

Geistliche Aria
 Heldt Vater du!
 Ich danke deine Kinder

a 6

3 Braccio

1 Violone

2 Cant.

con

Continuo

u. vel

Herr Sebastian
 Krupfer

L. 19

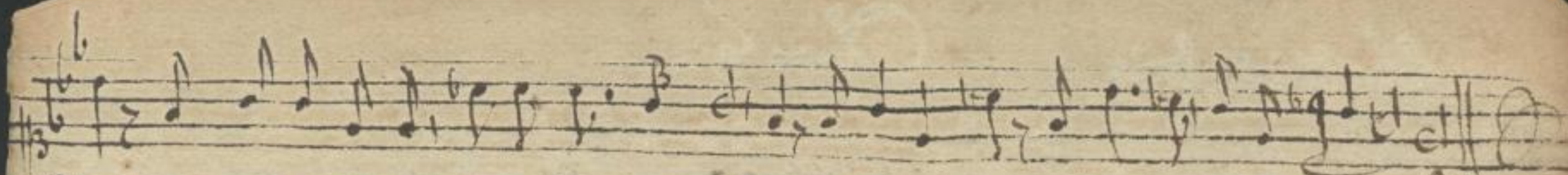
Mus. 1825-E-521



1

Continuo.

Handwritten musical score for a single system, featuring a single melodic line on a five-line staff. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines. The score is written in a historical style, with some text in German, including "Ritornello" and "Vers 4". The manuscript is aged and shows signs of wear, with some ink fading and paper discoloration.



Mein, wie das Kind den Namen soll schreiben, in die das Jahr soll bestimmt sein, gelteß. Hilforn.
repetat.

Zeitliche Arie

Canto 2.

Ritornello. ps. 1. Altes Vater in o Adam Adam sein kinner, sein klagem sich hören
 klagen über sich, einpfund erlöhen, geborgen von einem Dünkel, sein klytö hören
 zigt lautes Rie nach sich, und zarauf hat uns roja — von müßten
 Rittorn. C. 7. repet. ps 2. Schick solch ein daf
 weil es vom Baum erobethen Dinstet gerissen
 nigen Vater ergrun, er hat das glück in seiner Schick erobethen
 Gine von Dinstet gerissen, dafür hat er sich von ihm auf und gerissen, es Adam Galt
 sein Dinstet gerissen, was Dinstet und hat von einem Baum gerissen ps 3. das Galt
 Galt, das Dinstet, das hat er gezeiget, in ihm und in der hat er erobethen, die Dinstet
 mich in der in die seine Lage, sein Dinstet am die Dinstet Dinstet an, das
 alles Gine, es Man von Gine müssen, das künst Gine, von Dinstet künst Dinstet
 ps 4. Man Galt Gine hat, was Dinstet steht bei der seine, die Dinstet Galt Gine Gine
 seine müssen in der Galt Gine Gine, sein Galt Gine — Dinstet Dinstet Dinstet
 in Dinstet steht in Galt Gine Dinstet Gine, was Dinstet von Galt Gine Gine müssen,
 Rittorn. C. 7. repet.

Verte

(3)



Als ich Jesus in der Welt erblickt, wie er sich dem Tode schickte
 trug er auf seinem heiligen Argen, sein köstliches Leben in's Meer, und ließ sich
 dem Todefall preisgeben, und mit dem Tode auf's Kreuz gehn geflickt. *Ritorn.*
repet.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and accidentals.

Littornello.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the piece.

Vers. 1. Welt Vater

Handwritten musical notation on a single staff, with the instruction "Repet. Littornello" at the end.

Handwritten musical notation on a single staff, with the instruction "Vers. 2." at the beginning.

Handwritten musical notation on a single staff, with the instruction "Littorn: repetitur" in the middle.

Vers. 3.

Handwritten musical notation on a single staff, with the instruction "Rep. Littorn." at the end.

Handwritten musical notation on a single staff, with the instruction "Vers. 4." at the beginning.

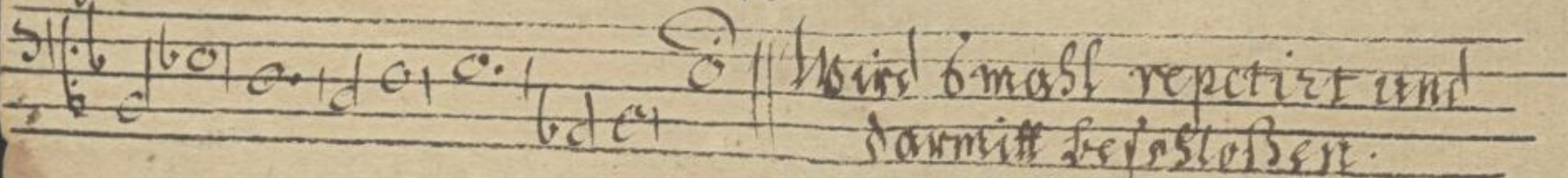
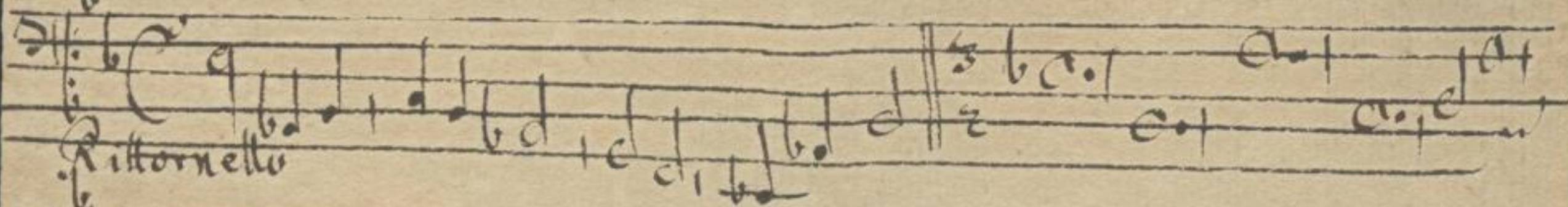
Handwritten musical notation on a single staff, with the instruction "Rep. Littornello" at the end.

Handwritten musical notation on a single staff, with the instruction "Vers. 5." at the beginning.

Handwritten musical notation on a single staff, with the instruction "Rep. Littorn." at the end.

Aria Welt Vater du:

Violone.



MUS. 1825-E-521



(6)

10