Herrn Domorganist Th. Forchhammer

freundschaftlichst gewidmet.

15

Choral-Vorspiele

unter Benutzung von Choral-Motiven

für Orgel

componirt von

Eugen Grüel.

Op. 23.

Pr. M. 1,50 netto.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart.

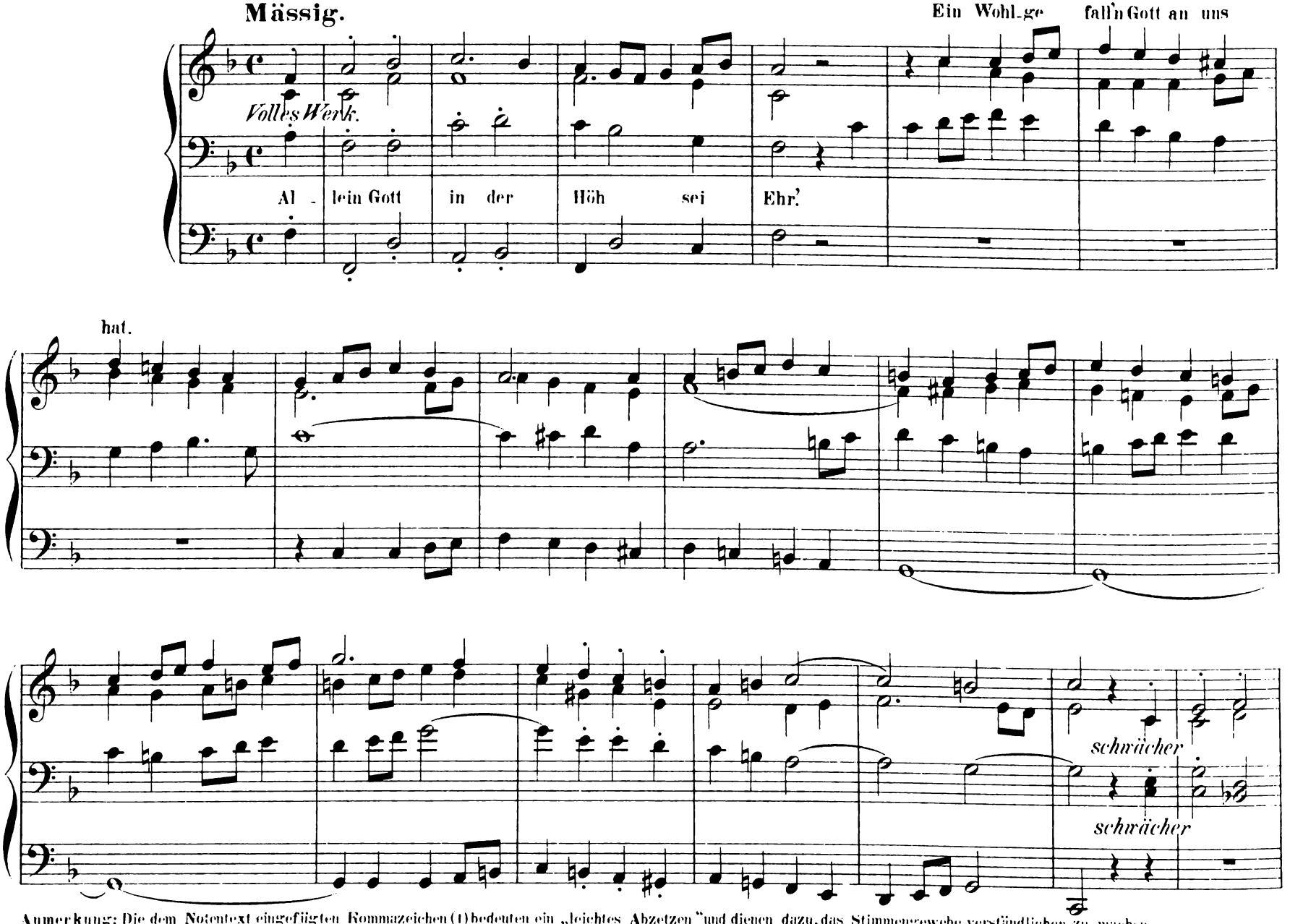
Constantin Sander.

K. K. Oesterreich und Grofsherzogl. Mecklenburg. goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.

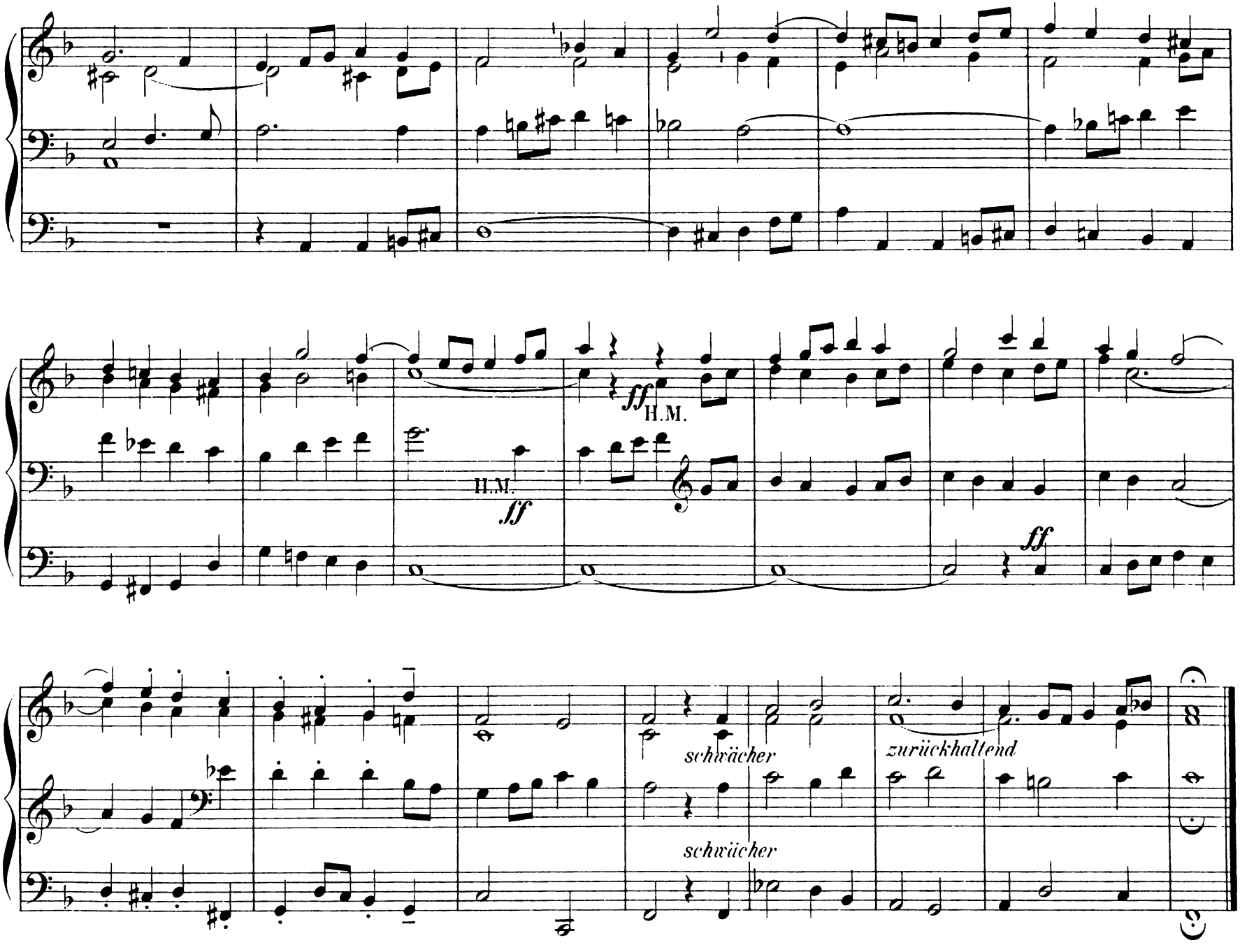
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

1. „Allein Gott in der Höh' sei Ehr."

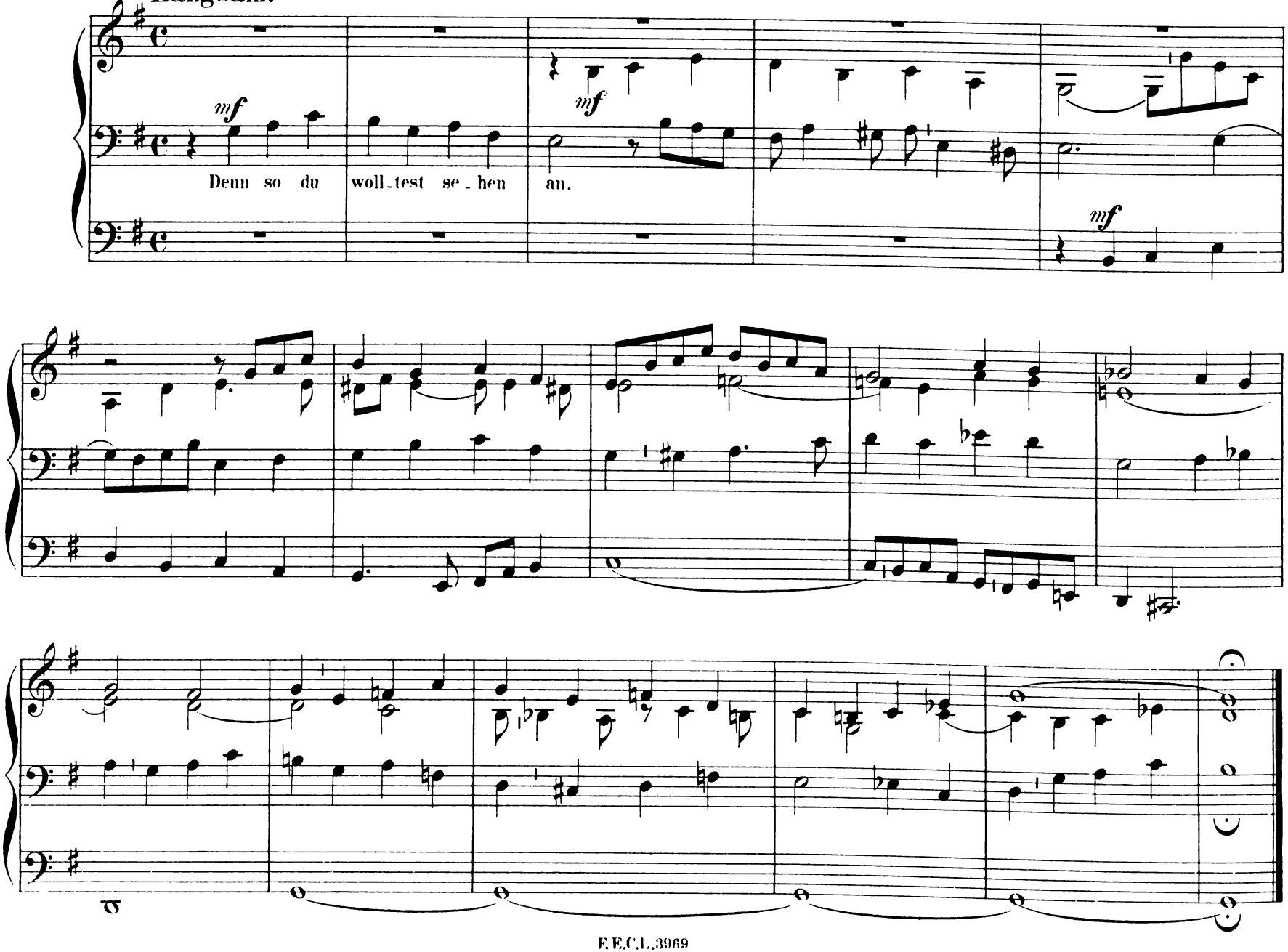
Eugen Grüel, Op. 23.



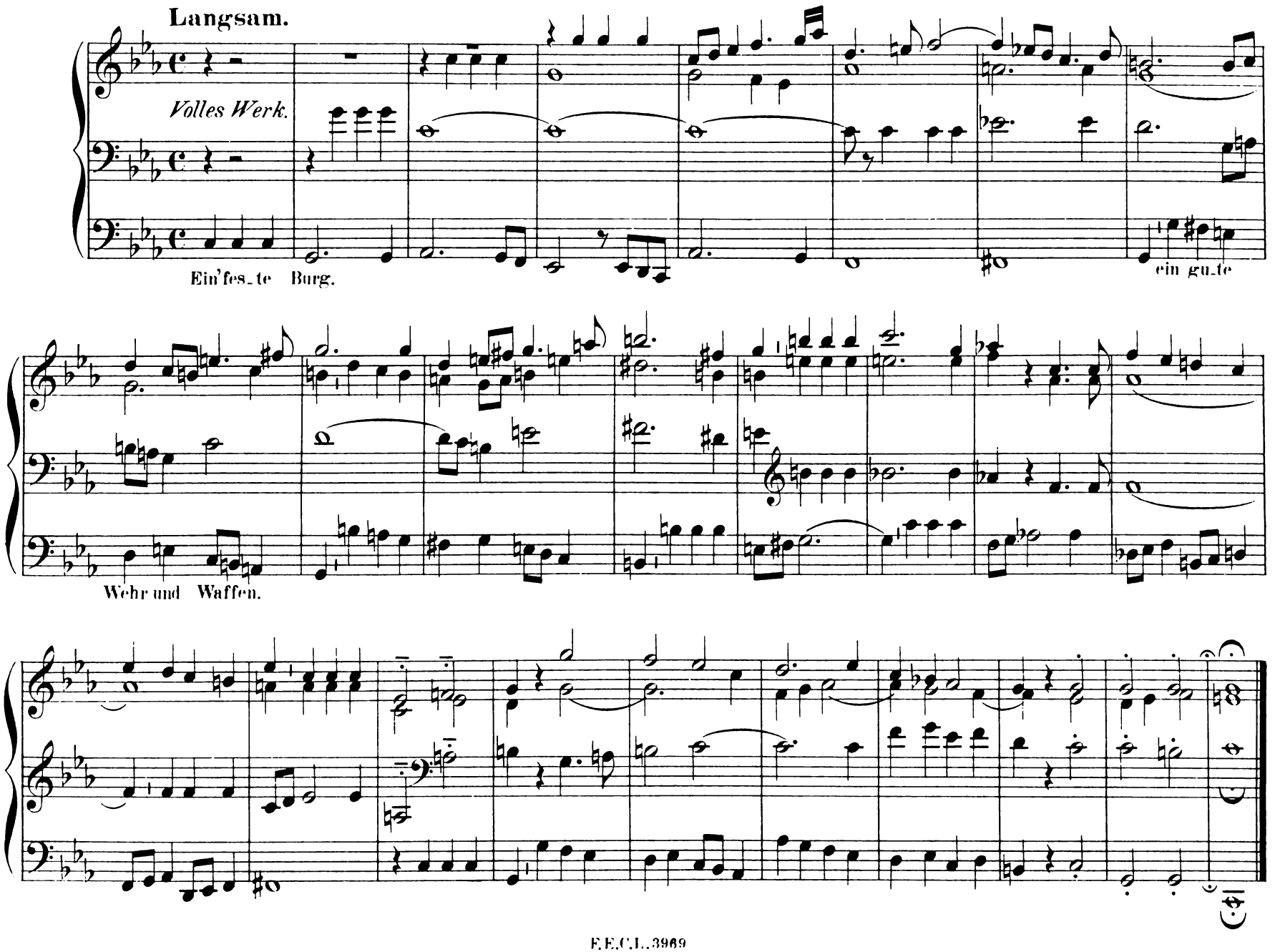
Anmerkung: Die dem Notentext eingefügten Kommazeichen (,) bedeuten ein „leichtes Abzetzen" und dienen dazu, das Stimmengewebe verständlicher zu machen.


H.M.
ff
H.M.
ff
ff
schwächer
schwächer
zurückhaltend

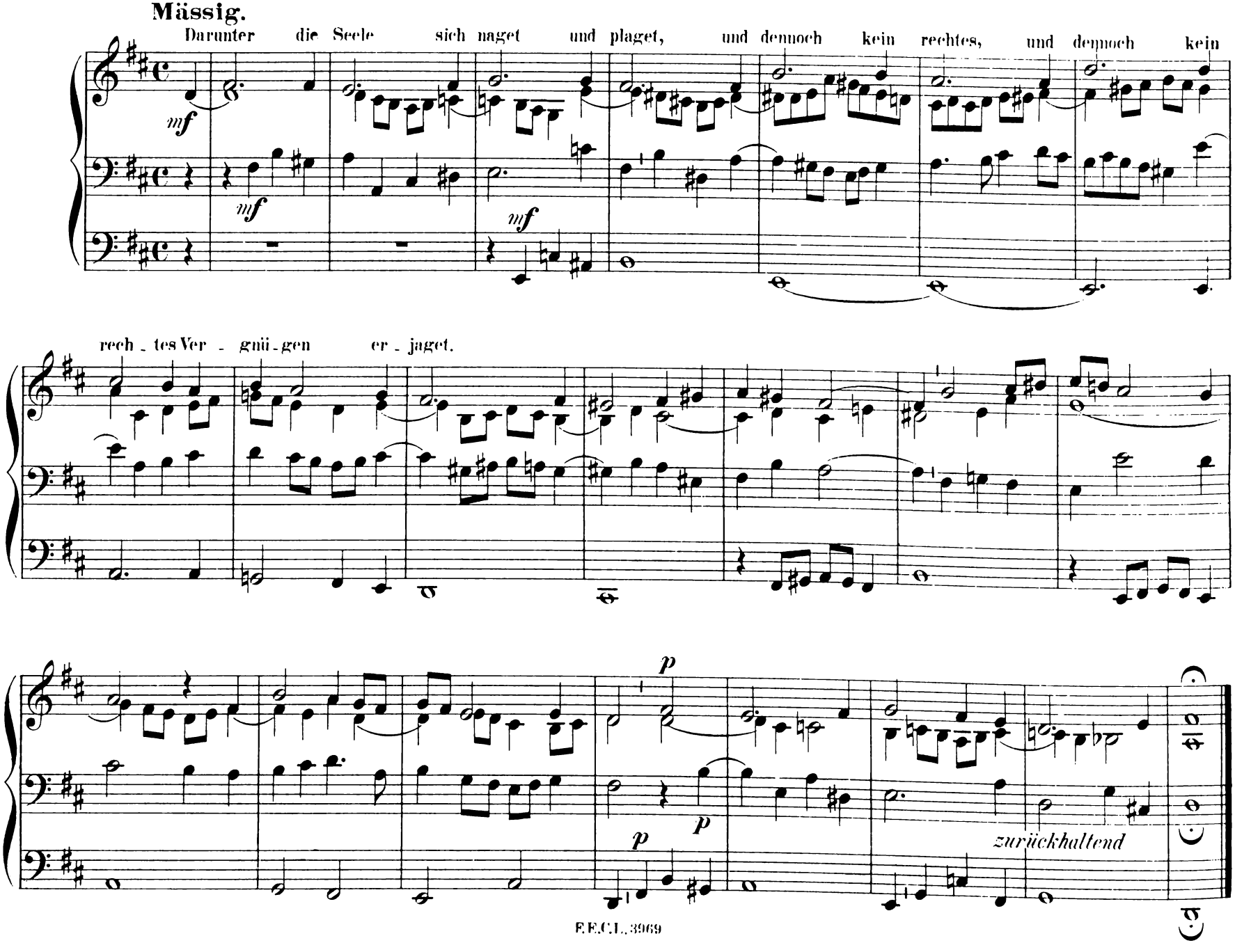
2.„Aus tiefer Noth schrei ich zu dir.“ (Dur Melodie.)



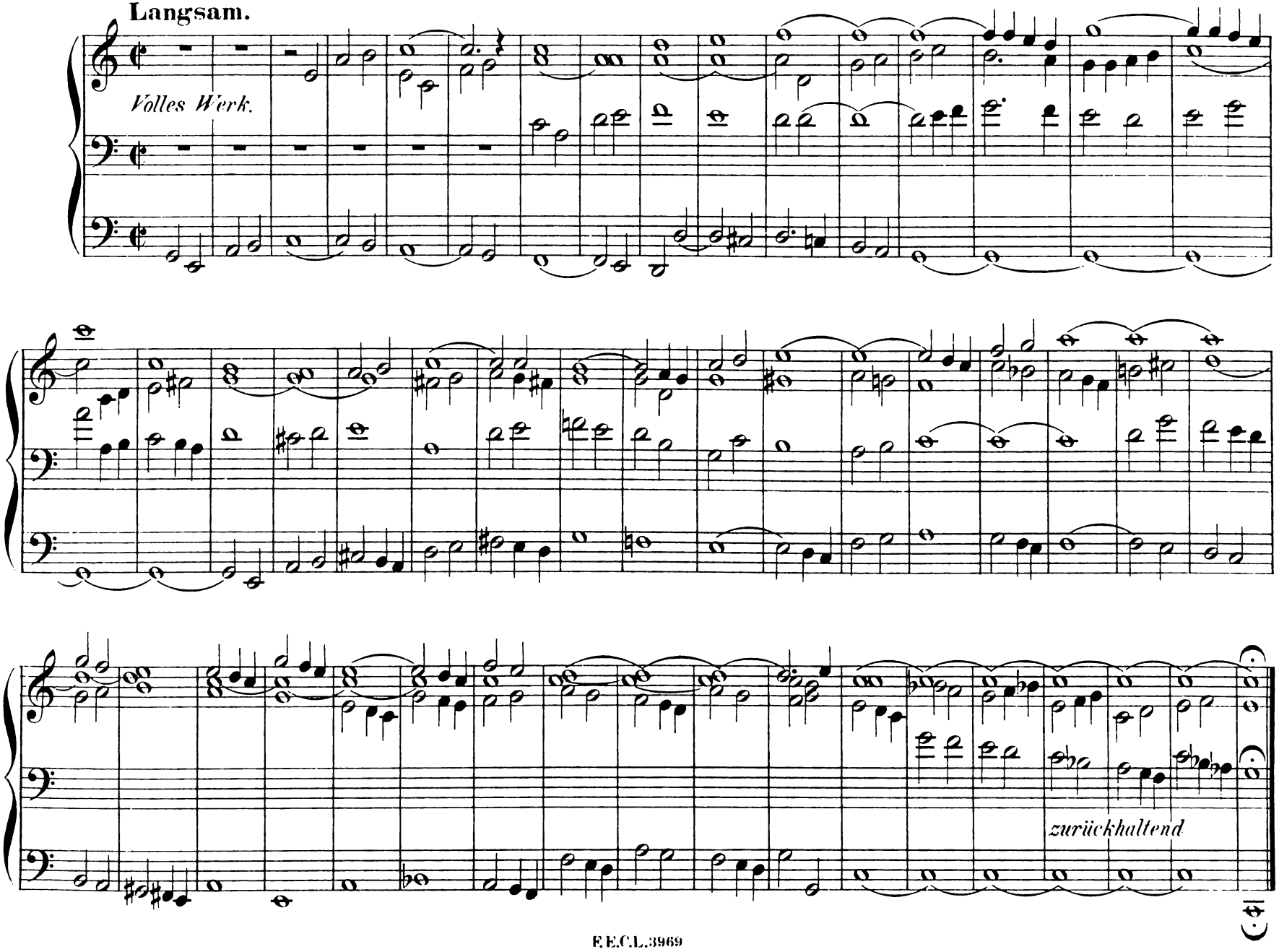
3. „Ein' feste Burg ist unser Gott."



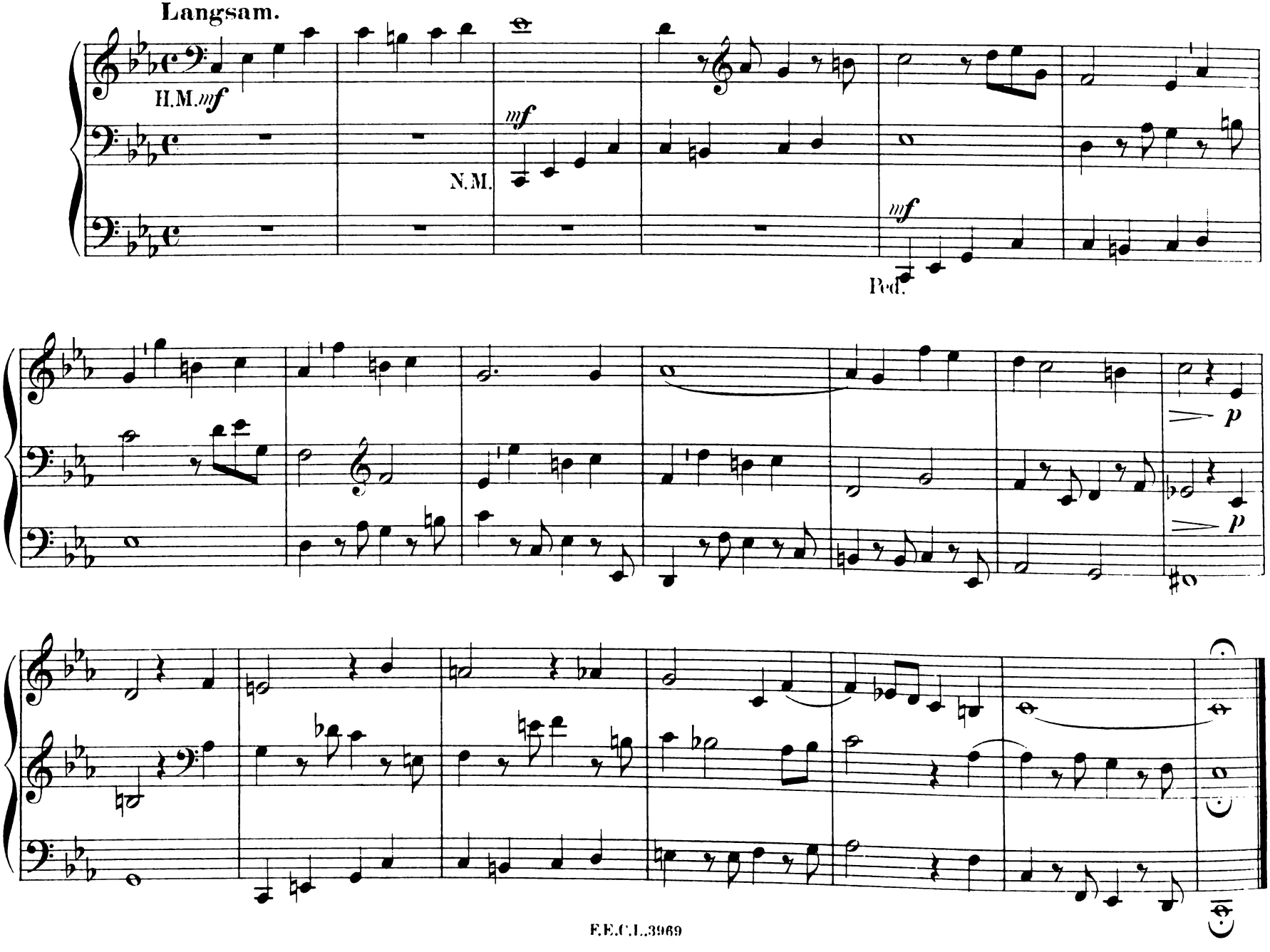
4.„Eins ist noth, ach Herr dies eine.“



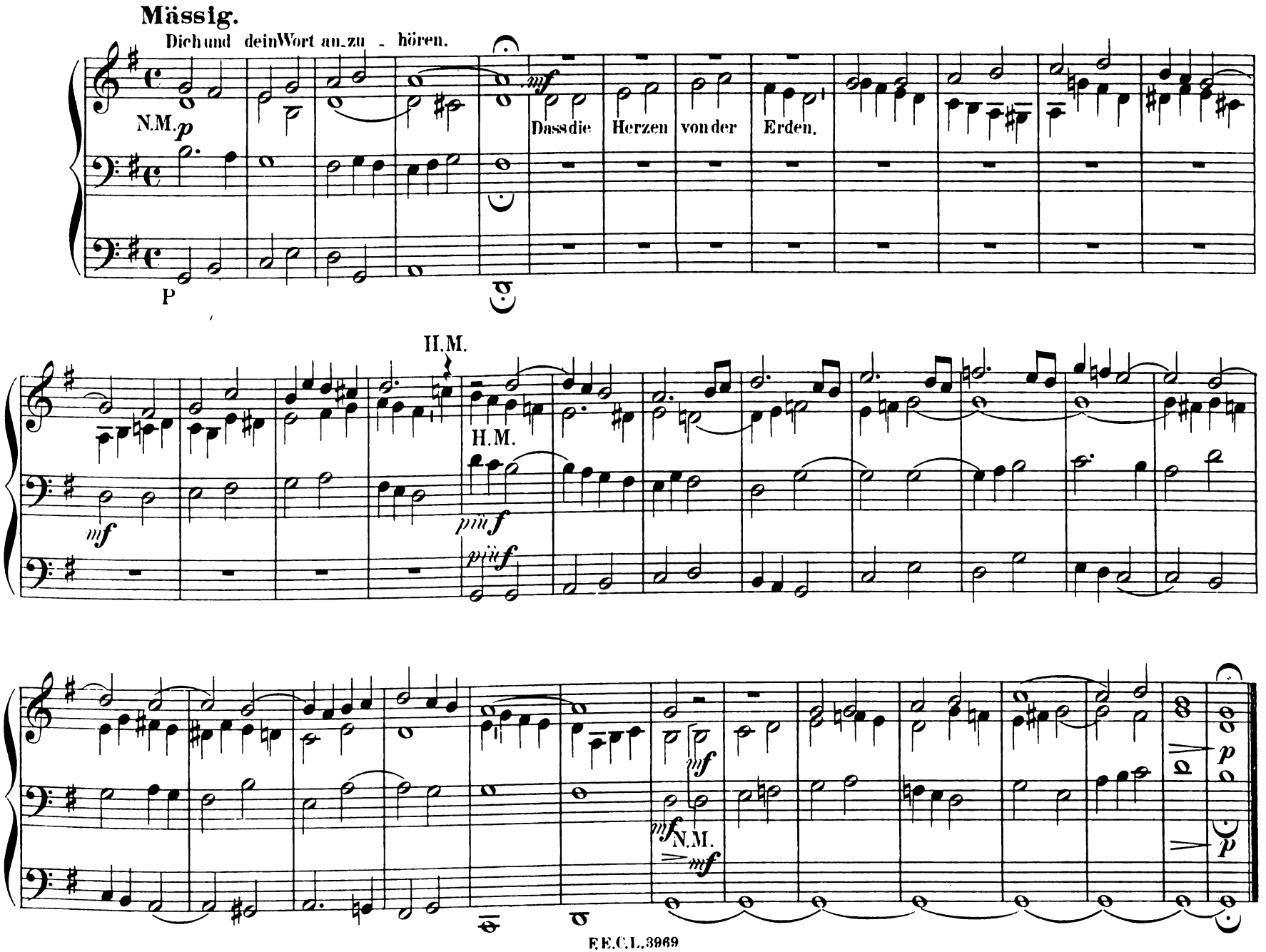
5. „Jesus lebt, mit ihm auch ich.“ (Melodie: „Jesus, meine Zuversicht.“)



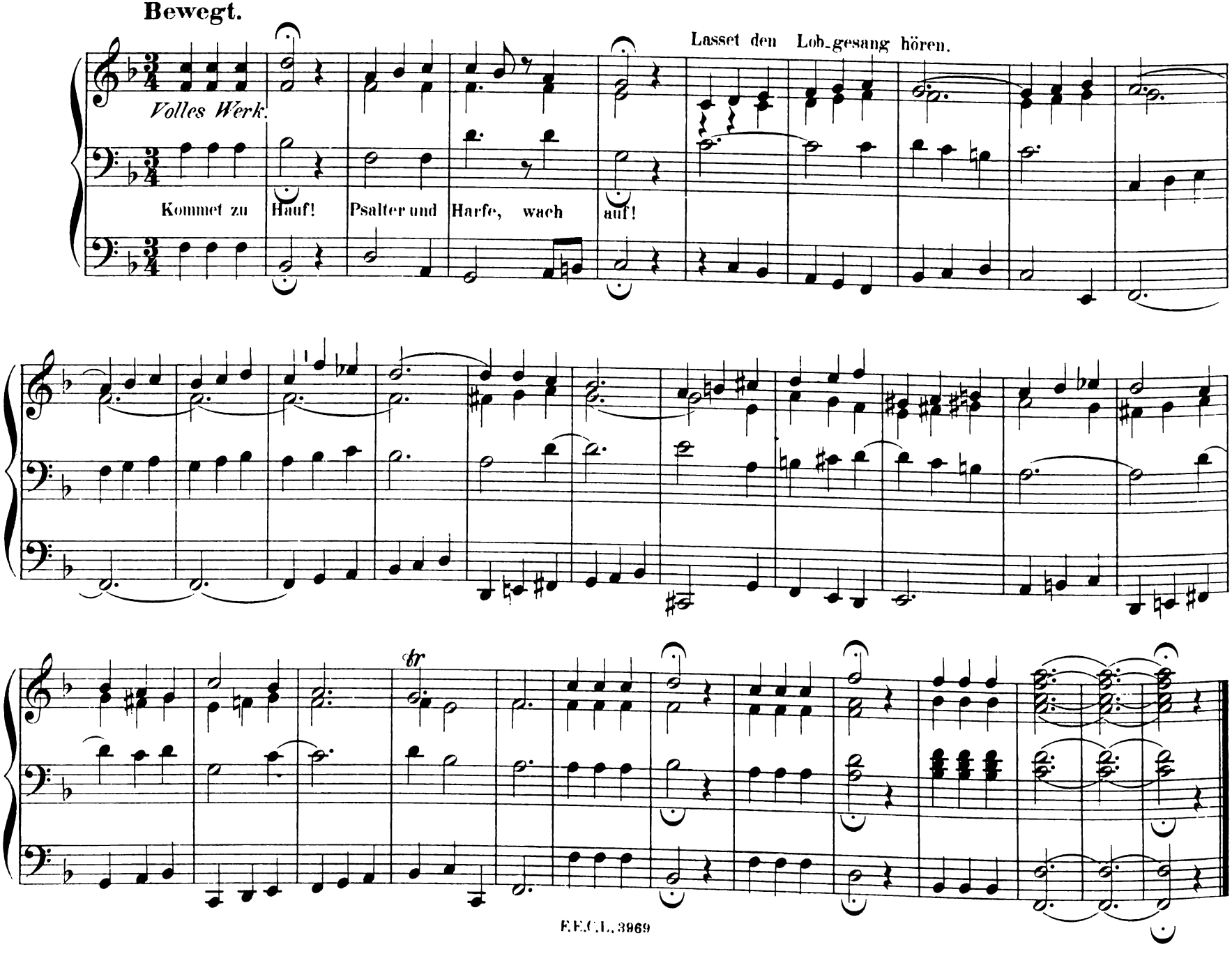
6.„Lasset uns mit Jesu ziehen.“



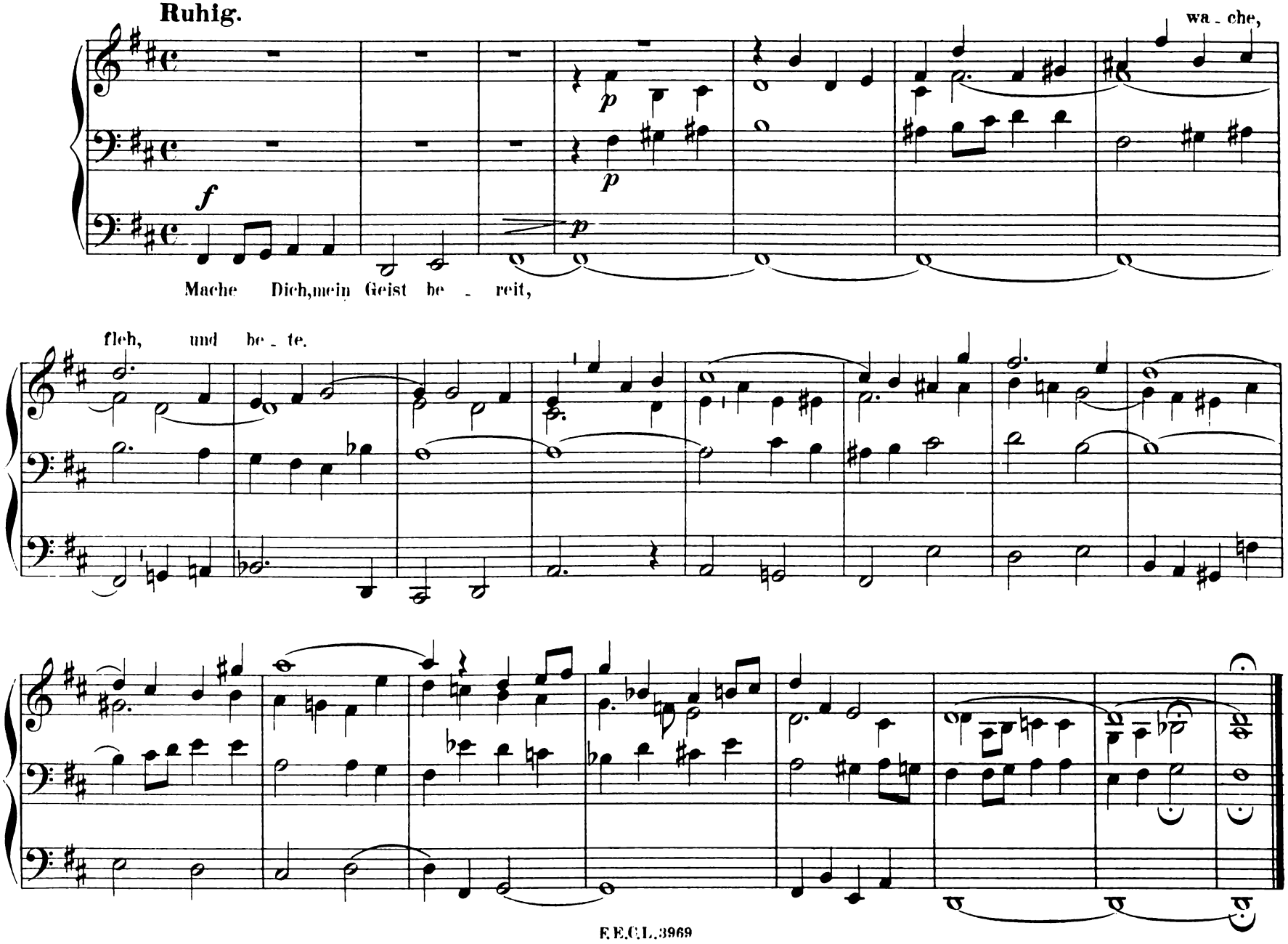
7.„Liebster Jesu,wir sind hier.“



8. „Lobe den Herren.“

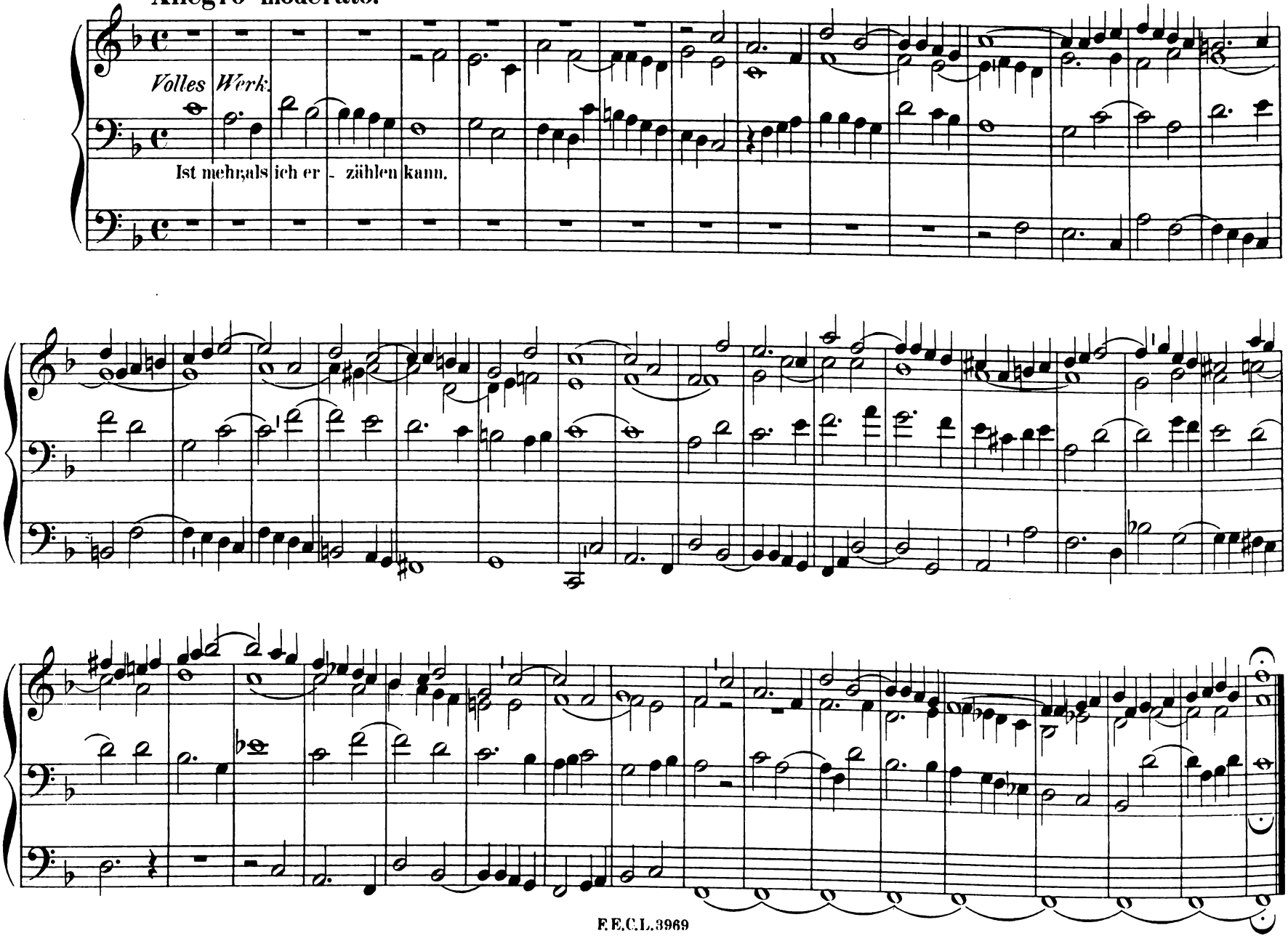


9. „Mache dich, mein Geist, bereit.“

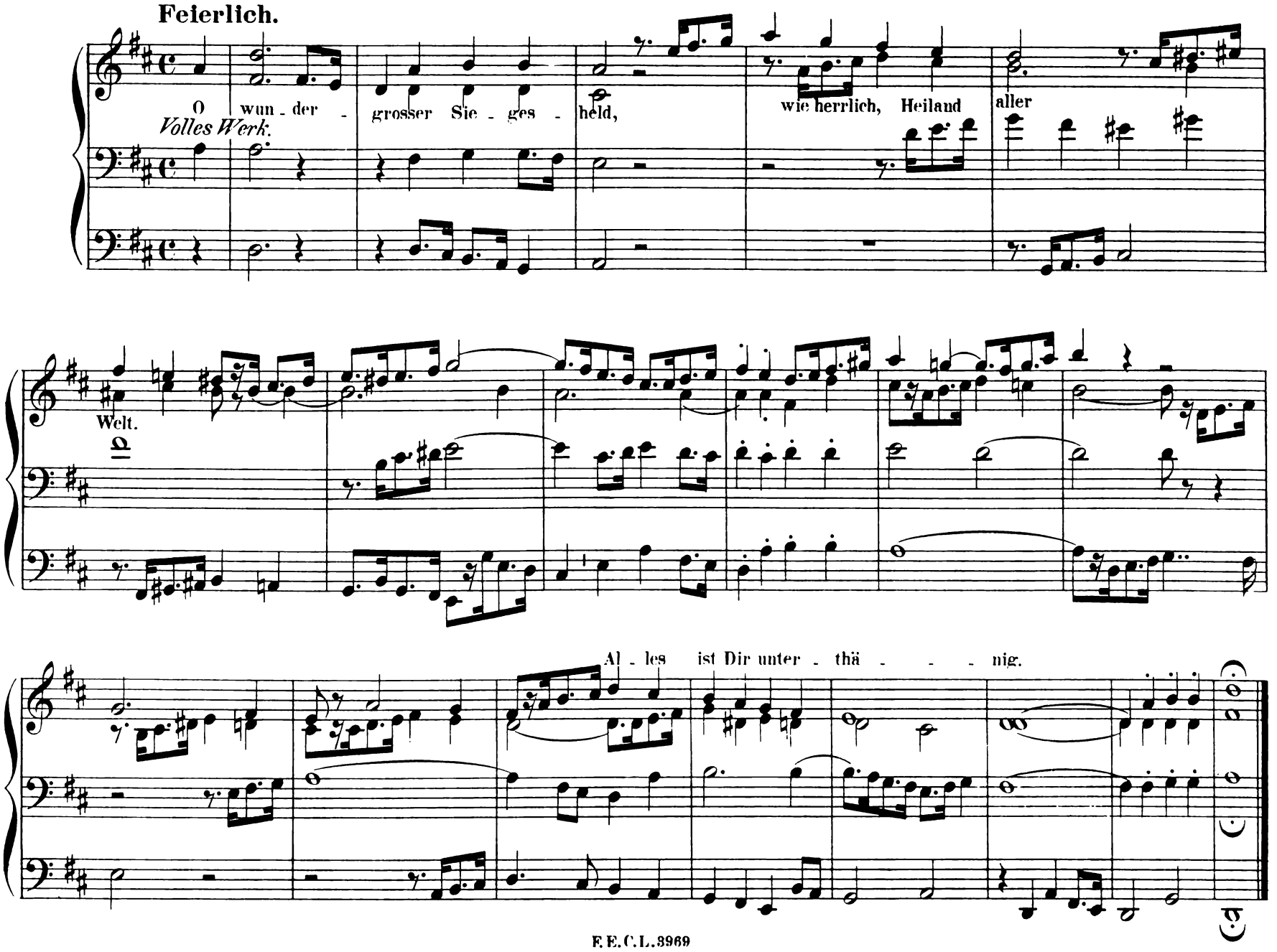


10.„O dass ich tausend Zungen hätte.“

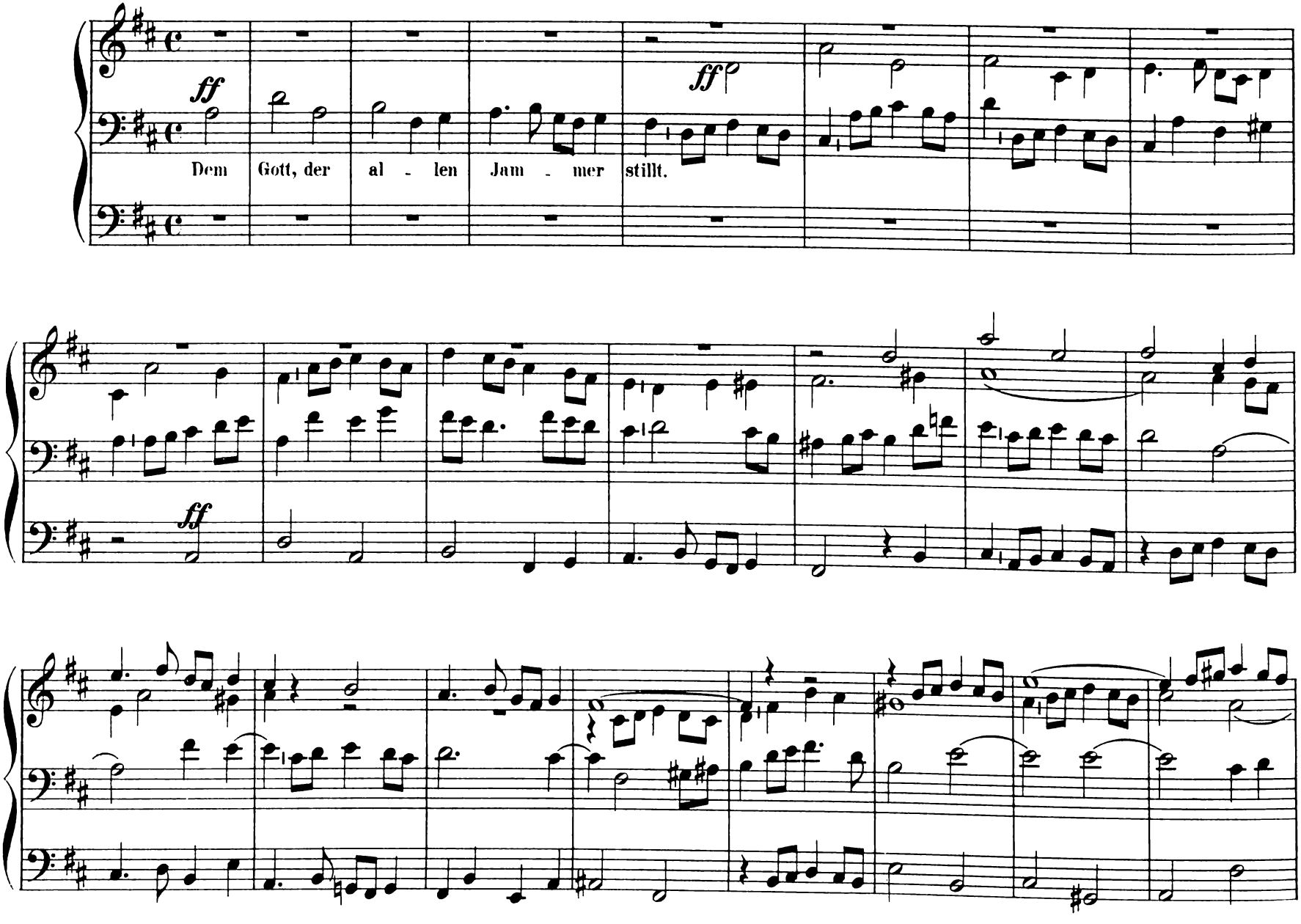
Allegro moderato.

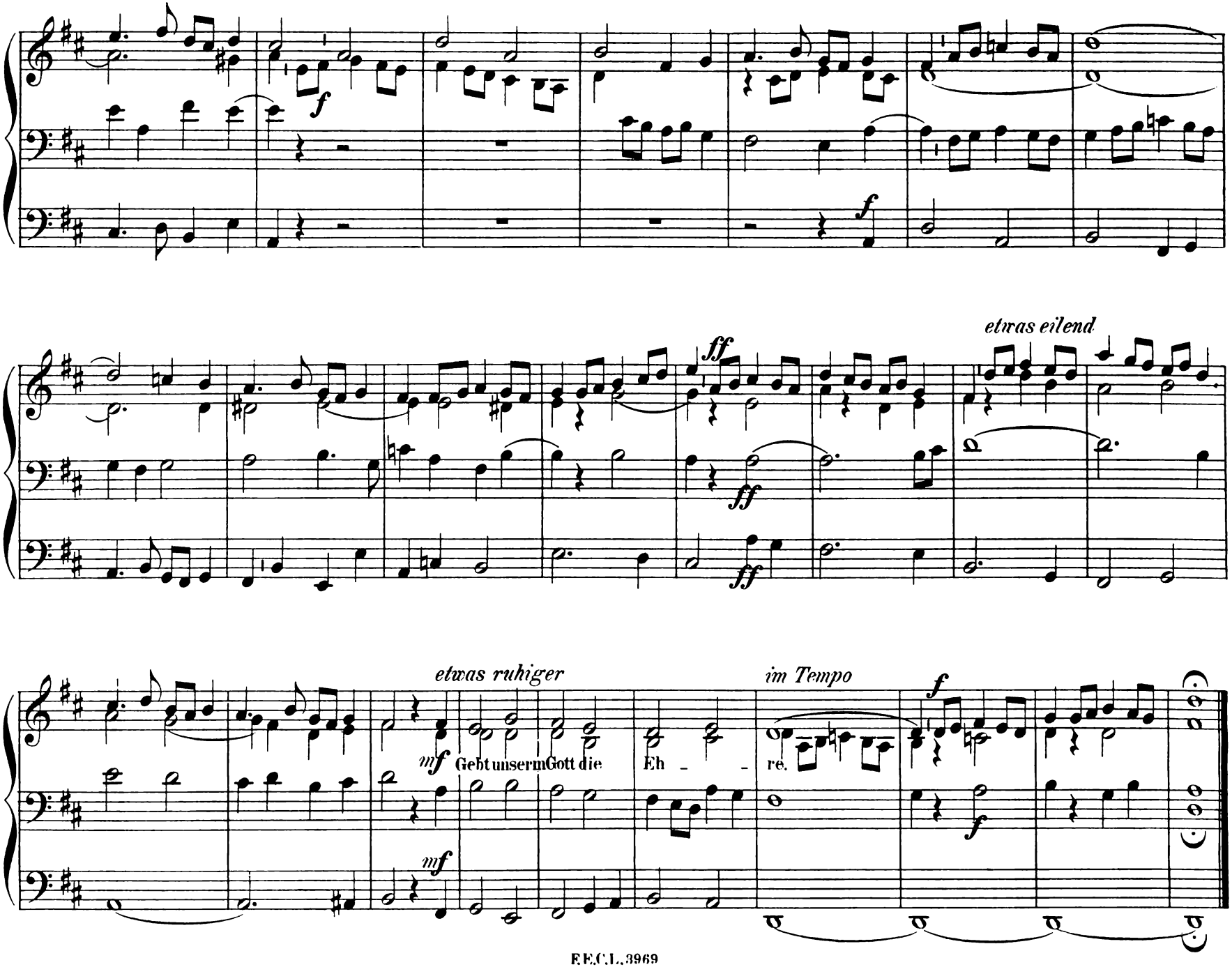


11. „O wundergrosser Siegesheld.“ (Melodie: „Wie schön leucht't uns.“)

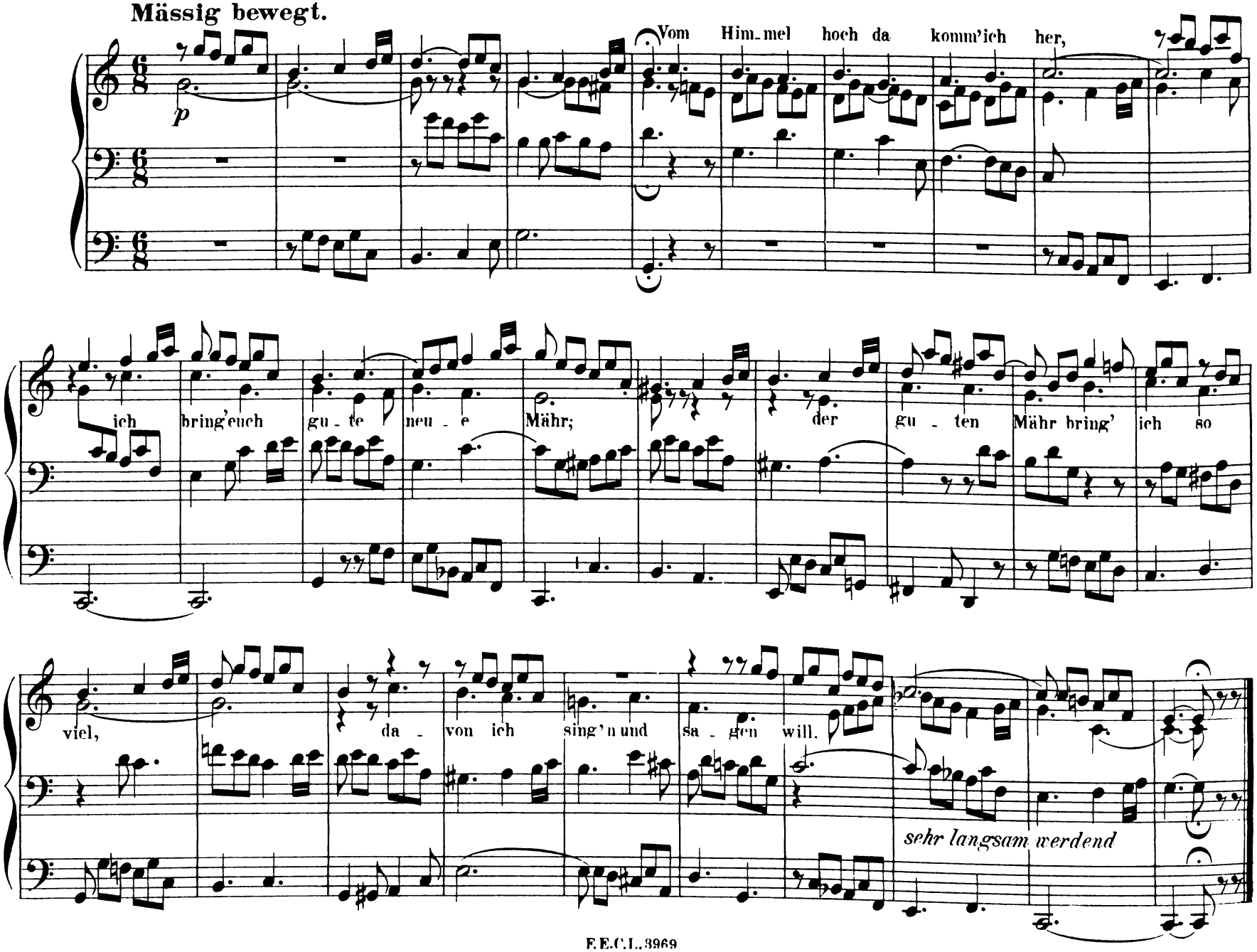


12. „Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut."

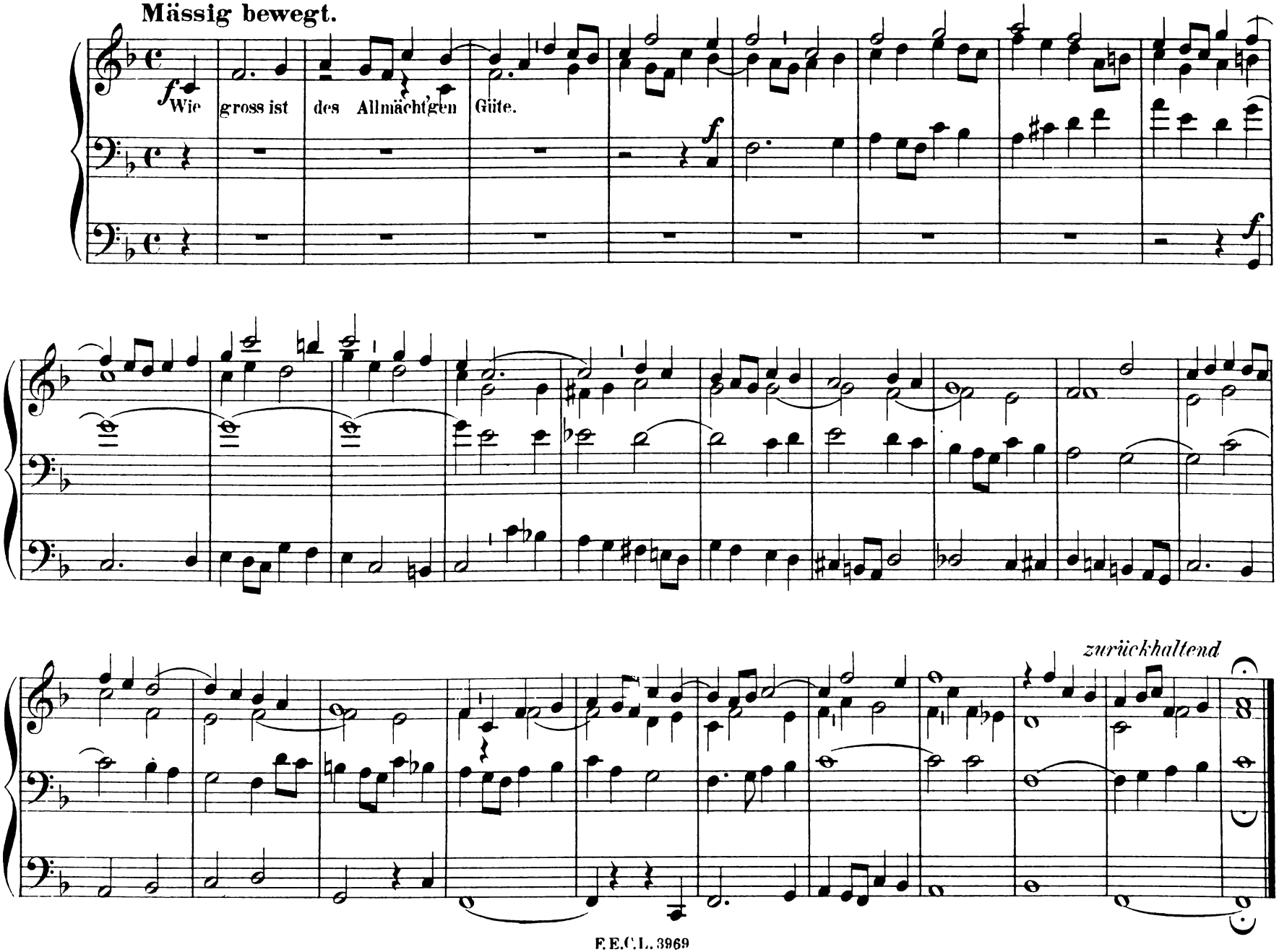



f
f
etwas eilend
ff
ff
ff
etwas ruhiger
im Tempo
f
mf
Gebt unserm Gott die
Eh _ _
re.
f
mf

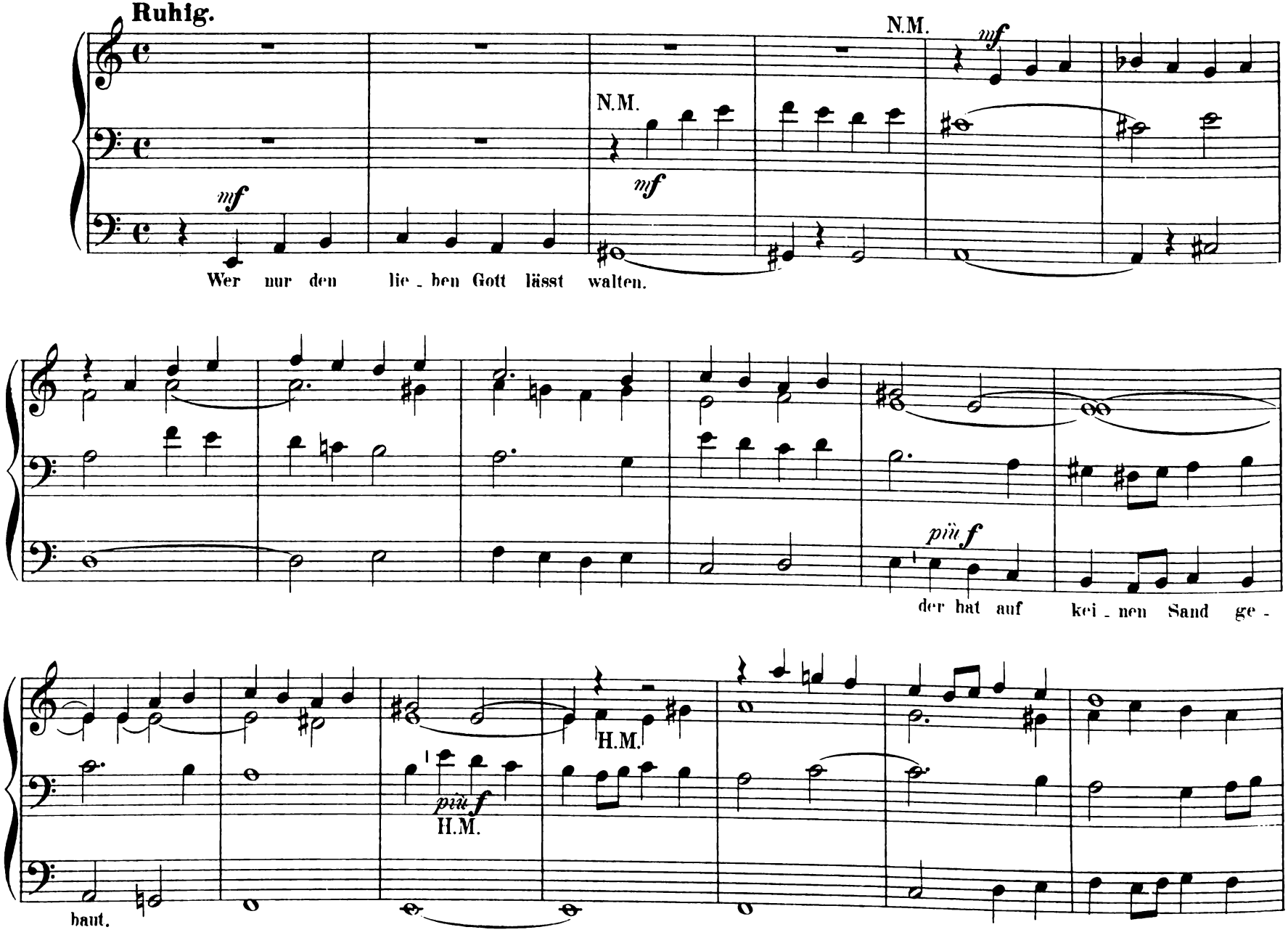
13. „Vom Himmel hoch, da komm ich her."

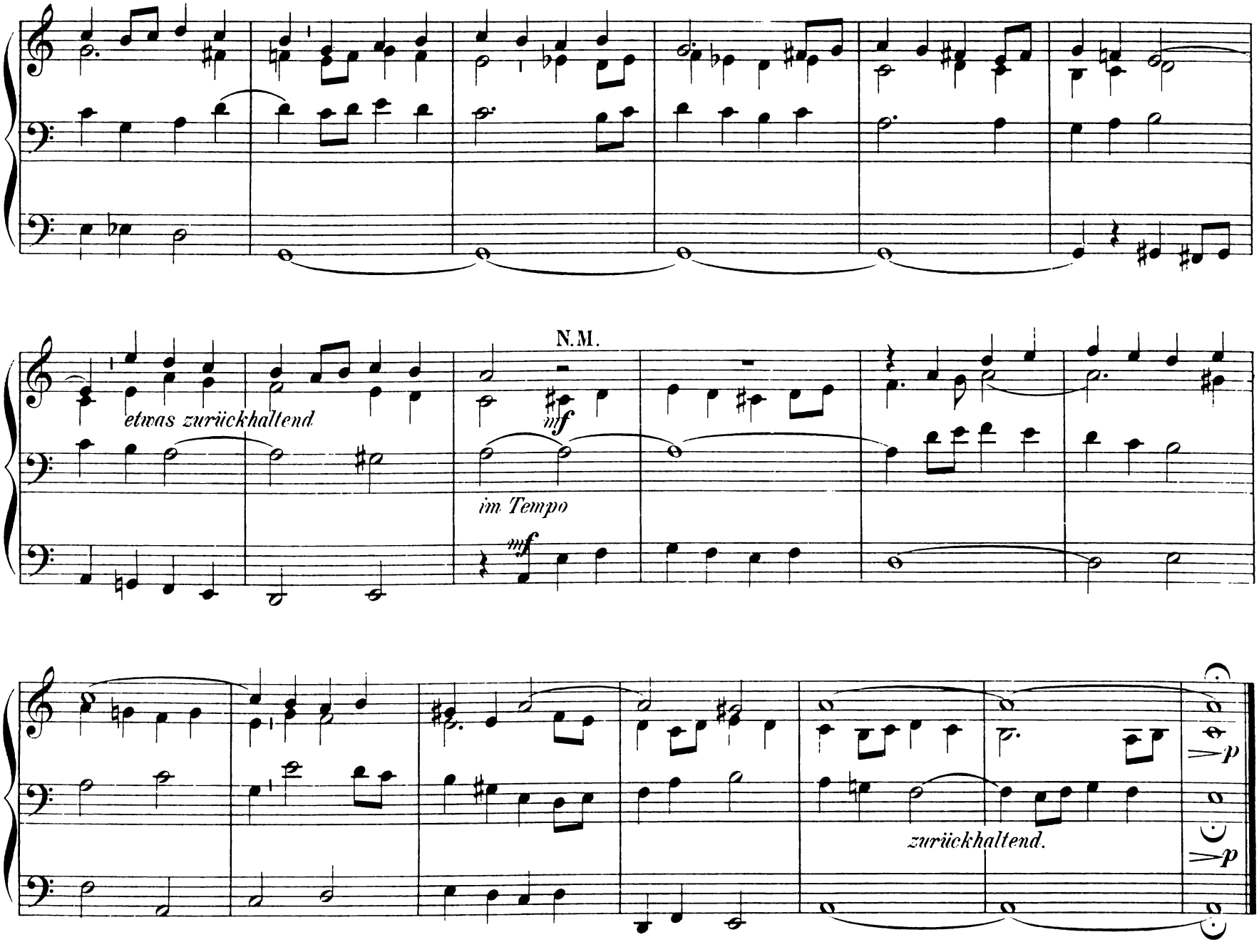


14. „Wie gross ist des Allmächt'gen Güte."



15.„Wer nur den lieben Gott lässt walten.“





Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Zur Orgel-Litteratur.

Verlag von **F. E. C. Leuckart** (Constantin Sander) in Leipzig.

Orgel-Compositionen von Moritz Brosig.

	ℳ
Op. 1. **Drei Praeludien** und Fugen (in Emoll, Cdur, Fismoll)	2,—
Op. 3. **Fünf Orgelstücke** zum Gebrauch beim Gottesdienste (4 Praeludien in Fmoll, Gdur, Bmoll, Gdur; Praeludium und Fuge in Gmoll) . . netto	—,80
Op. 4. **Fünf Choralvorspiele** zu den Liedern: „Nun sich der Tag geendet hat" (Gmoll); „Auf meinen lieben Gott" (Fmoll); „Liebster Jesus wir sind hier" (Gdur); „Aus tiefer Noth schrei ich zu dir" (phrygisch); „O Haupt voll Blut und Wunden" (phrygisch) . . . . . netto	—,80
Op. 6. **Fantasie** über das Lied: „Christus ist erstanden" in Dmoll (dorisch)	1,30
Op. 8b. **Einundzwanzig Vorspiele** zu Predigtliedern. Neue verbesserte Auflage . . . . . netto	1,—
Op. 11. **Drei Praeludien** (in Fdur, Cdur, Esdur) und zwei Postludien (in Fmoll, Cdur)	1,50
Op. 12. **Vier Orgelstücke** (Praeludium in Gdur; Vorspiel zu dem Liede: „O Traurigkeit" in Fmoll; Praeludium und Fuge in Amoll; Praeludium in Asdur)	2,—
Op. 30. **Melodien** zum katholischen Gesangbuche . . . . . netto	2,25
Anhang dazu . . . . . netto	—,50
Op. 32. **Orgelbuch** enthaltend: eine Modulationstheorie mit Beispielen, sowie kleinere und grössere Orgelstücke, als: Einleitungen, Fughetten, Vor- und Nachspiele, für Praeparanden, Seminaristen, Schullehrer und Organisten. In 8 Lieferungen . . . . . à netto	—,60
Vollständig in einem Bande cartonirt . . . . . netto	4,50
Op. 46. **Acht Orgelstücke** verschiedenen Charakters (Praeludien in Ddur, Fmoll, Gdur, Cdur, Cmoll, Ddur, Festvorspiel in Esdur, Praeludium in Gmoll)	2,—
Op. 47. **Fünf Orgelstücke** (3 Andante in Bdur, Adur, Asdur; Praeludium in Adur. Postludium in Ddur)	2,—
Op. 49. **Fünf Orgelstücke:** Fantasie in Cmoll; 3 Andante in Amoll Edur, Fdur; Adagio in Asdur.	2,—
Op. 52. **Zehn Orgelstücke** verschiedenen Charakters und zwei Choralvorspiele . . . . . netto	2,—
Op. 53. **Fantasie** Nr. 1 in Fmoll	1,50
Op. 54. **Fantasie** Nr. 2 in Esdur	1,50
Op. 55. **Fantasie** Nr. 3 in Dmoll	2,—
Op. 58. **Acht Orgelstücke** enthaltend: Praeludien in Emoll, Cdur; Postludien in Fmoll, Dmoll; Vorspiele zu: „Straf mich nicht in deinem Zorn", Esdur, und „Komm Gott, Schöpfer"; Trios in Edur, Gdur	2,50
Op. 60. **Sechs Praeludien und Fugen.**	
Heft I: in Esdur, Cmoll, Edur	2,—
Heft II: in Amoll, Ddur, Cismoll	2,—
Op. 61. **Fünf Tonstücke** verschiedenen Charakters nebst drei Postludien mit Angabe der Pedal-Applicatur	2,50

Moritz Brosig's ausgewählte Orgel-Compositionen.

In drei Bänden. Elegant geheftet à ℳ 3 netto.

Erster Band enthaltend: Op. 1, 3, 4, 6. — **Zweiter Band** enthaltend: Op. 11, 12, 46, 47. — **Dritter Band** enthaltend: Op. 49, 53, 54, 55.

Handbuch der Harmonielehre von Moritz Brosig.

Zunächst für Musikinstitute, Lehrerseminare und Praeparantenanstalten.

Mit vielen Notenbeispielen. Dritte verbesserte und vermehrte Auflage nebst einem Verbesserungen und Nachträge enthaltenden Anhange. Preis: geheftet Mk. 3.

Praeludium und Fuge (in Amoll) für Orgel

von

Albert Becker.

Op. 21. Preis ℳ 2.

Fünf Orgelstücke von Rudolf Bibl.

Op. 59. Preis: ℳ 2,—.

Orgel-Compositionen von Th. Forchhammer.

Op. 8. Sonate (Nr. 1) für Orgel . . . . . ℳ 2,50

Op. 10. Zwölf Choral-Vorspiele für Orgel (zum kirchlichen Gebrauch) *Herrn Seminar-Musiklehrer Rob. Linnarz gewidmet)* . . . . . ℳ 2,—

Inhalt: Komm', heiliger Geist, Herr Gott; Wunderbarer König; O Gott, du frommer Gott; Meinen Jesum lass' ich nicht; Wer nur den lieben Gott lässt walten; Durchbrecher aller Bande; Aus meines Herzens Grunde; Schmücke dich, o liebe Seele; Jesu, meine Freude; Wie schön leuchtet der Morgenstern; Nach einer Prüfung kurzer Tage; Valet will ich dir geben.

Op. 12. Fantasie und Choral: „Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir" für Orgel mit Männerchor ad libitum. *(Herrn Paul Hohmeyer gewidmet)* . . . ℳ 1,50

Op. 15. Zur Todtenfeier. Zweite Sonate für Orgel *(Dem Kgl. General-Superintendenten, Herrn Dr. L. Schultze, gewidmet)* . . . . . ℳ 3,—

15 Choral-Vorspiele für Orgel

unter Benutzung von Choral-Motiven componirt von

Eugen Grüel.

Op. 23. In einem Bande quer 4°, geheftet. ℳ 1,50 netto.

Hesse-Album.

Auswahl der vorzüglichsten **Orgel-Compositionen** von **Adolph Hesse.**

Herausgegeben von A. W. Gottschalg.

Vom Grossherzogl. Badischen Oberschulrath ausdrücklich empfohlen.

Erster Band enthaltend: 77 leichte und mittelschwere Orgelstücke mit beigefügter Pedal-Applicatur. *Geheftet* . . . . . ℳ *3 netto.*

Zweiter Band enthaltend: 33 grössere Vor- und Nachspiele nebst einer Fantasie zu vier Händen. *Geheftet* . . . . . ℳ *3 netto.*

24 Orgel-Vorspiele von Gustav Merk.

Op. 4. In einem Bande quer 4°, geheftet. Preis: ℳ 2,— netto.

Diese Vorspiele sind sehr leicht ausführbar, dabei interessant — kein langweiliger Schulmeisterzwirn.

50 leicht ausführbare Vorspiele für die Orgel

zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste, sowie beim Unterrichte in Praeparanden-Anstalten und Lehrer-Seminaren

von

Gustav Merk.

Op. 6. In einem Bande quer-4°, geheftet. Preis: ℳ 2,— netto.

C. G. Röder, Leipzig.