

# MESSA PASTORALE KYRIE

Giuseppe Bozotti

Andante

Org *p*

Measures 1-4 of the organ introduction. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of quarter notes.

5

Measures 5-8 of the organ introduction. The melodic line continues with similar rhythmic patterns, and the bass line remains consistent.

9

*mf* *p* e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

*mf* *p*

Measures 9-13. The organ accompaniment continues with *mf* dynamics. The vocal line enters with a *p* dynamic, singing the Kyrie eleison text.

14

*f* *p* e - le - i son, — e - le - i - son *ff* e - le - i - son, e -  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i son, — e - le - i - son, e - le - i - son, e -

*f* *p* *ff*

Measures 14-17. The organ accompaniment features a *f* dynamic. The vocal line continues with a *p* dynamic, followed by a *ff* dynamic in the organ accompaniment.

19 **Largo**

le - i - son.

le - i son. Chri - ste,

**Largo**

*pp* *p*

22

e - le - i - son e - le - i - son, e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

25

son e - le - i - son.

son, e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

28

e-le - i-son. Chri - ste, Chri - ste e-le - i - son,

31

son, e-le - i - son, e-le - i - son, e-le - i - son, e-le - i - son,

34

son. *f* Ky - ri - e, *ff* Ky - ri - son. Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

*f* *ff* *rit...*

36

e.

e.  
*a tempo*

# GLORIA

39 *Allegro moderato*

*ff*

45

*Solo*

in — ex - cel - sis

Glo - ri - a, glo - ri - a,

52

in excel - sis De - o, glo - ri - a,

in excel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

58

in excel - sis in excel - sis De - o glo - ri - a.

in excel - sis De - o glo - ri - a.

64

*Solo* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

*Solo* bo - nae, bo - nae

*p*

70

et in terra pax hominibus  
vo - lun - ta - tis,

76

*Tutti*

*f* Glo - ri - a, glo - ri - a in ex -  
bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

82

cel - sis De - o, glo - ri - a glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *ff*  
cel - sis De - o, glo - ri - a glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex cel - sis,

88

glo - ri - a, glo - ri - a.

glo - ri - a in ex cel - sis, glo - ri - a.

*rit...* *a tempo*

95

**Andante**

**Duetto** *Solo*

La - u - da - - mus te, la - u

**Andante** *pp*

100

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te, a - do

104

Gra - ti - as, gra - ti - as

ra - mus te. Glo-ri-fi - ca - mus te.

108

a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi

a - gi - mus ti - bi

112

pro - pter ma - gnam, pro - pter

pro - pter ma - gnam



115

ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am

glo - ri - am

119

tu - am, glo - ri - am tu - am.

tu - am, glo - ri - am tu - am. Do-mi-ne

122

Do mi-ne De - us, Rex\_ cae  
Do mi-ne Fi - li, Je - su

De - us Rex\_ cae - le - stis,  
Fi - li u - ni - ge - ni - te,

125

le - stis, De - us De - - us Pa - ter om -  
Chri - ste, Do - mi - - ne De - us, A - gnus

De - us De - - us Pa - ter om -  
Do - mi - - ne De - us A - gnus

128

- ni - - po - tens; i, Fi - li - us  
De - - -

- ni - - po - tens; Do - mi - ne, i, Fi - li - us  
De - - -

131

Pa - tris, Fi-lius pa - tris.

Pa - tris, Fi-lius Pa - tris.

135

**Andante maestoso**  
*Solo*

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di

**Andante maestoso**  
*rall...*

140

mi - se-re - re no - bis, Su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca-ti - o-nem

145 *rall* **Tutti** *staccato*

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

Qui se - des an dex - te - ram, ad dex - te - ram

*rallent...* *a tempo* *pp*

150 *Solo* (*legato*)

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Pa - tris, **Tutti** *pp* Qui

155

dex - te - ram Pa - tris,

se - des ad dex - te - ram, **Tutti** qui se - des ad

160 *(cadenza)*

mi - se - re - re mi - se re - re no -  
dex - te - ram

162 **Allegro moderato**

bis,  
*Tutti*  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
**Allegro moderato**  
*mf*

167

Quo - ni - am tu  
Quo - ni - am tu  
*mf*

170

so - lus,  
so - lus,  
Piano accompaniment with chords and melodic lines.

173

Tu so - lus San - ctus, Tu so - lus  
Tu so - lus San - ctus, Tu so - lus  
Piano accompaniment with chords and melodic lines.

176

Do - mi-nus, so - lus Al - tis - si-mus,  
Do - mi-nus, so - lus Al - tis - si-mus,  
Piano accompaniment with chords and melodic lines. *rit*

179

*a tempo*

182

Je - su Cri - - - ste, Je - su  
Je - su Chri - - - ste, Je - su

185

**Largo**  
Cri - - - ste, *p* cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a  
Cri - - - ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a  
**Largo**  
*p*

190 *rall...* *a tempo*

De - i Pa - tris. A - men in glo-ria De - i, in glo-ria De -

De - i Pa - tris. A - men *pp* in glo-ri - a, in glo-ria De - i, in glo-ria De -

197

- i, in glo-ria De - i, Dei Pa-tris, a - men De - i Pa

- i, in glo-ria De - i, Dei Pa-tris, a - men in glo-ria De - i Pa -

203 *rall..*

tris, Pa - tris, a - men, *ppp* a - men, a -

tris, De - i Pa - tris, a - men, A - men a -

*rallent...*



209

men.

men.

*rall. molto*

## CREDO

215 *Allegro moderato*

*ff*

219

Cre - do in u-num De-um Pa - trem O-mni-po - ten-tem,

Cre - do in u-num De-um Pa - trem o - mni-po - ten-tem,

223

fa - cto - rem caeli et ter-rae vi - si - bi - lium om-ni - um.

fa - cto - rem caeli et ter-rae vi - si - bi - lium om-ni - um.

227

*Solo*

*p*

Et in u - num Do - mi-num je - sum Chri - stum,

*p*

231

Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum,

*malo brže*

235

*Tutti*

et ex Pa - tre

et ex Pa - tre

238

na - tum

na - tum

241

an - te om - nia sae - cu - la. De - um de

an - te om - nia sae - cu - la. De - um de

244

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

248

ve - rum de De - o ve - ro.

ve - rum de De - o ve - ro.

*Solo*

251

*Solo*

Ge - ni - tum, non fac - tum, con sub-stan-ti - o-nem

254

Pa - tri per quem om - nia,

257

om - nia fac - ta sunt. *ff* Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

*rall...* *ff*

261

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit *p* de cae - lis.

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

*pp*

267

**Adagio**

*pp* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

*pp*

271

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo - fac - tus

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo - fac - tus

275

est, et ho - mo fac - tus est.

est, et ho - mo fac - tus est. *Solo* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

280

no - bis sub Pon-ti - o, sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus,

283

*Tutti*  
*f* se pul - tus  
pas - sus, et se pul-tus est, se - pul - tus, se pul - tus est, se pul - tus

287

*Tutti* *Tutti*  
est, *f* se pul - tus est. se-pul-tus  
*Solo* *Solo*  
est, *p* se pul - tus est, se pul - tus *pp* Se - pul - tus est, se-pul-tus-

292 **Allegro**

est, se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit

est, se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit

**Allegro**

*ff*

297

ter-ti-a di-e et a scen-dit in cae-lum,

ter-ti-a di-e se-cun-dum Scrip-tu-ras,

301

se-det ad de-cte-ram, ad de-xte-ram Pa-tris ad de-xte-ram Pa-tris.

se-det ad de-xte-ram ad de-xte-ram Pa-tris ad de-xte-ram Pa-tris.



306

*Solo*

Et in - te-rum ven-tu-ras est cum

309

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et

313

mor - tu - os, cu - jus re - gni non

317

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum

321

*Solo*  
et vi-vi - fi - can - tem, qui ex  
San- ctum Do - mi- num,

325

po - tre Fi-li - o-que pro - ce - dit; qui cum Po - tre-et Fi - li-o

329 *Tutti*

si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, *ff* qui lo - cu - tus

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

*rit...* *a tempo* *ff*

334 *rall...* *Andante*

est per Pro - phe - tas. Cre - do, Cre - do.

est per Pro - phe - tas. Cre - do, Cre - do.

*Andante*

*rallentando.* *pp*

340 *Andante*

*pp Solo*

Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam

344

et a - po - sto - li - cam Ec - le - si - am.

348

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

352

in re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to

356

rum, in re mis - sio - nem pec - ca to - rum.

360

**Andante**

*Tutti*

Et ex - pec - to re-sur-re-

**Andante**

365

*pp* et

ctio - nem, re-sur-re - ctio - nem nor - tu - o - rum, et

*pp*

371

vi-tam ven tu - ri, ven - tu-ri sae - cu - li, et vi-tam ven tu - ri, ven -  
 vi-tam ven tu - ri, ven tu-ri sae - cu - li, et vi-tam ven tu - ri, ven -

377

-tu - ri sae - cu - li, A - men, a -  
 -tu - ri sae - cu - li, sae-lu - li. A - men, sae-cu - li, a -

382

men.  
 men.

*ppp* *rall..* *sempre*

# SANCTUS

388 *Andante*

*pp* San - ctus San - ctus, Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth,  
 San-ctus, San-ctus, San - ctus San - ctus, Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth,

*Andante*  
*pp*

394

De - us Sa - ba - oth  
 De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra

400

glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## BENEDICTUS

409 *Andante* *Solo*

*pp* Be - ne - di - ctus, be - ne -

*Andante*

*pp*



413

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne

417

Do - mi-ni. Be - ne - di - ctus,

421

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

425

no - mi-ne Do - mi-ni. Qui - ve - nit. Ho

429

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

433

**Andante Tutti**

cel - sis. Ho-san-na in ex cel - sis in ex cel -

**Andante** Ho-san-na in ex cel - sis in ex cel -

436

sis, ho - san - na in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel -

438

sis.

sis.

*rall...*

## AGNUS DEI

441 **Adagio**

*Solo*

**Adagio**

*ff* *pp*

A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se

445

re - re, mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se

449

re - re no - bis. A-gnus De - i, qui toll - lis pec -

453

*Solo* **Moderato**

do-na no-bis pa - cem. pa-cem, do - na no -  
ca - ta mun - di,

**Moderato**

458 *Duet* *Tutti*

bis, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem, do - na no -  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no -

464

bis, do - na pa - cem.  
bis, do - na no - bis pa - cem.

468

*rall.* ..... *tr.* ..... *ppp*