



TENORE

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI

A SEI VOCI.

DI GIRONIMO CONVERSI.

DA CORRÉGGIO.

Novamente Ristampati.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D. LXXVIII.

D

MO MO
ALL'ILLVST. ET REVEREN. SIGNORE
ET PADRONE MIO OSSERVANDISS.

MONSIGNORE IL CARDINALE DI GRANVELLA
Del Consiglio di stato di sua Maestà Catholica Capitano
Generale, & Vice Re di Napoli.



Rouandomi io sotto l'ombra, & seruitù di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima hauer composto vn volumetto de Madrigali, non hò voluto lasciare di non mandarlo anco in luce sotto la protectione, & nome suo Illustrissimo, & se bene forse da molti mi sarà ciò attribuito a souerchio ardire, tuttauia nondimeno mi confido, che da lei non solo non sarà stimata profuntione la mia, ma anco debito, però che lasciando da parte il rispetto del suo infinito valore, il quale mi obliga insieme con tutto il Mondo di seruirlo, & di riverirlo in tutte le maniere possibili, mangiando io il pane di V. S. Illustrissima, & essendo tutto di lei per le tante gratie, che si è degnata sempre di farmi oltra ogni merito mio, è douere anco, che io viua a lei, & che ogni fatica mia quale ella si sia, sia sua, & a lei si offerisca. Persuaso dunque da cotale speranza, sono venuto arditamente a consecrare al suo Illustrissimo Nome questa mia operetta, laquale poi che son quasi certo, che sarà riceuuta da V. S. Illustrissima con quella benignità, che è sua propria, senza punto hauer riguardo ne al poco merito di lei, ne del suo Autore, con questo fine restarò baciandole con ogni riueranza la Illustrissima mano, & pregando nostro Signore che la sua persona guardi, & esalti a quel grado, che merita la sua virtù, & ch'ella stessa desidera.

D. V. S. Illustrissima & reuerendissima.

Humilissimo Seruitore.

Gironimo Conuerfi.



E firo torna Ze firo torna e'l bel tempo ri

Prima parte:

T E N O R E



mena Et fiori e l'herbe Et fiori e l'herbe sua dolce famiglia E garrir



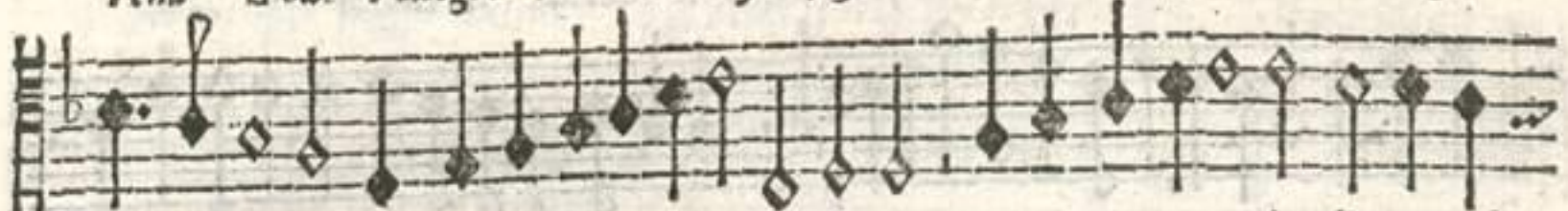
Progne e pianger si lo mena E primavera candida e vermiglia E prima



vera candida e vermiglia candida e vermiglia Ridono i prati e l'ciel si raffe-



rena Giove s'allegra di mirar sua figlia Giove s'allegra di mirar sua



figlia L'aria e l'acqua L'aria e l'acqua e la



terra e d'Amor piena Ogni animal d'amar y si riconfia



glia L'aria e l'acqua L'aria e l'acqua e la terra e d'Ac



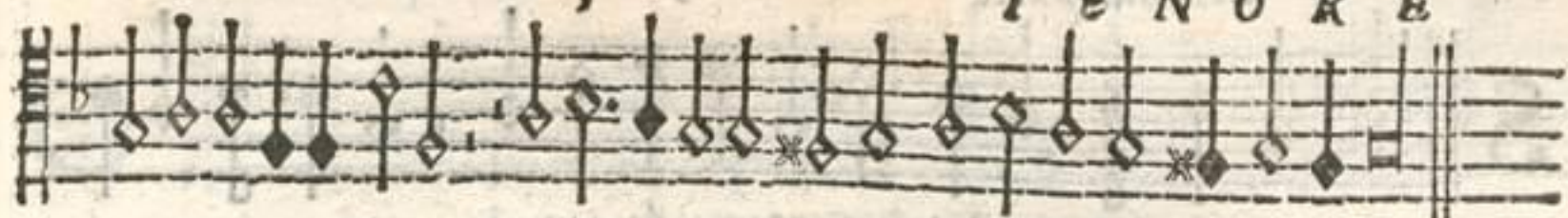
mor piena Ogni animal d'amar y si riconfiglia.

Seconda parte

M

A per me lasso tornano i più gra ui sospiri Ma per
 mel sso tor na noi più gra ui Sospiri tornano i più graui sospi ri che del
 cor profondo che del cor profen do tragge Quella ch'al ciel se ne portò le chia
 ui le chiaui Quella ch'al ciel se ne portò le chisui E cantar
 au ge letti y E cantar augelletti e fior
 rir piagge e fiorir piagge E'n belle donne honeste atti soauì So
 no vn desr to y sono vn deserto e fire aspre e sel
 uag ge E'n belle donne honeste atti soauì Sono vn desr'

T E N O R E



to y sono vn deser to e fere aspre seluag ge.



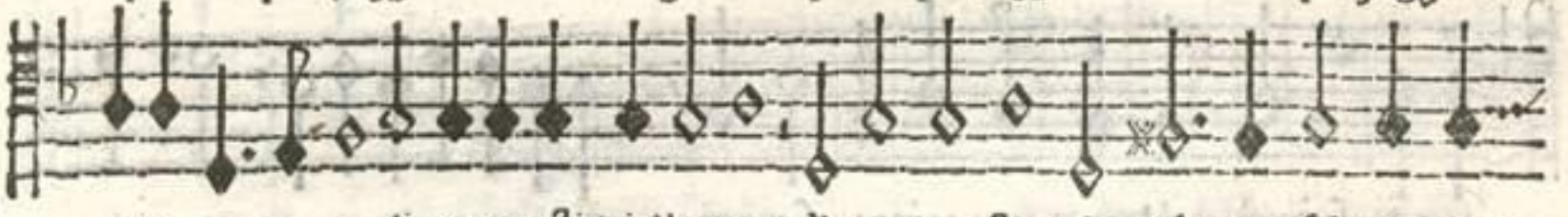
O'o e pensoso i piu' deser ti campi Solo e pensoso i piu' deser ti



campi nella desi vo' misurando a passi tardi e lenti E gi'occhi



porto per fuggir' intenti E gi'occhi porto per fuggir' inten ti per fuggir' in.



ten ti Que vesti gio' humani arena stampi Altro s'ermo non



trouo che mi scampi Dal mani fe sto accorgi de le genti Per



che ne gli atti d'allegrezza spenti Di fuer si legge com'io dentro ai campi



Di fuor si legge y com'io dentr' ai campi com'io dentr' ai campi.

Scconda parte

I: b'to mi credo homai che monti e piagge

che monti e piagge E fu mi e selue sappian di che tempore

di che tempore Sia la mia vita ch'è celata altru i' y'

Ma pur si aspre vie ne si s.luaggie Cercar non sò ch'amor non

venga sempre ch'amor non venga sempre y' Ragio'

nando con meco et io con lui et io con lui y' Cer'

car non so ch'amor non venga sempre y' Ragio'

nando con meco et io con lui et io con lui et io con lui.



In ui dia ne mi ca di virtute ne mi ca



di virtute Ch'abei principi volentier con rasti volentier cōtrasti Per qual seno



tier y Per qual sentier così tacita intrasti Per qual sen-



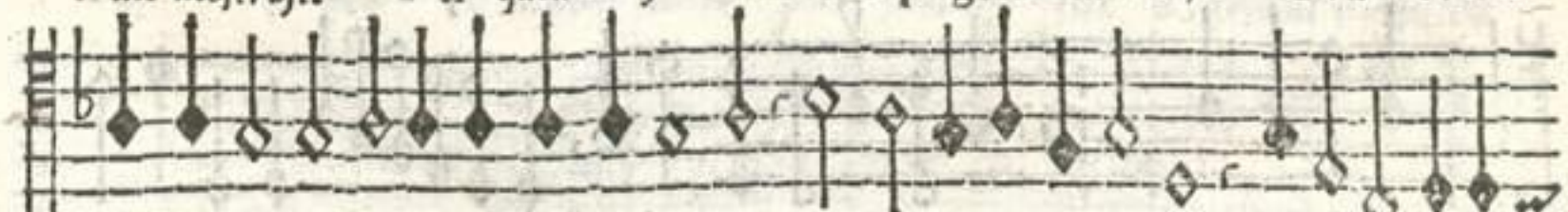
tier tacita intra sti In quel bel pet so e con qual arte il muto



Da ra di ce n'hai suelta mia salute Troppo felice amante



A mi mostrasti A quella y che miei preghi humili e casti Gradì a'cū tem-



po y Gradì alcun tempo hor par ch'odi e rifiute y



bor par ch'odi e rifiute ch'odie rifiute bor par ch'odi e ri fu te.

Seconda parte



N
E però che con alti Ne però che con at ti acerbierei ac



cerbie rei Del mio bē pian ga e del mio pianger rida y



Poria cangiar sol vn de pēsier mie i sol vn de pēsier miei Nō perche mille



volt'el dā m'ancida Fia ch'io rō l'ami Fia ch'io rō l'ami e che nō pe ri in lei e



che nō sperr in lei i e che non sperr in lei Che s'ella mi spauēta y



Amor m'affida Che s'ella mi spauenta Amor Amor m'affida u



mor m'affida m'otfi da Che s'ella mi spauenta y Amor m'affi



da Che s'ella mi spauenta Amor m'affida y Amor m'affida m'affida,

Prima parte.

T E N O R E

S 

Vperbi col lie voi e voi sacre rui-



ne Superbi col lie voi sacre ruine Ch'il bel nome di Rom' ancor tener



te Ch'il bel nome di Roma j anor t nete Ah che reliquie mise,



rana' bsiuete D'ant'anime eccelse j e pell. grise



Teatri Archi colossi opre diuine Trionfal pompe e' oriose e lie,



te e liete E in poco cener pur conuersi sete E fate al vulgo vil



j j fauola al fine j E fate al



vulgo vil j j fauola al fine fauo'a fauo'a al fine,

Del Conuersi. A 6. Lib. 1 E



o se ben co'l temp'un tempo guerra Così

Fanno l'opre famose *ŷ* Fanno l'opre famose *o*

passo lento a passo len to E i nomi e l'opre al fin il

tempo atterra *ŷ* Viurò dunque *ŷ* framici mar

tir contento Che sel tempo da fin à cò ch'è interra Darrà fors'ancor

fin *y* Darrà fors'ancor fin al mio tormen!

to al mio tormento Darrà fors'ancor fin *ŷ*

y al mio tormento tormento.

Prima parte:



Antai hor piango Cantai hor piang'hor piango e non



men di dolcezza Del pianger prendo che del canto presi che del canto



presi Ch'ala cagion non a l'effetto inteso Sono i miei sensi vaghi



pur d'altezza Sono i miei sensi vaghi pur d'altezza ij



Indie mansuetudine e durezza Et atti feri es



humile e cortesi Porto egualmente ne mi grauan pesi ne mi grauan pe-



si ij Ne l'arme mie punta di slegni spezza Ne l'arme



mie punta di slegni spezza ij punta di slegni spezza.

Seconda parte



Musical staff with notes and stems.

En an dunque ver me l'vsato stile Tengan

Musical staff with notes and stems.

dunqu ver me l'vsato stile Amor Madon na

Musical staff with notes and stems.

il mondo e mia fortuna Ch'i non penso esser mai

Musical staff with notes and stems.

se non felice Ch'i non penso esser mai se non felice / non fe,

Musical staff with notes and stems.

lice A-da o mora vn piu gentile Stato del mio non è

Musical staff with notes and stems.

sotto la luna Si dolce è del mio amaro la radice vn piu

Musical staff with notes and stems.

gentile stato del mio non è sotto la luna Si dolce è del mio a-

Musical staff with notes and stems.

maro la radice.

Primaparte.

T E N O R E



vando'l voler che con due sproni arden ti che con due sproni ar-



denti Quando'l voler che con due spron'ar lenti



E con va duro fren mi menae regge Trappass'ad ber ad hor l'vsata



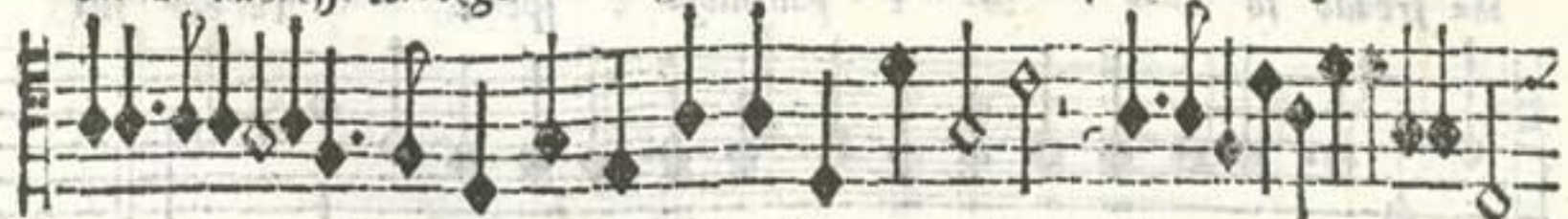
legge Per far in par te i miei spir i cono



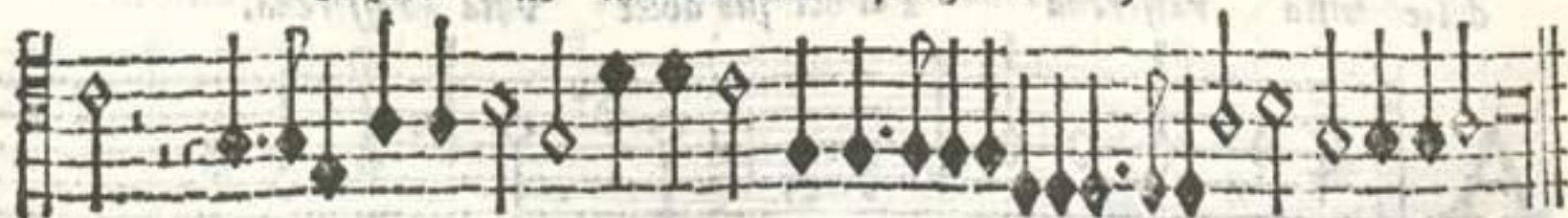
tenti Troua chile paure e gl'ardimenti Del cor profondo E v de Amor



che sue impress: correge Folgorar ne turbati occhi pungenti



Folgorar ne turbati occhi pungenti



Folgorar ne turbati occhi pungenti

Seconda parte

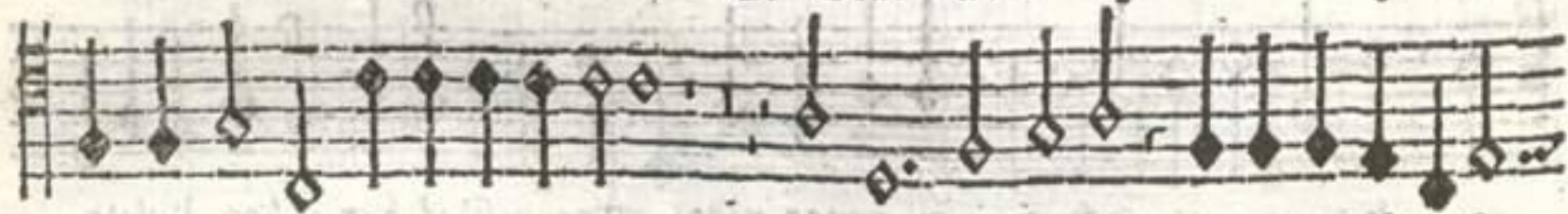
14



Nde core colui che'l colpo time Di Giove irato ij



Di Giove irato ij si ri.



tragge in dietro ij Ma freddo foco e paudentosa spe



me ij de l'alma che traluce com'vn vetro Ta.



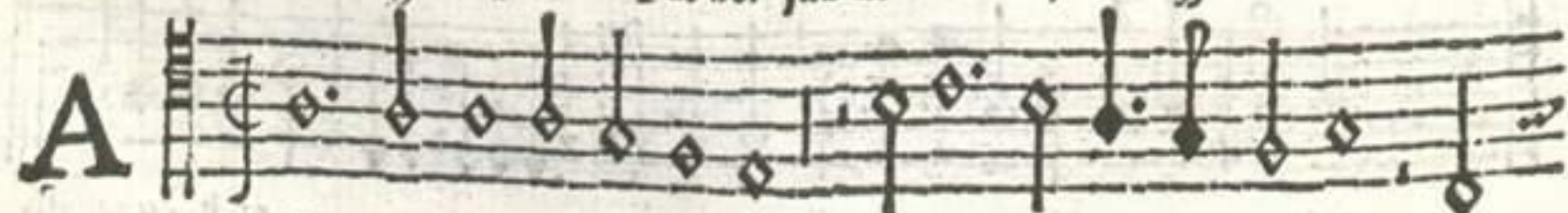
l'hor sua dolce vista rasserena Tal'hor sua dolce vista rasserena



Ma freddo fo co e paudentosa speme Tal'hor sua



dolce vista rasserena Tal'hor sua dolce vista rasserena.



Spro core e seluaggio e cruda vo glia in

Prima parte

TENORE



dolce humile angelica figura angelica figura Se



l'impresso rigor gran tempo dura Hauran di



me poco honorata spoglia Hauran di me poco honorata



spoglia poco honorata spoglia poco honorata spog



glia Che quando nasc'e mor fior herba e foglia e quand'è nelle o



su a Pianto ad'ogn'hor Ben l'ò di mia ventura



Di Madonna e d'Amor onde mi doglia Ben l'ò di



mia ventura Di Madonna e d'Amor onde mi do glia.

Seconda parte



Iuo sol di speranza

rimenbrando Che poco humor gia per continua proua consumar

vidi marmi Che poco humor gia per continua proua

Consumar vidi marmi e pietre salde

de e pietre salde Non è si duro cor che lagrimo

mando Pregando amando Ne si freddo voler che non si

salde Ne si freddo voler che

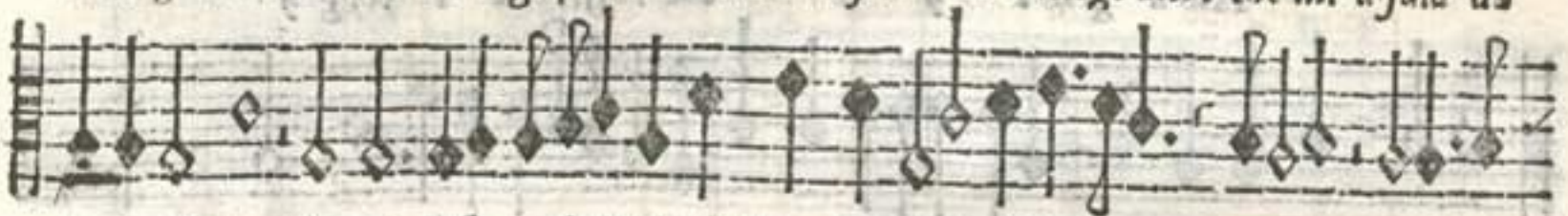
non si scalde che non si scalde che non si scalde



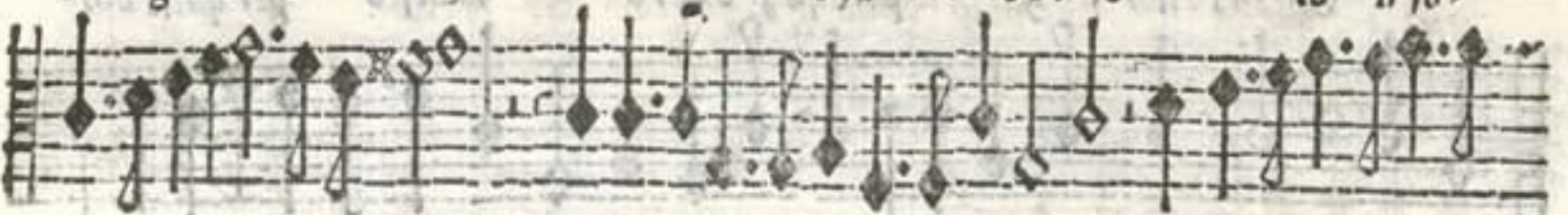
ien d'un vago pensiero che mi disuia che mi disuia Da tutti gl'altri da



tutti gl'altri. P'è d'un vago pensiero che mi disuia Da tutti gl'altri che mi disuia da



tutti gl'altri che mi disuia da tutti gl'altri e fà mi al m'orso lo irso



lo Ad hor ad hor a me stesso m'involo Pur lei cercando che fug-



gir deuria Pur lei cercando che fuggir deuria Pur lei cercando che fuggir deuria



E ve gliola passar si dolce si del e E ve gliola passar si dolce



ce via Che l'alma trema per levarsi a volo per levarsi a volo Ta' l'arma-



sospir sospir sospir conduce stuo lo Questa bella d'amor

Del Conuersi. A 6. Lib. 1 F

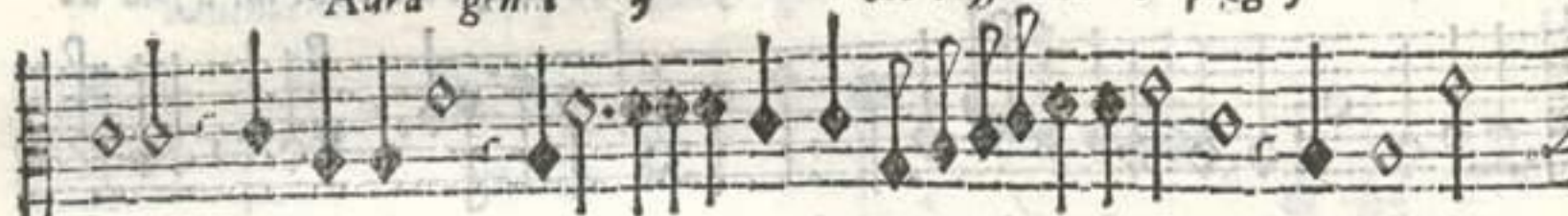
Prima parte.



nem' e mia y nem' e mia nem' e mia



Aura gen' l y che rofferena i poggi y



Destant' i fior y per quest' ombro lo bosco per quest' om'



broso bosco Al scave suo spiro riconosco y



Per cui conuen che'n pena e'n fama pog gi



Seconda parte.

Per cui conuen che'n pena e'n fama roggi e'n fama poggi.



Er ritrouar Fuggo dal mio natio dolce aere tisco y



Per ritrouar que'l cor lasso oppoggi Fuggo dal mio natio dol' aere

Seconda parte.



fosco Per far lum'al pensier torbido e



fosco *ij* torbido e fosco Cerco il mio sole



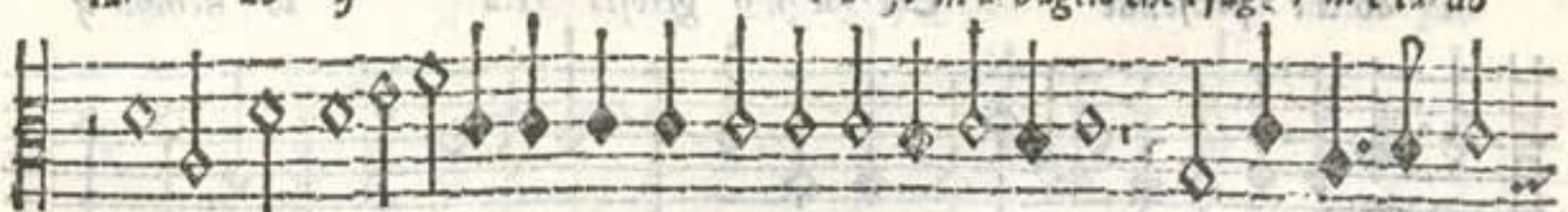
spero vederlo hoggi *ij* Nel qual prouo dolcez *z* tan'e



tal' Ch'amor per fo-z'a lui mi ricondure Poi si m'abbaglia che'l fuggir m'è



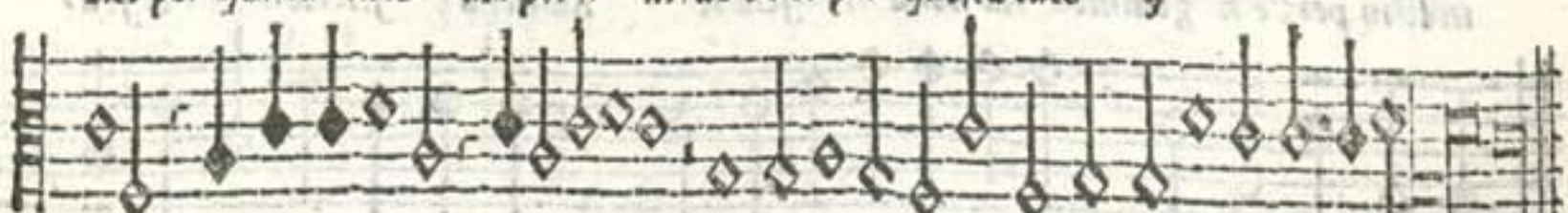
tar do *ij* Poi si m'abbaglia che'l fuggir m'è tar do



Io chiedi *ij* a scampar non arme anzi a li Ma perir mi da'l



ciel per questa luce Ma perir mi da'l ciel per questa luce *ij*



per questa luce *ij* che da lunge mi strugg'e d'ap'sso ardo *ij*

L

Alza serena *ij* che fra verdi fronde *ij*

Mormorand'a ferir nel volto vieme Fammi risou-

nir quand'Amor d'è ne Le prime piaghe si dolci e profonde Fammi riu-

souvenir *ij* quand'Amor diem me Le prime piaghe si dolci

si dolci e profonde Che sdegn'o gelosia cela to tiem me *ij*

celato tiem me E le chiom'hor'a

ucl'in perle'n gemme All'hor'a sciolte All'hor'a sciolte e sou-

raor terso bionde *ij* E raccogli'a con si leg-

T E N O R E

giadri modi che ripensando y

Che ripensando an or

trema la mente tremo la mente y

orsele il tempo pò in piu saldi nodi Torsele il tempo

pò in piu saldi no di E strinse'l cor d'un laccio si possente

y la possente Che morte sola

fia ch'indi lo snodi y E strinse'l cor y

d'un laccio si possente Che morte sola fia ch'indi lo snodi

ch'indi lo snodi ch'indi lo snodi

Prima parte:

22

Vando le vaghe stelle Dal bel sereno cielo In queste
part'e'n quelle Con la rugiada e'l
gielo Cadono insieme all' hora Che sponta fuor l'aurora Da vn'ggier
Jonn'accolto in braccio in braccio alla mia diua Gli b' scio il suo bel
volto Mentr'ella si fa via
E poi e poi con tai parole Le di'o Le d'co al mio mio
fite Ecco l'ingrata tu ce ch'offrettai il mio partire Il giorno il sol con:
duce Ona'io me ne vò gire e tu dolce ben mio Ne rimarai con Dio

Ella le belle braccia y M'auolge in torno al
collo E dicendo mi bac cia Abi dispietat' Apol lo
Inuidò a l'altrui gioia a l'altrui gioia M'apporti sempre sem-
pre noia E tu dolce mia vita Piglia ciò che tu voi Innanzi alla parti-
ta Et io lieto da voi M'rando sua bellezza Qua' alma
piu bes ta in terra vesse ma i Di me Di me che
dell'amata mia dea'i dolci rei mi strugge e mi consu-
mo Come la nebbia al fumo. y



Musical staff with notes and stems.

Poi venuto il giorno ij Il tempo

Musical staff with notes and stems.

el le raccordo D'v' a' tro mio ritorno E restati d'accordo La

Musical staff with notes and stems.

stringo nelle braccia ij Per fin che'l sol mi cac

Musical staff with notes and stems.

cia Da lei che me ne duole Mi parto so spirando Ma

Musical staff with notes and stems.

ledicendo il sole La notte desiando E poi ringratio a

Musical staff with notes and stems.

more Che fa ij lieto il mio core E poi ringratio amo

Musical staff with notes and stems.

re Che fa ij Che fa lieto il mio core.

Empty musical staves at the bottom of the page.

C

A-tai vn tempo Cantai vn tempo vn tempo

er se fu dolce il canto Questo mi tacerò

ch'altri il senti ua Questo mi tacerò ch'altri il sentiua Hor è ben

gionto ogni mia f st'a riva Et ogni mio piacer ri-

uolt'in pianto o fortunato chi raffrena in tanto Il suo desio che

riposato uia il suo desio che riposato uia Di riposo di

pace il mio mi pri ua Così va ch'in altrui pon fede

Così va ch'en altrui pon fede tanto.

Seconda parte.



Misero Misero che sperava esser in via Per dar amando as



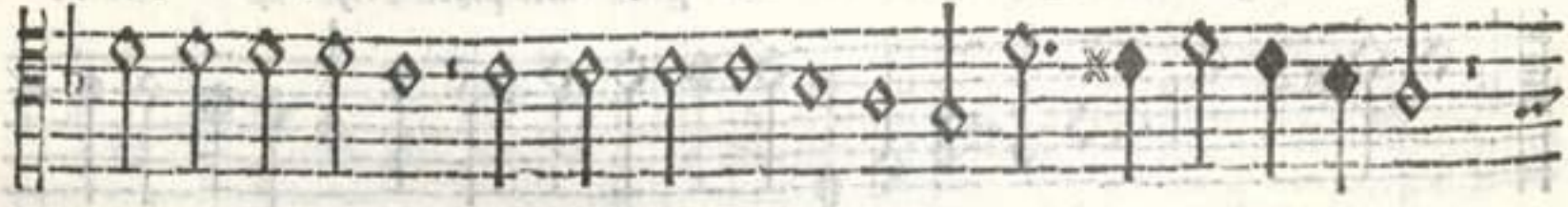
sai felice essempro assai felice essempro A mille A



mille A mille a mille che venisser A mille A mille a mille che ven



isser do'è noi Hor non lo spero et quanto è graue et im-



pio il mio doler saprallo il mondo et voi Di pi la e' d'Amor



et nemic'et mia nemic'et mia et



et mia Di pietate et d'Amor et ne-



mica et mia et nematica et mi et mia.

Prima parte.

37

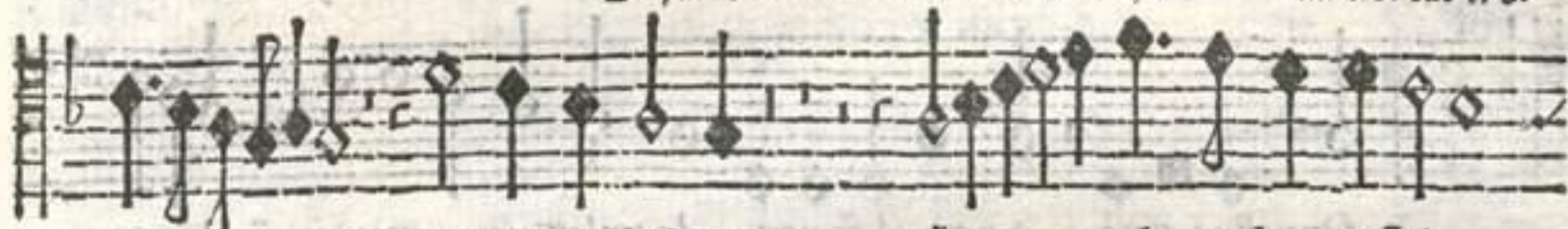
T E N O R E



Mor Amor se vincer bram'altro che sen si y



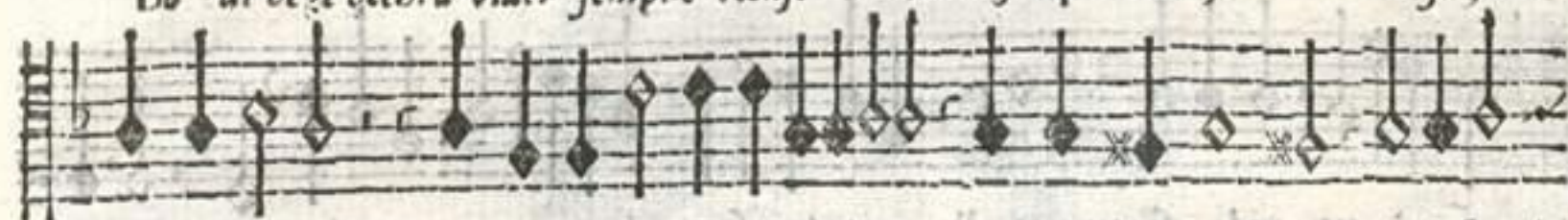
E fatti adorno d'immortal trofei d'immortal tro



fe i Lascia ogn'a tr'arma y e fa veder costei



Da cui be l'occhi a viuer sempre viensi a viuer sempre viensi E se tra



vary amanti ogn'hor dispenfi y ogn'hor d'spenfi I desio



ri i pensieri acerbi e re i Pigliando di virtù l'ardor da lei

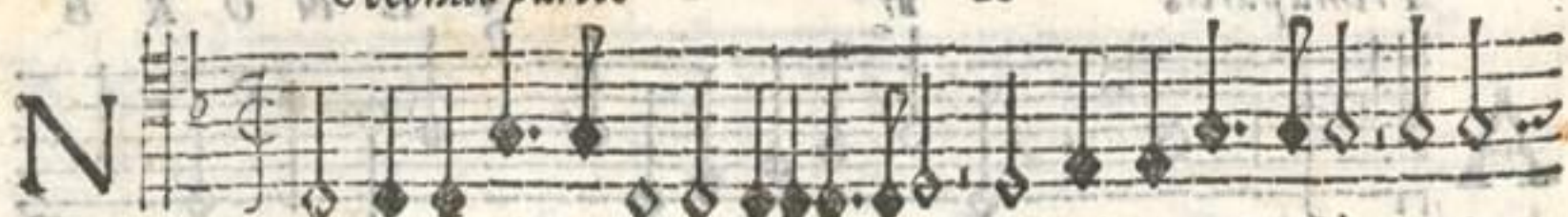


Farai senza dolor y gli animi accen si y

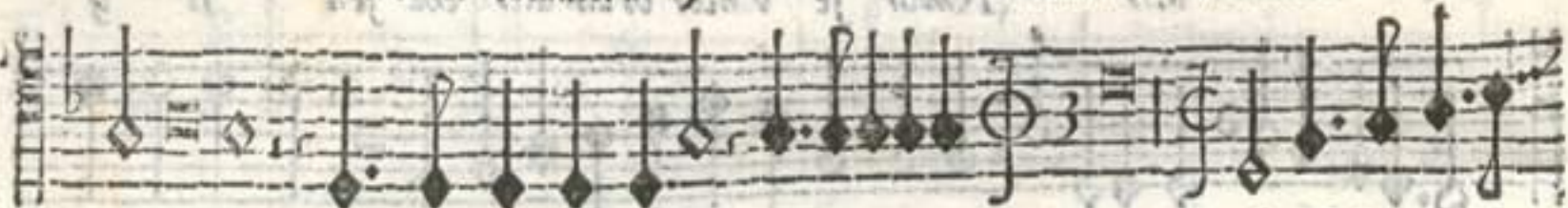


Farai senza dolor gli animi accesi gli d nimi accensi.

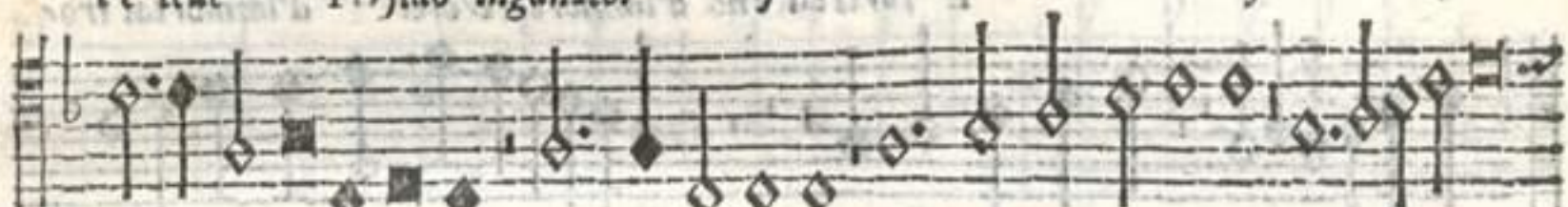
Seconda parte.



liri ti chiamerà y N'altri ti chiamerà cruder



Pe leue Perfido inganator y fanciul,



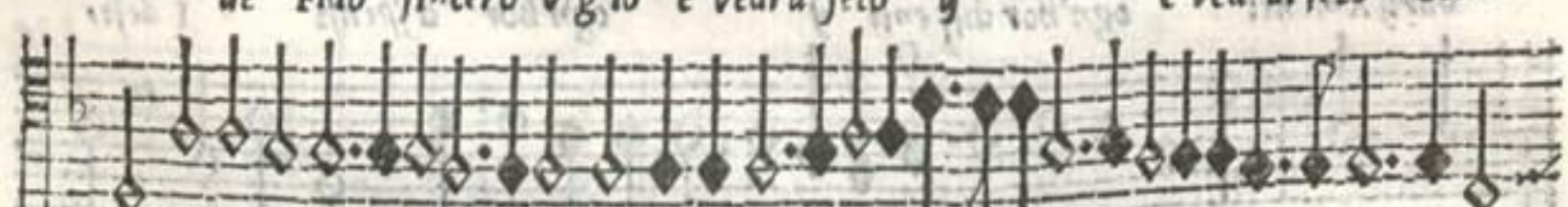
lo fanciullo e cieco Nomi d'fformi da vn'antico Dio y



Nel volto suo sarai y pietoso e gre ue pietoso e gre



ue Fido sincero v'gio e vedrai seco y e vedrai seco Come



senza dolor y arde il desi o y arde il des



sio e vedrai seco e vedrai seco y Come senza



dolor y arde il desi o arde il desi arde il desi. y

I L F I N E.