlo



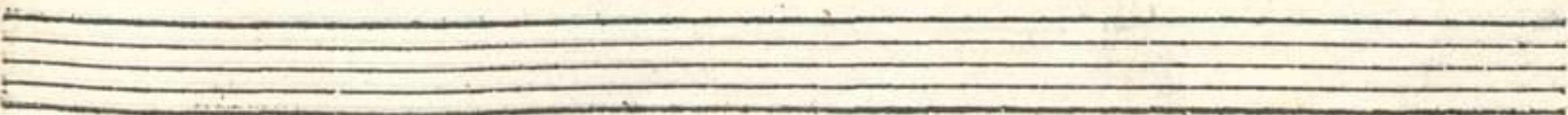
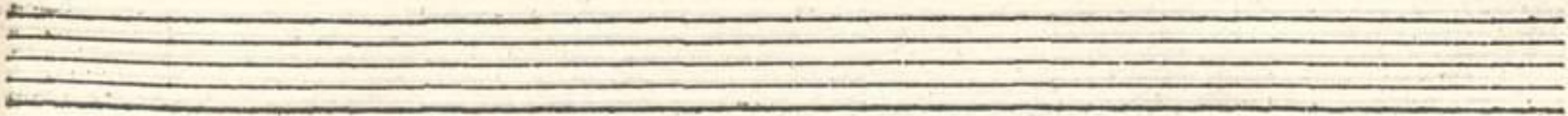
po i vie piu tal gioia l'alma n'adolora Al'hor mi dice Al'hor mi



dice chi tien sua raggio ne Non ti lagnar che ben content' ir poi



Che fosti a tant'honor degnat' all'hora che ben content'ir po i Che fosti a tant'honor degnat' all'hora.



L

Augel sacro di Gio ue a quel ualore ch'in uoi signor s'asconde sol conuiene
Dimostra' il parangon ch'appresso tiene Di chi agiungerlo tenta il cieco' erro re vn bel diamanz
te poi per far maggiore vostra gloria immortal a mostrar uiene La sempre ferma fed'al male'al bene vna mez
desma vna medesima nel inuitto co re.

Ond' il bel nome vostro sovra l' all' illustre il portera famos' e chia- ro L' aquila' al-
 tieria in ciel in gremb' a Giove in gremb' a Giove il qual uisto ch' aura per certe proue Che qua giu a uot non e
 ne ha su pa- ro Faraue a se nel suo bel regn' egua- le Faraue a se nel suo bel regn' es-
 guale Faraue a se nel suo bel regn' eguale.

I



Te rime dolenti ite sospiri ite sospiri Del maggior riuo a
le superbe sponde Oue a l'ombra di liet'e uerdi fronde Oue a l'ombra di liet'e uerdi fronde s'accoglie
la cagion de miei martiri.

S E C O N D A P A R T E.

E



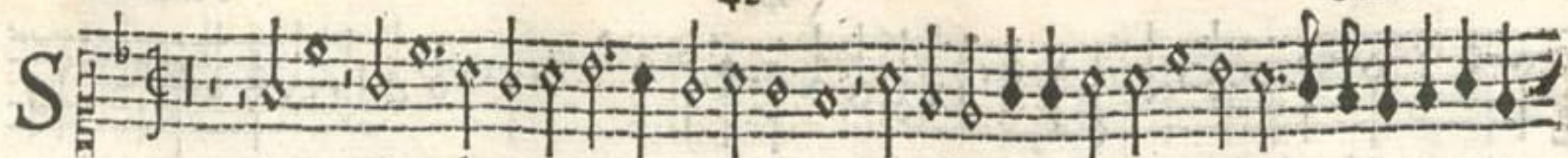
se qualche pietà ui par l'inspi ri D'honest' amor con uoce alt'e profonde che
d'ogni'intorno ne rissonin l'on de Et ella' insieme forse ne sospiri Dite le ch'io

men uo come'al ciel piace Lontan da lei e con si eru. da doglia Che gia null'altr'a que sta

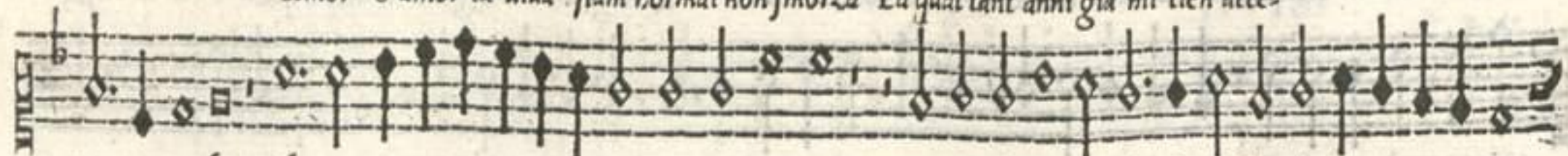
puo aquagliar si Fugg'ogni gioia Fugg'ogni gioia e resta chi mi sfare Onde non fia che

ritornar non uolia Tosto che piu benign'il ciel suol far si Onde non fia ij

che ritornar non uolia Tosto che piu benign'il ciel suol far si.



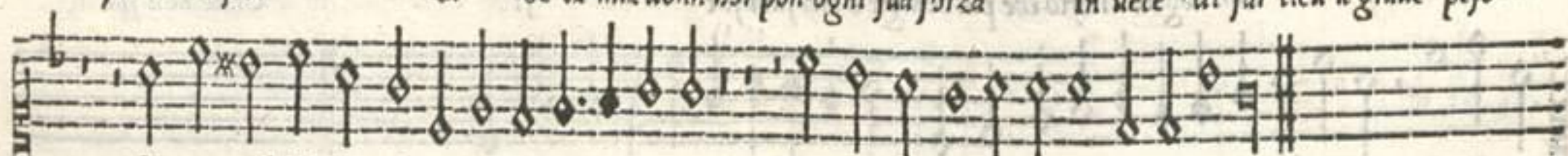
'Amor S'amor la uiaa fiam'hormai non smorza La qual tant'anni già mi tien accese



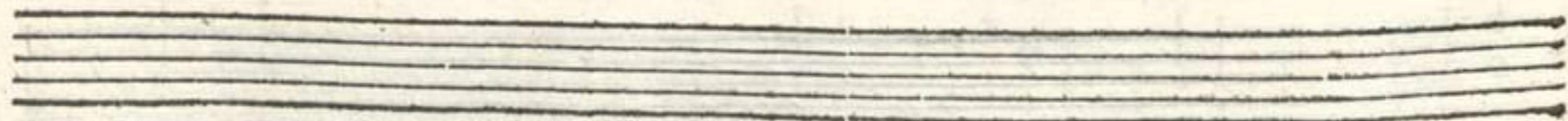
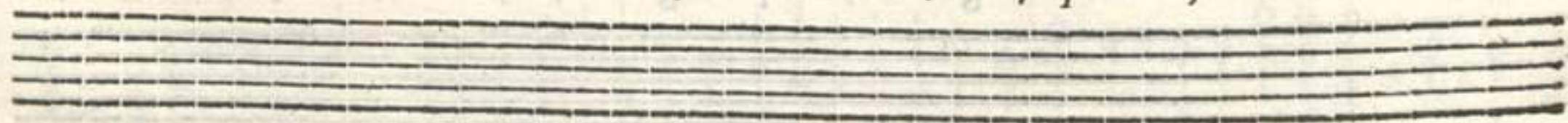
so che per ac que e campagne to appaleso che sia arso di me

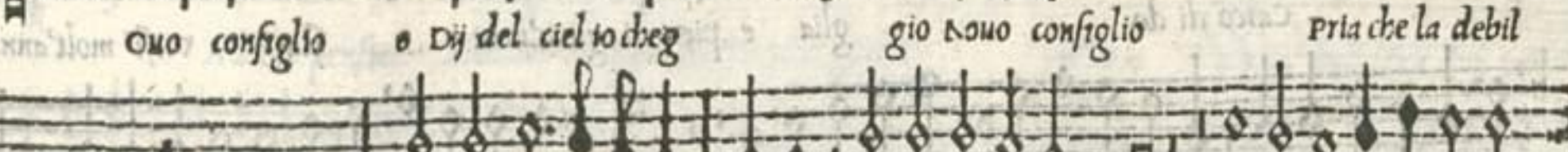
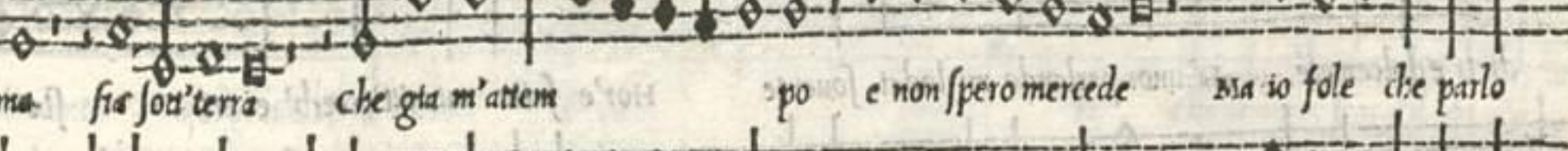
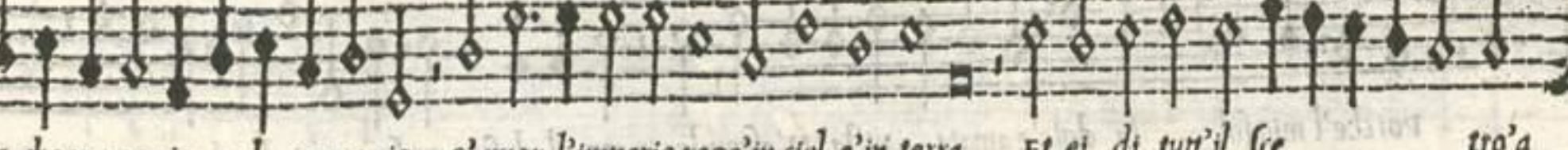


fin a la scor za se la mia donn'hor pon'ogni sua forza In uece di far lieu' il graue peso



ch'a me quel dolc'honesto sia conte so che l'alm'afflitta sol quell'e rinforza.

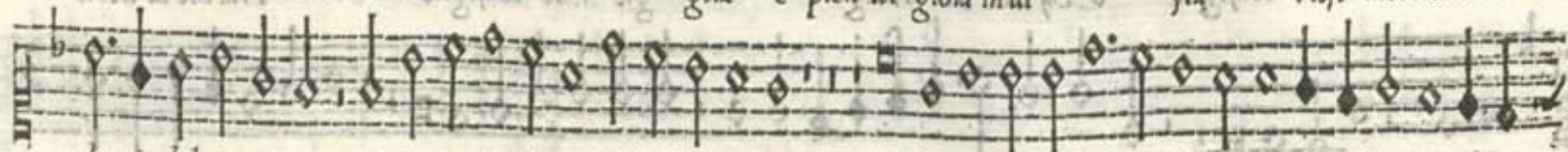


N     

NOUO consiglio o Di del ciel io chieg gio nouo consiglio pria che la debil
 'salma sia sot'terra che gia m'attem po e non spero mercede Ma io fole che parlo
 e che uaneggio e che uaneggio s'amor l'imperio rege'in ciel e'in terra Et ei di tutt'il sce tro'a
 costei die de Et ei di tutt'il sce tr'a costei die de.



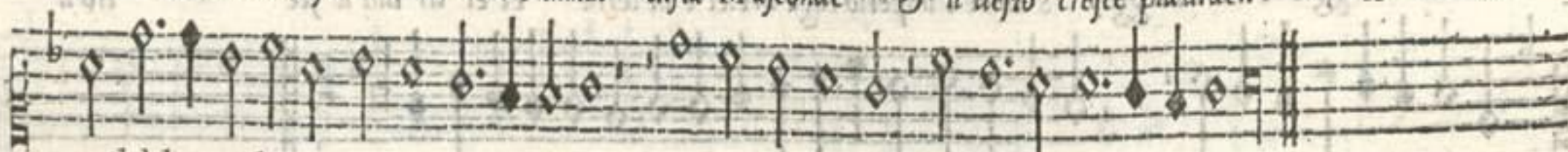
Carco di do-
glia e pien di gioia' in ui
sta visfi molt'anni a



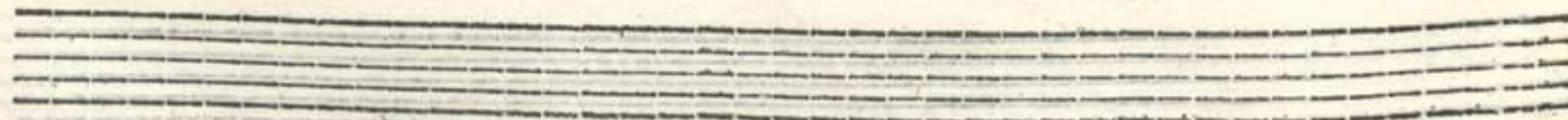
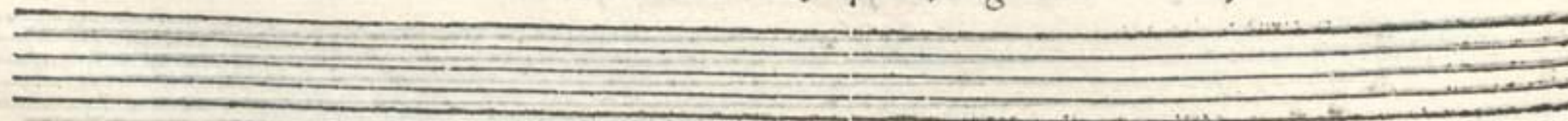
dietr' e dolcemete D'amor parlando mi lodai souente
Hor'e fatta mia uit'accerb' e tri sta



Poi che'l mio sol la dolc'e amata uista M'asconde
e il desio cresce piu arden te



piu'l dolce parlar quest'alma sen te
Onde mai sempre si lagna e' atri sta.



M

A'l bel pensier. Ma'l bel pensier che suo mal grad'o gn'ora L'alta bellezza sua mi

tien'inante porge ualor a l'alma e la rinco ra che mentre scorg'il chiar'e

bel sembiante mi dice quant'il sol scald'e collo ra Mi dice Mi dice Di te non ued'il

piu uerace' amante mi dice Di te non ued'il piu uerace' aman te.

TAVOLA

Delli Madrigali Numero 31 Senza le seconde Parte

<i>A che con nuouo laccio</i>	13	<i>Si trauiato e'l folle mio desio</i>	22
<i>Amor da che tu uoi</i>	23	<i>Se uoi potessi</i>	24
<i>Bianca uene e il bel collo</i>	14	<i>Se la gratia diuina</i>	31
<i>Il di s'appressa e non pote esser lunge</i>	11	<i>S'amor la uiua fiamma</i>	42
<i>Ite rime dolenti</i>	40	<i>Scarco di doglia</i>	44
<i>Lasso che mal accorto</i>	15	<i>Vergine bella che di sol uestita</i>	1
<i>Laugel sacro di Gioue</i>	38	<i>Vergine saggia e del bel numero una</i>	2
<i>Mentre al belletto</i>	34	<i>Vergine pura d'ogni parte intera</i>	3
<i>Ne le amare & fredd'onde</i>	32	<i>Vergine santa d'ogni gratia piena</i>	4
<i>Pommi oue il sol occide</i>	30	<i>Vergine sola al mondo senza exempio</i>	5
<i>Quando lieta sperai</i>	12	<i>Vergine chiara e stabile in eterno</i>	6
<i>Quel uago impallidir</i>	18	<i>Vergine quante lagrime ho gia sparte</i>	7
<i>Qual donna attende</i>	20	<i>Vergine tale e terra e posto ha in doglia</i>	8
<i>Quando fra l'altre donne</i>	26	<i>Vergine in cui ho tutta mia speranza</i>	9
<i>Quand'io ueggio tal'hor</i>	36	<i>Vergine humana e nemica d'orgoglio</i>	10
<i>S'honest' amor</i>	36		