

Te Deum

Bass

Rafael Sales Arantes (1980 -)
Composto em 2008

Allegro

01

f Te Do - mi-num te Do - mi-num con - fi - te - mur te

Do - mi-num con - fi - te - mur *p* con - fi - te - mur con - fi - te - mur

f con - fi - te - mur te Do - mi - num con - fi - te - - - mur.

Allegro

02

f Ti - bi om - nes An - ge-li ti - bi om - nes An - ge-li ti - bi

coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes.

Allegro

03

f San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus

De-us Sa - ba - oth Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth Sa - ba - oth.

Moderato molto cantabile

18

04

05

dat lau-dat. Te Mar-ty - rum can-di - da-tus can-di - da-tus lau - dat e - xer-ci - tus.

f

06

sae *mf* ma - jes - ta - tis.

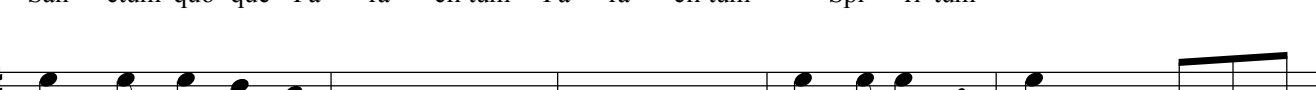
Andante

07 

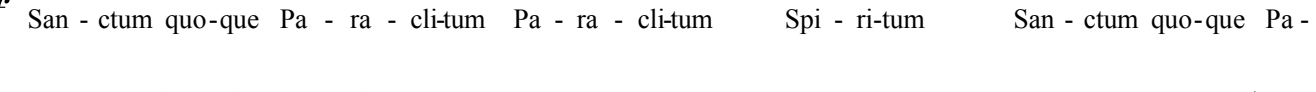
f San - ctum quo-que Pa - ra - cli-tum Pa - ra - cli-tum Spi - ri-tum



San - ctum quo-que Pa - ra - cli-tum Pa - ra - cli-tum Spi - ri-tum



f San - ctum quo-que Pa - ra - cli-tum Pa - ra - cli-tum Spi - ri-tum San - ctum quo-que Pa -

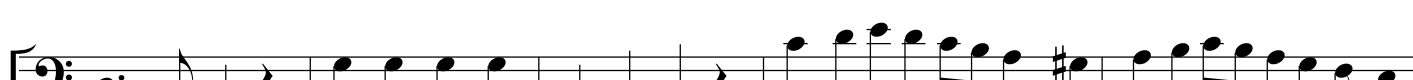


ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

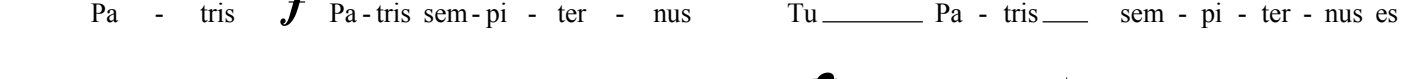
Allegro

08 

p Tu _____ Pa - tris *f* Pa - tris sem - pi - ter - nus *p* Tu _____



Pa - tris *f* Pa - tris sem - pi - ter - nus Tu _____ Pa - tris _____ sem - pi - ter - nus es



Fi - li - us *p* Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus



p Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus *mf* Tu Pa - tris Tu Pa - tris



sem - pi - ter - nus Tu Pa - tris Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus sem - pi -

p cresc.



ter - nus es Fi - li - us sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

f

Allegro
16 Tutti

09 *p* Tu, de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o,

a - pe - ru - is - ti *f* cre - den - ti - bus

18

Allegro

10 *mf* Ju - dex cre-de-ris es - se ven-tu - rus Ju - dex cre-de-ris es - se ven-tu - rus

Ju - dex cre-de-ris es - se ven-tu - rus es - se ven-tu - rus es - se ven-tu - rus.

10

Lento ma non tanto 32

Allegro
4

11 *f* Sal - vum fac — *f* Do - mi - ne,

3 *mf* Sal - vum fac po - pu - lum tu - um,

Do - mi - ne, Do - mi - ne, he - re - di - ta - ti

4

tu - æ he - re - di - ta - ti tu - æ.

3/4

Allegro

12 *f* Per sin - gu - los di - es di - es be - ne-di - ci - mus te. Per

16

sin - gu - los di - es di - es be - ne-di - ci - mus te. *f* Per

sin - gu - los di - es di - es be - ne-di - ci - mus te.

Allegro

13 *mf* Dig - na - re, — Do - mi - ne, dig - na - re,

Do - mi - ne, dig - na - - - re, — Do - mi - ne, di - - - e

p si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re

mf Dig - na - re, — Do - mi - ne, *f* si - ne pec -

ca - to nos cus - to - di - re. *mf* Dig - - - na - - - re, —

Do - mi - ne, *f* si - ne pec - ca - to *p* nos cus - to -

di - re. *f* di - e is - to *f* si - ne pec - ca - to

nos cus - to - di - re nos cus - to - di - re.

f

Musical notation for the vocal line of the phrase "nos, que madmodum speravimus, speravimus in". The notation is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with rests. A *cresc.* marking is placed above the staff. The lyrics are written below the staff: "nos, *p* que - mad - mo - dum spe - ra - vi-mus, spe - ra - vi-mus in".

te, *mf* in *p* te. **Allegro** 10 *mp* in te Do-mi-ne spe-ra -

vi non con - fun - dar in æ - ter - num *p* in te Do - mi - ne spe - ra - vi non con -

fun-dar in æ - ter - num in _____ æ - ter - num in _____ æ - ter -

num *p* in te Do-mi-ne spe-ra - vi *mf* non con - fun - dar in æ - ter -