

CANTO

DI CIPRIANO DE RORE

IL QVINTO LIBRO DI MADRIGALI

A CINQUE VOCI INSIEME ALCVNI DE DIVERSI

Autori Nouamente per Antonio Gardano Con noua gionta Ristampato.

A CINQUE



VOCI

In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

1568



All'illustrissimo Duca di Parma.

Cipriano de Rore.

I

CANTO

Entre lumi maggior del secol nostro sotto'l belgico ciel porge la luce' Al carro ch'al'oprar
 ch'a l'oprar e'al sonno' induce Noua Delia et Apol, lo splendor vostro Et a l'alto gioz
 tr ul ricondu ce Cui non cape pensier ne'adombr'inchio stro ne'a doms
 br'in chio stro Le caste Nimphe su l'herbose spon de De
 la Trebia'e del Taro in negro manto Doglionsi Doglionsi d'ogni lor gloria sparita Et colme di desir uaghe

IN V. C. H. E. S. A. P. P. E. C. C. I. O. N. I.
 ANTONIO C. G. G. I. O. N. I.

3021

CANTO

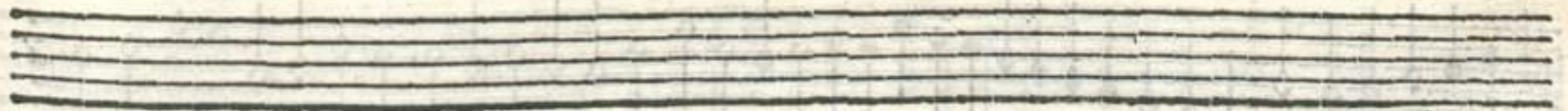
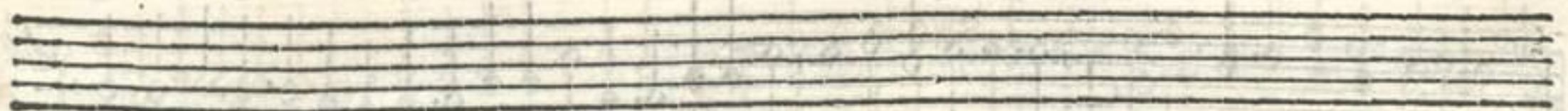
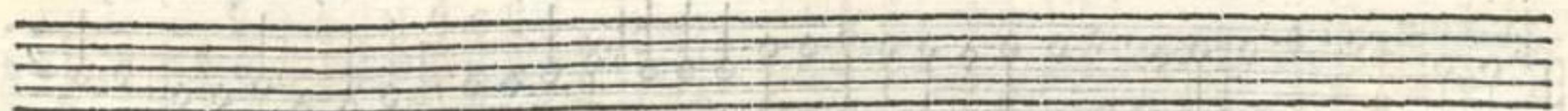
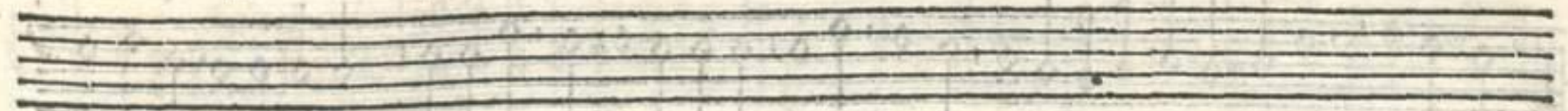
CANTO



di pianto Tramestisimi accenti e gliantri e l'onde ij Fan risonar Ottaulo Fan risonar Ota



taulo et Margherita e gliantri e l'onde Fan risonar Ottaulo Fan risonar Ottaulo e Margherita.



A ij



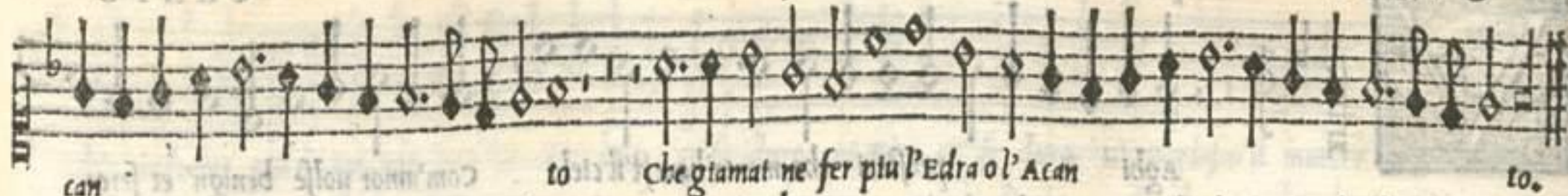
Cipriano.

1

2

CANTO

A le belle contrade d'oriente chiara'elie ta s'ergera Cipri gna
 et to Fruiva' in braccio al diuin idol mio Quel piacer che non cape' huma na mente speranza
 del mio cor dolce desi o Tenuat haime sola mi lasci a dio che fara qui di me scus
 ra'e dolente Ahi crudo'amor Ahi crud'amor ben son dubiose e corte Le tue dolcezze poi ch'achor ti godi che l'es
 stremo piacer finisca in pianto Ne potendo dir piu cinseme forte cinseme forte iterando gl'amplessi
 iterando gl'amplessi in tanti no di che giamai ne fer piu che giamai ne fer piu l'edra ol'As





Cipriano.

4

CANTO

Aghi pensieri che mentr'hauest' il cielo Com'amor uolse benign' et feres
 no si lietamente scherzau nel se no si lietamente scherzau nel se no Di quella per cui
 ardo'et piu nol ce lo Quiui rendendo d'amoroso zelo con si dolce diletto' il mio cor pie
 no che stato non bramaua piu ameno che stato non bramaua piu ameno Ne' in quell'haurei giamai cangias
 to' il pe lo Cercate piu tranquillo'et quieto mare Doue spiegar le uele et altro porto Poi

ch'a madonna piu di me non cale E se duro ui par E se duro ui par lasso il mutare si dolce
uita prendete conforto prendete confor to che fin d'hauer ogni cosa mors
le prendete conforto prendete confor
to che fin d'hauer ogni cosa morta le che fin d'hauer ogni cosa mortale.



Cipriano.

6

CANTO

Alma susanna Alma susanna ben felice' el core ch'arde del uostr'amo re
 si dolc'el guardo de begliococchi ardenti si sagge le parole fermar i fu mie'l so
 le Et in terra mostrane' il pa radiso Poi tra tanta belta Poi tra tanta belta tanta uirtute so
 ura l'human' usanza La bell'anima uo str'alberga et chiude ch'ogni pensier auanza ch'ogni pensier auans
 za Dunque susanna Dunque susanna ben felice' e'l core ch'arde del uo str'amo re Dunque sus
 sanna Dunque susanna ben felice' el core ch'arde del uostr'amo re ch'arde del uostr'amo re.

Sabino.

7

CANTO



Ietosi miei lamenti Pietosi miei lamenti e uoi sospiri Andate' ou' el mio
 co re E con soau' accenti E con soau' accenti Narrate' il pianto e l'aspro mio do-
 lo re Dite ch'ormai si more Quest'alm' afflitta e che con uoce'estreme chi fu sua uit'e speme
 Chiama planged' ogn'hor e morte'in sieme e morte'in sieme.

Madrigali di Cipriano Libro Quinto A 5. B

sabino.

2

CANTO



Pian go I pian go e ella'il uolto e ella'il uolto Con le sue
 man m'asciuga con le sue man m'asciuga e poi sospira sospira Dolcemente s'adira Con parole ch'i
 sassi con parole ch'i sassi romper ponno i romper ponno E doppo questo si par
 r'ella'el sonno E doppo questo si part'ella'el sonno si part'ella'el sonno.



D'incerto.

CANTO

Opiangio io pian go et ella'il uolto con le sue man m'asciuga et poi ij sospi
sospira Dolcemente et s'adira con parole ch'i s'asfi romper ponno Et doppo questo Et doppo
que sto si part'ella e'l son no Et doppo questo Et doppo que
sto si part'ella e'l son no.

BH



Cipriano Prima parte.

IO

CANTO

valhor riuolgo' il basso mio pensie

ro

signor alla tua'altezza et

miei diffetti Nella legge de tuoi santi precetti veggio come'n cristal veggio com'in cristal chiaro'e sincero sento

la carne mia che pugn'al uero

Ne mi lascia gioir de tuoi perfetti meriti uero dono delli'eletti

11 Ond'io del poter mio piu mi dispero Ond'io del poter mio piu mi dispero.

seconda parte.

II

CANTO



A pur in te sperar perfetta at ta D'amarte con il cor o Padre eter
no Non mi tuoran Non mi tuoran questi carnali sen si D'amarte con il cor D'amarte con il
cor o Padre eter no Non mi tuoran Non mi tuoran questi carnali sensi El tuo figlio'adorar come cons
uensi Non mi tuoran questi carnali sen si El tuo figlio'adorar come conuiens
si spreggiando l'empia morte'l scuro'inferno ch'a noi e uia ueritade e ui ta
ch'a noi e uia ueritade e ui ta.

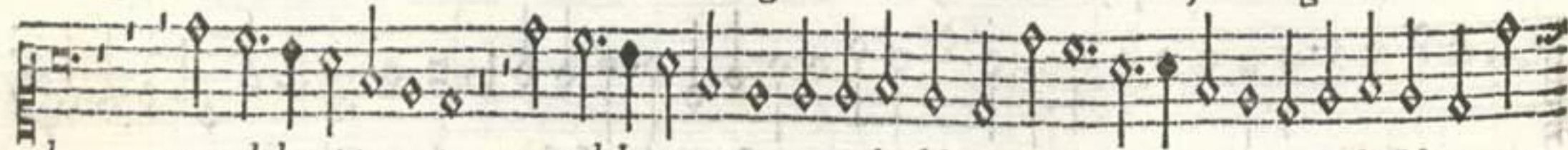
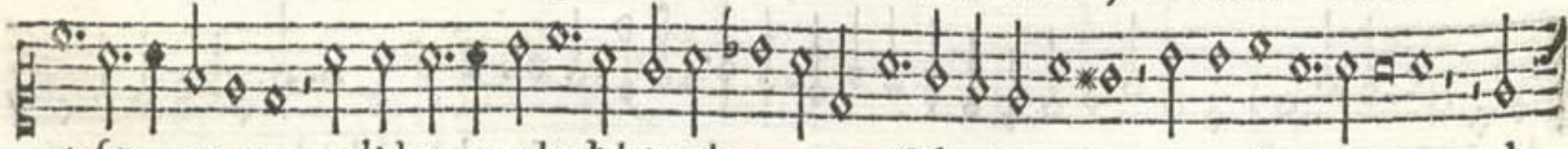
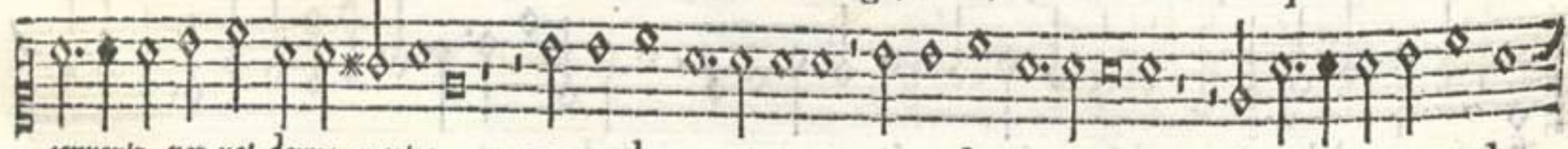


Cipriano.

12

CANTO


 On e lasso martire Non e lasso martire il conuenir per uoi donna morire Se

 la cagion de la mia mort'e ta le se la cagion de la mia mort'e tale che fa lieue'ogni mas

 le Ma quel che mi tormenta Ma quel che mi tormenta E che del mio morir sete contenta E che del mio mor

 rir sete contenta E ch'al primo ueder d'altr'amadore Cangiast'il uostro core Non e dunque martire il

 conuenir per uoi donna morire Non e dunque martire Non e dunque martire il conuenir per uoi don

 na morire il conuenir per uoi donna morire.





Mor che t'ho fatt'io Et a mia diua' insieme Et a mia diua' insieme
 Che contr'ogni mia speme son'a torto da uoi post'in obl
 o Ella'e ingrata Tu sei crudele
 le Tu sei crudele Et non per quest'il seruir mio Sara senza mercede Et non per quest'il seruir mio Sa
 ra senza mercede Ch'altra sorte'altre stelle et altri Dei M'han fatt'un ben che tutti gl'altri ecces
 de Et per maggior mia sorte Et per maggior mia sor te Piu non mi scogliera Piu non mi
 scogliera tem po ne mor te Et per maggior mia sorte



Cipriano Prima parte.



Seconda parte.

16

CANTO



Erche si strett'e'l no do si strett'e'l nodo e la ferita si pungent'e gra:
 ue Ch'ad ogn'hor morte paue Ch'ad ogn'hor morte pa ue E parmi gia quella speranza uana Ch'alhor mi
 died'amore Che si di fede ricco a te m'offerse Pero mia fer'o san'il cor che solo aper se'l
 dolce sguardo o sciogli la catena Ch'io non posso morir di doppia pena di doppia pe na Pero mia fer'o san'il
 cor Pero mia fer'o san'il cor che solo aper se'l dolce sguardo o sciogli la catena Ch'io non posso mor
 rir di doppia pena di doppia pena Ch'io non posso morir di doppia pena di doppia pena.



Cipriano.

(81)

17

CANTO

santo fior felice o santo fior felice Ch'esci da così nobil pianta'e bel la

Ogni benigna stella Ogni benigna stella Presaga l'odor tuo già si predice l'odor tuo già si predice

ce Ch'andra con gl'anni alla stellata alterza Crescendo a noi dolcezza Ma se s'apporti ancor più gio:ia e canto

Quanto fie quel piacer se quest'e tanto Quanto fie quel piacer se quest'e tanto Quanto

fie quel piacer se quest'e tanto.

C 11

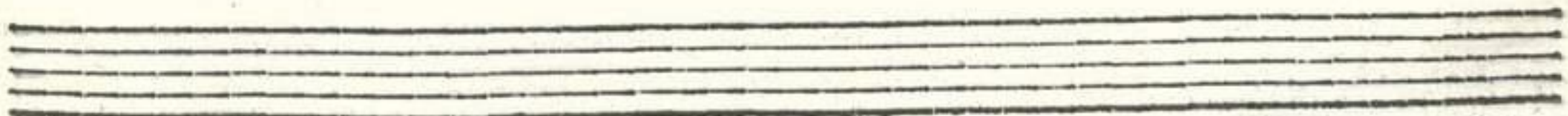
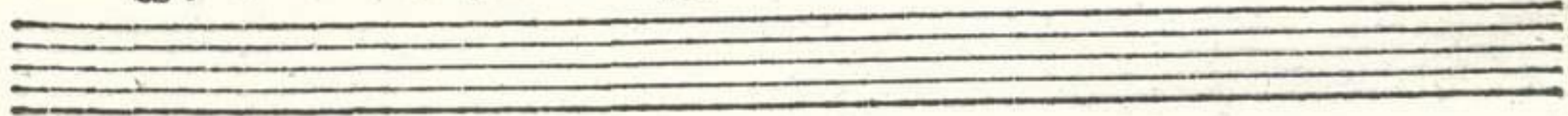
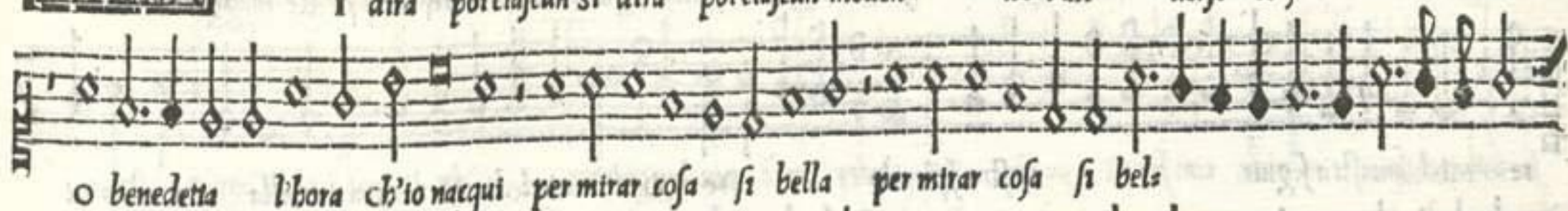


Cipriano Prima parte.

18

CANTO

voi che sotto l'amorose insegne combattendo uincete i pensier bassi
 si sol per salir al ciel con fermi passi E ueder opre piu leggiadre de gne se u'agrada saper
 come s'insegne Riuerir il gran Re ch'in cielo stas si Contemplate costei che porge ai lasi spirti
 foste gno e le uil uolte spegne.





Cipriano.

20

CANTO

Alma real Alma real se come fida stella Ch'or conduce'ti tre Regi'al Re maggior
 re Mi chiamasti a seguir vostro splendo re Ond'io ui dedicai l'anima'ancella Ond'io ui
 dedicai l'anima'ancel la se quasi palma se quasi palma glorio sa'e belz
 la che sorge tosto che la luna'e fuore vscio' mio nome'a far al vostro'honore Tratti da pura mano'e uirginella

vostro'altissimo cor prego vostro'altissimo cor prego prego non sdegni mio stato humile Poi che uostro so
no Poi che uostro so no Et per election et per desti no Poi che uostro sono Poi
che uostro so no et per election et per desti no.



CANON in subdiapason. Cipriano.

22

CANTO

Onulench'ouunque sia sempre cortese sia' u cor gentil Ch'esser non puo' altrimens
 te che per natura' e per habito prese Quel che di mutar poi non e possen te Cons
 utench'ouunque sia sempre palese vn cor uillan si mostri similmen te Natura inchina al
 male' e utene' a farsi L'habito poi difficile a mutarsi Natura' inchina al male' e utene' a farsi L'habito poi dif-
 ficile a mutarsi difficile a mutarsi.



Cipriano

2 3 4

CANTO

A l'estrem'orizzonte Dal'estrem'orizzonte la u'e l'orsa di Giove Grā preghi mostra'l
suo felice errore vn'aura ch'ogn'hor moue l'Amoral d'Agamonte l'Amoral d'Agamonte Fa d'ogn'ins
torno risonar la terra Fa d'ogn'intorno risonar la terra Mortal folgor di guer ra gra:
dit' in ciel ha'l uer'almo ualore C'hor tutt'in uoi si ferra C'hor tutt'in uoi si ser ra Qui nom'eter:
no iur'ha'immortal hono re Qui nom'eter no Qui nom'eter no iur'ha'immors
tal honore.

Madrigali di Cipriano Libro Quinto A S D



Gianetto da Palestrina. Prima parte.

24

CANTO

L tempo uola e se ne fuggon gl'anni e se ne fuggon gl'an ni E la mort'a
 gir seco' ogn'hor n'inui ta E'n quest'oscura e miserabil ui ta Breui diletti son lunghi gl'affans
 ni Alma desta' il ueder mira gl'inganni mira gl'inganni Tanti e uarij del mondo e quinci'ardita
 e quinci'ardita Alla gloria del ciel uera e' infinita Con amoroso affetto spie ga'i
 uan ni spie ga'i uan ni



vi uedrai la gloria tut l'acquisto tui l'acquisto tui l'acquisto de gl'elleta

ti Che con si caldo'e interno ze lo che con si cald'e'interno zelo

seguiro il nostro capo chri sto cerca cerca segui'am'adunque il ben eter no che

cio che ti puo dar il mondo tri sto E fum'ombr'aria pena mort'e infer no E fum'ombr'aria

pena E fum'ombr'aria pena mort'e infer no pena mort'e inferno.

Andrea Gabrieli. Prima parte.

26

CANTO



Hiedendo un bascio' alla mia cara Aminta Chiedend'un bascio alla mia cara Aminta

sospirando ne stette sospirando ne stette un pezzo in forse poi d'honesto rossor la faccia tins

ta la faccia tin ta La dolce bocca La dolce bocca per basciar mi porse All'hor All'hor dal gran plas

cer l'anima uinta Lasciando il petto in uer le labbra corse in uer le labbra corse Ne qui fermossi che di

nouo spinta Da le mie labbra Da le mie labbra a le sue labbra corse.



seconda parte.

Andante

A. 100

CANTO

Ofi restat senz'alma Cofi restat senz'alma e hor sospeso Mi tiene' in uita quel so
aue humore Quel soaue humore ch'ella mi die d'un utuo spirto acceso Mandat'ho gia Mandat'ho
gia per trouar l'alma il core Mandat'ho gia Ne torna anch'io se uo anch'io se uo restaro restaro
pre so che debbo far che debbo far che mi consigli'amo re che debbo far che mi consigli'amo
re che debbo far che debbo far che debbo far che mi consigli'amo re.



Dialogo A 7 Bartolomeo Spontoni.

28

CANTO

Lma.

io fui dal nouo' et gran diletto scorta Et da la luce' in usitata' of-

fe sa Ma non erano gia la tua difesa sospiri sospiri et guancia sbigottuta' et smor-

Gir doueui lontan dai guerrier tuoi stolto et non sofferir piu d'uno squar do che

non si uince' amor se non fuggendo se non fuggendo che non si uince' amor se non fuggendo

se non fuggendo se non fuggendo.

TAVOLA Dell'Indice

1	Mentre lumi maggior	1	Alma se stata fusa	28
2	In vedermi	2	Dialogo A 7	
3	Il tempo noia	3		
4	Io non sapera gia	4		
5	I piango) D'incerto Autore	5		
6	I piango) sapino	6		
7	Fera gentil	7		
8	Dal'istrem'orizonte	8		
9	Dale belle contrade	9		
10	Così restai senz'alma	10		
11	Chiedendo un bacio	11		
12	Conuen ch'ouandue sia	12		
13	Alma real se come sta scella	13		
14	Amor che t'ho fatto	14		
15	Alma italiana	15		
16	Vaghi pensieri	16		
17	Si dira poi ch'alcun	17		
18	Se come il fondo erin	18		
19	Qualhor riuoigo il passo	19		
20	Perche si strette'l nodo	20		
21	Pietosi miei lamenti	21		
22	O noi che sotto l'amore	22		
23	O tanto hor felice	23		
24	Non e lasso morire	24		
25	Ma pur in te sperar	25		

TAVOLA Delli Madrigali.

Alma fusanna	6
Amor che t'ho fatt'io	14
Alma real se come fida stella	20
Conuien ch'ouunque sia	22
Chiedendo un bacio	26
Così restai senz'alma	27
Dale belle contrade	2
Da l'estrem'orizzonte	23
Fera gentil	15
I piango) Sabino	8
I piango) D'incerto Autore	9
Io non sapeua già	13
Il tempo uola	24
Iui uedrai	25
Mentre lumi maggior	1

Ma pur in te sperar	18
Non e lasso martire	12
O santo fior felice	17
O uoi che sotto l'amoroso	15
Pietosi miei lamenti	7
Perche si strett'e'l nodo	16
Qualhor riuolgo il basso	10
Se come il biondo crin	3
Si dira poi chiascun	19
Vaghi pensieri	4

Dialogo A 7

Alma se stata fus	30
-------------------	----