

# Tractos, Missa e Vésperas do Sábado Santo

## I - Lições da Vigília Pascal

1

Edição: Paulo Castagna  
Partes: Fernando Binder  
Múscuo da Música de Mariana (MG - Brasil)

Anônimo  
(Século XVIII)

### Tracto I

Allegro

Soprano

Can - - - te - mus Do - - - - - mi - no:

Contralto

Can - - - te - mus Do - - - - - mi - no:

Tenor

Can - - - te - mus Do - - - - - mi - no:

Baixo

Can - - - te - mus Do - - - - - mi - no:

Baixo

Can - - - te - mus Do - - - - - mi - no:

6

8

S

glo - ri - o - se e - - - nim ho - no - - - ri - fi - ca - - - -

A

glo - ri - o - se e - - - nim ho - no - - - ri - fi - ca - - - -

T

glo - ri - o - se e - - - nim ho - no - - - ri - fi - ca - - - -

B

glo - ri - o - se e - - - nim ho - no - - - ri - fi - ca - - - -

Bx

glo - ri - o - se e - - - nim ho - no - - - ri - fi - ca - - - -

16

S

- - - - - tus est: e - quum, et a - scen - so -

A

- - - - - tus est: e - quum, et a - scen - so -

T

- - - - - tus est: e - quum, et a - scen - so -

B

- - - - - tus est: e - quum, et a - scen - so -

Bx

- - - - - tus est: e - quum, et a - scen - so -

24

S rem pro - je - - - cit in ma - - - - - re:

A rem pro - je - cit in ma - - - - - re:

T rem pro - je - - - cit in ma - - - - - re:

B rem pro - je - cit in ma - - - - - re:

Bx rem pro - je - cit in ma - - - - - re:

32

S ad - ju - tor et pro - te - - - - - ctor fa - ctus est mi -

A ad - ju - tor et pro - te - - - - - ctor fa - ctus est mi -

T ad - ju - tor et pro - te - - - - - ctor fa - ctus est mi -

B ad - ju - tor et pro - te - - - - - ctor fa - ctus est mi -

Bx ad - ju - tor et pro - te - - - - - ctor fa - ctus est mi -

40

S hi in sa - lu - tem, in sa - lu - - - - tem.

A hi in sa - lu - tem, in sa - lu - - - - tem.

T hi in sa - lu - tem, in sa - lu - - - - tem.

B hi in sa - lu - tem, in sa - lu - - - - tem.

Bx hi in sa - lu - tem, in sa - lu - - - - tem.

49 Verso  
Adagio

S Hic De - us me - - - - us, et ho - no - ri - fi - ca - bo

A Hic De - us me - - - - us, et ho - no - ri - fi - ca - bo

T Hic De - us me - - - - us, et ho - no - ri - fi - ca - bo

B Hic De - us me - - - - us, et ho - no - ri - fi - ca - bo

Bx Hic De - us me - - - - us, et ho - no - ri - fi - ca - bo

57

## Allegro

S e - - - - um: De - us pa - tris me - - i, et ex - al -

A e - - - - um: De - us pa - tris me - - i,

T e - - - - um: De - us pa - tris me - - i,

B e - - - - um: De - us pa - tris me - - i, et ex - al -

Bx e - - - - um: De - us pa - tris me - - i, et ex - al -

65

S ta - - - - bo e - - - - um.

A et ex - al - ta - - - - bo e - - - - um.

T et ex - al - ta - - - - bo e - - - - um.

B ta - - - - bo e - um, e - - - - um.

Bx ta - - - - bo e - um, e - - - - um.

75 Tracto II  
Allegro

S Vi - - - ne - a fa - cta est, fa - cta est di -

A Vi - - - ne - a fa - cta est, fa - cta est di -

T Vi - - - ne - a fa - cta est, fa - cta est di -

B Vi - - - ne - a fa - cta est, fa - cta est di -

Bx Vi - - - ne - a fa - cta est, fa - cta est di -

## 82

S le - - - cto in cor - - - - - nu, in

A le - - - cto in cor - - - - - nu, in

T le - - - cto in cor - - - - - nu, in

B le - - - cto in cor - - - - - nu, in

Bx le - - - cto in cor - - - - - nu, in

## 89

S lo - - - - co u - - - - be - ri. \_\_\_\_\_

A lo - - - - co u - - - - be - ri. \_\_\_\_\_

T lo - - - - co u - - - - be - ri. \_\_\_\_\_

B lo - co u - - - - be - ri. \_\_\_\_\_

Bx lo - co u - - - - be - ri. \_\_\_\_\_

95 Verso  
Adagio

S Et ma - ce - ri - am cir - cum - de - - - dit, et

A Et ma - ce - ri - am cir - cum - de - - - dit, et

T Et ma - ce - ri - am cir - cum - de - - - dit, et

B Et ma - ce - ri - am cir - cum - de - - - dit, et

Bx Et ma - ce - ri - am cir - cum - de - - - dit, et

101

S cir - cum - fo - - - - - - - - - dit:

A cir - cum - fo - - - - - - - - - dit:

T cir - cum - fo - - - - - - - - - dit:

B cir - cum - fo - - - - - - - - - dit:

Bx cir - cum - fo - - - - - - - - - dit:

## 107 Allegro

S et plan - ta - vit vi - ne - am So - rec: et æ - di - fi - ca - vit

A et plan - ta - vit vi - ne - am So - rec: et æ - di - fi - ca - vit

T et plan - ta - vit vi - ne - am So - rec: et æ - di - fi - ca - vit

B et plan - ta - vit vi - ne - am So - rec: et æ - di - fi - ca - vit

Bx et plan - ta - vit vi - ne - am So - rec: et æ - di - fi - ca - vit

115

S  
tur - - - rim in me - - di - o e - - - jus, in me -

A  
tur - - - rim in me - - di - o e - - - jus, in me -

T  
tur - - - rum in me - - di - o e - - - jus, in me -

B  
tur - - - rim in me - - di - o e - - - jus, in me -

Bx  
tur - - - rim in me - - di - o e - - - jus, in me -

123

The image displays a musical score for a vocal and basso continuo ensemble. It consists of five staves, each with a vocal line and a corresponding Latin lyric. The lyrics are: "di - o e - - - - - jus. \_\_\_\_\_". The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The Soprano (S) part is on the first staff, Alto (A) on the second, Tenor (T) on the third, Bass (B) on the fourth, and Basso Continuo (Bx) on the fifth. The Tenor part includes an octave sign (8) below the staff. The lyrics are written below the vocal staves, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. The Basso Continuo part is written in a lower register, typically using a C-bass clef.

132

**Tracto III**  
**Allegro**

At - ten - de cæ - lum, at - ten - de cæ - lum, et

139

S

lo - - - - - quar: 1. et au - di - at ter - - - - - 2. et au - di - at ter - - - - - ra

A

lo - - - - - quar: 1. et au - di - at ter - - - - - 2. et au - di - at ter - - - - - ra

T

lo - - - - - quar: 1. et au - di - at ter - - - - - 2. et au - di - at ter - - - - - ra

B

lo - - - - - quar: 1. et au - di - at ter - - - - - 2. et au - di - at ter - - - - - ra

Bx

lo - - - - - quar: 1. et au - di - at ter - - - - - 2. et au - di - at ter - - - - - ra

146

S  
ver - - - - - ra ba ver ex - ba o - ex re me - re me - - -

A  
ver - - - - - ra ba ver ex - ba o - ex re me - re me - - -

T  
ver - - - - - ra ba ver ex - ba o - ex re me o, me me - - -

B  
ver - - - - - ra ba ver ex - ba o - ex re me - re - me - - -

Bx  
ver - - - - - ra ba ver ex - ba o - ex re me - re - me - - -

153

S  
 A  
 T  
 B  
 Bx

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Bx). The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (Bb). The Soprano part begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note Bb4. The Alto part begins with a whole note F#4, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The Tenor part begins with a whole note E4, followed by a half note F#4, and then a quarter note G4. The Bass part begins with a whole note D3, followed by a half note E3, and then a quarter note F3. The Bassoon part begins with a whole note D2, followed by a half note E2, and then a quarter note F2. The score concludes with a final whole note chord consisting of G4, F#4, E4, D3, and D2.

160 Verso  
Adagio

S Ex - spe - cte - tur sic - ut plu - vi - a e - lo - qui - um me - - - - um, e -

A Ex - spe - cte - tur sic - ut plu - vi - a e - lo - qui - um me - - - - um, e -

T Ex - spe - cte - tur sic - ut plu - vi - a e - lo - qui - um me - - - - um, e -

B Ex - spe - cte - tur sic - ut plu - vi - a e - lo - qui - um me - - - - um, e -

Bx Ex - spe - cte - tur sic - ut plu - vi - a e - lo - qui - um me - - - - um, e -

168

## Allegro

S lo - qui - um me - - - - um: et de - scen - dant, et de -

A lo - qui - um me - - - - um: et de - scen - dant, de -

T lo - qui - um me - - - - um: et de - scen - - - - -

B lo - qui - um me - - - - um: et des - cen - dant, et de - scen - dant

Bx lo - qui - um me - - - - um: et des - cen - dant, et de - scen - dant

177

S scen - dant sic - - - ut vos ver - ba me - - - - a.

A scen - dant sic - - - ut vos ver - ba me - - - - a.

T - - - dant sic - - - ut vos ver - ba me - - - - a.

B sic - ut vos, sic - - - ut vos ver - ba me - - - - a.

Bx sic - ut vos, sic - - - ut vos ver - ba me - - - - a.



## II - Bênção da Fonte Batismal

Tracto IV  
Andante

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Baixo

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat, de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - -

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat, de - si - de - rat ad fon - tes a - qua -

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat, de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - -

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat, de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - -

Sic - ut cer - vus de - si - de - rat, de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - -

8

S

A

T

B

Bx

rum, ad fon - tes a - qua - - - -

rum, ad fon - tes a - qua - - - -

rum, ad fon - tes a - qua - - - -

rum, ad fon - tes a - qua - - - -

rum, ad fon - tes a - qua - - - -

15

S

A

T

B

Bx

rum: i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - - -

rum: i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - - -

rum: i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - - -

rum: i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - - -

rum: i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - - -

22

S  
a ad Te, De - - - - us, ad Te, De - - - -

A  
a ad Te, De - - - - us, ad Te, De - - - -

T  
a ad Te, De - - - - us, ad Te, De - - - -

B  
a ad Te, De - - - - us, ad Te, De - - - -

Bx  
a ad Te, De - - - - us, ad Te, De - - - -

29

**Adagio**

S  
us. Si - ti - vit

A  
us. Si - ti - vit

T  
us. Si - ti - vit

B  
us. Si - ti - vit

Bx  
us. Si - ti - vit

36

S  
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - - - a ad

A  
a - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me - - - - - a ad

T  
a - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me - - - - - a ad

B  
a - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me - - - - - a ad

Bx  
a - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me - - - - - a ad

43

S De - um vi - vum, ad De - um vi - vum: quan - do ve - ni - am, quan - do

A De - um vi - vum, ad De - um vi - vum: quan - do ve - ni - am, quan - do

T De - um vi - vum, ad De - um vi - vum: quan - do ve - ni - am, quan - do

B De - um vi - vum, ad De - um vi - vum: quan - do ve - ni - am, quan - do

Bx De - um vi - vum, ad De - um vi - vum: quan - do ve - ni - am, quan - do

50

S ve - ni - am et ap - pa - re - bo, et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - - -

A ve - ni - am et ap - pa - re - bo, et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - - -

T ve - ni - am et ap - pa - re - bo, et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - - -

B ve - ni - am et ap - pa - re - bo, et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - - -

Bx ve - ni - am et ap - pa - re - bo, et ap - pa - re - bo an - te fa - ci - em De - - -

57

S i, an - te fa - ci - em De - - - - - i?

A i, an - te fa - ci - em De - - - - - i?

T i, an - te fa - ci - em De - - - - - i?

B i, an - te fa - ci - em De - - - - - i?

Bx i, an - te fa - ci - em De - - - - - i?

### III - Missa da Vigília Pascal

# 1 - Alleluia

Al-le - - - lu - - - - - ia. —

**Allegro**

Soprano

Al - le - lu - ia, al - - - - -

Contralto

Al - le - lu - ia, al - - - - -

Tenor

Al - le - lu - ia, al - - - - -

Baixo

Al - le - lu - ia, al - - - - -

5

S  
- - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu -

A  
- - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu -

T  
8  
- - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu -

B  
- - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu -

9

S  
ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T  
8  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B  
ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

*(Canta-se três vezes)*

## 2 - Versículo

Andante

Soprano

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - - - - -

Contralto

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - - - - -

Tenor

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - - - - -

Baixo

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - - - - -

6

S

- - - - nus:

A

- - - - nus: quo - ni - am in sæ - - - - - cu - lum

T

- - - - nus: quo - ni - am in sæ - - - - - cu - lum

B

- - - - nus:

10

S

mi-se-ri - cor - di-a, mi-se-ri-

A

mi-se - ri - cor - - - - - di - a e - jus, mi-se-ri - cor - di-a, mi-se-ri-

T

mi-se - ri - cor - - - - - di - a e - jus, mi-se-ri - cor - di-a, mi-se-ri-

B

mi-se-ri-cor - di - a, mi-se-ri-cor - di-

14

S  
 cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, quo - ni - am in sæ - - - -

A  
 cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

T  
 cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

B  
 a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, quo - ni - am in sæ - - - -

18

S  
 A  
 T  
 B

- - - - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e -

- - - - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e -

21

S  
jus, mi-se-ri - cor - di - a, mi-se-ri - cor-di-a, mi-se-ri - cor - di - a e - jus.

A  
mi-se-ri - cor - di - a, mi-se-ri - cor-di-a, mi-se-ri - cor - di - a e - jus.

T  
mi-se-ri-cor - di - a, mi-se-ri-cor - di - a, mi-se-ri - cor - di - a e - jus.

B  
jus, mi-se-ri - cor - di - a, mi-se-ri - cor-di-a, mi-se-ri - cor - di - a e - jus.

3 - Tracto

Andante

4

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Lau-da - te Do - mi-num o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes,

11

S

A

T

B

o - mnes gen - tes: et col - lau - da - te e - um o - mnes

17

S

A

T

B

po - pu-li, o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu-li, o - mnes po - pu - li.

4 - Versículo

Allegro

Soprano

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta

Contralto

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta

Tenor

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta

Baixo

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta

12

S

est su - per nos, su - per nos, su - per nos mi-se - ri -

A

est su - per nos, su - per nos, su - per nos mi-se - ri -

T

est su - per nos mi-se - ri - cor - di - a, mi-se - ri - cor - di - a, mi-se - ri -

B

est su - per nos, su - per nos, su - per nos mi-se - ri -

18

S

cor - di - a e - - - jus, su - per nos, su - per

A

cor - di - a e - - - jus, mi-se - ri - cor - di - a, mi-se - ri - cor - di -

T

cor - di - a e - - - jus, su - per nos, su - per

B

cor - di - a e - - - jus, su - per nos, su - per



24

S  
nos mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus:

A  
a, mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus:

T  
8  
nos mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus:

B  
nos mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus:

3

31

S  
et ve - ri - tas Do - - - - mi - ni

A  
ma - net in æ -

T  
8  
et ve - ri - tas Do - - - - mi - - - - ni

B

36

S  
ma - net, ma - net, ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num,

A  
ter - - - - - - - - - - - - - - - - num, in æ -

T  
8  
ma - net, ma - net, ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num,

B  
ma - net, ma - net, ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num,



# IV - Vésperas

## 1 - Antífona

**Allegro**

Soprano

Al - le - lu - ia, al - - - - -

Contralto

Al - le - lu - ia, al - - - - -

Tenor

Al - le - lu - ia, al - - - - -

Baixo

Al - le - lu - ia, al - - - - -

5

S

- - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu -

A

- - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu -

T

- - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu -

B

- - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu -

9

S

ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B

ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

2 - Versículo

Andante

4

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Lau-da - te Do - mi-num o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes,

11

S

A

T

B

o - mnes gen - tes: et col - lau - da - te e - um o - mnes

17

S

A

T

B

po - pu-li, o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu-li, o - mnes po - pu - li.

## 3 - Versículo

**Allegro**

**6**

Soprano

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta

Contralto

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta

Tenor

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta

Baixo

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta

**12**

S

est su - per nos, su - per nos, su - per nos mi - se - ri -

A

est su - per nos, su - per nos, su - per nos mi - se - ri -

T

est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri -

B

est su - per nos, su - per nos, su - per nos mi - se - ri -

**18**

S

cor - di - a e - - - - jus, su - per nos,

A

cor - di - a e - - - - jus, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri -

T

cor - di - a e - - - - jus, su - per nos,

B

cor - di - a e - - - - jus, su - per nos,

23

S  
su - per nos mi-se - ri - cor - di - a e - - - jus:

A  
cor - di - a, mi-se - ri - cor - di - a e - - - jus:

T  
su - per nos mi-se - ri - cor - di - a e - - - jus:

B  
su - per nos mi-se - ri - cor - di - a e - - - jus:

31

S  
et ve - ri - tas Do - - - mi - ni ma - net, ma - net,

A  
ma - net in æ - ter - - - -

T  
et ve - ri - tas Do - - - mi - - - ni ma - net, ma - net,

B  
ma - net, ma - net,

38

S  
ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net, ma - net,

A  
- - - - - num, in æ - ter - - - -

T  
ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net, ma - net,

B  
ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net, ma - net,

44

S ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, in æ - ter - - - -

A - - - - - num, ma - net, ma - net,

T ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net, ma - net,

B ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net, ma - net,

50

S - - - - - num, ma - net in æ -

A ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net in æ -

T ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net in æ -

B ma - net in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, ma - net in æ -

56

S ter - - - num, ma - net in æ - ter - - - num.

A ter - - - num, ma - net in æ - ter - - - num.

T ter - - - num, ma - net in æ - ter - - - num.

B ter - - - num, ma - net in æ - ter - - - num.

## 4 - Gloria Patri

**Largo**

**Largo**

Soprano

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Contralto

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Tenor

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Baixo

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

5

et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - cto,

9

[illegible]



## 5 - Sicut erat

Allegro

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo



6

S

A

T

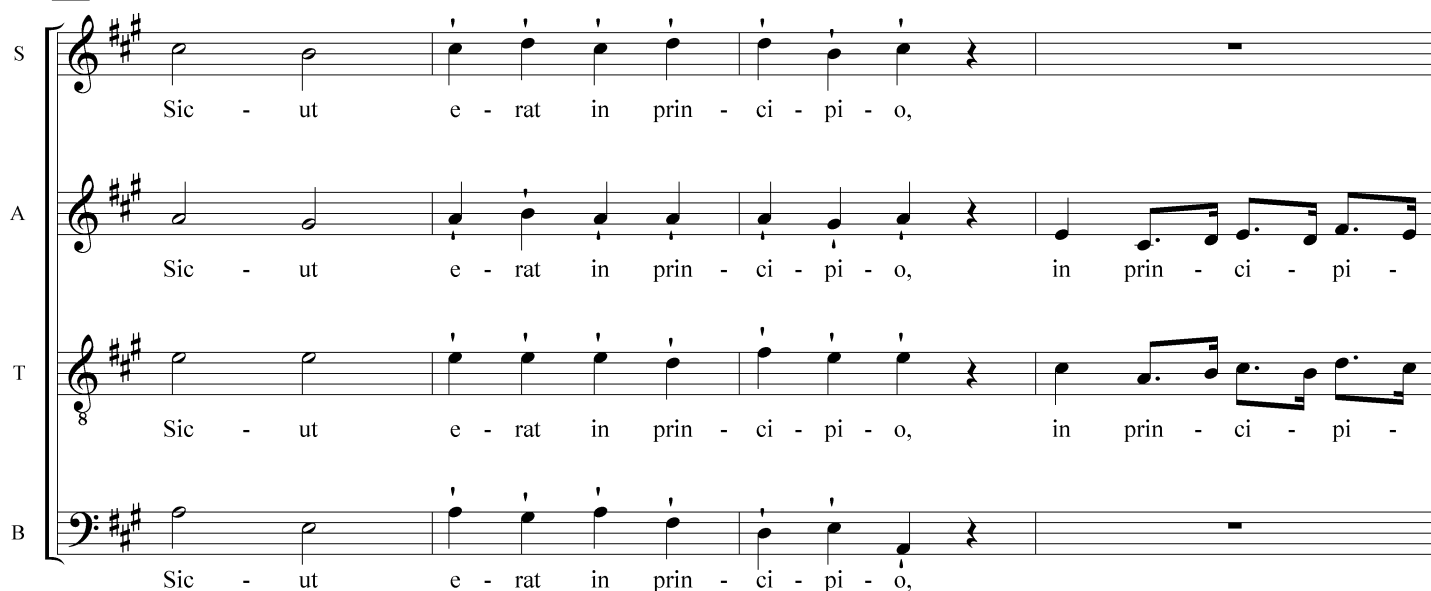
B

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi -

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi -

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,



10

S

A

T

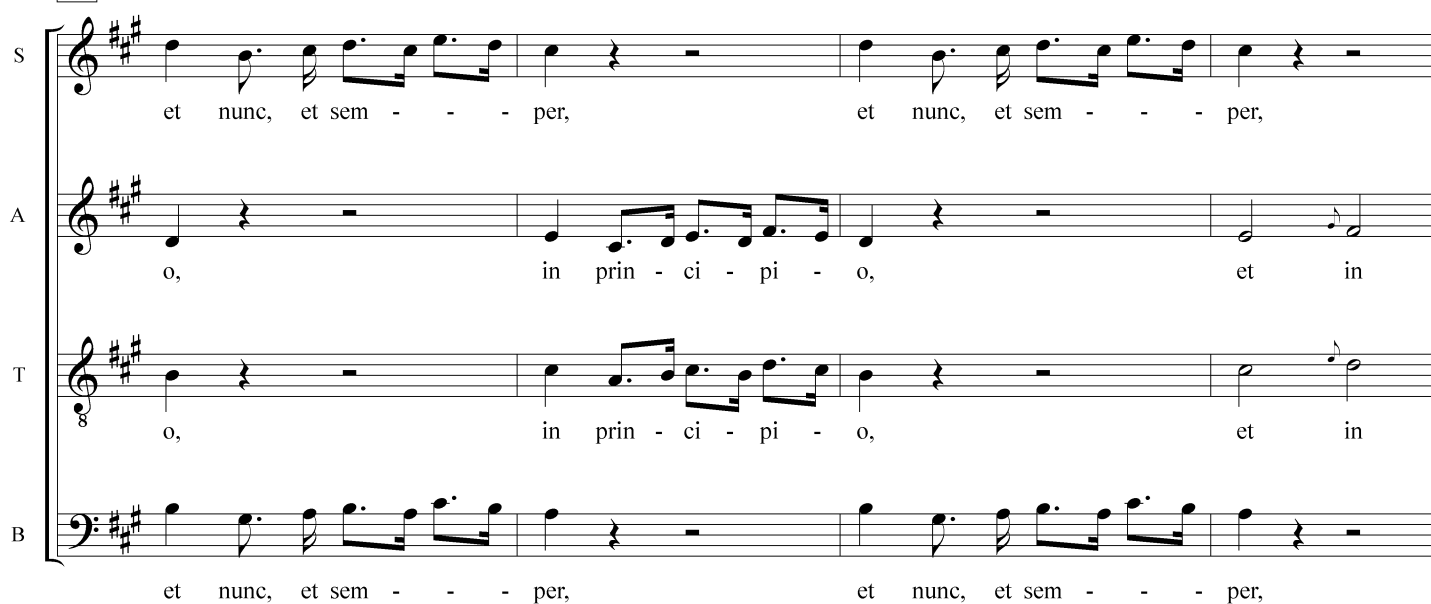
B

et nunc, et sem - - - per, et nunc, et sem - - - per,

o, in prin - ci - pi - o, et in

o, in prin - ci - pi - o, et in

et nunc, et sem - - - per, et nunc, et sem - - - per,



14

S et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -

A sæ - cu - la sæ - cu - - - lo - rum. A - men,

T sæ - cu - la sæ - cu - - - lo - rum. A - men,

B et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -

18

S men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a -

T a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a -

B men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

22

S men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

## 6 - Antífona

Allegro

Soprano

Al - le - lu - ia, al - - - - -

Contralto

Al - le - lu - ia, al - - - - -

Tenor

Al - le - lu - ia, al - - - - -

Baixo

Al - le - lu - ia, al - - - - -

5

S

- - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu -

A

- - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu -

T

- - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu -

B

- - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu -

9

S

ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

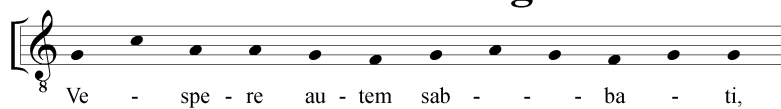
T

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B

ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

## 7 - Antífona do Magnificat



**Andante**

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Quæ lu - ce - scit in pri - ma — sab - ba - ti,

Ve - nit Ma -

6

S

A

T

B

quæ lu - ce - scit, quæ lu - ce - scit ve - nit

quæ lu - ce - scit, quæ lu - ce - scit ve - nit

ri - a — Mag - da - le - ne, in pri - ma sab - ba - ti, in pri - ma sab - ba -

9

S

A

T

B

Ma - ri - a Mag - da - le - ne, ve - nit, pri - ma — sab - ba - ti, Mag - da - le - ne,

Ma - ri - a Mag - da - le - ne, ve - nit, ve - nit Ma - ri - a Mag - da - le - ne,

Ma - ri - a Mag - da - le - ne, ve - nit, ve - nit Ma - ri - a Mag - da - le - ne,

ti Mag - da - le - ne, ve - nit, ve - nit Ma - ri - a Mag - da - le - ne,

12

S ve - nit, et al - te - ra vi - de - re Al - le - lu - ia, et al - te - ra vi -

A ve - nit, et al - te - ra vi - de - re Al - le - lu - ia, et al - te - ra vi -

T 8 ve - nit, Ma - ri - a se - pul - chrum. Al - le - lu - ia, Ma - ri - a

B ve - nit, Ma - ri - a se - pul - chrum. Al - le - lu - ia, Ma - ri - a

15

S de - re Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A de - re Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T 8 se - pul - chrum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B se - pul - chrum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.