

QVINTO
 IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI

A SEI VOCI.

DI GIRONIMO CONVERSI.

D A C O R R E G G I O.

Novamente Ristampati.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D. LXXIII.

N

11
ALL'ILLVST.^{MO} ET REVEREN.^{MO} SIGNORE
ET PADRONB MIO OSSERVANDISS.

MONSIGNORE IL CARDINALE DI GRANVELLA
Del Consiglio di stato di sua Maestà Catholica Capitano
Generale, & Vice Re di Napoli.



Trouandomi io sotto l'ombra, & seruitù di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima hauer composto vn volumetto de Madrigali, non hò voluto lascia e di non mandarlo anco in luce sotto la protectione, & nome suo Illustrissimo, & se bene forse da molti mi farà ciò attribuito a souerchio ardire, tuttauia nondimeno mi confido, che da lei non solo non sarà stimata profuntione la mia, ma anco debito, però che lasciando da parte il rispetto del suo infinito valore, il quale mi obliga insieme con tutto il Mondo di seruirla, & di riuerirla in tutte le maniere possibili, mangiando io il pane di V. S. Illustrissima, & essendo tutto di lei per le tâte gratie, che si è degnata sempre di farmi oltra ogni merito mio, è douere anco, che io viua a lei, & che ogni fatica mia quale ella si sia, sia sua, & a lei si offerisca. Persuaso dunque da cotale speranza, sono venuto arditamente a consecrare al suo Illustrissimo Nome questa mia operetta, laquale poi che son quasi certo, che sarà riceuuta da V. S. Illustrissima con quella benignita, che è sua propria, senza punto hauer riguardo ne al poco merito di lei, ne del suo Autore, con questo fine restarò baciandole con ogni riuerenza la Illustrissima mano, & pregando nostro Signore che la sua persona guardi, & esalti a quel grado, che merita la sua virtù, & ch'ella stessa desidera.

D. V. S. Illustrissima & reuerendissima.

Humilissimo Seruitore.

Gironimo Conuersi.



E firo torna e'l bel tempo rimena zefiro torna e'l bel

Prima parte.

Q V I N T O



tempo rimena Et fiori el'berbe sua dolce famiglia Et fiori e l'berbe sua



dolce famiglia E garrir Progne e pianger filomena E primavera y



candida e vermiglia E primavera candida e vermiglia Risono i prati e'l



ciel si rassrena Giove s'allegra di mirar sua figlia Giove s'allegra



di mirar sua figlia di mirar sua figlia L'aria e l'ac



qua e la terra L'aria e l'acqua e la terra è d'Amor piena Ogni ani



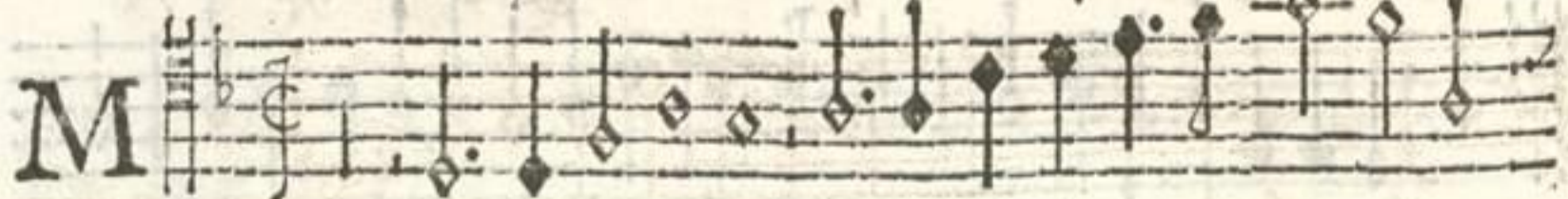
mal d'amar si riconsiglia L'aria e l'acqua e la terra l'ac



ria e l'acqua e la terra è d'Amor piena ogni animal d'amar si riconsiglia.

N 2

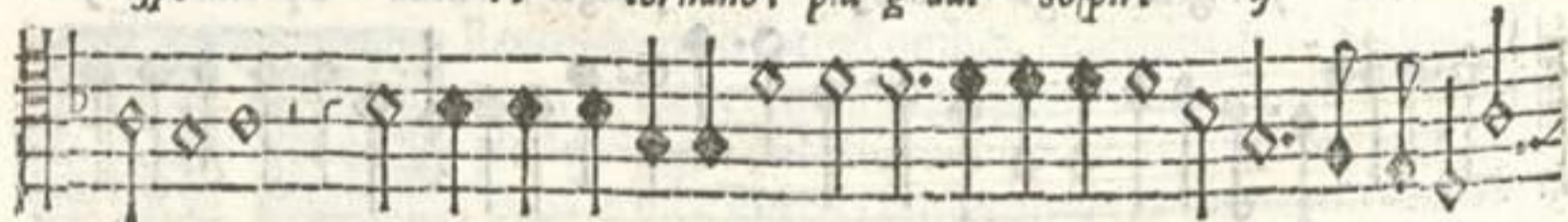
Seconda parte



A per me lasso tornano i più gra ui sor



spi ri tornano i più graui sospiri



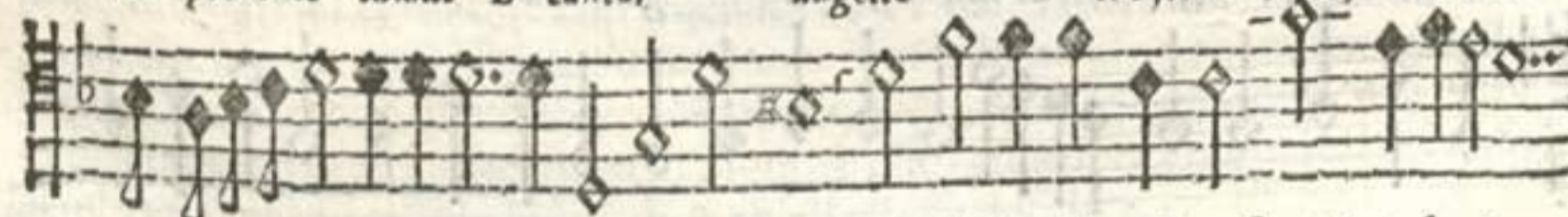
che del cor profondo tragge



Quella ch'al ciel sene portò le chia ui



Quella ch'al ciel se ne portò le chiaui E cantor



augellet ti e fiorir pioege E can



tar augelletti e fiorir pioege E'n belle donne honeste atti soau



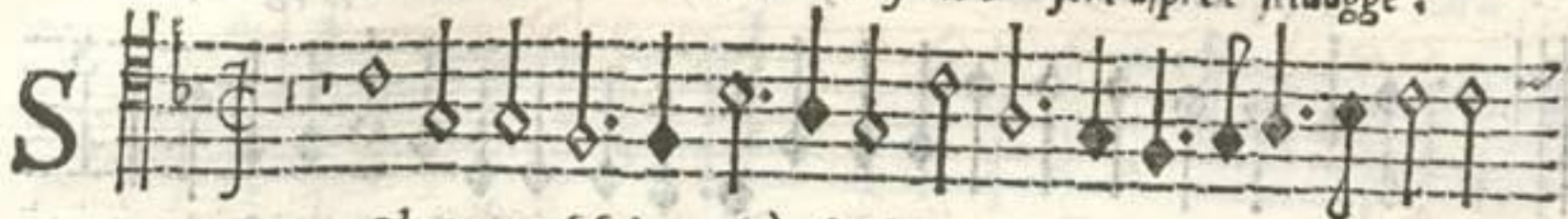
Sono vn deserto Sono vn deserto e fere aspre seluagge E'n belle donne honeste atti soau sono vn deserto

Primap arte.

Q V I N T O



Sono vn deserto e ferè aspree seluogge.



O'oe pensoso i piu' deserti campi



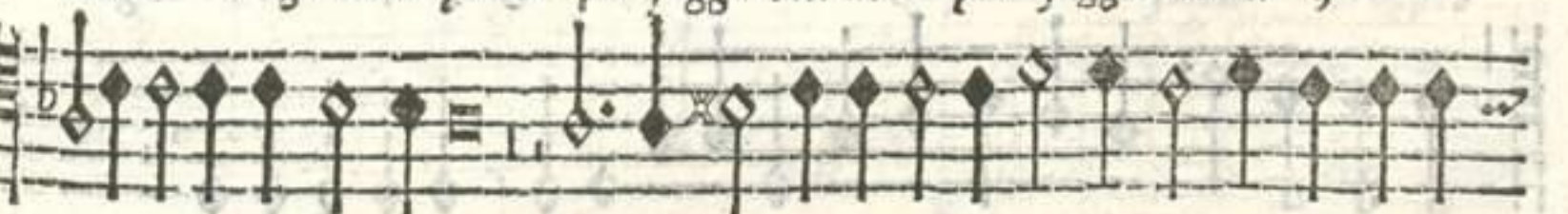
Solo e pensoso i piu' deserti campi Vò misurand'a passi



tardi e len ti E gl'occhi porto per fuggir'intenti per fuggir'inten-



ti E gl'occhi porto per fuggir'intenti per fuggir'intenti y



Oue vestigio human Altro scherno non trouo che mi scampi Dal mani



fisso accorger dele genti Per che negli atti y d'allegrezza



genti Di fuor si legge con'is dentro auampi com'io dentr'auampi.

Seconda parte



ch'io mi credo bñ mai y che monti e piagge E fiumi e



selue sappian di che tempore E fiumi e selue sappian di che tempore Sta la mia vi



ta y ch'è celata altrui Ma pur si aspre vie ne si sel



'uaggie Cercar non ò Cercar non sò ch'amor non venga sempre Ragionando



do con meco ch'amor non venga Ch'amor non venga sempre Ragio



nando con meco et io con lui et io con lui et io con lui ch'ar



mor non venga sempre Ragionando con meco ch'amor non venga ch'amor non



venga sempre Ragionando con meco et io con lui et io con lui et io con lui

Prima parte.

7

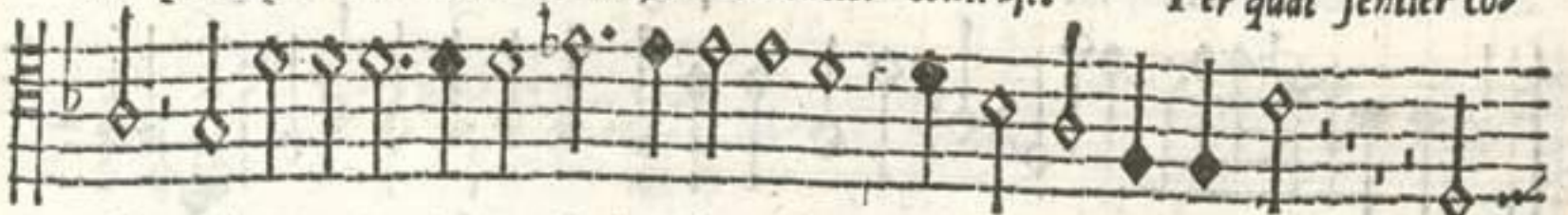
Q U I N T O



Inui dia ne mi ca di virtute ch'a



bei principi volentier contrasti volentier contrasti Per qual sentier co



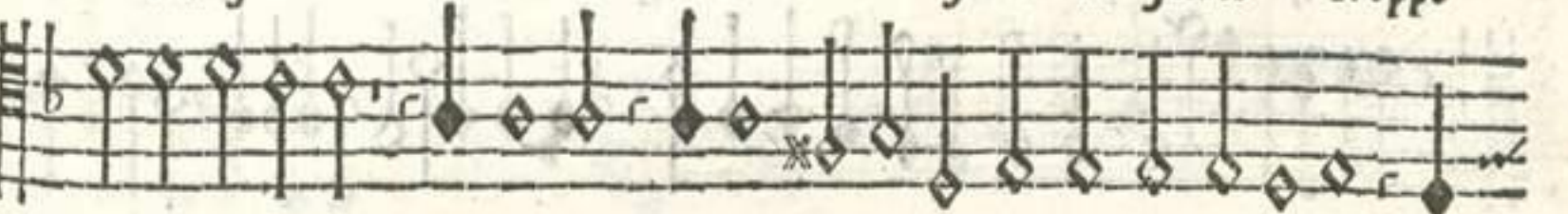
si i tacita intrasti Per qual sentier cosi In



quel bel petto e con qual arte il mu te e con qual arte il mute



n'ha suelta mia salute Da radice n'ha suelta mia salute Troppo



felice amante A quella i che miei preghi humili e costì Gra



dà alcun tempo i ber par ch'odi e rifiute j



ch'odi e rifiute j ber par ch'odi e rifiute.

Seconda parte

E però che con at ti Ne pero che con at ti acerb e reo

i acerbie rei e del mio p'ager rida e del mio pianger ri

da y Poria cangiar sol vn de pensier miet y

Fia ch'io non l'ami Non per che mille volt' il dì m'ancida Fia ch'io nò 'ami e

che non spari in lei y e che non spari in lei Che s'ella mi spauenta

y Che s'ella mi spauē? Amor Amor m'offida y A'

Amor m'offida Amor m'affi da Che s'ella mi spauenta y y

Amor Amor m'ffida y y Amor m'offi da

Prima parte.

Q U I N T O



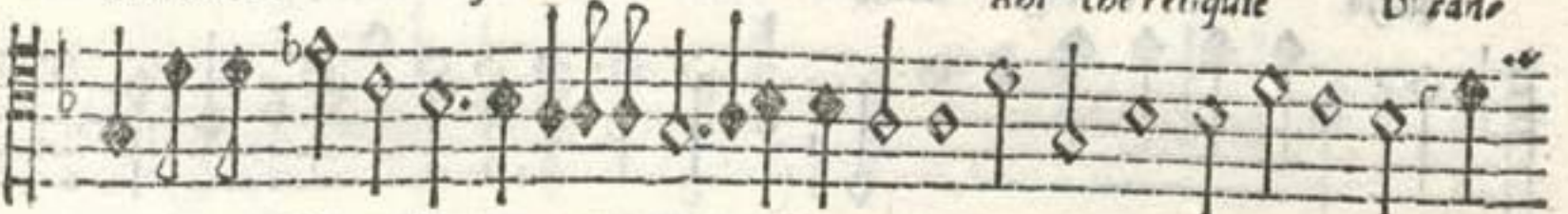
V per bi col li e voi sacre ruine e voi e voi sacre ru



i ne e voi sacre ru ne Chi bel nome di Rom'an.



cor ten te Abi che reliquie Di rano



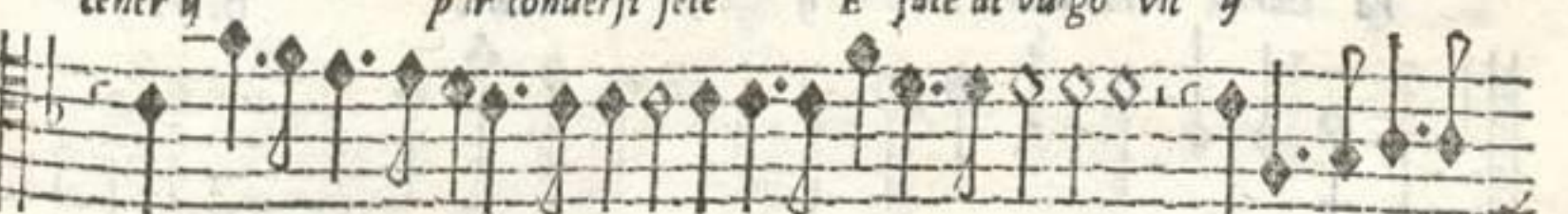
t'anime eccelse e pellegrine Teatri Archi colossi



pre diuine Trionfal pompe gio ise e liete gloriose e liete Ein poco



cener u par conuersi sete E fate al vulgo vil



fauola al fine fauola fauola al fine E fate al vulgo



vil fauola al fine fauola al fine

Del Conuersi. A 6. Lib. 3

Seconda parte.



Musical staff with notes and stems.

osi se ben co'ltemp'vn tempo guerra

Musical staff with notes and stems.

Fanno l'opre famose

Musical staff with notes and stems.

passo lento a passo lento

E i nomi e l'opre al fin il tem

Musical staff with notes and stems.

po al fin il tempo atterra

Viurò dunque

framiramar

Musical staff with notes and stems.

tir contento Che se'l tempo da fin à cò ch'è intera

a ciò ch'è intera

Musical staff with notes and stems.

ra Darrà fers'ancor fin

Darrà for

Musical staff with notes and stems.

s'ancor fin a' mo al mio tormento

Darrà fers'ancor fin

Musical staff with notes and stems.

Darra fers'ancor fin al mio al mio tormento.

Primaparte:

Q V I N T O

C



A tai bor pian go Cantai lor piang'bor pian go



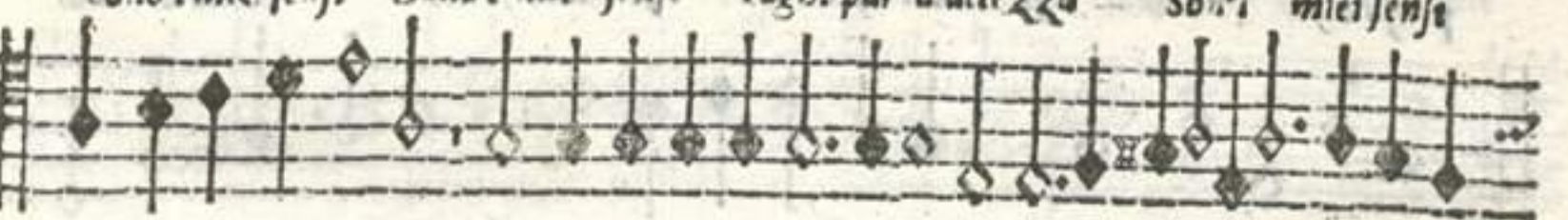
e non men di dolcezza Del pianger prendo che del canto presi che del



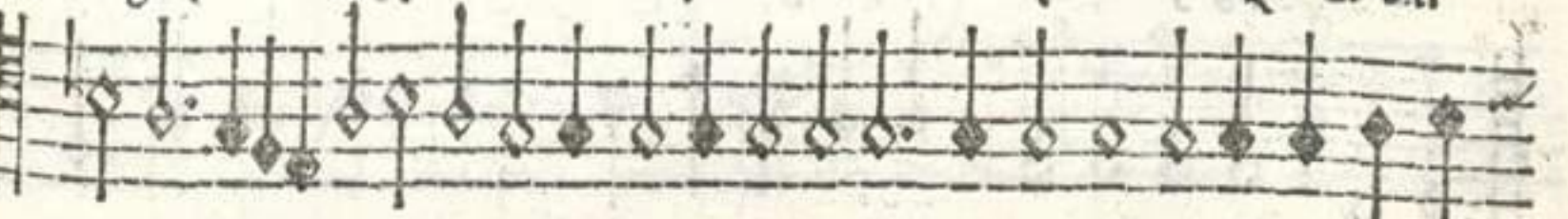
canto presi Ch'la cegion non a l'effetto j intesi



Sono i miei sensi Sono i miei sensi vaghi pur d'altezza Sono i miei sensi



Vaghi pur d'altezza Indi e mansuetudine e durezza Et atti



feri j et humili e cortesi Porto egualmente ne mi grauan



pesi ne mi grauan pesi Ne l'arme me punta di stegni spazza



j Ne l'arme mie j punta d'istegni spazza

Seconda parte



Engan dunque ver me y

Evfato stile Amor Misdon na il mondo

e mia fortuna Ch'i non penso esser mai se non felice Ch'i non

penso esser mai se non felice se non felice Arda o mor

ra o languifa vn piu genti le Si dolce è del mio ar

maro la radice vn piu genti le Si dolce è del

mio amaro la radice.



vando'l voler che con due sproni ardenti y

Prima parte.

Q V I N T O



Quando'l voler che con due spron'ar lenti E con vn duro



fren mi menae regge Trappass'ad hor ad hor l'vsata



legge Trappass'ad hor ad hor l'vsata legge



Per far in parte i miei spirti contenti Del cor profondo ne la fronte



legge E vede Amor che sue imprese correge Folgorar ne tur



bati occhi pungenti Folgorar ne tur,



bati occhi pungenti Folgorar



ne turbati occhi pungenti occhi pungenti.

Seconda parte.

14



Nde sub come colui che'l colpo t'ame Di



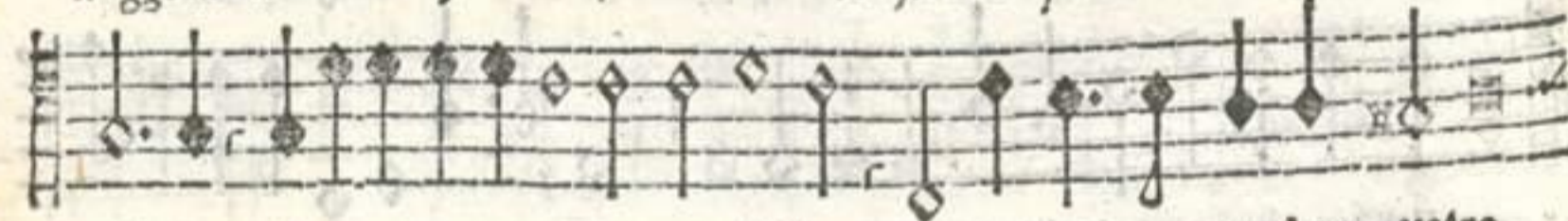
Gioue irato

Di Gioue irato fi ri



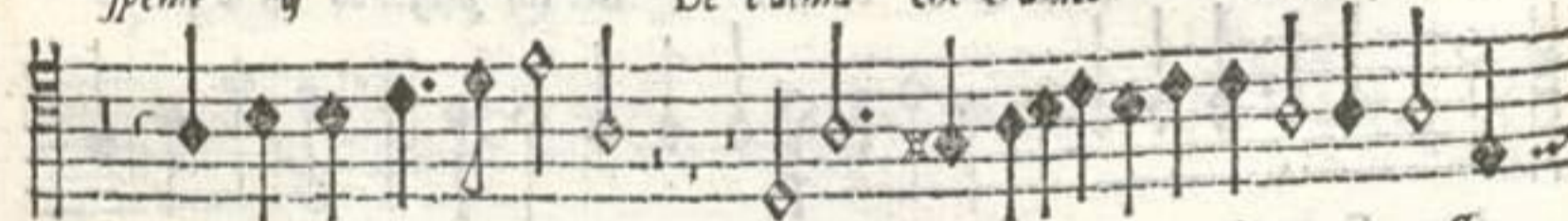
tragge in die tro

Ma freddo foco e p'uentosa



speme

De l'alma che traluce com'va vetro



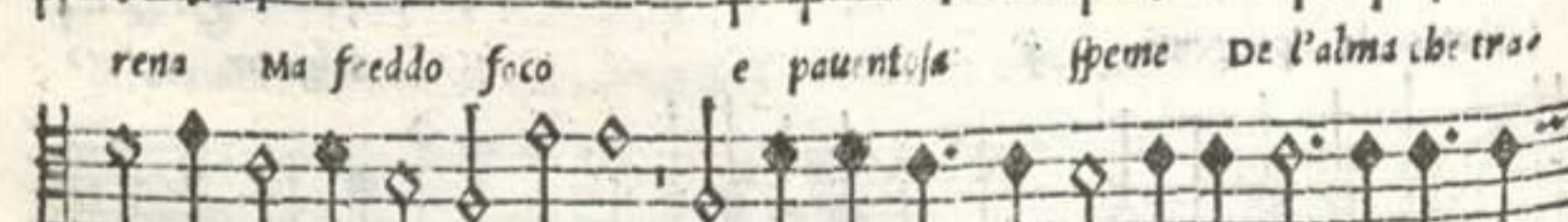
Tal'hor sua dolce vista

rasserena vasse

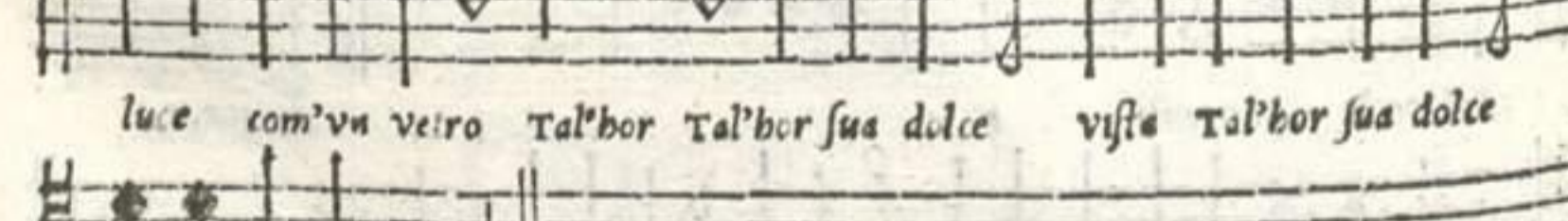


rena Ma freddo foco

e p'uentosa speme De l'alma che trae



luce com'va vetro Tal'hor Tal'hor sua dolce vista Tal'hor sua dolce



vista rasserena.

A



Spro core e seluaggio e crudo voglia in dolce humile an-



gelica figura angelica figura Se l'impresso rigor y



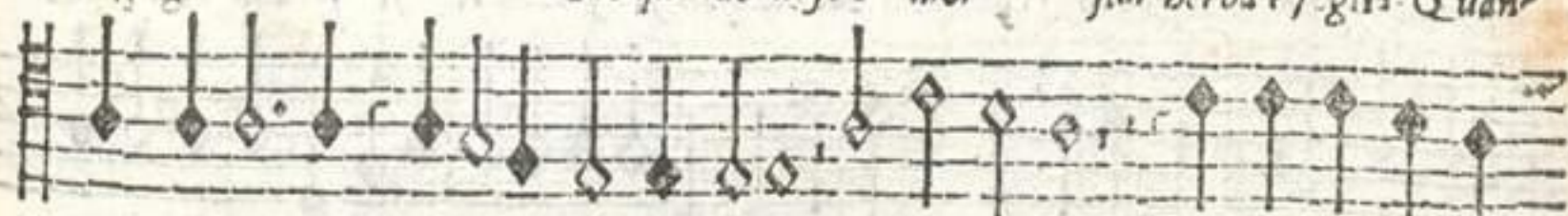
gran tempo dura grant m po dura Hauran di



ne y Hauran di me poco honorata sfoglia poco honorata



sfogliau Che quando nasce mor fior herba e figli. Quan-



d'èl di chiaro e quand'è n' t'osura Più ad'ogn'hor Ben hò di mia vent-



tura y Di Mad nnae d'Amor onde mi dogli. B n ò di



ma ventura y Di Madonnae d'Amor onde mi dogli.

Seconda parte.

16



Iuo sol di speranza y *rimen.*

brando rimembrando Che poco humor gia per continua proua y

Che poco humor gia per cortinus prous consumar vidi

mar me pietre salde e pietre e pietre salde Non è che lagri-

mando Pr g ndo amando tal'hor non si snoua Ne si freddo voler che

non si scol de y Ne si

freddo voler che non si scal de che non si scalde che non si scalde.

P ten d'vn vogo pēstier che mi diuisa che mi disua Do tutti



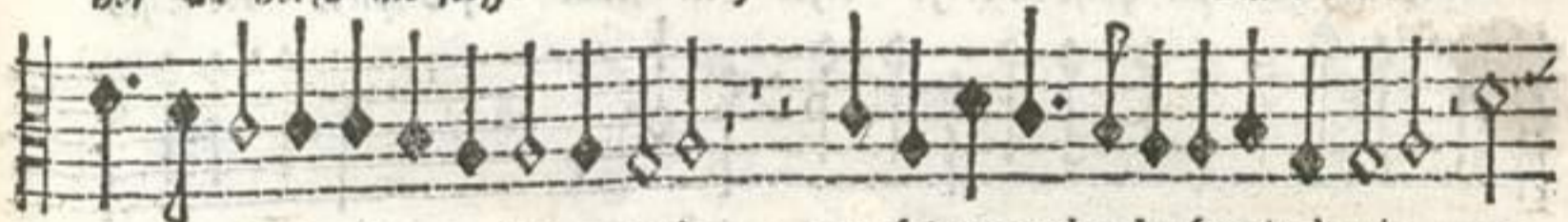
gli altri j che mi disuia. Da tutti gl'al tri Pien che mi disuia da



tutti gl'altri che mi disuia Da tutti gl'al tri e fãmi al mōtir solo Ad



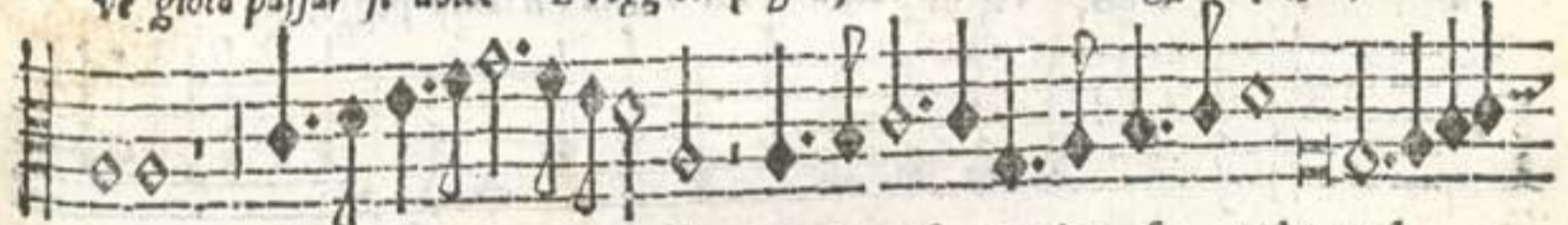
hor ad hor'a me stesso m'iuolo j Pur lei cercando



che fugir deuria Pur lei cercando Pur lei cercando che fugir deuria E



ve giola passar si dolce E ve giola passar si dol ce E ve giola passa si dolce



ria per leuarsi a vo lo per leuarsi per leuarsi uolo Tal

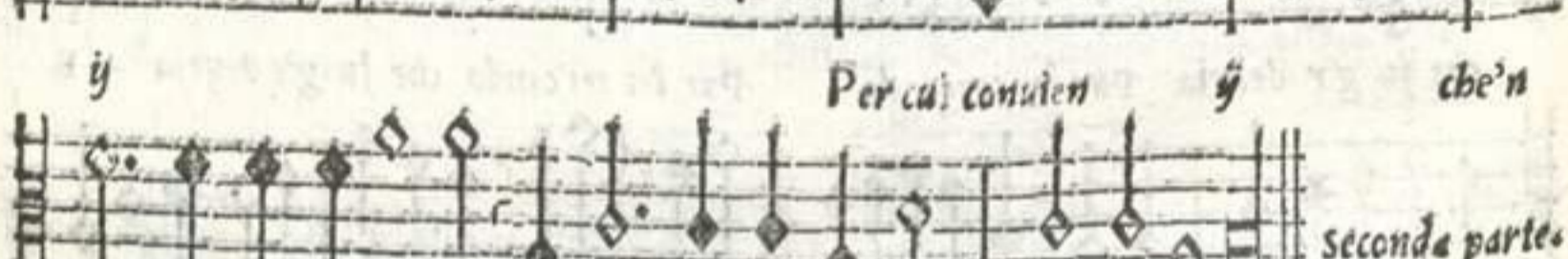


d'armati s spir sospir sospir cnduce stuolo. Quistabella d'Amor nec

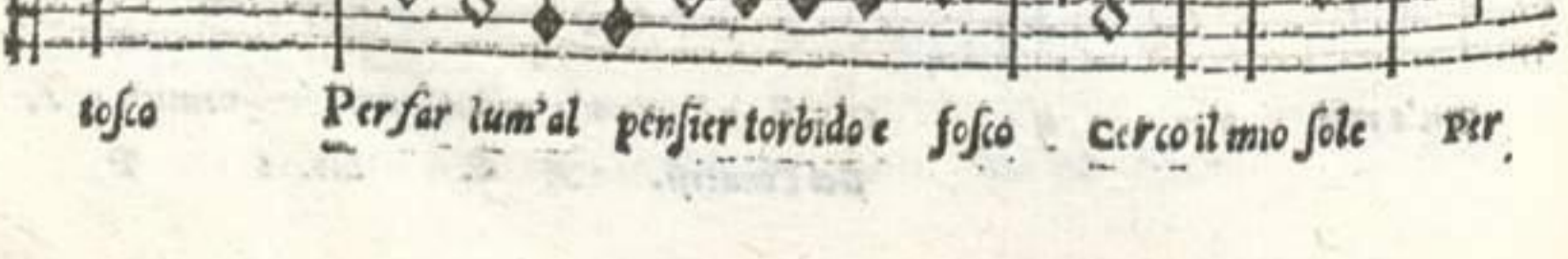


mic'e mia j Quistabella d'Amor nemic'e mia nemic'e mia.

Del Conuersi. A 6. Lib. 1 P



Seconda parte.





far lum'al pensier torbido e fosco torbido e fosco Cerco il mio s'le ij



e spero vederlo hoggi Nel qual prouo dolcezze tante



tali Ch'amor per forz'a lui mi riconduce Poi si m'abbaglia che'l fugr



gir m'è tardo ij Poi si m'abbaglia che'l fuggir m'è



tardo ch'el fuggir m'è tardo lo chiederai a scampar non arme anzi a-



li anzi a li Ma perir mi da'l ciel per questa luce ij

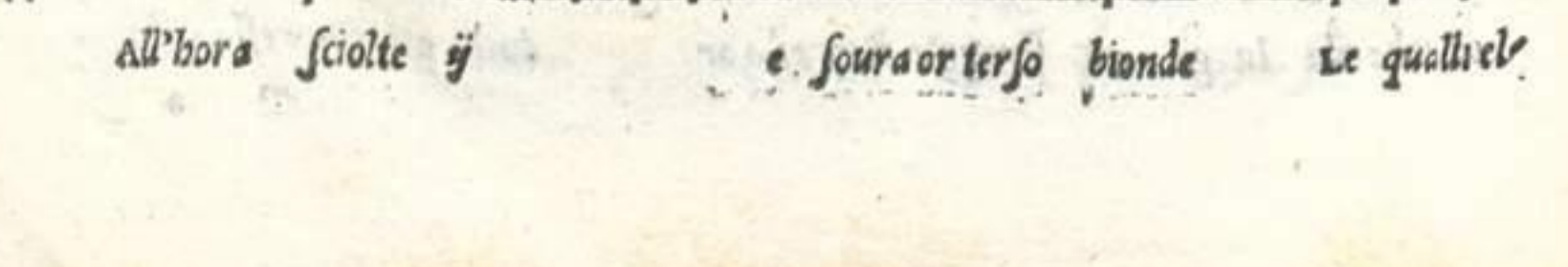


Ma perir mi da'l ciel per questa lu-



ce che da lunge mi strugg'e d'apresso ar do e d'apresso ardo.

Prima parte.



'Aurà serena *che fra verdi fronte Mormo-*
rand'a ferir nel volto vienme a ferir nel volto vienme Fammiri
souenir *quand'Amor diemme Le prime piaghe si dol-*
cie profon de Fammi risouenir *quand'Amor*
diemme Le prime piaghe si dol ci si dolci e profonde E'l bel
viso veder ch'altri m'asconde Che stegn'o gelosia celato tjemme
E le chiom'hor auolt'in perl'e'n gemme
All'ora sciolte *e soua or terso bionde Le quall'el*

Sconda parte.

21

Q U I N T O

la spargeasi dolcemente Che ripensano

do y ancor trema la mente trema la

mente trema la mente.

Orfele il tempo pò n piu saldi nodi E strinse'l

cor d'un laccio si possente y E strinse'l

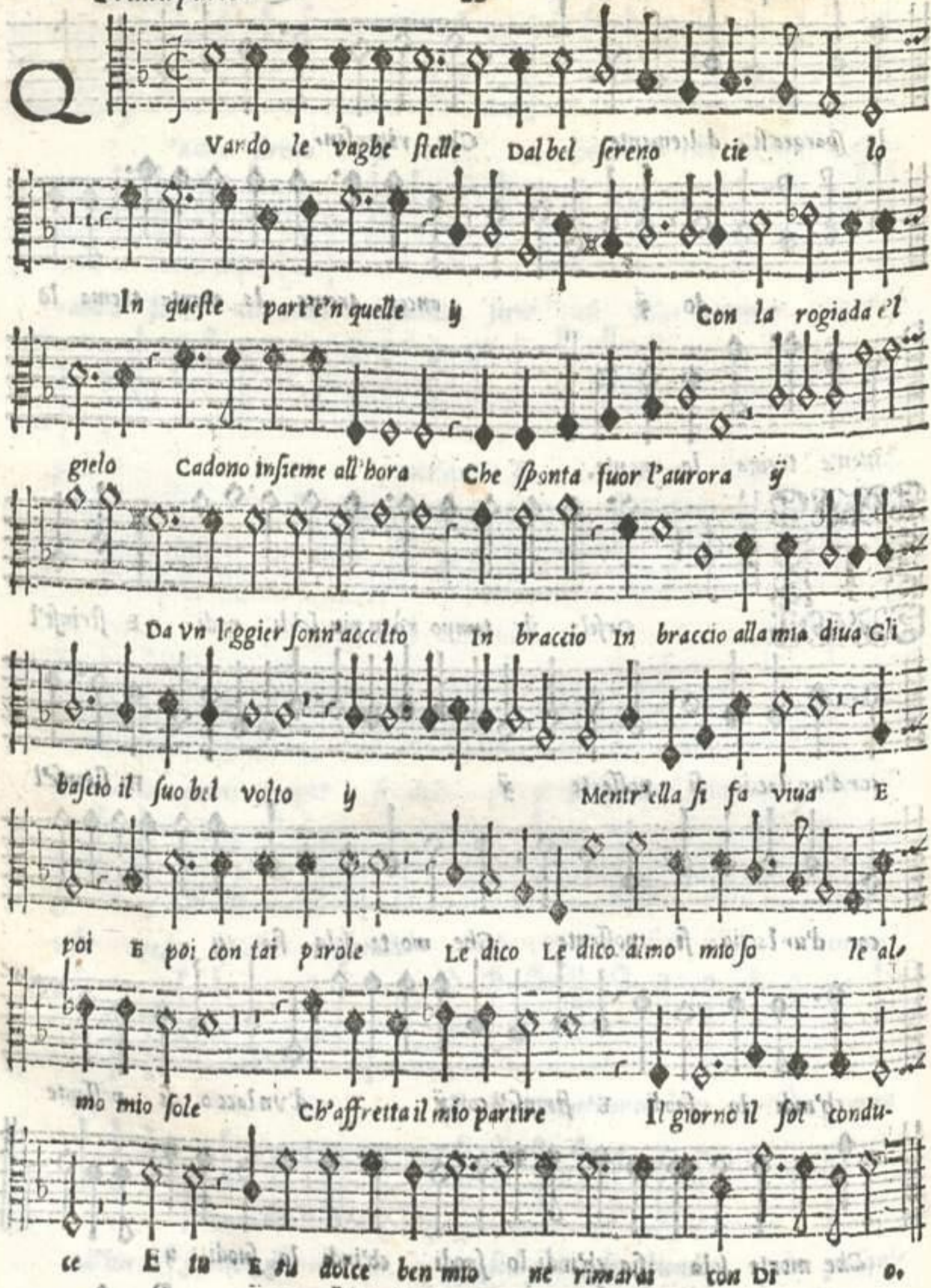
cor d'un laccio si possente Che morte sola fia y

cb'indi lo snodi E strinse'l cor y d'un laccio si possente

Che morte sola fia cb'indi lo snodi cb'indi lo snodi. y

Prima parte.

22



 Vado le vaghe stelle Dal bel sereno cie lo
 In queste part'e'n quelle Con la rugiada e'l
 gielo Cadono insieme all'hora Che sponta fuor l'aurora y
 Da vn leggier sonn'accolto In braccio In braccio alla mia diua Gli
 bacio il suo bel volto y Mentr'ella si fa viua E
 poi E poi con tai parole Le dico Le dico almo mio so le al
 mo mio sole Ch'affretta il mio partire Il giorno il sol' condu-
 ce E tu E tu dolce ben mio ne rimarai con Di o.

Seconda parte.

23

Q V I X T O

E



Ultima p arte:

27



Poi venuto il giorno *ij* il



tempo le ra cordo D'un altro mio ritorno E restati d'cor-



do La stringo nelle braccia Per fin che'l sol mi caccia Da



lei che me ne duole Mi parto so spirando Maledicendo il



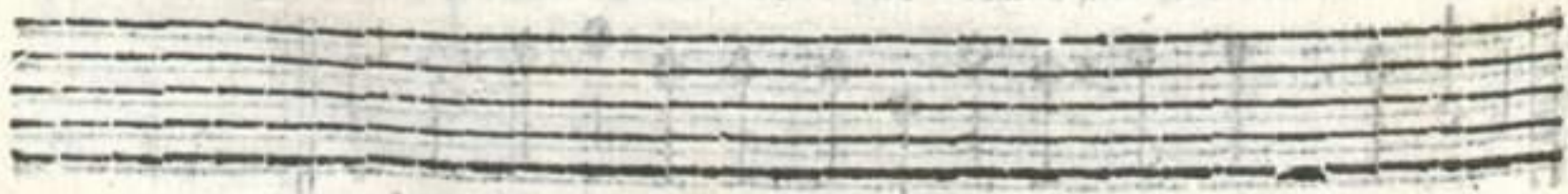
sole *ij* La notte desando E poi vin-



gratio amore che fa *ij* che fa lieto il mio core E poi vin-



gratio amore che fa *ij* *ij* che fa lieto il mio core.



come in questa parte la musica si fa

Prima parte.

Q U I N T O

Antai vn tempo po j

Cantai vn tempo et se fu dolc' il canto Questo mi tacer

rò j cb'altri il sentiua j Hor è ben

gionta ogni mia fest' a riuua Et ogni mio piacer j

riuolt' in pianto o for tunato chi ra,

frena in tanto Il suo desio che riposato viua Di riposo di

pace il mio mi pri ua Così và. Così và ch' in altrui non fer

de tanto Così và ch' in altrui non fede tan to.

Seconda parte.

M



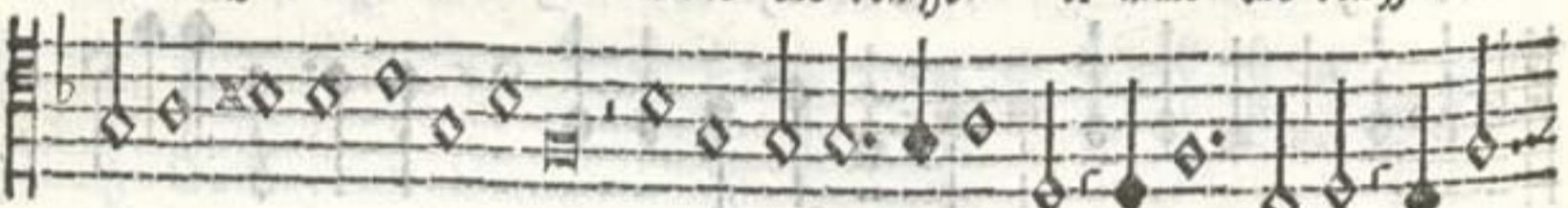
Misero Misero che sperava esser in via Per dar a-



mando assai felice essempro assai felice essempro A mille A mille a mille



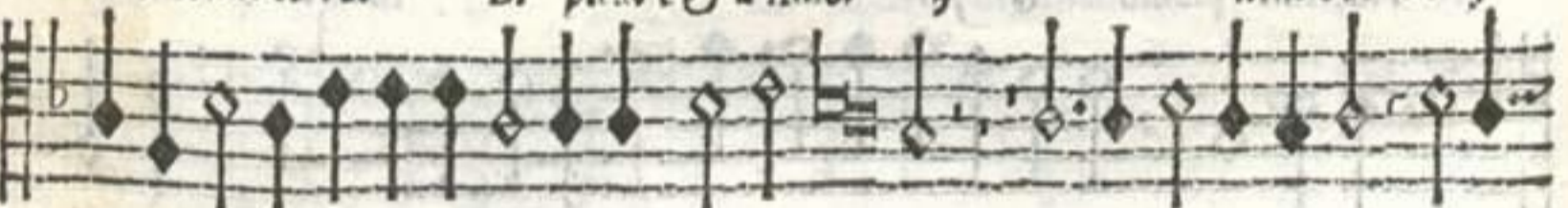
che venisser A mille A mille a mille che venisser A mille che venisser dor



pò noi Hor non lo spero et quanto è prave et impio il mio dolor sapra-



lo il mondo et voi Di pietate et d'Amor y nemic'et mia y

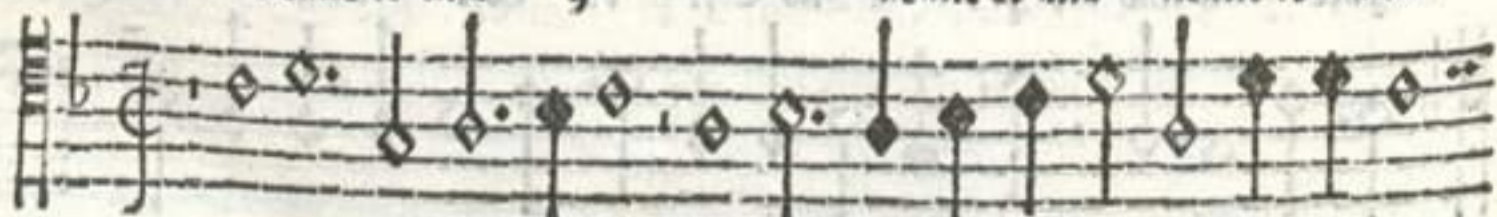


nemic'et mia y Di pietate et d'Amor y



nemic'et mia y nemic'et mia nemic'et mia.

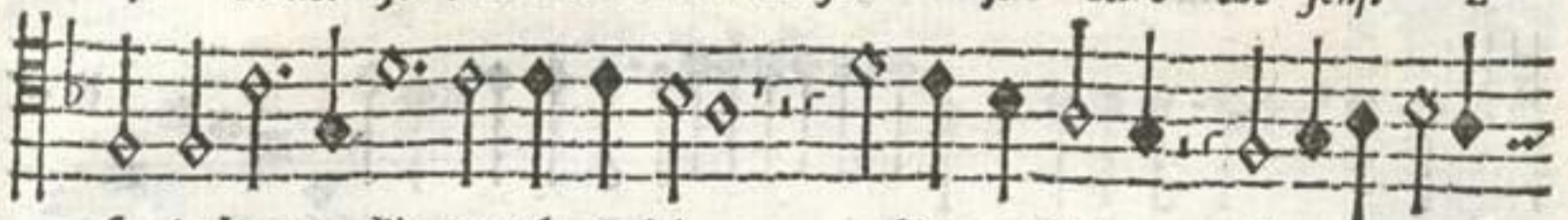
A



Mor AMOR AMOR se vincer bram'altra che sen-



si Amor se vincer bram'altro che sen si altro che sensi E



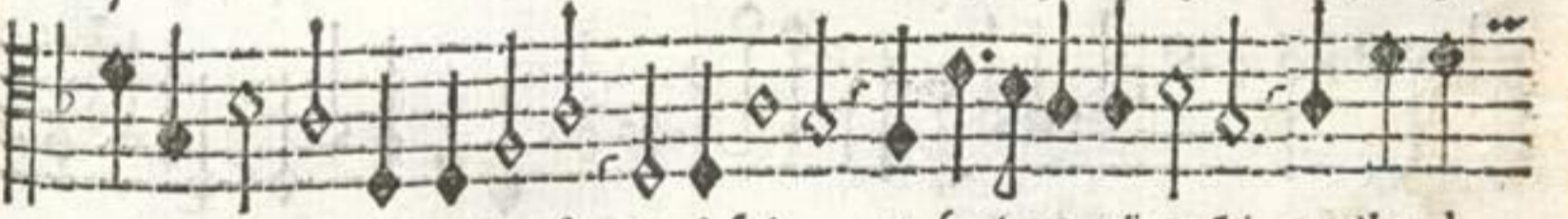
farti adorno d'immortal trofei Lascia ogn'altr'arma ij e



fa veder costei e fa veder costei Da cui be' l'occhi a viuer sempre viensi



ij a viuer sempre viensi E se fra



vary Amanti ogn'hor dispenfi I desiri E se fra v'rij Amati ogn'hor di-



spensi ogn'hor dispen si I desiri i pensieri acerbi e rei

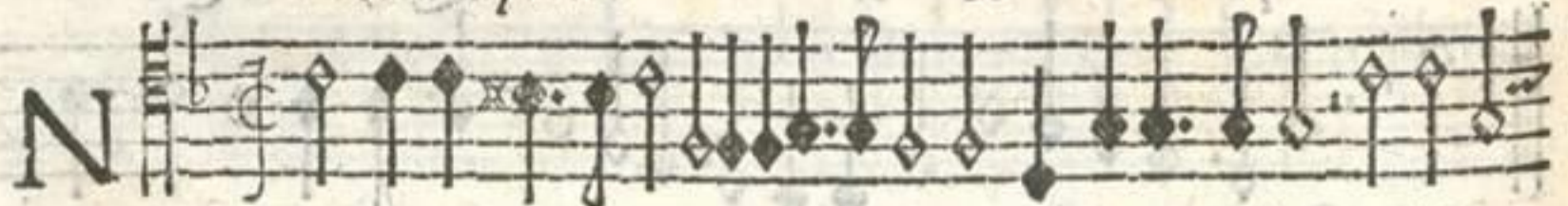


pigliando di virtù l'ardor da lei Farai senza dolor ij

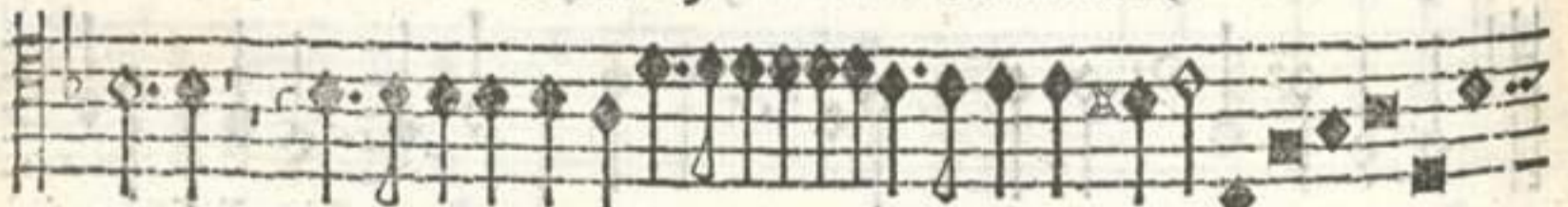


gli animi accensi ij Farai senza dolor gli animi accesi.

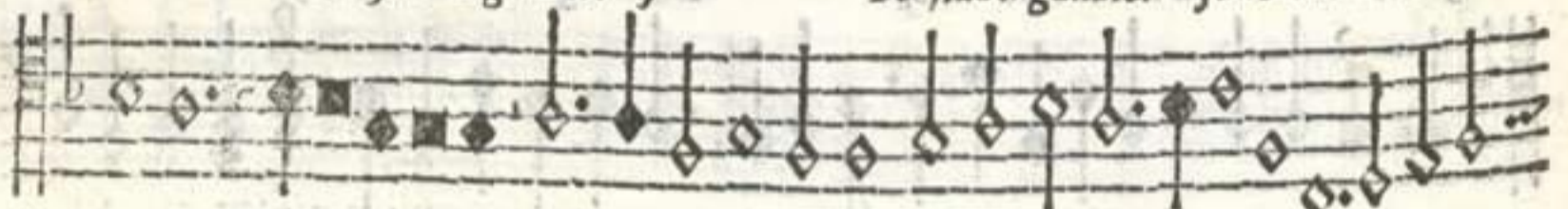
Seconda parte.



N' altri ti chiamerà g N' altri ti chiamerà crudel'e



leue Perfido inganator ij Perfido inganator fancullo e cieco fan-



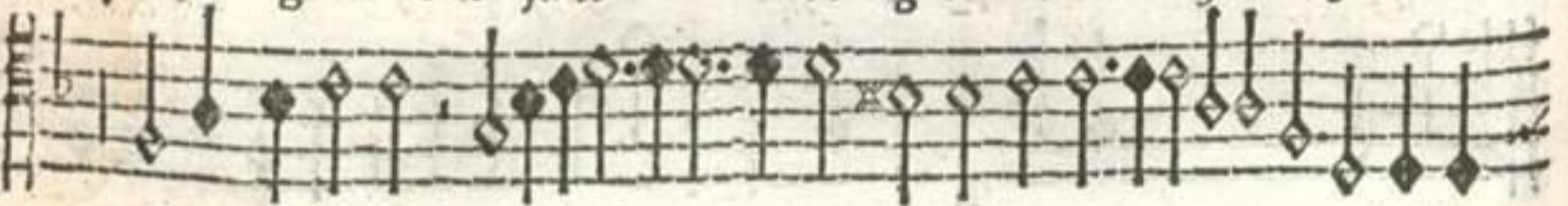
ciullo fancullo e cieco Nomi difformi da vn'antico Di o ij



da vn'antico Dio Nel volto suo sarai ij pieto so



pietoso e greue Fido since ro veglio e vedrai seco ij



e vedrai seco ij Come senza dolor ij arde il de-



sio ij arde il desio e vedrai seco ij e vedrai seco



Come senza dolor ij arde il desio arde il desio arde il desio.

R E L I N E