



CANTO

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI

A SEI VOCI.

DI GIRONIMO CONVERSI.

DA CORRREGGIO.

*Nouamente Ristampati.*



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.  
M D. LXXIII.

A

072077

<sup>MO</sup> *ALL'ILLUST. ET REVEREN. SIGNORE*  
<sup>MO</sup>  
*ET PADRONE MIO OSSERVANDISS.*

*MONSIGNORE IL CARDINALE DI GRANVELLA*  
Del Consoglio di stato di sua Maestà Catholica Capitano  
Generale, & Vice Re di Napoli.



**P**rouandomi io sotto l'ombra, & seruitù di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima hauer composto vn' volumetto de Madrigali, non hò voluto lasciare di non mandarlo anco in luce sotto la protettione, & nome suo Illustrissimo, & se bene forse da molti mi sarà ciò attribuito a souerchio ardire, tuttaui nondimeno mi confido, che da lei non solo non sarà stimata profuntione la mia, ma anco debito, però che lasciando da parte il rispetto del suo infinito valore, il quale mi obliga insieme con tutto il Mondo di seruirla, & di riuerirla in tutte le maniere possibili, mangiando io il pane di V. S. Illustrissima, & essendo tutto di lei per le tate grazie, che si è degnata sempre di farmi oltre ogni merito mio, è douere anco, che io viua a lei, & che ogni fatica mia quale ella si sia, sia sua, & a lei si offerisca. Persuaso dunque da cotale speranza, sono venuto arditamente a consecrare al suo Illustrissimo Nome questa mia operetta, laquale poi che son quasi certo, che sarà riceuta da V. S. Illustrissima con quella benignita, che è sua propria, senza punto hauer riguardo ne al poco merito di lei, ne del suo Autore, con questo fine restarò baciandole con ogni riuerenza la Illustrissima mano, & pregando nostro Signore che la sua persona guardi, & esalti a quel grado, che merita la sua virtù, & ch'ella stessa desidera.

D. V. S. Illustrissima & reuerendissima.

Humilissimo Seruitore.

Gironimo Conuersi.



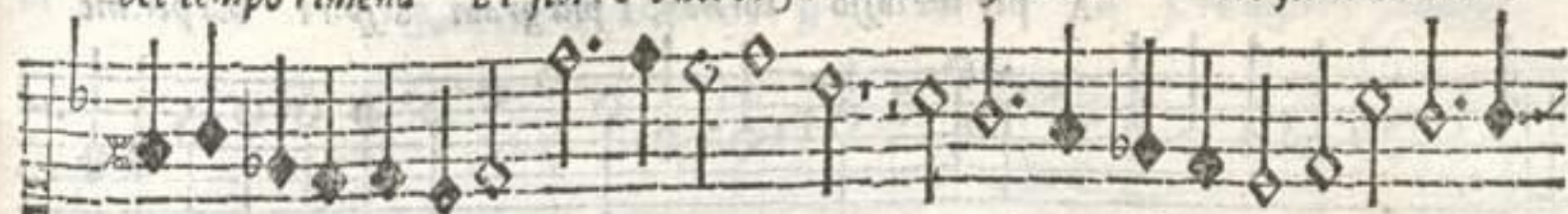
*Efiro torna e'l bel tempo rimena Zefiro torna e'l*

Prima parte:

CANTO



bel tempo rimena Ei fiori e l'herbe sua dolce familia Ei fiori e l'herbe



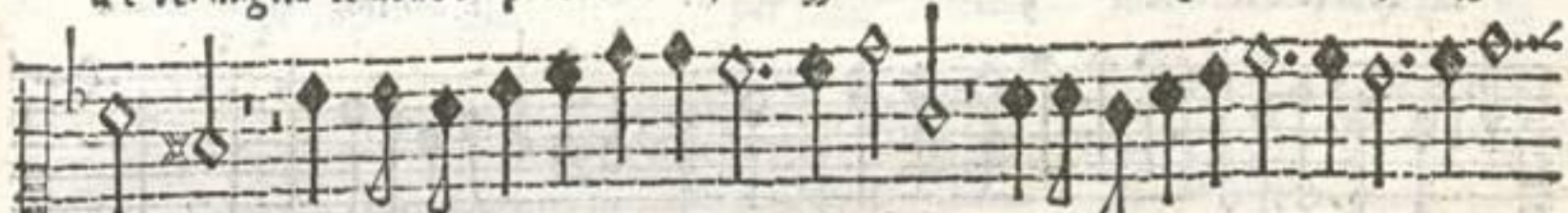
sua dolce fami glia E garrir Progne e pianger filomena E primar



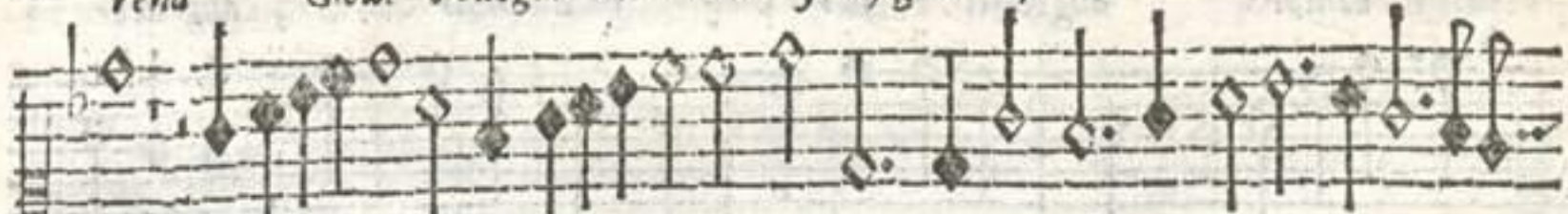
u. ra candida e vermiglia E primauera candida e vermiglia E primauera candida



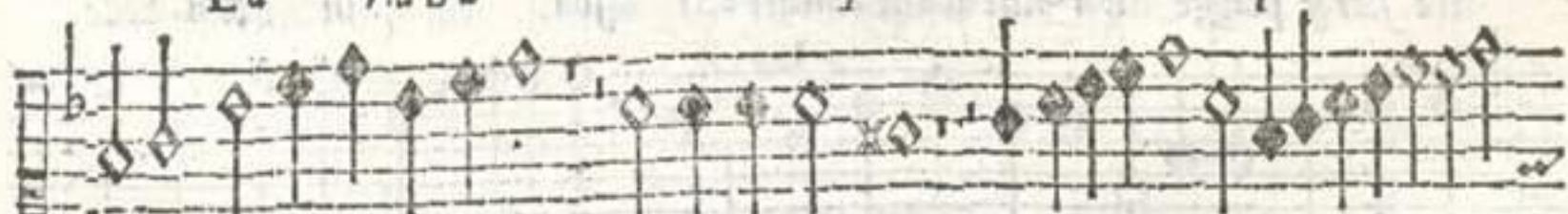
d'e vermiglia Ridono i prati e'l ciel si rasserena Ridono i prati e'l ciel si rasser



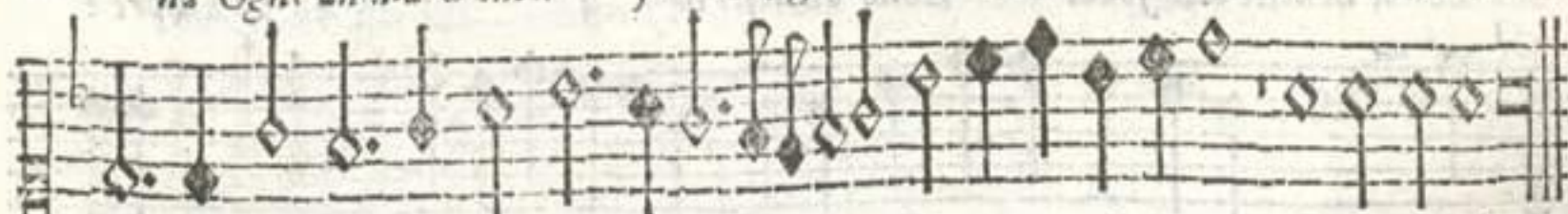
rena Giove s'allegra di mirar sua figlia u



L'a ria L'a ria e l'acqua e la terra è d'Amor pie,



na Ogni animal d'amar si riconfiglia L'a ria L'a ria e l'ac



qua e la terra è d'Amor pie na Ogni animal d'amar si riconfiglia.

Seconda parte

M

A per me lasso tornano i più graui sospiri Ma per me  
 lasso tornano i più graui sospiri Ma per me lasso tornano i più graui so-  
 spiri che del cor profondo tragge y Quella ch'al cielo  
 ne portò le chiavi y E cantar  
 E cantar augeletti e fiorir piagge E cantar augelet-  
 ti e fiorir piagge E'n belle donne honeste atti soa ui E'n belle  
 donne honeste atti soaui Sono vn deserto y e fere aspree  
 seluage E'n belle donne honeste atti soa ui y

## CANTO

Sono vn deserto y e fere aspre e seluagge.

**S**olo e pensoso i piu' deserti campi Solo e pensoso i piu' deser ti

campi y Vò misurando a passi tardi e len ti E

gl'occhi porto per fuggir'intenti per fuggir'intenti E gl'occhi porto per sug

gir'intenti per fuggir'intenti l'arena stam pi Altro scher

mo non trouo che mi scampi Dal manifesto accorger dele gen ti

Per che ne gli atti d'allegrezza spenti Di fuor si legge com'io dentro auã,

pi y Di fuor si legge com'io dentr'auampi com'io dentr'auãpi.

## Sceonda parte

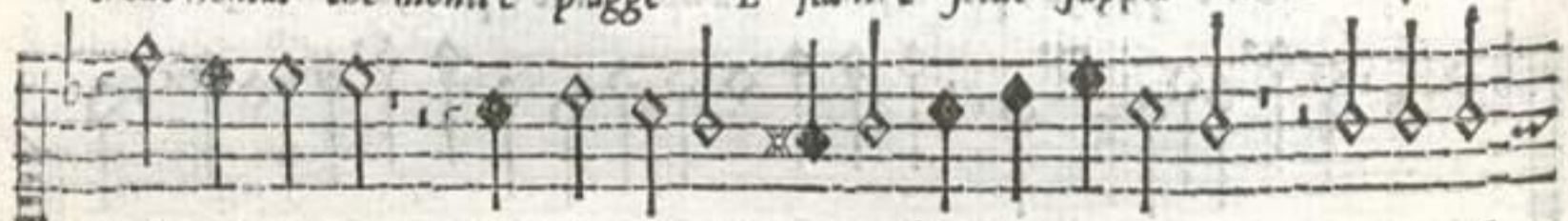
6



I ch'io mi credo homai che monti e piagge Si ch' o mi



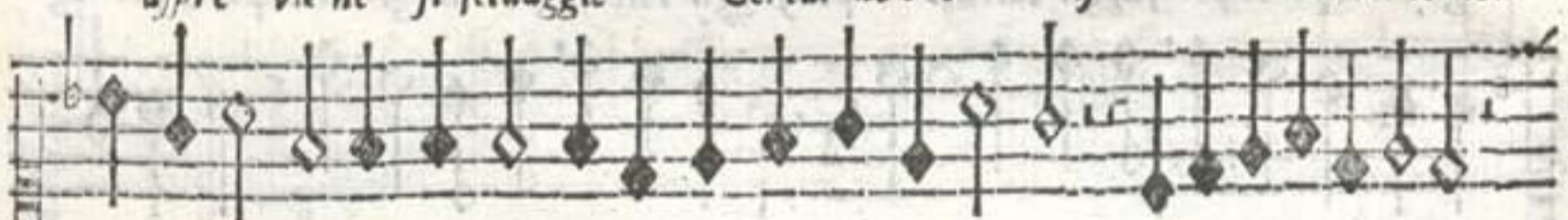
credo homai che monti e piagge E fiumi e selue sappian di che tempore



di che tempore Sta la mia vita ch'è celata altrui Ma pur si



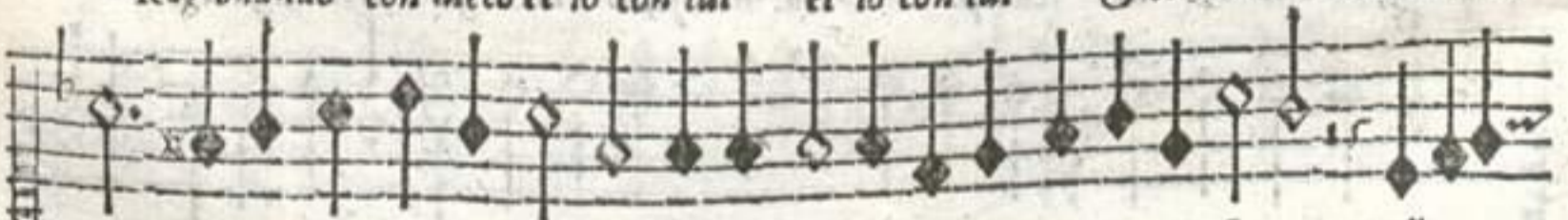
aspre viene si seluaggie Cercar non è ij ch'amor non



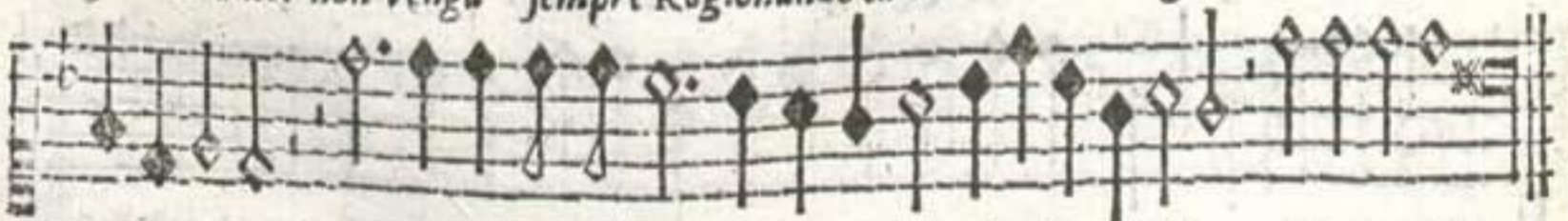
venga sempre Ragionando ch'amor non venga sempre ij



Ragionando con meco et io con lui et io con lui et io con lui Cercar non



so ch'amor non venga sempre Ragionando ch'amor non venga sempre ij



Ragionando con meco et io con lui et io con lui et io con lui.



Prima parte.

CANTO



Invidia nemica di virtute nemica di vir



tute Ch'abei principi volentier contrasti volentier contrasti Per qual sen



tier y cosi tacita intrasti Per qual sentier cosi tacita in



tra sti In quel bel petto e co qual arte il muto e con qual arte il mu



te il muto Da radice n'ha suelta mia salute Troppo felice



ce amante mi mostra sti A quella y che miei preghi humili e ca



sti Gardà alcun tempo y Gra à alcun tempo hor par ch'odi e rifiute



hor par ch'odi e rifiute hor par hor par ch'odi e rifiute.

Seconda parte


**N** 

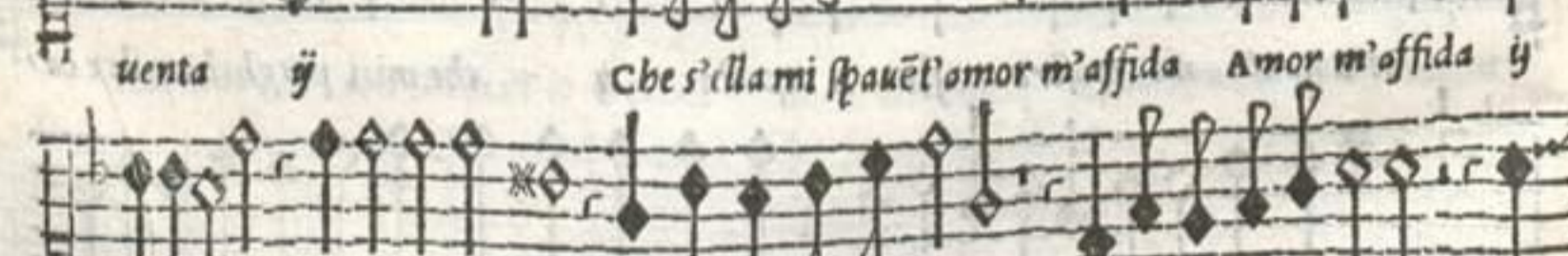


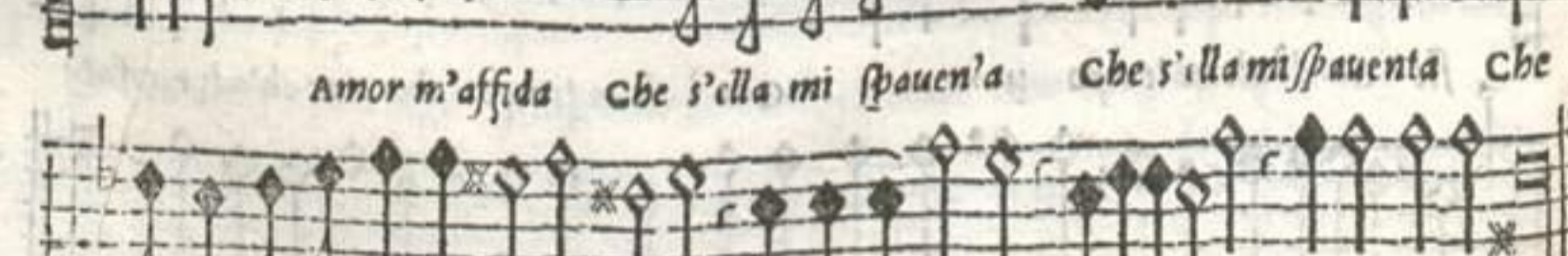


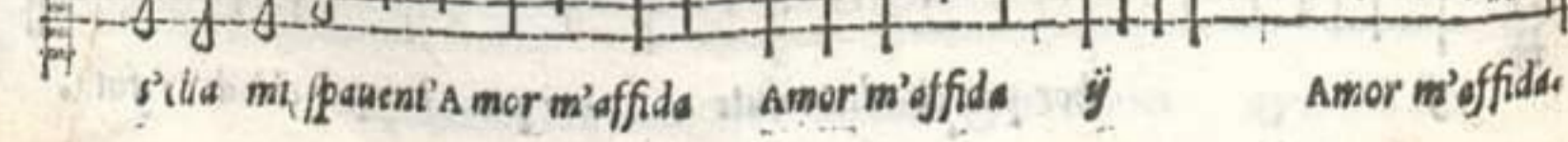














Prima parte.

S

Uperbi colli e voi sacre rui

ne superbi colli e voi Ch'il bel nome di Roma ancor tenete Ch'al bel

nome di Rom' ancor tenete Abi Abi che reliquie miserand' haue te

Di tant' anime eccelse y celee pellegrine Teatri Archi colos,

fi Triunfal pompe gloriose e liete gloriose e liete gloriose e

liete E in poco cesser pur conuersi sete E fate al vulgo vil

y fauola al fine fauola fauola al fine E fate al

vulgo vil y fauola al fine y fauola al fine.

Del Conuersi. A 6. Lib. I B

## Seconda parte.

10

osi se ben c'lt' mp' vntempo guerra y  
 Fanno l'opre famise y y  
 à passo lento E i nomi e l'opre al fin il tempo atter-  
 ra al fin il tempo à ter ra viurò dunque y fra miei  
 martir contento Che s'l tempo da fin à cò b'è inter ra Dar-  
 rà fors' ancor fin y al mio tormento Darrà fors' ancor  
 fin al mio tormento Darrà fors' ancor fin y al  
 mio tormento Darrà fors' ancor fin al mio tormento



Antai bor piango bor pian go e non men di

dolcezza Del pianger prendo che del canto presi ij

cb. la cogion n n a l'effetto intesi Sono i miei sensi vaghi pur d'al eze

za ij Sono i miei sensi vaghi pur d'alt zza

Indie mansuetudine e durezza Et atti feri erbu

mili e corti si Porto egualmente ne mi grauan pesti ij Ne

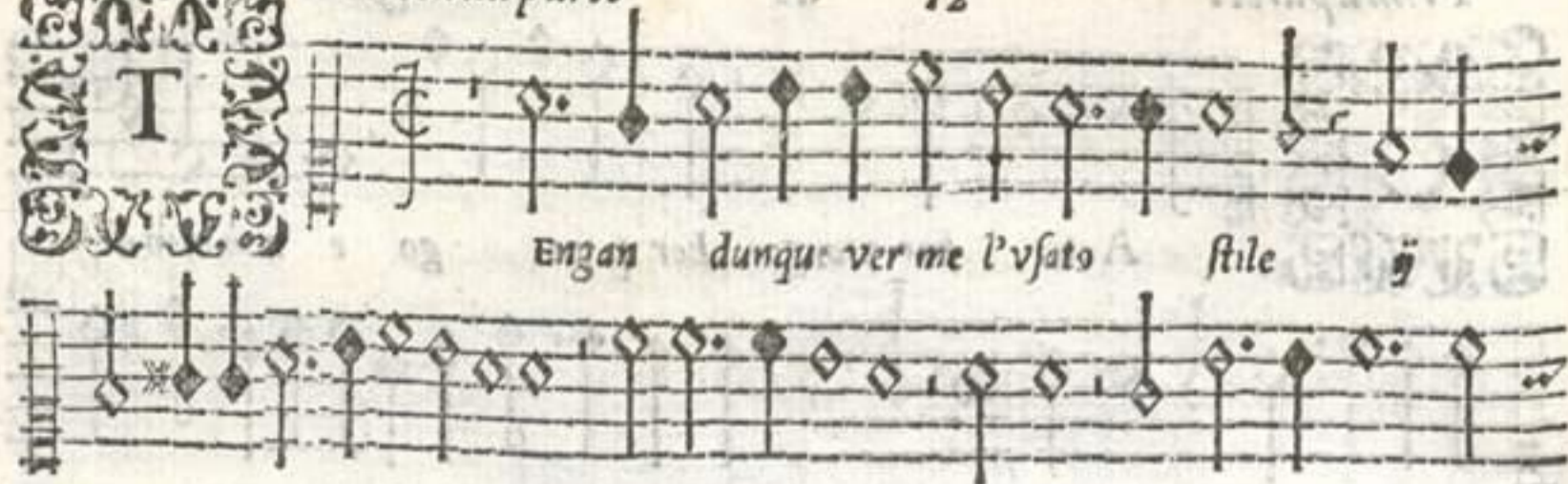
l'arme mie punta di sdegni spezza ij punta di

sdegn spezza Ne l'arme mie punta di sdegni spezza punta di sdegni spezza.

## Seconda parte

12


  
**T**



Engan dunque ver me l'vfato stile



l'vfato stile Amor Madonna il mondo  
e mia fortuna e mia fortuna



na Ch'i non pens' esser mai  
y se non felice se non felice



ce o languisca vn piu gentile stato del mio non e sotto la lu



na Si dolce è del mio amaro la radice vn piu gentile Stato del



nionor è sotto la luna Si dolce è del mio amaro la radice

Prima parte.

13

CANTO



vando'l voler che con due sproni ardenti ij



E con vn duro fren mi menae regge mi menae regge



ge Trappass'ad bor ad bor l'vja ta legge ij



Per far in parte i miei spirti conten ti Del cor



profondo ne la fronte le ge E vede Amor ij che su im, res, cor



regge Folgorar ne turbati Folgorar ne turbati occhi pungenti



ti Folgorar ne turbati occhi pungenti ij



Folgorar ne turbati ij occhi pungenti occhi pungenti.

Seconda parte.



Musical staff with notes and stems.

Onde come colui che'l colpo teme Di Giove irato Onde

Musical staff with notes and stems.

come colui che'l colpo teme Di Giove irato ij si ritragge indietro

Musical staff with notes and stems.

tro ij Che gran temenza gran desir affe na Ma freddo foco

Musical staff with notes and stems.

e pauentosa speme Del'al ma Tal'hor sua dolce vita rasser

Musical staff with notes and stems.

rena ij Ma freddo foco e pauentosa

Musical staff with notes and stems.

spere e pauentosa speme De l'alma che traluce com'vn vetro Tal

Musical staff with notes and stems.

l'hor sua dolce vista rasserena Tal'hor sua dolce vista rasserena.

Musical staff with notes and stems.

A spro core ij e seluagio e cruda

Prima parte.

voglia In dolce humile angelica figura Se l'impriso rigor gran

tempo dura ij Hauran di me poco honor

rata spoglia poco hono rata spoglia Hauran di me po' honorata spor

gl a poc' honorata spoglia Che quando nasc'e mor u

fior berba e foglia Quand'el di chiaro Piang' ad ogn'kor Ben

lò di mia ventu chira ij Di Madonna e d'Amor ij

onde mi doglia Ben lò di mia ventu ra ij

Di Madonna e d'Amor ij onde mi doglia.

## Seconda parte.

16







Pien d'un vago pensier che mi disuia Da tutti gl'altri che mi disuia y



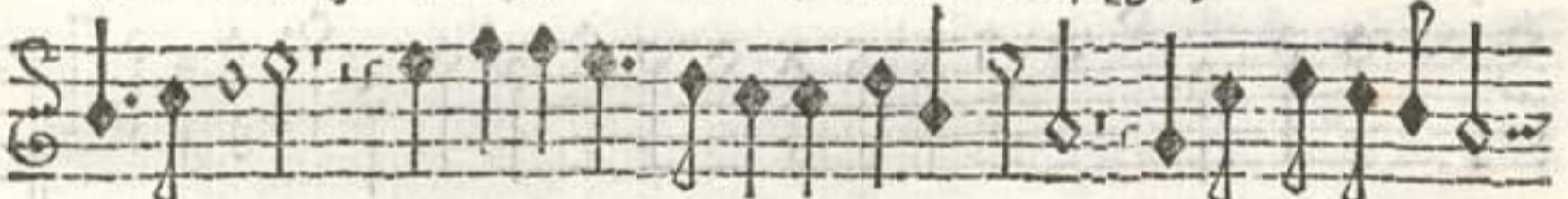
Da tutti gl'altri Pien d'un vago pensier che mi disuia Da



tutti l'altri y e fammi al mond'ir solo Ad hor ad



hor'a me stesso m'iuolo Pur lei cercando che fuggir y



deuria Pur lei cercando che fuggir deuria E ve-giola passar



si dolce y E ve-giola passar si dolce e vir



a che Palma trema per leuarsi a volo per leuarsi a uolo Tal d'ar-



mati sospir sospir y conduce stuolo Questa bella d'Amor nemic'e mia

Del Conuersi. A. 6. Lib. 1 C

Prima parte.



nemica e mia nem'e mia.



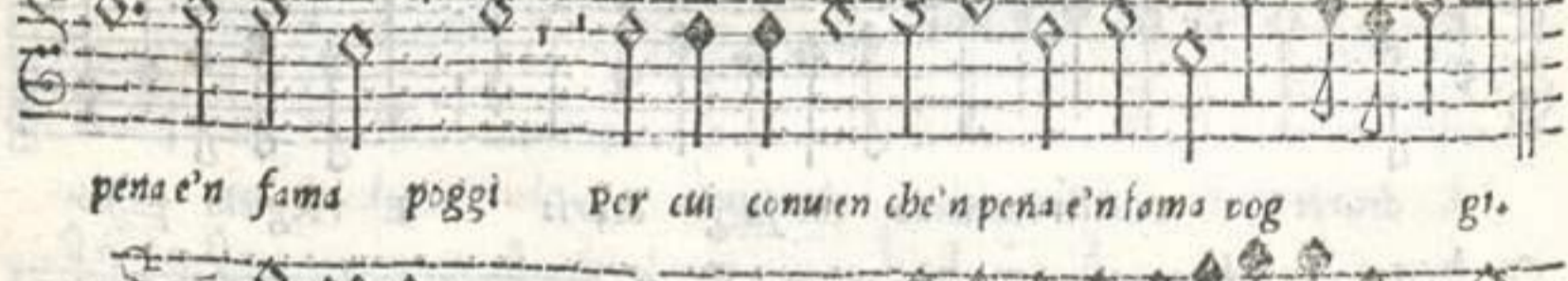
Aurora gentil che rasserenava i poggi Destand' fior



per quest'ombroso bosco Destand' i fior per quest'ombroso bosco Al soa'



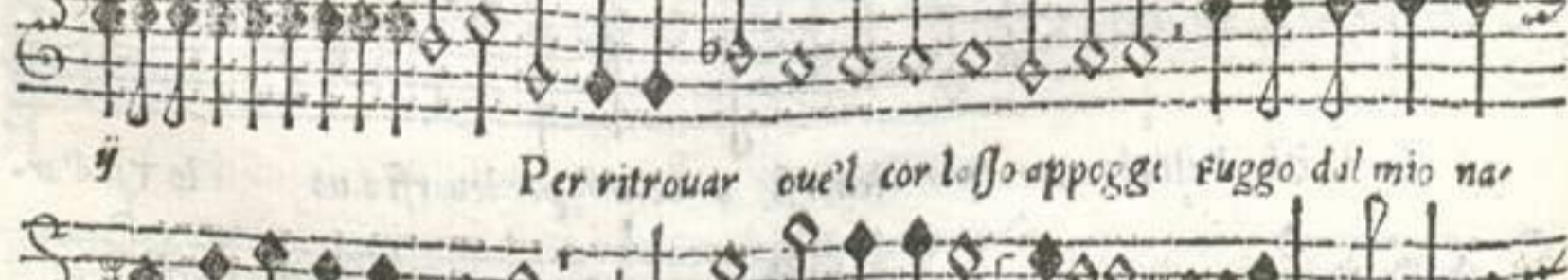
ue suo irto riconosco A soave suo spirto riconosco Per cui conuien che'n'



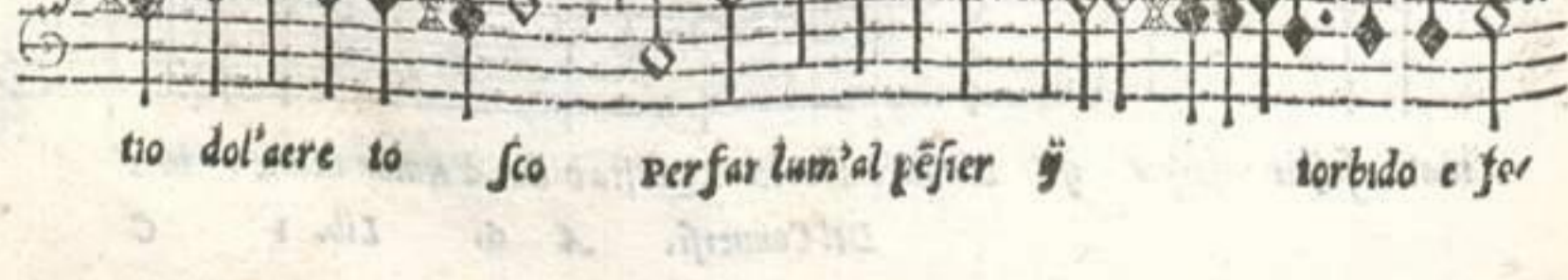
pena e'n fama poggi Per cui conuien che'n pena e'n fama vog gi.'



Et ritrouar ouel cor lasso appoggi Fuggo dal mio natio dolce aere toscano



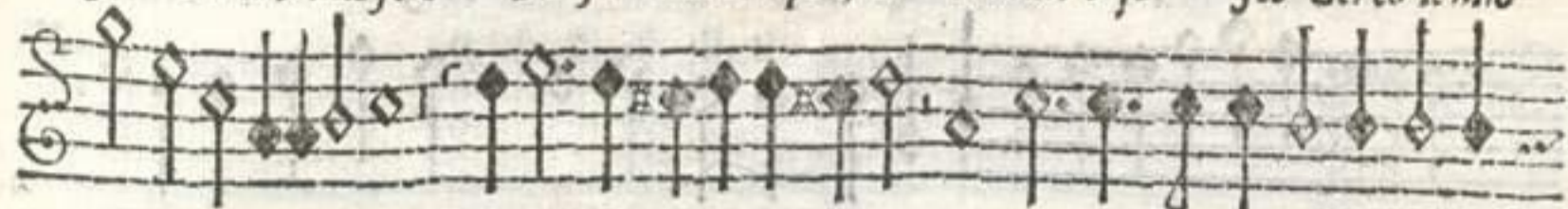
Per ritrouar ouel cor lasso appoggi fuggo dal mio na'



tio dol'aere toscano Per far lum'al pensier torbido e fer



Io Cerco il mio sole per far lume al pensier torbido e fo Io Cerco il mio



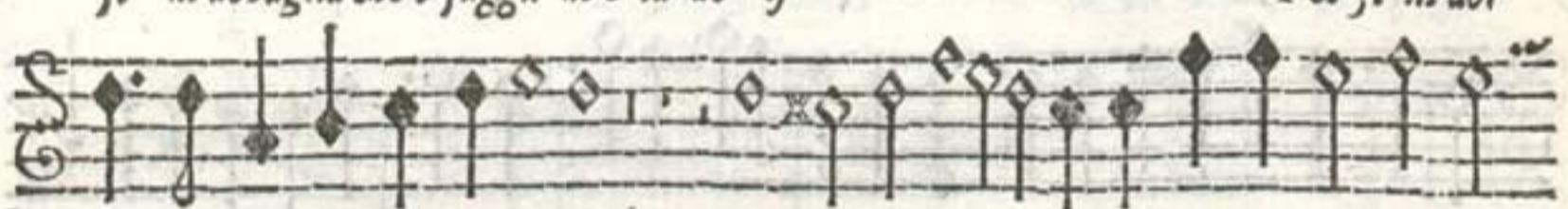
sole e spero vederlo hog gi Nel qual prouo dolcezze tan'e



tali Ch'amor per forz'a lui mi riconduce y Poi



si m'abbaglia che'l fuggir m'è tardo y Poi si m'abr



baglia che'l fuggir m'è tardo Io chiedi y a scampar non arime an



zi ali anzi ali Ma perir mi da'l ciel per questa luce Ma perir mi



da'l ciel y per questa luce Ma perir mi da'l ciel per questa



luce Che da lunge mi struggo e d'apresso ar do e d'apresso ardo.

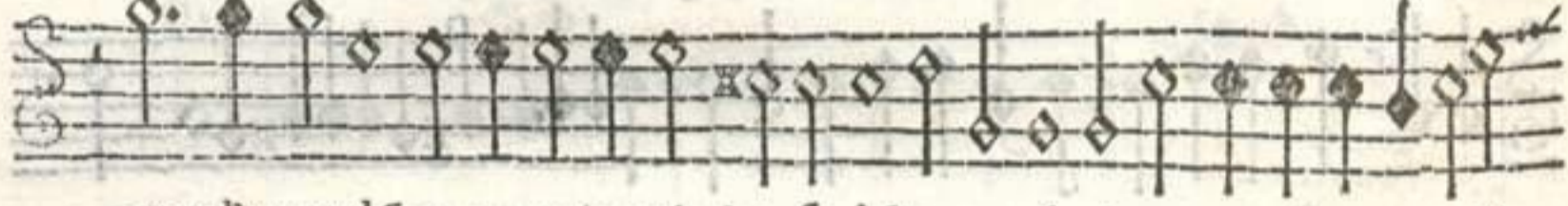
Prima parte.



'A'ra sere na y che fa verdi fronde



Mormorand'a ferir nel volto vicinme Fammì risouen r



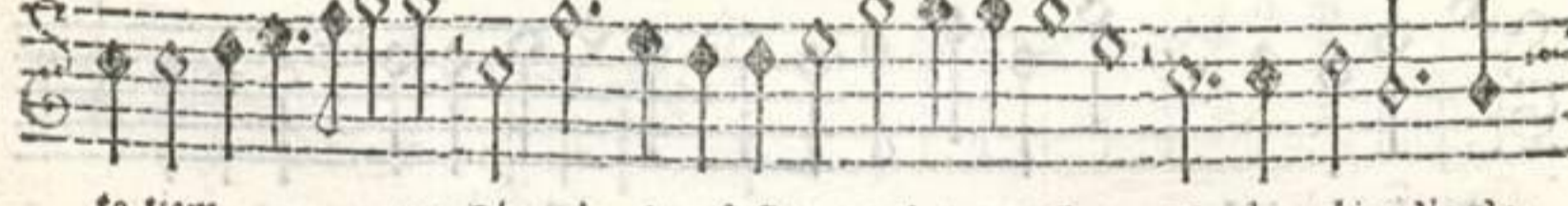
quand'Amor diēme Le prime piaghe si dolci e pronfonde Fammì risouen r y



quand'Amor diēme Le prime piaghe si dolci e profon-



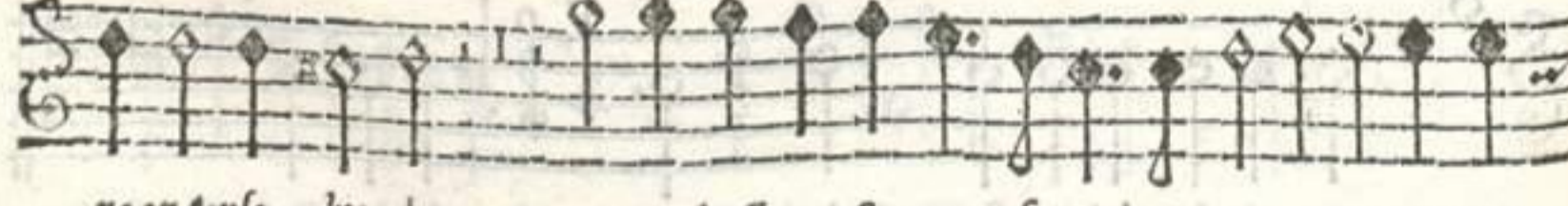
de E'l bel viso ved r ch'altri m'oscon de Che sdegn'o gelosia ceta-



to tiem me Che sdegn'o gelosia celato tēne E le chiom'hor'a-



ucl'in per l'e'n gemme All' hora sciol te All' hora sciolte e sou-



ra or terso bionde Le quali ella spargea si dolcemente E racco-

Seconda parte.

CANTO



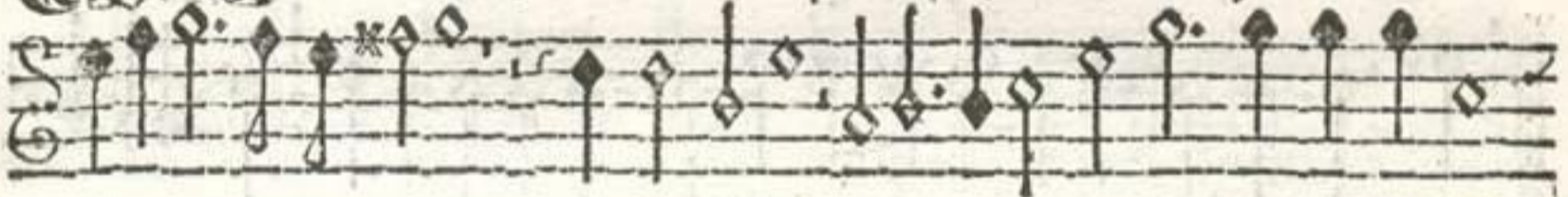
glia con si leggiadri modi Che ripensando Che ripensan:



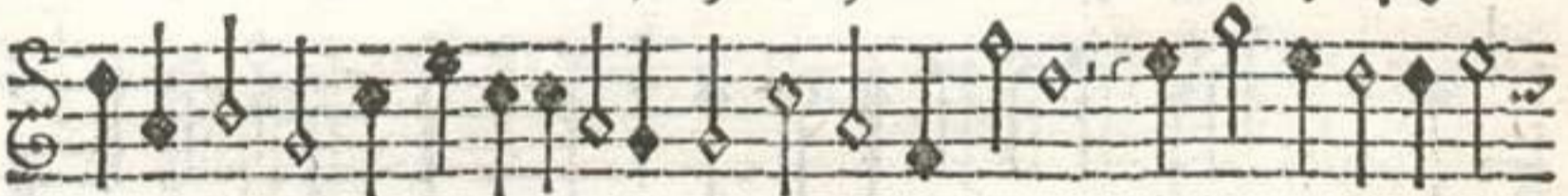
do ancor trema la mente trema la mente trema la mente.



o se il tempo pò in piu saldi nodi ij



E strinse'l cor ij d'un laccio si possente



te E strinse'l cor ij d'un laccio si possente Che morte sola fia



ij ch'indi lo snodi ij E strinse'l cor ij



d'un laccio si possent: Che morte sola fia ch'indi lo



no di ch'indi lo snodi ij

## Prima parte.

22

Vando le vaghe stelle Dal bel freno celo In queste  
 part e'n quelle Con la rogiada e'l gelo  
 Cadono insieme all'hora Che sponta fur l'aurora ij  
 Da vnl'ggi r Jonn'accolto In braccio In braccio alla mia diua G b scio il  
 suo bel volto Gli basco Gli basio il suo bel volto Ment'ella  
 si ta viaa E poi con tai paro le Le dico y almo mio  
 sole Ecco l'ingrata luce Ch'affretta il mio partire I' giorno il sol con  
 duce Ond'io me ne vò gire Et tu dolce ben mio Ne rimarai con Dio.

**E**lla le belle braccia m'auolge intorn' al collo E di-  
 cendo mi baccia g' Abi dispietat' Apollo Inuisa a  
 l'altrui gioia M'apporti sempre no-  
 ia E tu dolce mia  
 vita Pigla ciò che tu voi Et io lieto da poi lie-  
 to da poi Mirando sua bellezza Godo l'a'ta do'cezza  
 za Qual a'ma piu bea ta in terra visse mai Di me Di  
 me che dell'amata mia Dea'i dolci rai Mi struggo e mi con-  
 sumo Come la nebbia al fumo. g'

## Ultima parte.

24



Poi venuto il giorno Il tempo le ricordo D'vn



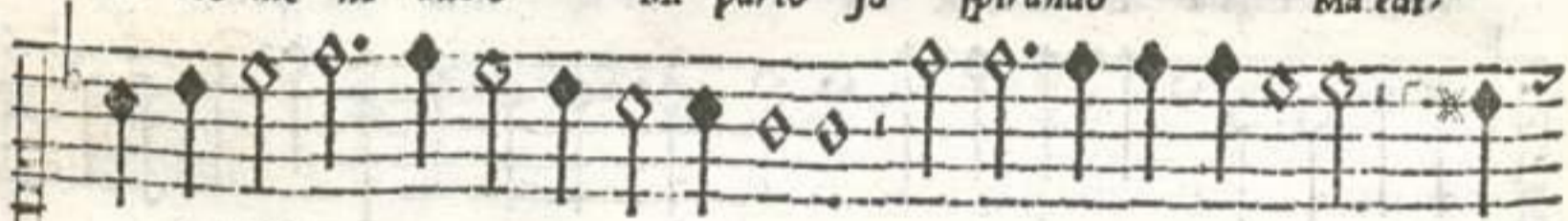
altro mio ritorno E restati d'accor do La stringo



nelle braccia y Per fin che'l sol mi caccia Da



lei che me ne duole Mi parto so spirando Ma'edi



cendo il sole La notte desfiando E poi ringratio am re che



fa y lieto e'l mio co re E poi ringratio amore



Che fa y Che fa lieto il mio co re.



Prima parte.

35

CANTO

Artai vn tem po Cantai vn tempo et se fu del il can-  
 to Questo mi tacerò g cb'altri il sentiuu  
 Hor è ben giont'ogni mia fest' a riuu Et ogni mio piacer g  
 riuu l't in pianto o fortunato chi rasrens in tan-  
 to Il suo desio che riposato uiua Di riposo di  
 pace il mio mi priua Così và b'in altrui g pon  
 fede tanto Così và cb'an altrui pson fede tanto p'n fede tanto.

Seconâ parte.

16

M



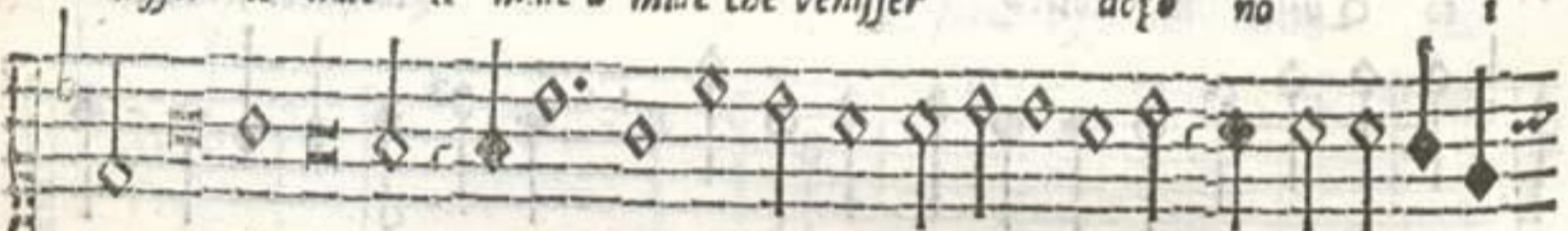
isero che speraua esser in via Per dar aman-



do assai felice essempro assai felice essempro A mille a mille che ven-



nisser A mille A mille a mille che venisser deçò no



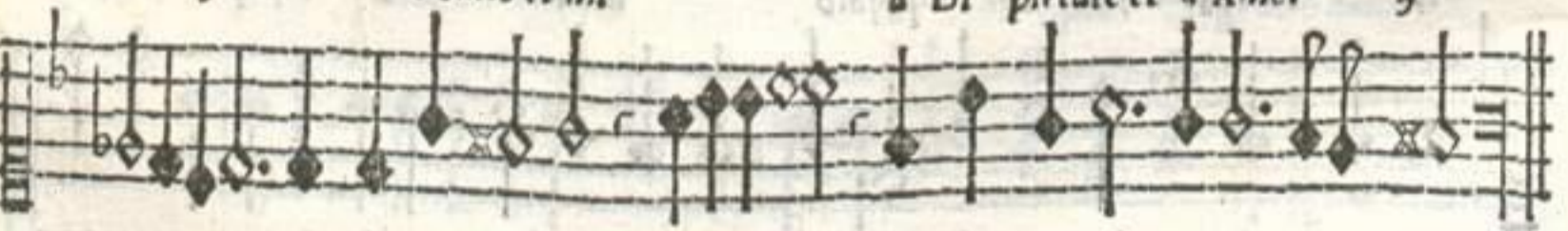
Hor non lo spero et quanto è graue et empio Il mio dolor saprallo il mondo et



vo i Di pietate et d'Amor nemic'et mi-



a nemic'et mi a Di pietate et d'Amor



nemica et mia nemic'et mi



Mor Amor se vincer bra m'altro che sensa Amor se

A

Prima parte.

27

CANTO

vincer bram'altro che sensi ij E farti a  
dorno d'immortal trofei d'immortal trofei Lascia ogn'altr'arma  
ij e so veder costei Da cui bezl'occhia viuer  
sempre viensi a viuer sempre a viuer sempre viensi E se fra vary a  
mantanti ogn'hor dispenfi i desiri i pensieri e se fra vary a  
mantanti ogn'hor dispenfi i desiri i pensieri acerb e rei piu  
gliando di virtù l'ardor da lei Farai senza dolor ij  
Farai senza dolor ij Farai senza dolor gli animi acesi.

Seconda parte.

28



'Altri ti chiamerà ij crudel'e le  
ue Perfido inganator ij Perfido inganator fano  
ciullo fanciullo e cieco Nomi difformi da vn'antico Dio ij  
Nel volto suo sarai ij pietoso pietoso e  
gre ue fido sincero veg'io e vedrai seco ij e  
vedrai seco ij Come senza dolor ij ar  
de il desio ij e vedrai seco ij e vedrai seco  
ij Come senza dolor ij arde il desio arde il desio.

I L F I N E.