

Trio

R. Rolock

Moderato animato ♩ = 104

Clarinet in Bb

Viola

Marimba

Moderato animato ♩ = 104
solo
pp

6

♩ = 110

Cl.

Vla.

Mar. 1

♩ = 110

p

11

Cl.

Vla.

Mar. I

16

♩ = 114

Cl.

Vla.

Col legno

ff (as loud as possible)

♩ = 114

Mar. I

20

Cl.

Vla.

Mar. I

24

♩ = 120

Cl.

Vla.

♩ = 120

Mar. I

28

Cl.

Vla.

Mar. I

32 $\text{♩} = 126$

Cl. 

Vla. 

Mar. 1 

mp
pizz.
mp (behind mar. & cl.)

$\text{♩} = 126$

36

Cl. 

Vla. 

Mar. 1 

40 $\text{♩} = 132$

Cl. 

Vla. 

Mar. 1 

mf
mf
mf

$\text{♩} = 132$

44

Cl.

Vla.

Mar. 1

48

Cl.

Vla.

Mar. 1

$\text{♩} = 138$

mf

Vivace giocoso $\text{♩} = 144$

f

Vivace giocoso $\text{♩} = 144$

Temple Blocks

f

52

Cl.

Vla.

T. Bl.

pp

f

55

Cl.

Vla.

T. Bl.

ff

f

58

Cl.

Vla.

T. Bl.

62

Cl.

Vla.

T. Bl.

66

Cl.

Vla.

T. Bl.

69

Cl.

Vla.

T. Bl.

rit.

pp

p arco

rit.

pp

73

Cl.

Vla.

T. Bl.

ff

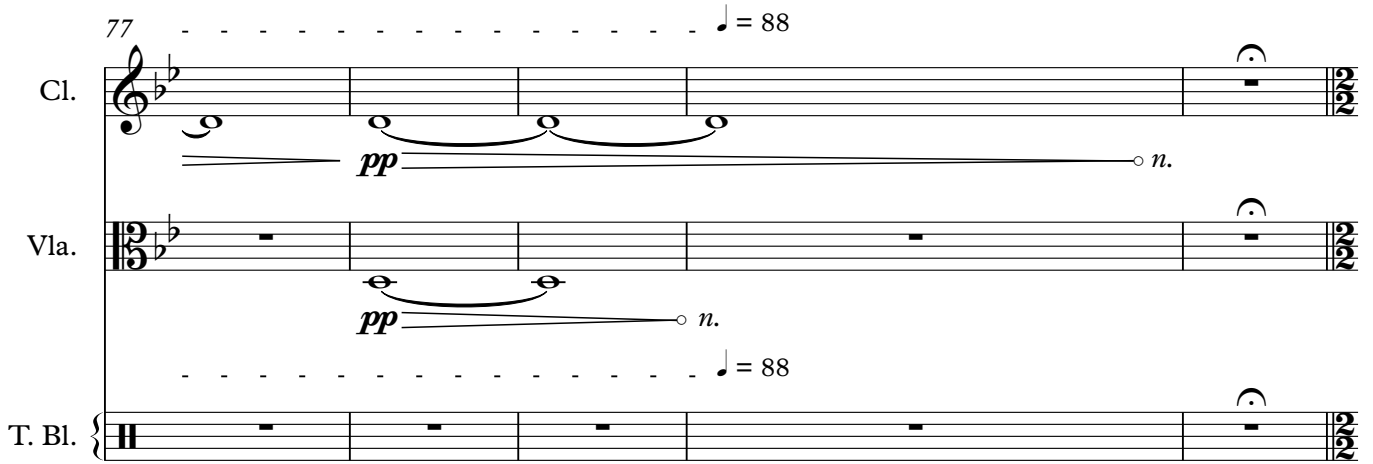
mf *f* *mf*

77 ♩ = 88

Cl. *pp* *n.*

Vla. *pp* *n.*

T. Bl. ♩ = 88



82 **Andante grandioso** ♩ = 46

Cl. *pp* *mf* *pp* *ff*

Vla. *pp* *mf* *pp* *ff*

Andante grandioso ♩ = 46

Sus. Cym. *mp* *mf* *f* *mp*

Bass Drum *pp* *mp* *pp* *f*



88 **poco accel.**

Cl. *pp* *mp* *p* *mf*

Vla. *pp* *mp* *p* *mf* *mp*

poco accel.

Sus. Cym. *pp*

B. D. *pp* *on. pp*

95 $\text{♩} = 50$

Cl. *mp* *ff* *mp* *ff*

Vla. *f* *ff* *mp* *ff*

$\text{♩} = 50$

Sus. Cym. *f*

B. D. *f* *p* *f*

102

Cl.

Vla.

Sus. Cym.
B. D.

mp *ff* *fffpp*

mp *ff* *fffpp*

p *f* *fffpp*

108

Cl.

Vla.

Sus. Cym.
B. D.

fff *pp* *ppp*

fff *pp* *ppp*

ff *pp* *ppp*