

TENORE

DI CIPRIANO DE RORE

IL QVINTO LIBRO DI MADRIGALI

A CINQUE VOCI INSIEME ALCVNI DE DIVERSI

Autori Nouamente per Antonio Gardano Con noua gionta Ristampato.

A CINQUE



VOCI

In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

E

1568



All'illustrissimo Duca di Parma.

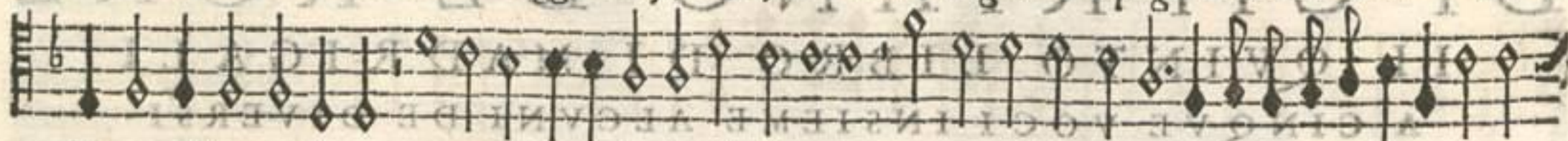
Cipriano de Rore.

I

TENORE



Entre lumi maggior del secol nostro sotto'l belgico ciel porge la luce' Al carro ch'a



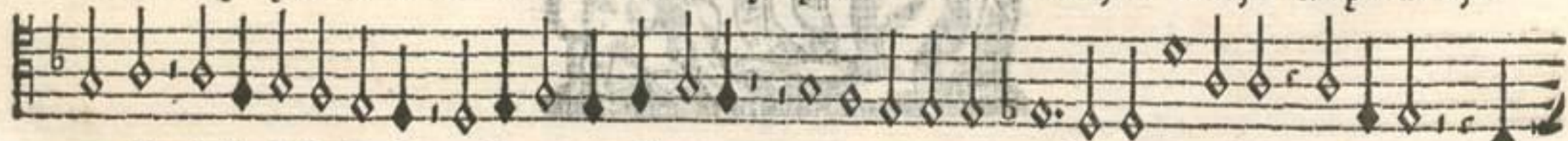
l'oprar e'al sonno' induce Noua Delia et Apol, lo splendor vostro Et menti' il santo'amor fra l'o r'e l'ostro



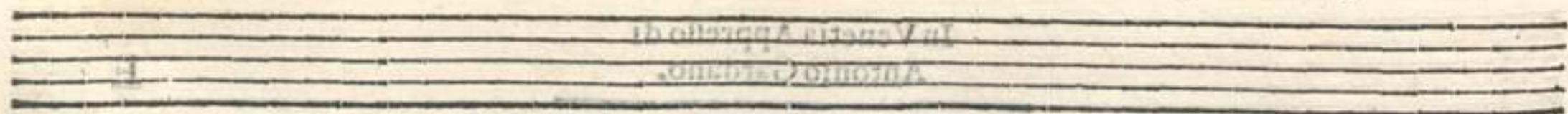
Da le perle' ei robini' al cor traluce Et a l'alto gioir ui ricondu ce



Cui non cape pensier ne' adombr' inchiostro Cui non cape pensier ne' adombr' inchiostro Le caste Nimphe Le caste



Nimphe su l'herbose sponde De la Trebia'e del Taro in negro manto Doglionsi Doglionsi Doglionsi d'oz



TENORE

2

I

Allegro

TENORE



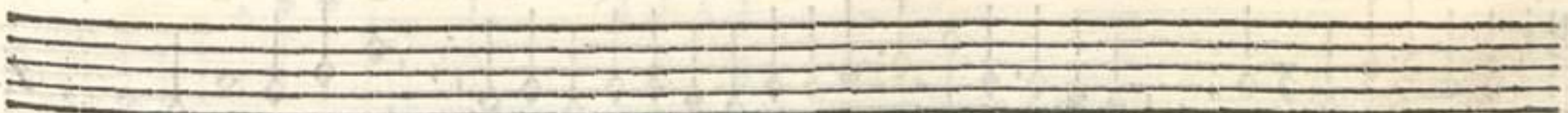
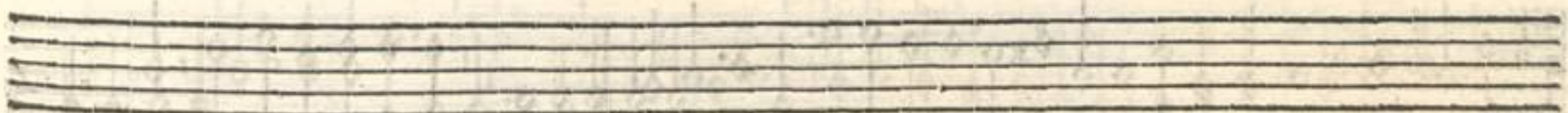
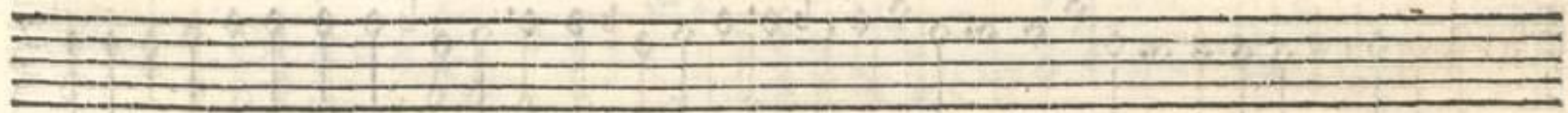
gni lor glo ria sparita Et colme di desir uaghe di pianto Tramestisimi accenti



et gliantri'e l'onde et gliantri'e l'onde Fan risonar Fan risonar Ottavio et Margherita et gliantri'e l'ons



de et gliantri'e l'onde Fan risonar Ottavio Fan risonar Ottavio et Margherita.





Cipriano.

2

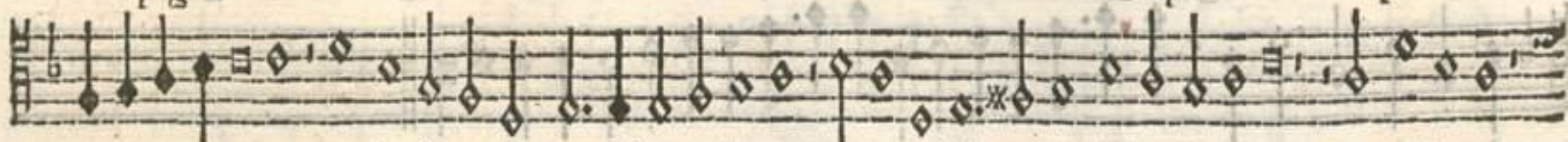
TENORE



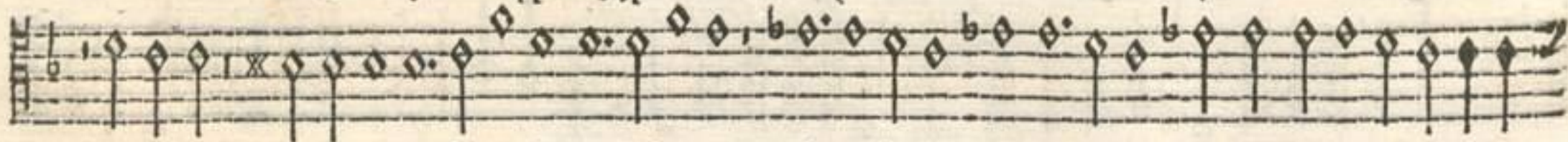
A le belle contrade d'oriente chiara e lie ta s'ergera



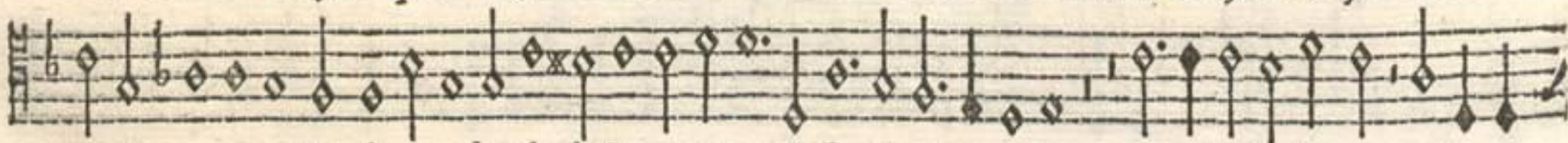
Ciprigna e io Fruiva' in braccio Fruiva' in braccio al diuin idol mio Quel piacer che non cape humana



men te Quando senti doppo'un sospir ardente speranza del mio cor dolce desio Ten uai haime



a dio che fara qui di me scura e dolente Ahi crudo amor Ahi crud' amor ben son dubiose e corte Le



tue dolcezze poi ch'anchor ti godi che l'estremo piacer finisca in pian to Ne potendo dir piu cinsfeme



forte cinsfeme forte iterando gl'amplessi in tanti nodi in tanti nodi che giamai ne fer piu

TENORE

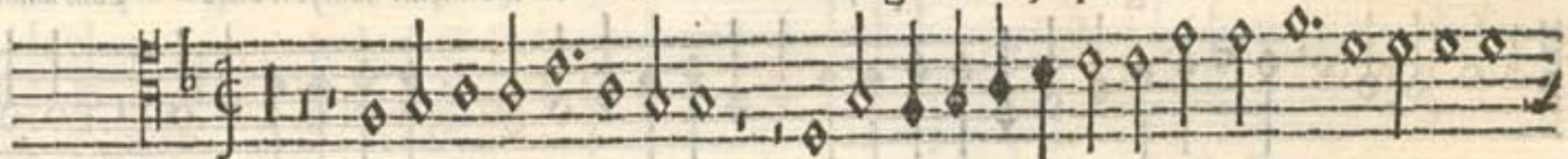
TENORE



l'Edra o l'Acanto

to

che giamai ne fer plu l'Edra o l'Acanto.



E come.

E la fronte chiarissima

e quei lu

mi c'hanno forza talhora



Da far mouer i monti e star i fiumi si com'il latt' e le uermiglie ro se e le uermiglie ros



se e la candida mano ch'el terzo ciel hono ra si uedesser anchor le part' ascos



se ch'io si sospiro' in uano ch'io si sospiro' in uano ogn'huo com'io ogn'huo com'io diuentarebbe' ins



sano diuentarebbe' insano ogn'huo com'io diuentarebbe' insano.



Cipilano.

4

TENORE

Aghi pensie ri che mentr'hauest' il cielo Com'amor uolse be-
nign'et sereno si lietamente scherzau nel seno si lietamente scherzau nel seno Di quella per cui
ardo'et piu nol celo Quiui rendendo d'amoroso zelo Quiui rendendo d'amoroso zelo Con si dolce dilet-
to' il mto cor pieno che stato non bramaua piu ameno Ne' in quell'haurei giamai cangiato' il pelo Cercate piu
tranquillo'et quieto mare Doue spiegar le uele Et altro porto Poi ch'a madonna piu di me non cale

Residuum.

5

TENORE

E se duro ui par E se duro ui par lasso' il mutare si dolce uita prendete confor-
to che fin d'hauer ogni cosa mortale prendete confor to che fin d'hauer ogni cos-
sa mortale Che fin d'hauer ogni cosa mortale.



Cipriano.

26

TENORE

Alma susanna Alma susanna ben felice' el core ben felice' el core ch'arde del uostr'amore
re si dolc'el guar do de begliocchi ardenti Et si soave e'l gratioso ri so che puo
quettar i uenti fermar i fiumi e'l sole Et in terra mostrane' il paradiso Poi tra tanta belta Poi tra tanta
belta tanta uirtute sopra l'human'usan za La bell'anima uostr'alberga e chiude ch'ogni pensier auanza
za Dunque susanna Dunque susanna ben felice' el core ben felice' el core ch'arde del uostr'amore Dunque sus
sanna Dunque susanna ben felice' el core ben felice' el core ch'arde del uostr'amore ch'arde del uostr'amore re.



Sabino.

8

7

TENORE

ietosi mieila menti e uoi sospiri Andate' ou' el mio
 re Andate' ou' el mio core E con soau ac centi Narrate' il pianto e l'aspro mio do:
 lo re e l'aspro mio dolore Dite ch'ormai si more Dite c'hormai si more Quest'alm'afflitta'e
 che con uoce'estreme chi fu sua uit'e speme Chlama piangéd'ogn'hor Chlama piangéd'ogn'hor e morte'infieme e
 morte'infieme e mor te'infieme.



Plan go ij I piango ij e ella'il uolto e ella'il uolto Con



le sue man m'asciuga Con le sue man m'asciuga e poi sospira sospira sospira Dolcemente s'adiz



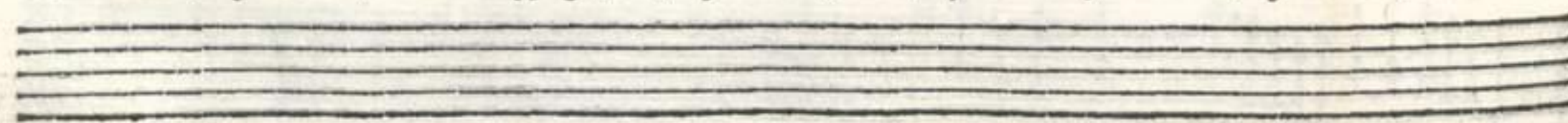
ra Dolcemente s'adira s'adira s'adira Con parole ch'i sassi Con parole ch'i sassi ch'i sassi ch'i sassi



romper ponno ij romper ponno ij E doppo questo si part'ella'el sonno si part'ella'el



sonno si part'ella'el sonno E doppo questo si part'ella'el sonno si part'ella'el sonno si part'ella'el sonno.

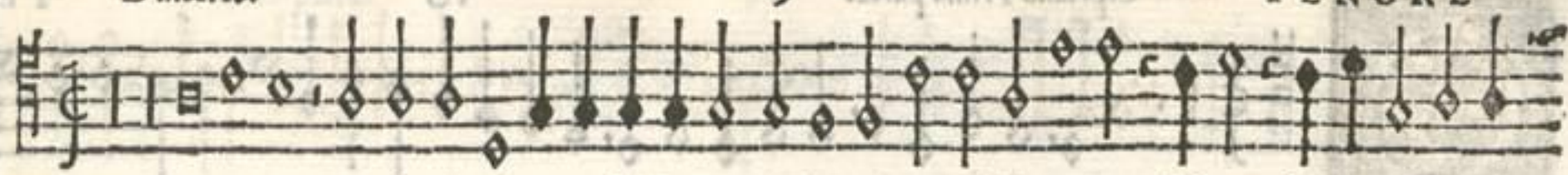




D'incerto.

9

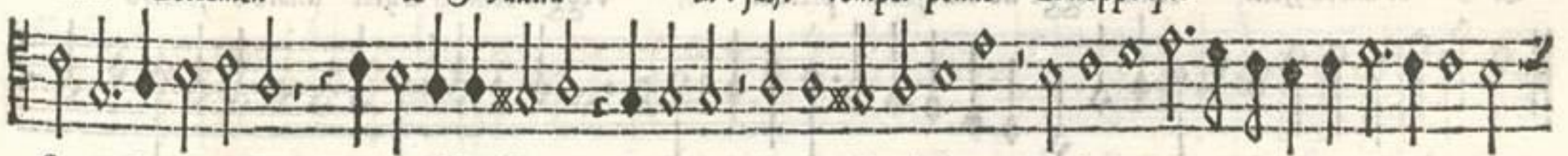
TENORE



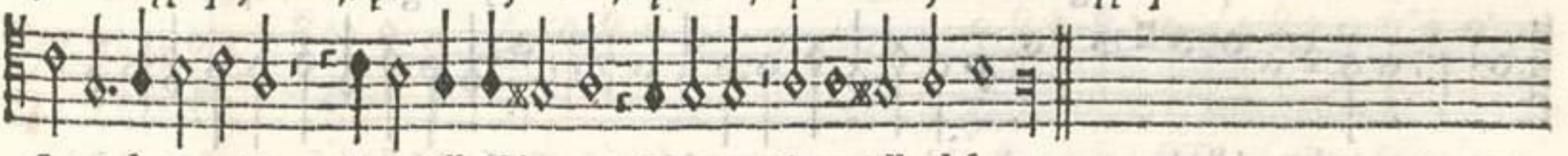
O piango et ella'il uolto con le sue man m'asciuga et poi sospira sospi sospira Dolces



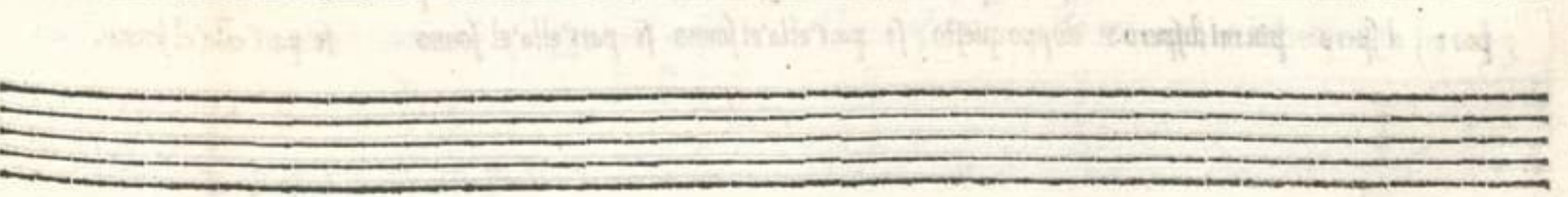
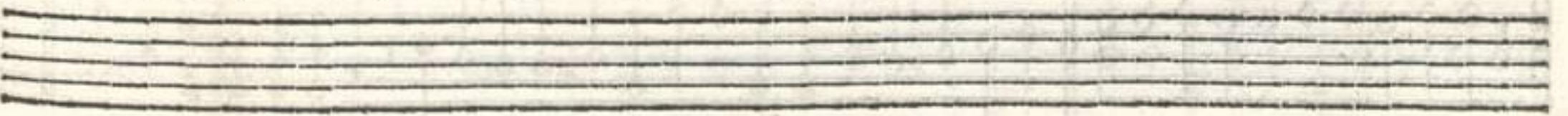
mente Dolcemen te et s'adtra ch'i s'asfi romper ponno Et doppo ques



sto Et doppo questo si part'ella e'l sonno si parte si part'ella e'l sonno Et doppo ques



sto Et doppo questo si part'ella e'l sonno si parte si part'ella e'l sonno.



Cipriano Prima parte.

TENORE



valhor riuolgo'il basso mio pensiero

signor alla tua'alteza



za el miei diffetti Nella legge de tuoi santi precetti

veggio come'n cristal chiaro'e sincero



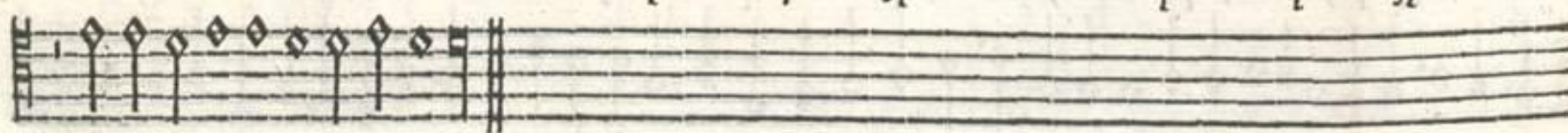
sento la carne mia che pu gn'alue

ro Ne mi lascia gioir de tuoi perfetti Merti

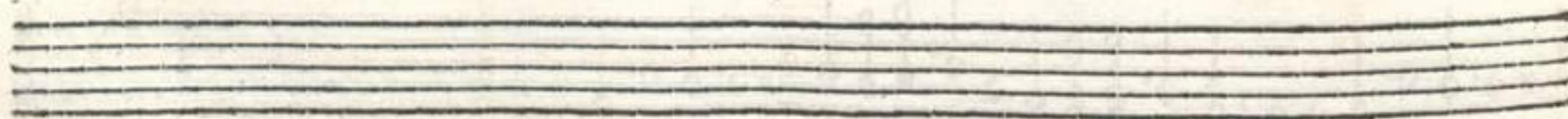


ti uero dono delli'eletti Ond'to del poter mio piu mi dispero

Ond'to del poter mio piu mi dispero



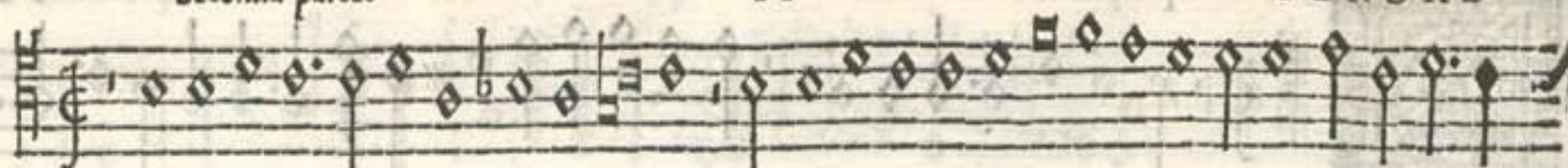
piu mi dispero piu mi dispero.



seconda parte.

II

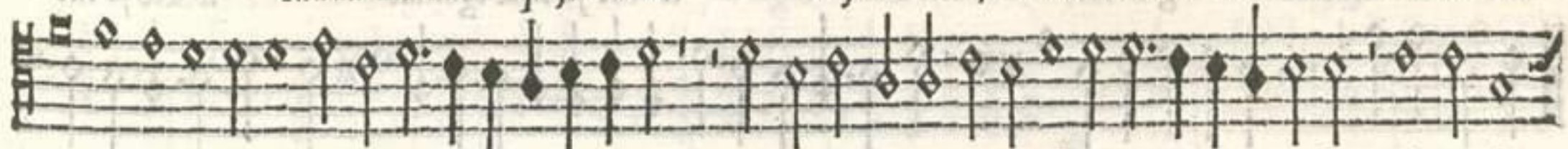
TENORE



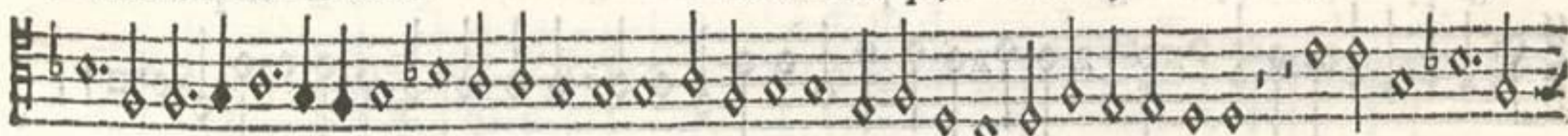
A pur in te sperar perfetta al ta D'amarte con il cor o Padre eterno Non mi tuoran



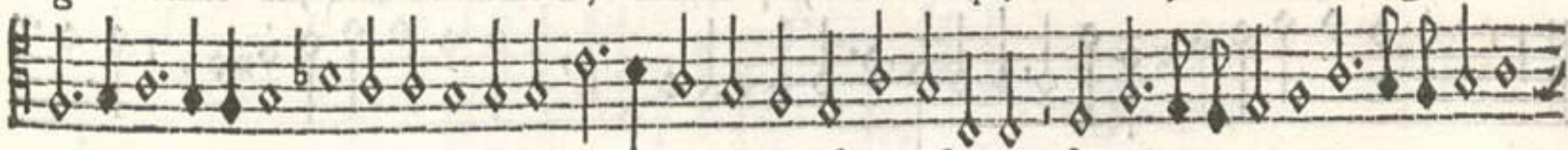
Non mi tuoran questi carna li sen si D'amarte con il cor D'amarte con il cor



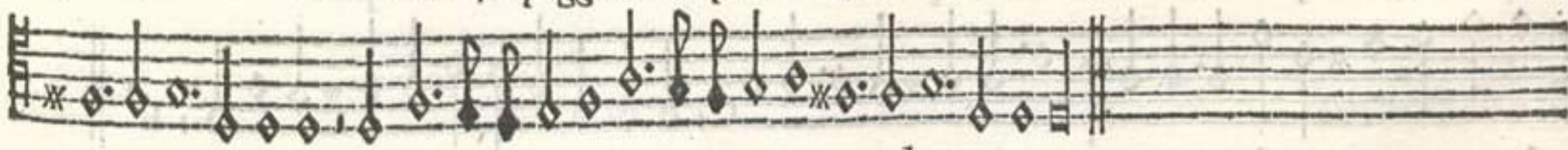
o Padre eterno Non mi tuoram Non mi tuoran questi carnali sen si El tuo fi



glio'adorar come conuensi Non mi tuoran Non mi tuoran questi carnali sensi El tuo figlio ados



rar come conuensi spreggiando l'empia morte'l scuro'inferno ch'a noi e ui a



ueritade e uita ch'a noi e ui a ueritade e uita



Cipriano.

11

12

TENORE

On e lasso martire

Non e lasso martire

il conuenir per uoi donna morire

donna morire

se la cagion de la mia mort'e ta

le che fa lieue'ogni ma

le che fa lies

ue'ogni male

Che fu lieu'ogni male

Ma quel che mi tormen

ta Ma quel che mi tors

men

ta

E che del mio morir sete contenta

E che del mio morir sete contenta

Non e dunque martire

il conuenir per uoi donna morire

Non e dunque martire

Non e

dunque martire

il conuenir per uoi donna morire

il conuenir per uoi donna morire.



o non sapeua gia che foss' amore Ma come uiddi uoi ben l'imparai Ma come uiddi
uoi ben l'imparai Ben m'arse' et m'arde Foco piu degno hot me che fosse ma
Ma'in breue ben lunghissimo dolo re In poco dolce Et quando poi sperai piu lie-
ta sor te Et quando poi sperai piu lieta sorte Trou'il mal uiuo Trou'il mal uiu' et le speranze morte
e le speranze morte e le speran ze mor te.



Cipriano.

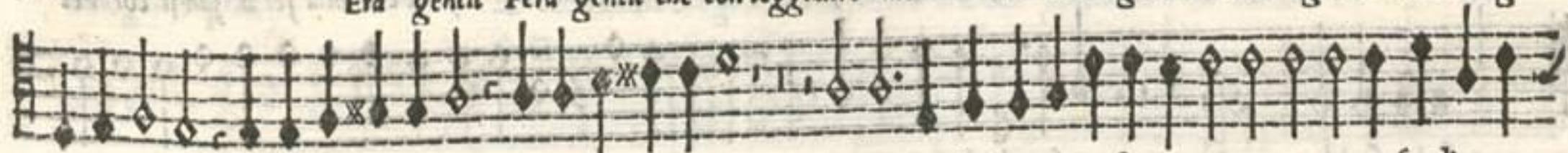
14

TENORE

Mo che t'ho fatt'io Amor che t'ho fatt'io Et a mia diua' insieme che contra'ogni
mia speme son' a torto da uoi post' in oblio Ella' e ingrata Tu sei crudele Tu sei crudele
le Et non per quest' il seruir mio Sara senza mercede Et non per quest' il seruir mio Et non per quest' il seruir
mi o Sara senza mercede altre stel le et altri Dei Per guidar don de mia sincera
fede m'han fatt' un ben un ben che tutti gl'al tri eccede Et per maggior mia sorte Et per maggior mia sorte
te Piu non mi scioglierà Piu non mi scioglierà tempo ne morte Et per maggior mia sorte piu



Cipriano Prima parte.

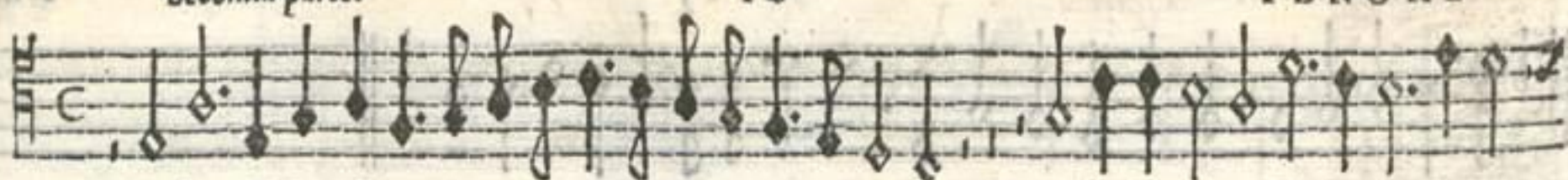




seconda parte.

16

TENORE



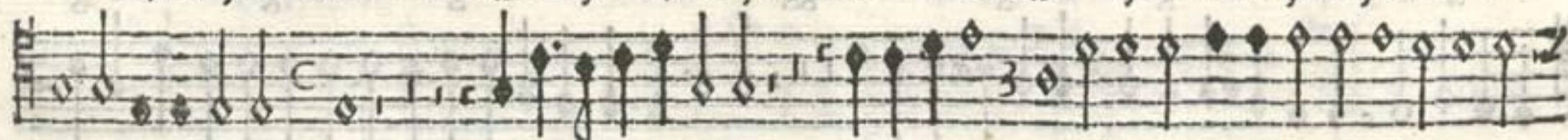
Erche si strett'e'l no do e la ferita si pungent'e gra-



ue si pungent'e graue ch'ad ogn'hor morte paue E parmi gia quella speranza uana Ch'alhor mi died'amore



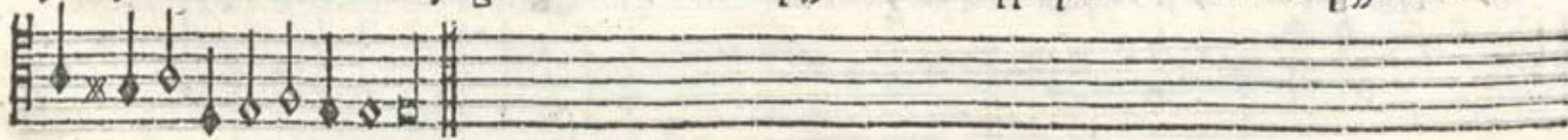
che si di fede ricco a te m'offer se che si di fede ricco a te m'offer se Pero mia fer'o san'il cor Pes



ro mia fer'o san'il cor o sciogli la catena di doppla pena Pero mia fer'o san'il cor Pero mia



fer'o san'il cor o sciogli la catena Ch'io non posso morir di doppla pena Ch'io non posso morir di



doppia pena di doppia pena.



Cipriano.

17

TENORE

santo fior felice o santo fior felice Ch'esce da così nobil pianta'e bella o
gni benigna stel la presaga l'odor tuo già si predi ce l'odor
tuo già si predi ce Ch'andra con gl'anni alla stellata altezza Crescendo a noi dolcezza
Ma se s'apporti anchor piu gioia'e canto Ma se s'apporti anchor piu gioia'e canto Quanto fie quel
piacer se quest'e tanto Ma se s'apporti anchor piu gioia'e can to Quanto fie quel piacer se quest'e tanto

Quanto fie quel piacer se quest'e tanto.

Gij



Cipriano Prima parte.

18

TENORE



vol che sotto l'amorose insegne Combattendo uincete



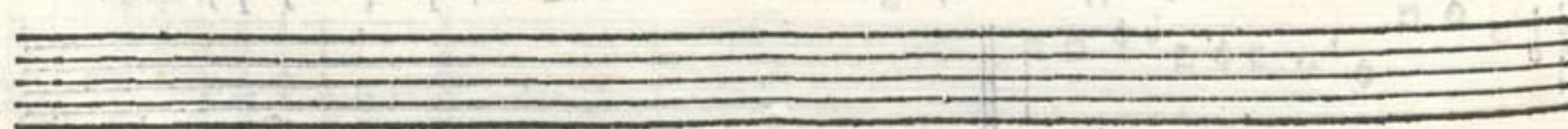
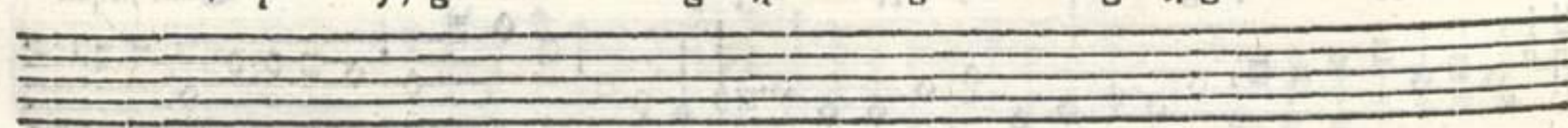
pensier bassi sol per salir al ciel con fermi passi E ueder opre piu leggiadr'e degne piu leggiadr'e de-



gne se u'agrada saper come s'insegne Riuerir il gran Re ch'in cielo stassi Contemplate costei che porge al



las si spirti sostegno e le uil uoglie spegne e le uil uoglie spegne.



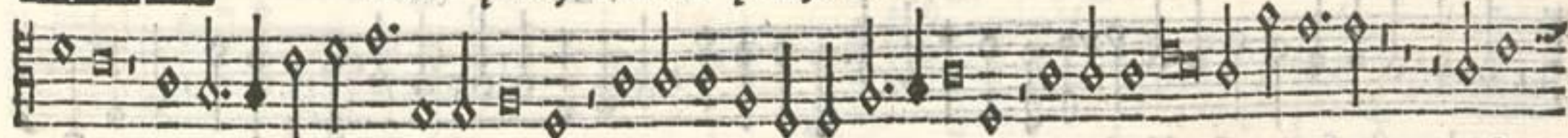
seconda parte.

19

TENORE



i dira poi ciascun si dira poi ciascun mouen do l'a li uerso le



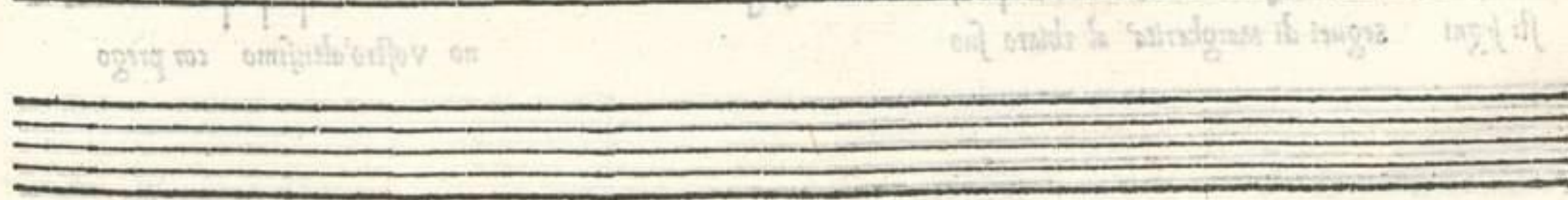
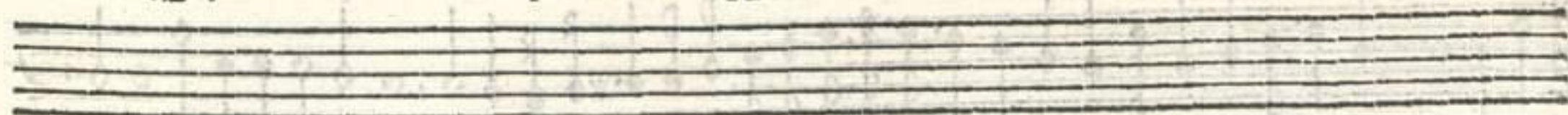
stelle o benedetta l'ora ch'io nacqui per mirar cosa si bel la per mirar co sa si bella perche



prima non fui segn'a li strali perche non scors' il sol che'l mond'hono ra E di lui piu che d'altr'hoggi fa



uella hoggi fauella E di lui piu che d'altr'hoggi fauella.





Cipriano.

20

TENORE

Alma real Alma real Ch'or conduce'i tre Regi'al Re maggio re

Mi chiamasti a seguir uostro splendo re Ond'io ui dedicai l'anima'ancella Ond'io ui dedicai l'anima'ancella

se quasi palma glorio sa'e bella che sorge tosto che la luna'e fuore vscio' mio nome'a far al uos

stro'hono re Et se qual fior Et se qual fior che ua girando' inchi no col piu lucente de'i celest

sti segni segui di Margherita' al chiaro suo no vostro'altissimo cor prego

Residuum.

21

TENORE

vostro'altissimo cor prego non sdegni Mio stato'humile prego non sdegni Mio stato'humile Poi
 che uostro sono Et per election et per destino Poi che uostro sono Poi che
 uostro sono Et per election Et per election et per destino.



Cipriano.

1 2 2

TENORE



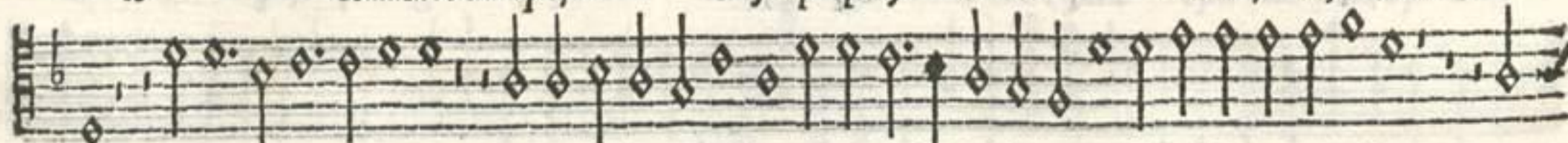
Onui en ch'ouunque sia sempre cortese sia' u cor gentil Ch'esser non puo' altrimente ij



che per natura' e per habito prese Quel che di mutar poi non e possens



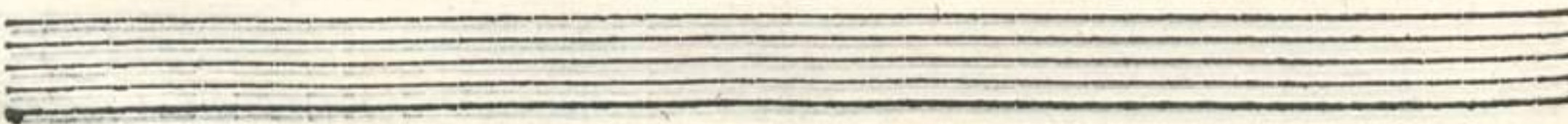
te Conui en ch'ouunque sia sempre palese Vn cor uillan si mostri similmenz



te Natura inchina al male Natura' inchina al male' e uiene' a farsi L'habito poi difficile a mutarsi Nas



tura' inchina'l male' e uiene' a farsi L'habito poi difficile a mutarsi.





Cipriano

23

TENORE

A l'estrem'orizzonte la u'e l'orsa di Giove Grã pre ghi mostra
e'l suo felice errore vn'aura ch'ogn'hormoue vn'aura ch'ogn'hormoue l'Amoral d'Agamonte l'Amoral d'As
gamonte Fa d'ogn'intorno risonar la terra Fa d'ogn'intorno risonar la terra Mortal fulgor di guer:
ra Gradit' in ciel ha'l uer' almo ualore C'hor tutt'in uoi si serra Qui nom'eter no
tut'ha'immortal honore Qui nom'eterno tut'ha'immortal honore.

Madrigali di Cipriano Libro Quinto A > H



L tempo uola e se ne fuggon gl'anni il tempo uola e se ne fuggon gl'ans

ni E la mort'a gir seco'ogn'hon'n'uita E la mort'a gir seco'ogn'hon'n'uita E'n quest'oscura'e miserabil nita

Breui diletti son longhi gl'affan ni Alma desta'il ueder desta'il ueder mira gl'inganni mira gl'ingans

ni Tanti'e uarij del mon do e quinci'ardita e quinci'ardi ta Alla gloria del ciel uera'e'infis

nita Con amoroso affetto spie ga'i uan ni spie ga'i uanni

spie ga'i uan ni.

Seconda parte.

25

TENORE



vi uedrai la gloria tui l'acquisto tui l'acqui sto tui l'acquisto de gl'els
 letti tui l'acquisto de gl'elletti che con si caldo'e interno ze lo che con si cald'e interno zelo
 seguiro il nostro capo Chri sto seguiro il nostro capo Christo cerca cerca segui'am'adunque il ben
 eterno Che cio che ti puo dar il mondo tri sto il mondo tristo E fum'ombr'aria pena mort'e ins
 fer no E fum'ombr'aria pena mort'e infer no E fum'ombr'aria pena E fum'ombr'aria pena mort'e ins
 fer no pena mort'e infer no.

H ij



Andrea Gabrieli. Prima parte.

26

TENORE

Hiedendo un bascio' alla mia cara Aminta alla mia cara Aminta sospirando ne steta
te sospirando ne stette sospirando ne stett' un pezz' in forse poi d' honesto rossor la faccia tinta la
faccia tinta La dolce bocca per basciar mi porse All' hor All' hor dal gran piacer
l' anima uinta Lasciando il petto in uer le labbra corse Ne qui fermos si che di nouo spinta che di nouo spinta
ta Da le mie labbra Da le mie labbra a le sue labbra scorse.

Seconda parte.

27

TENORE



Ofi restai senz'alma e hor sospeso Mi tiene in uita
 ta quel soave humore re Mi tiene in uita Quel soave humore Ch'ella mi die d'un uiuo spirto acces
 so ch'ella mi die d'un uiuo spirto acceso Mandat'ho gia per trouar l'alma il core Mandat'ho gia per trouar l'alma il
 core Ne torna anch'io se uo restaro restaro preso che debbo far che debbo far che mi consi
 gli'amo re che debbo far che mi consigli'amore che debbo far che mi consigli'amo re che
 debbo far che mi consi gli'amo re.



Dialogo A 7 Bartolomeo Spontoni.

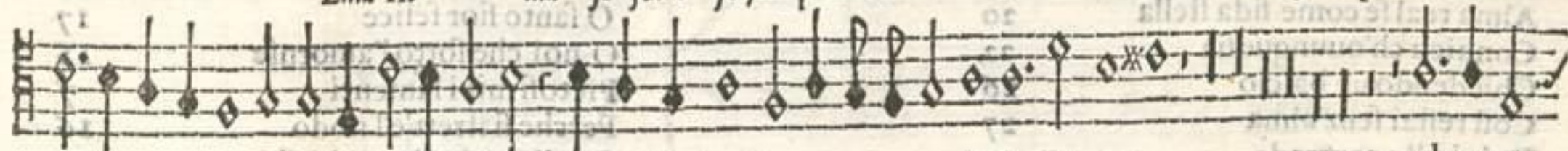
28

TENORE

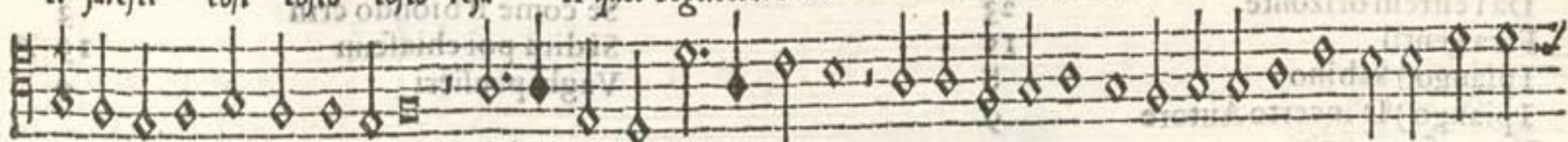
Ma se stata fossi a pien'accor ta Quando cademm'a l'amorosa impresa Non ti saresti
cosi tosto re sa A quei begli occhi e crudi che t'hā morta Altro non si potea fuor
che piangendo chieder merce chieder merce questo fec'io da poi sempre ne men pero languisco'et ardo ne men pes
ro languisco'et ardo che non si uince'amor se non fuggendo se non fuggendo che
non si uince'amor se non fuggendo se non fuggendo se non fuggendo.



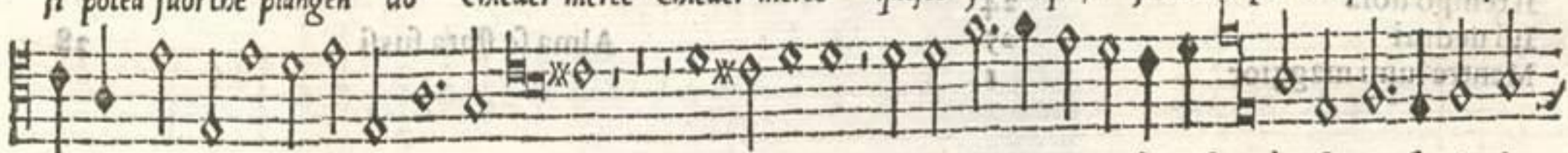
Lma Al ma se stata fossi'a pten'accorta Quando cademm'a l'amorosa impre se Non



ti saresti cosi tosto tosto resa A quei begliocchi e cru di che t'há morta Altio non



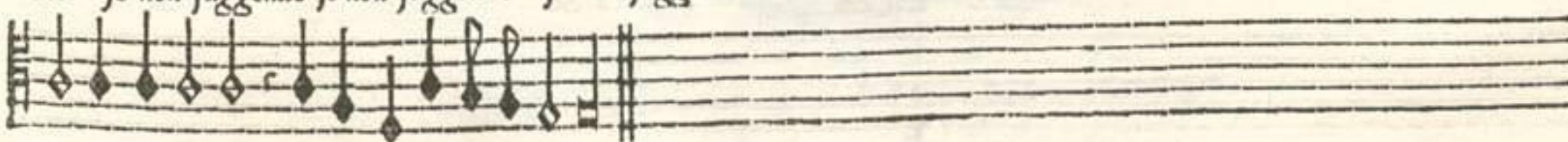
si potea fuor che piangen do chieder merce chieder merce questo fec'io questo fec'io da poi sempre ne men pe-



ro languisco'et ar do languisco'et ar do stolto stolto e non sofferir piu d'uno sguardo che non si uince'a:



mor se non fuggendo se non fuggendo se non fuggendo che non si uince'amor se non fuggendo se non fuggendo



se non fuggendo se non fuggen do.

TAVOLA Delli Madrigali.

Alma fufanna	6
Amor che t'ho fatt'io	14
Alma real fe come fida ftella	20
Conuien ch'ouunque fia	22
Chiedendo un bacio	26
Cofì reftai senz'alma	27
Dale belle contrade	2
Da l'estrem'orizzonte	23
Fera gentil	15
I piango) Sabino	8
I piango) D'incerto Autore	9
Io non fapeua gia	13
Il tempo uola	24
Iui uedrai	25
Mentre lumi maggior	1

Ma pur in te fperar	11
Non e lasso martire	12
O fanto fior felice	17
O uoi che sotto l'amorfe	15
Pietofi miei lamenti	7
Perche fi strett'e'l nodo	16
Qualhor riuolgo il baffo	10
Se come il biondo crin	3
Si dira poi ch'iafcun	19
Vaghi penfieri	4

Dialogo A 7

Alma fe ftata fuffi	18
---------------------	----