



S E S T O

I L P R I M O L I B R O

D E M A D R I G A L I

A S E I V O C I.

D I G I R O N I M O C O N V E R S I.

D A C O R R E G G I O.

*Novamente Ristampati.*



I N V I N E G I A Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X I I I I.

2

(239. r.)



72077  
MO  
ALL'ILLVST. ET REVEREN. SIGNORE  
ET PADRONE MIO OSSERVANDISS.

MONSIGNORE IL CARDINALE DI GRANVELLA  
Del Consiglio di stato di sua Maestà Catholica Capitano  
Generale, & Vice Re di Napoli.



Louandomi io sotto l'ombra, & seruitù di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima hauer composto vn volumetto de Madrigali, non hò voluto lascia e di non mandarlo anco in luce sotto la protectione, & nome suo Illustrissimo, & se bene forse da molti mi farà cio attribuito a souerchio ardire, tuttauia nondimeno mi confido, che da lei non solo non sarà stimata profuntione la mia, ma anco debito, però che lasciando da parte il rispetto del suo infinito valore, il quale mi obliga insieme con tutto il Mondo di seruirlo, & di riuerirlo in tutte le maniere possibili, mangiando io il pane di V. S. Illustrissima, & essendo tutto di lei per le tante gratie, che si è degnata sempre di farmi oltra ogni merito mio, è douere anco, che io viua a lei, & che ogni fatica mia quale ella si sia, sia sua, & a lei si offerisca. Persuaso dunque da cotale speranza, sono venuto arditamente a consecrare al suo Illustrissimo Nome questa mia operetta, laquale poi che son quasi certo, che sarà riceuuta da V. S. Illustrissima con quella benignità, che è sua propria, senza punto hauer riguardo ne al poco merito di lei, ne del suo Autore, con questo fine restarò baciandole con ogni riuerenza la Illustrissima mano, & pregando nostro Signore che la sua persona guardi, & esalti a quel grado, che merita la sua virtù, & ch'ella stessa desidera.

D. V. S. Illustrissima & reuerendissima.

Humilissimo Seruitore.

Gironimo Conuersi.





Prima parte:

S E S T O



torna e'l bel tempo rimena Ei fiori e l'herbe sua dolce fami glia y



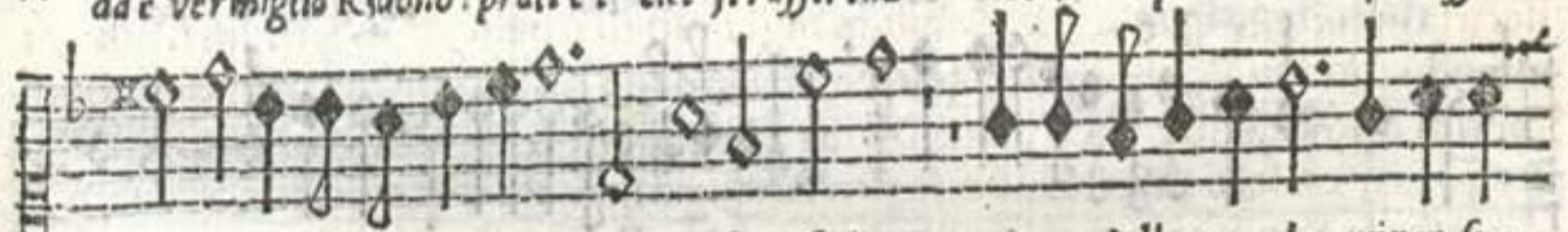
E garrir Progne e pianger filomena E primavera



ra candida e vermiglia y E primavera candida



da e vermiglia Ridono i prati e'l ciel si rasserena Ridono i prati e'l ciel si rasse.



rena Giove s'allegra di mirar sua figlia Giove s'allegra di mirar sua



figlia L'a ris e l'acqua L'a ris e l'acqua e la terra è d'Amor



piena Ogni animal d'amar si riconfiglia L'a ris e l'acqua L'a



ria e l'acqu'e la terra è d'Amor piena Ogni animal d'amar si riconfiglia



Seconda parte

M

A per me lasso tornano i più gravi sospiri Ma per  
 me lasso tornano i più gravi sospiri che del cor profondo tragge che del cor pro  
 fondo tra z ge y Quella ch'al ciel sene portò le chiaui  
 le chiaui E cantar augelletti e fiorir  
 piagge E cantar augelletti y e fiorir piagge  
 E'n belle donne honeste atti soavi  
 Sono vn deser to y Sono vn deserto e fere aspr'e selua ge  
 E'n belle donne honeste atti soavi y







## Seconda parte

6

Prima parte



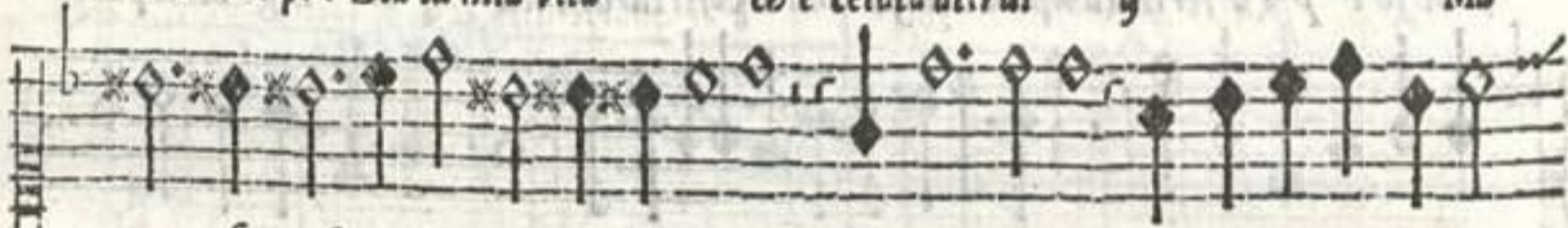
I ch'io mi credo homai che 'monti e piagge y



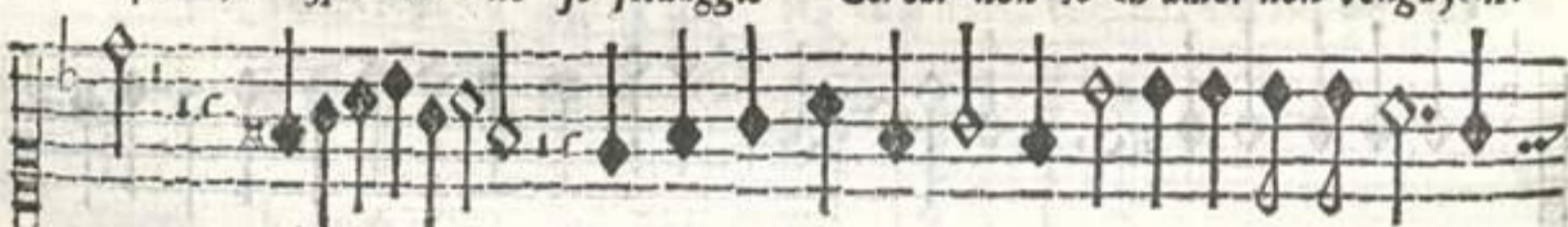
che mon ti e piagge E fumie selue sappian



di che tempore Sia la mia vita ch'è celata altrui y Ma



pur si aspre vie ne si seluaggie Cercar non sò ch'amor non venga seme



pre y ch'amor non venga sempre Ragionando con meco y



io con lu i et io con lui y io con lui Cercar non sò ch'ar



mor non venga sempre y ch'amor non venga sempre Ragio



nando con meco et io con lu i y io con lui y io con lu i.



Primaparte.

S E S T O

In ui dia ne mi ca di virtute nemica di vir

tu te Ch'abei principi volentier contrasti volētier cōtrasti Per qual sentier

Per qu l sentier ij così Per qual sentier così tacita intrasti In

qu il bel pit so e con qual arte il mu te Da radice n'hai suelta mia salute

Da radice n'ha suelta mia salute Troppo felice amante mi mostrasti

A quella ij che miei preghi humili e ca sti Gradà alcun tempo ij

Grati alcun tēpo bor par ch'odi e rifiute bor par ch'odi e rifiute

ij bor par ch'odi e rifiute ch'odi e rifiute. ij



72077  
Seconda parte



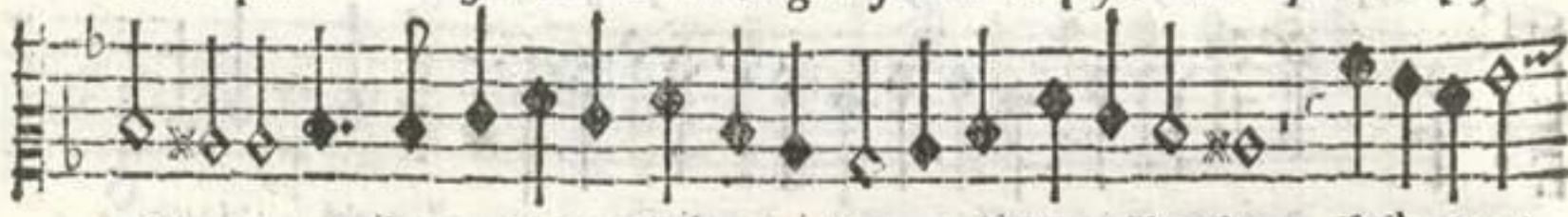
E però che con atti ij Ne pero che con atti a



cerbie rei Del mio ben pian ga e del mio piäger ri da e



del mio pian ger rida Poria cangiar sol vn de pēsier miei sol vnd pēsier



miei Non perche mille volt' il di m'ancida Fia ch'io nō l'ami il dō m'anci



da Fia ch'io non l'ami e che non sper' in lei ij e che non sper' in



lei Che s'ella mi spauenta ij Amor m'affida ij



Amor m'affida ij Amor m'affida Che s'ella mi spauenta ij



Amor m'affida ij Amor m'affida ij



Prima parte.

S E S T O

S

Vperbi col

e voi e voi sacre via

ne e voi sacre via

ne Ch'il bel nome di Ro'

ma j' ancor tene te Abi Abi che reliquie miserand'haue'

te Diò m'anime eccese e pellegrine e pell'gr ne Teatri Ar'

chi col ssi opre diui ne Trianfai rompe g'iose e lie'

te gloriose e liete E in poco cener y pur conuersi sete E'

fate al vulgo vil j' fauola al fine fauola fauola al fine

E fate al vulgo vil j' fauola al fine j' fauola al fine

Del Conuerso. A C Lib. 2 R



## Seconda parte.

10

PRIMA PARTE



osi se ben co'l temp' vn tempo guerra y

Fanno l'opre famose y a passo

lento E i nemici e l'opre al fin il tempo atterra y

Viurò dunque y frammi a morir contento che se'l

tempo da fin a ciò ch'è intera Darra fors' ancor fin y

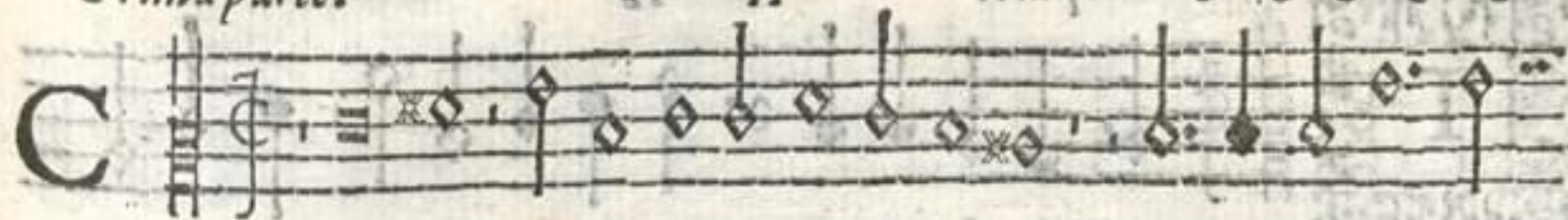
Darra fors' ancor fin al mio tormento y

Darra fors' ancor fin y

al mio tormento Darra fors' ancor fin al mio tormen to



Prima parte.



Antai hor piango Cantai hor piango e non men di dol-



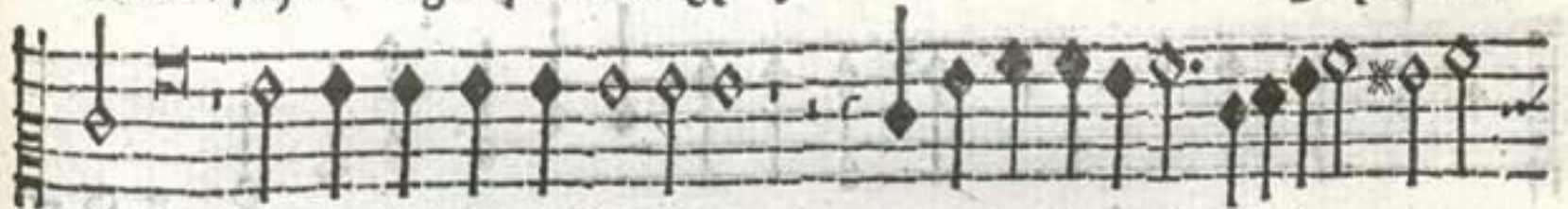
tezza Del pianger prendo che del canto prest' y che del canto pre-



si Ch'ala ragion non a l'ffetto intesi y So



no i miei sensi vaghi pur d'altezza y vaghi pur d'al-



tezza Ind e mansuetudine Et atti fe ri y



humili e cortesi Porto egualmente ne mi grauan pesti ne mi grauan pe-



si y Ne l'arme mie punta di slegni spezza y



Ne l'arme mie punta di slegni spezza.



Seconda parte



Enzan dunque ver me l'vsato stile l'vsato



fi le Tengan dunque ver me l'vsato stile Amor Madonna il



mon do e mia fer'una e mia fortuna 'cb'i non penso esser



mai se non felice se non felice se non felice arda o



mora o languisca stato del mio non è sotto la luna



Si dolce è del mio amaro la radice la radi ce



Stato del mio non è sotto la luna Si dolce è del mio amaro



la radice la radi ce





vando'l voler che con due sproni ardenti che con due sproni ardē



ti Quando'l voler che con due spron'ardenti



E con un duro fren mi mena e regge mi mena e regge Trappass'adbor ad



bor l'vsata legge l'vsata legge Per far in parte i miei spirti contenti i



in ei spirti contenti Troua chile paure e gli ardimenti Del cor profon



do E vede Amor che sue imprese corre Folgorar ne tur



batiocchi pungenti Folgorar ne turbatiocchi pun



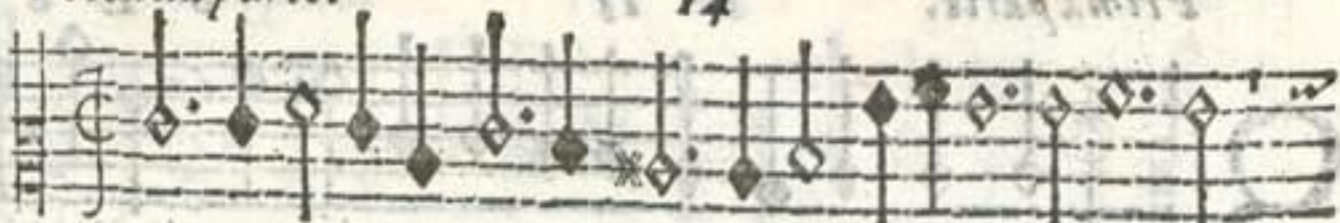
genti Folgorar ne turbatiocchi pun-genti.



## Seconda parte.

14

Trattato



Nde come colui che'l colpo teme Di Giove irato



Onde come colui che'l colpo teme che'l colpo teme Di Giove irato si ritra



tragge in dietro si ritragge in dietro Che gran temenza gran desiro affrena Ma



freddo foco e paudentosa speme ij che iraluce



com'vn vetro Tal'hor Tal'hor sua dolce vista rasserena



rassere na Ma freddo foco e



paudentosa speme ij

Tal'hor Tal'hor sua dolce



vista rasserena

Tal'hor sua dolce vista rassere

na



Prima parte.



Spro core e selvaggio Aspro cor e cruda vo-



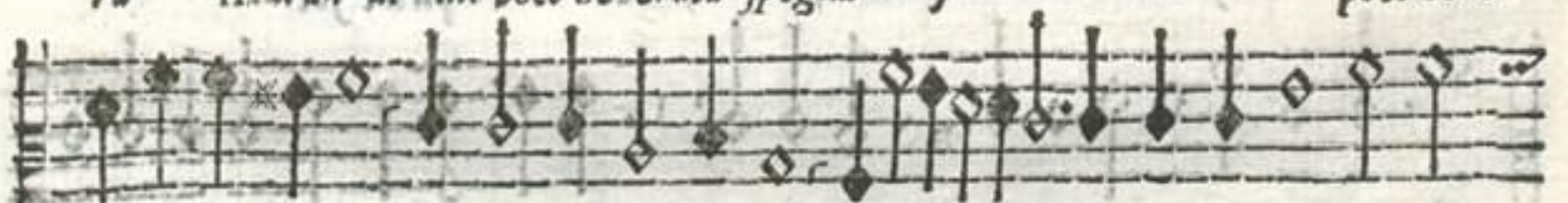
glia In dolce humile angelica figura Se l'impreso rigor



gran tempo dura se l'impreso rigor gran tempo du-



ra Hauran di me poco honorata spoglia poco hono-



rata spoglia Che quando nasce moriva fior herba e foglia Quan-



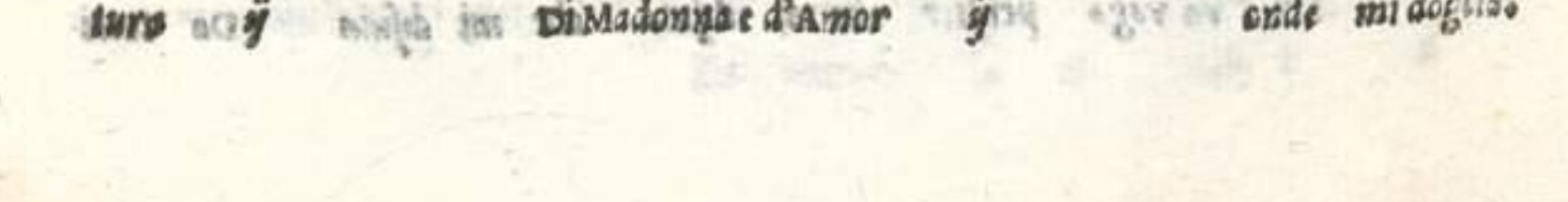
d'è di chiaro Piang'ad'ogn'hor Ben hò di mia ventura



Di Madonna e d'Amor onde mi doglia Ben hò di mia ventu-



ra Di Madonna e d'Amor onde mi doglia





## Seconda parte.

10



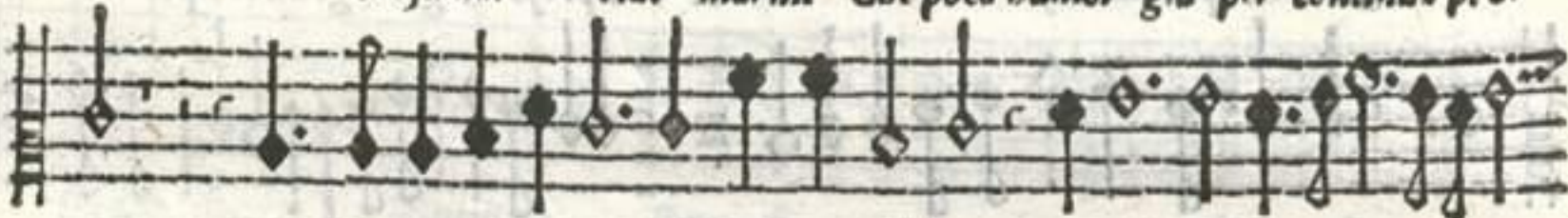
l'uo sol di speranza



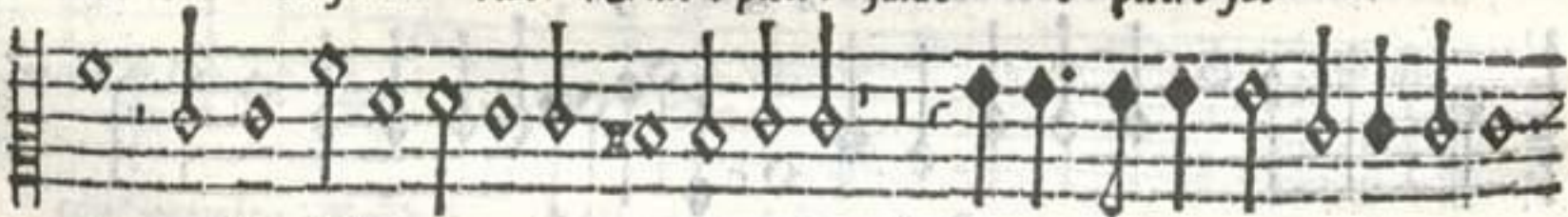
rimenbrando Che poco humor gia per conti nus proua



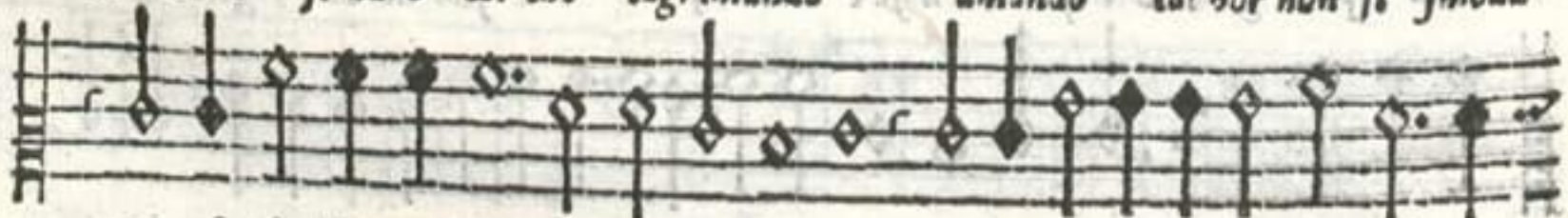
consumar vidi marmi Che poco humor gia per continus proo



us Consumar vidi marmi e pietre salde e pietre sal



de Nonè si duro cor che lagrimando amando tal'hor non si smoua



Ne si freddo voler che non si scalde

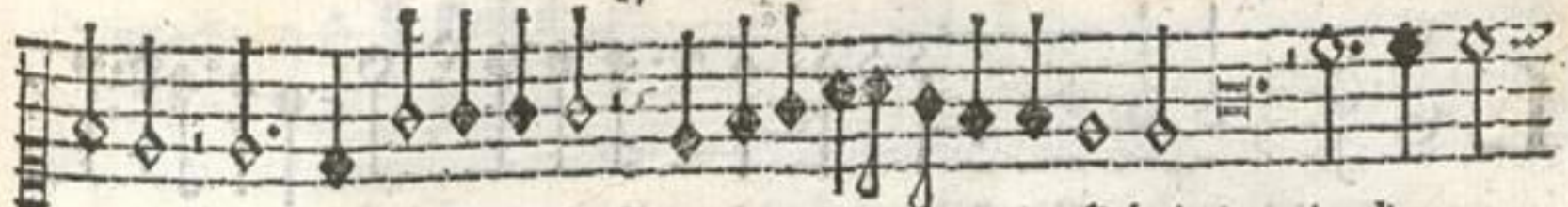


Ne si freddo voler che non si scalde che non si scalde.



P Ien d'un vogo pensier che mi disuia che mi disuia Da tutti





gli altri Pien d'un vago pensier che mi disuia Da tutti gl'altri Pien Pien d'un va



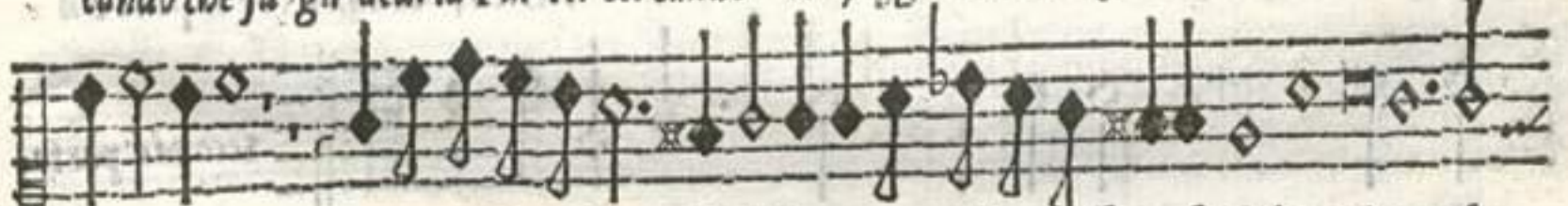
go pensier che mi disuia da tutti gl'altri e fammi al mond'ir solo



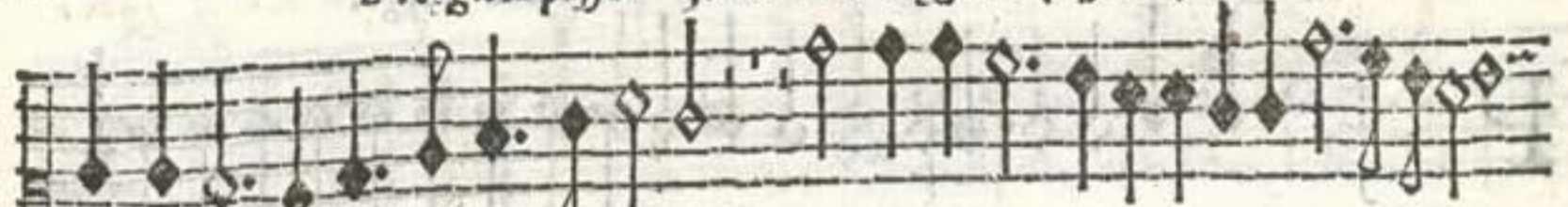
Ad hor ad hor'a me stesso m'nuoloj Pur lei cero



cando che fu gir deuria Pur lei cercando che fuggir deuria j



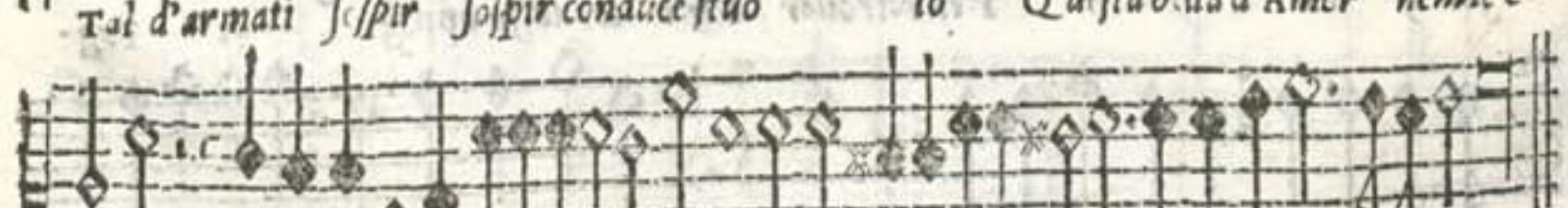
E veggiola passar si dolce E veggiola passar si dolce eria che



l'alma trema per leuar si a volo Che l'alma trema per leuar si a uo lo



Tal d'armati s'spir sospir conduce stuo lo Questa bella d'Amor nemic'e



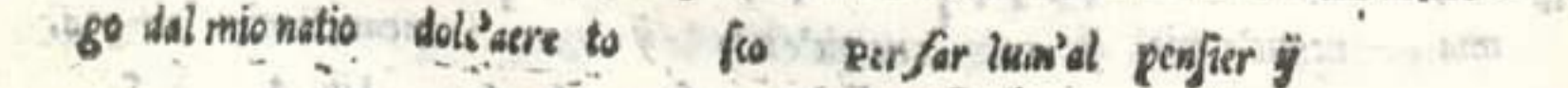
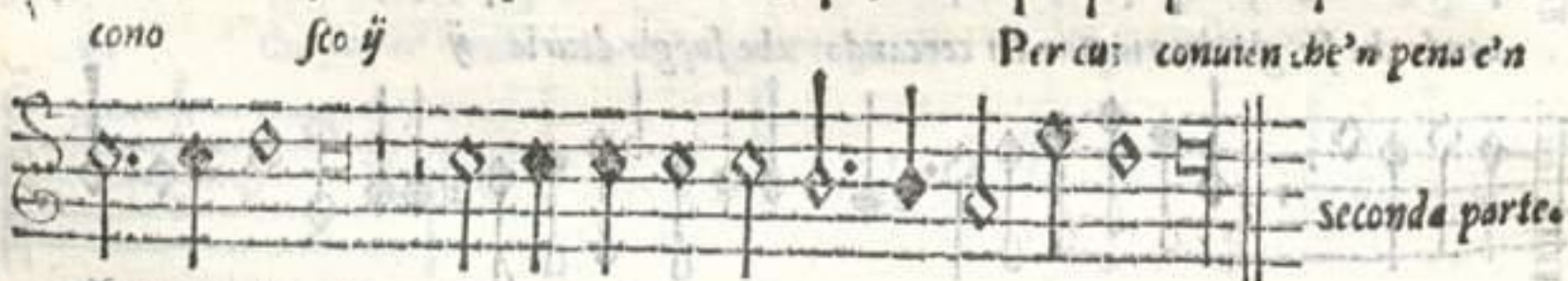
mia nemic'e mia j nemic'e mia j nemic'e mi

Del Conuersi. A 6. Lib. 1 5



## Prima parte.

18







torbido e fosco ij

torbido e fosco Cerco il mio sole ij



e spero vederlo hog gi

N lqual prouo dolcezze ton'e etali



Ch'amor per forz'a lui mi riconduce ij

Poi si m'ab-



baglia che'l fuggir m'è tardo

Poi si m'ab baglia che'l fuggir m'è tardo ij



Lo chiederai a scampar non arme anzi ali



anzi ali Ma perir mi da'l ciel per questa luce

Ma perir mi da'l ciel



per questa luce ij

per questa lu.



ce che da lurge mi strugg'e d'apresso ardo

e d'apresso er do.

s a







Seconda parte.



glia con si leggiadri modi Che riperson do Che ripen



sando ancor trema la mente trema la mente trema la mente.



orfe il tempo pò in piu sa'di no di j



E strinse'l cor d'un laccio si possente



te E strinse'l cor j d'un laccio si possente la possente



te Che morte sola fia j ch'indi lo sno di



E strinse'l cor j d'un laccio si possente



ch'indi lo snodi ch'indi lo snodi j



Primaparte.



Vando le vaghe stelle Dal bel sereno cie lo In



queste part'e'n quelle ij Con la rugiada e'l gielo



Cadono insieme all'hora Che sponta fuor l'aurora y



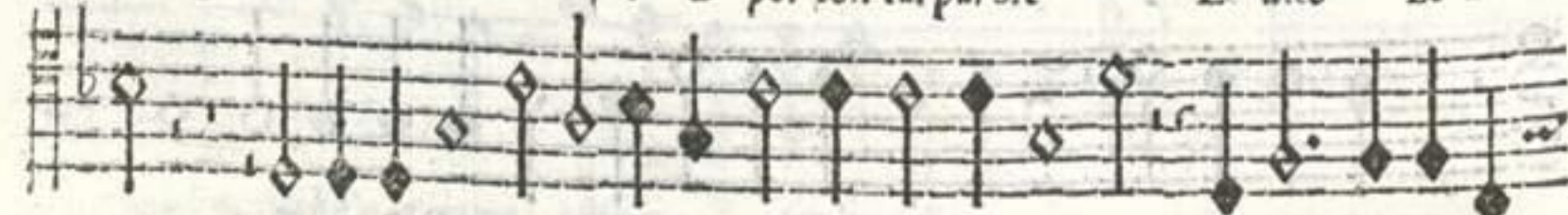
Da v'leggier sonn'accol to In braccio In braccio alla mia di-



ua G'bascio il suo bel volto Gli baccio ij il suo bel volto Mentr' alla



si fa viva E poi E poi con tai parole Le dico Le d-



co Ecco l'ingrata luce Ch'affretta il mio part.re il giorno il sol con-



duce Ond'io me ne vò gire Ne rimarai con Dio.







*Ultima parte.*



Poi venuto il giorno Il temp le raccor-

do D'vn altro mio ritorno E restati d'accordo La stringo La

stringo nelle braccia Per fin che'l sol mi caccia Da lei che me ne duo-

le Mi parto sospirando Maledicendo il sole La

notte ÿ desfiando E poi ringratio amo-

re che fa ÿ lieto e'l mio core Che fa lieto il mio co-

re E poi ringratio amo re che fa ÿ

lieto il mio core Che fa lieto il mio core.



Prima parte.

S E S T O

Cantai vn tempo Cantai

vn tempo Cantai vn tempo et se fu dolci'l canto et se

fu dolci'l caneo Questo mi tacerò ch'altri il sentiu Hor

è ben giunta ogni mia f'f'a riu Et ogni mio piacer riuolt'in

piano o fortunato chi rafe na intanto

Il suo desio che riposato viua Di riposo di

pace il mio mi priua Così và ch'in altrui pon fede tanto

Così và ch'in altrui pon fede tan to.







Primaparte.



vincer brami y altro che sensi y E farti adorno



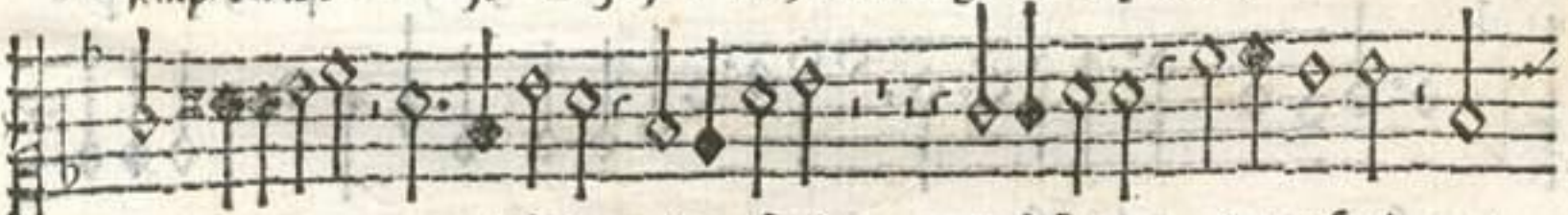
d'immortal trofei d'immortal trofe i Lascia ogn'altr'arma e fa veder



coftei e fa veder coftei Da cui be'occhi a viuer sempre viensi a viuer



sempre vien si E se fra vary Amanti ogn'hor dispensi y



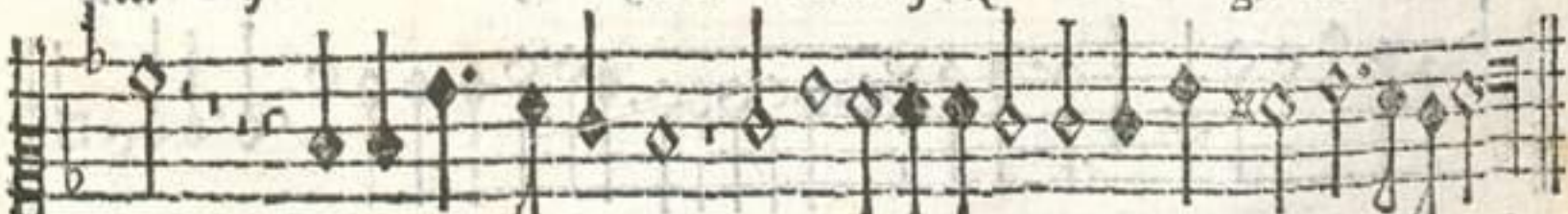
I desiri i pensieri I desiri i pensieri a



cerbi e rei Pigliando di virtù l'ardor d'ale Farai senza dor



lor y Farai Farai senza do'or gli animi accen



si Farai senza dolor y gli animi accen si.



Seconda parte.

N



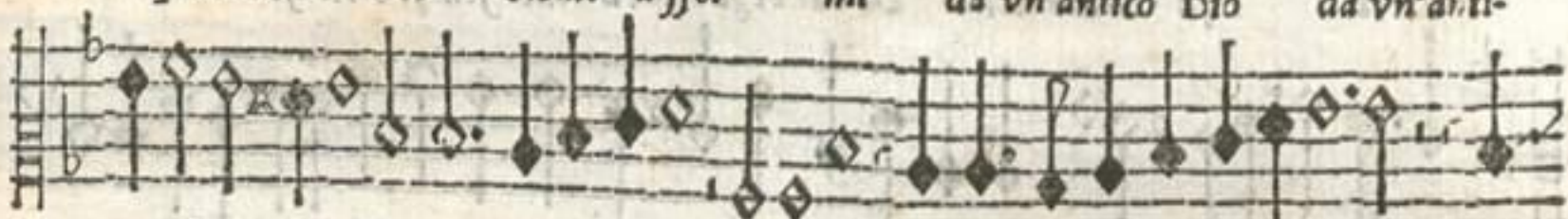
Altri ti chiamerà y N'altri ti chiamerà crudel'e



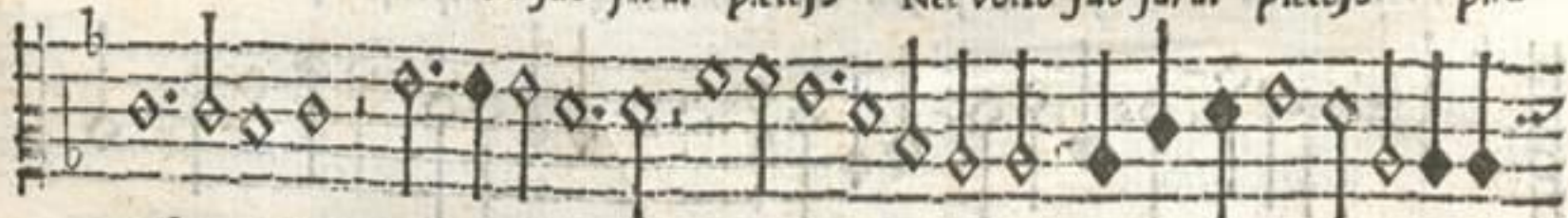
leue Perfido inganator y fancullo e cie co fancullo



fanciullo e cieco Nomi d'ffor mi da vn'antico Dio da vn'anti-



co Di o Nel volto suo sarai pietoso Nel volto suo sarai pietoso pi-



tosoe greue Fido sincero y veglio e vedrai seco y



e vedrai seco e v drai seco Come senza dolor Come senza dolor



arde il desio arde il desio e vedrai seco y e vedrai seco



e vedrai seco Come senza dolor y arde il desio y

F I N E.