

1er Recueil d'Impromptus

Op. 32 No. 1

II. L'amitié

Charles-Valentin Alkan

Avec ampleur (♩ = 92)

fort e soutenu

1. 2. toujours de même

en augmentant

1. 2. doux
affecueusement
Fine

tendrement
en
augm.

sf — p et très lié
1. 2. tenu

(*) Perhaps $e^\sharp$ rather than $e^\flat$?

D.C. al Fine
con repetizione