

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 (Venice, 1592)*

O dol-ce a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro O dol-ce a - ni-ma  
mia a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro O dol - ce a - ni-ma mia a - ni-ma  
mia, dun-que è pur ve - ro, Che can-gian-do pen-sie - ro Che can-gian-  
do pen-sie - ro Per al - trui m'ab-ban-do-ni? Per al - trui m'ab-ban-do - ni?  
Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a - mi, In - giu - sta - men - te in -  
giu - sta - men - te bra - mi; Se cer-chi le - al - tà, mi - ra che fe -  
de, Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar me cor mio  
Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar me cor mio Non mi - rar me cor mio mi -  
ra te stes - sa In que-sto vol-to in ques-to cor im-pres - sa,  
In que-sto vol-to in ques-to cor im - pres - sa, In  
que-sto vol-to in ques-to cor In que-sto vol-to in ques-to cor im - pres - sa.

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 (Venice, 1592)*

Dun-que è pur ve - ro O dol-ce a-ni-ma mia—dun-que è pur ve - ro,  
 dun-que è pur ve - ro, Che can-gian-do pen-sie - ro Per al-trui m'ab-ban-  
 do - ni? Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a - mi, Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e  
 a - mi, In - giu - sta - men - te bra - - - mi; Se cer-chi le - al -  
 tà, mi - ra che fe - de, A-mar quand' alt-rui do - ni, La mia ca - ra mer-ce - de  
 E la spe-ra-ta tua dol - ce pie-ta - te. Non mi - rar me cor mio Non mi -  
 rar me cor mio Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar me cor mio, mi-ra te tes -  
 sa In que-sto vol-to in ques-to cor in que-sto vol-to in ques-to cor im-pres-sa mi-ra te  
 stes - - sa In que-sto vol-to in ques-to cor im - pres - sa.

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5* (Venice, 1592)

Dun-que è pur ve - ro O dol-ce a-ni-ma mia... dun-que è pur ve-ro,  
 dun-que è pur ve-ro, Che can-gian-do pen-sie-ro Per al-trui m'ab-ban-  
 do-ni? Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a-mi, Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e  
 a-mi, In-giu-sta-men-te bra - - mi; Se cer-chi le-al-  
 tà, mi-ra che fe - de, A-mar quand' alt-rui do-ni, La mia ca-ra mer-ce - de  
 E la spe-ra-ta tua dol-ce pie-ta-te. Non mi-rar me cor mio Non mi-  
 rar me cor mio Ma se cer-chi bel-ta-te, Non mi-rar me cor mio, mi-ra te stes-  
 sa In que-sto vol-to in ques-to cor in que-sto vol-to in ques-to cor im-pres-sa mi-ra te  
 stes - - sa In que-sto vol-to in ques-to cor im-pres - sa.

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5* (Venice, 1592)

O dol-ce a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro O

dol-ce a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro Che can-gian-do pen-sie -

ro, Che can-gian-do pen-sie - ro, dun-que è pur ve - ro Che can-gian-do pen-sie - ro, Per al -

trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un cor che più t'a - do - ri e a - mi, Se

cer-chi un cor che più t'a - do - ri e a - mi, In - giu - sta - men - te bra - mi;

Se cer-chi le - al - tà, mi - ra che fe - de, A-mar quand' alt-rui do - ni, La mia ca -

ra mer-ce - de E la spe-ra - ta tua dol-ce pie - ta - te. Non

mi-rar me cor mio Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar non mi-rar

me cor mio Non mi-rar me cor mio mi-ra te stes - sa, In que-sto vol-to in

ques-to cor im-pres-sa, In que-sto vol-to in ques-to cor im-pres - sa, mi-ra te

stes-sa, In que-sto vol-to in ques-to cor im-pres-sa, In que-sto vol-to in ques-to cor im-pres - sa.

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 (Venice, 1592)*

1  
O dol-ce a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro O

5  
dol-ce a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro 1  
Che can-gian-do pen-sie -

10  
ro, Che can-gian-do pen-sie - ro, dun-que è pur ve - ro Che can-gian-do pen-sie - ro, Per al -

15  
trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un cor che più t'a - do - ri e a - mi, Se

20  
cer-chi un cor che più t'a - do - ri e a - mi, In - giu - sta - men - te bra - mi;

25  
Se cer-chi le - al - tà, mi - ra che fe - de, A-mar quand' alt-rui do - ni, La mia ca -

30  
ra mer-ce - de \_\_\_\_\_ E la spe-ra - ta tua dol-ce pie - ta - te. Non

35  
mi-rar me cor mio Ma se cer-chi bel - ta - te, Non mi-rar non mi-rar

40  
me cor mio Non mi-rar me cor mio mi-ra te stes - sa, In que-sto vol-to in

45  
ques-to cor \_\_\_\_\_ im-pres-sa, In que-sto vol-to in ques-to cor im-pres - sa, mi-ra te

stes-sa, In que-sto vol-to in ques-to cor im-pres-sa, In que-sto vol-to in ques-to cor \_\_\_\_\_ im-pres - sa.

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5* (Venice, 1592)

Dun-que è pur ve - ro O dol-ce a-ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro

dun-que è pur ve - ro, Che can-gian - do pen-sie - ro Per al - trui m'ab-ban-do - ni?

Se cer-chi le - al - tà, mi-ra che fe - de, In - giu - sta - men -

te bra - mi; Se cer-chi le - al - tà, mi-ra che fe - de, A-mar quand' alt-rui do - ni, La mia ca -

ra mer-ce - de E la spe-ra-ta tua dol - ce pie - ta - te. Ma se cer-chi bel-ta - te,

Non mi-rar me cor mio mi-ra te stes-sa, In que-sto vol-to in ques-to cor im-

pres - sa, In que-sto vol-to in ques-to cor im - pres - sa, In que-sto vol-to in ques-to

cor im-pres-sa, In que-sto vol-to in ques-to cor im - pres - sa.

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 (Venice, 1592)*

1  
Dun-que è pur ve - ro, O dol-ce a-ni-ma mia a - ni-ma mia, dun-que è pur

5  
ve-ro, O dol-ce a-ni-ma mia a - ni-ma mia a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - -

10  
ro, Che can-gian-do pen-sie - ro Per al-trui m'ab-ban-do - ni? Per al-trui m'ab-ban-

15  
do - - - ni? Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e

20  
a - mi, In - giu - sta-men-te bra - mi, In - giu - sta-men-te bra - mi; Se cer-chi le - al -

3  
tà, mi - ra che fe - de, Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi -

30  
rar me cor mio Ma se cer-chi bel-ta - - - te, Ma se cer-chi bel-ta - te, Ma se

35  
cer-chi bel-ta - te, Non mi - rar me cor mio mi-ra te stes - sa In que-sto

vol-to in ques-to cor im - pres-sa, mi - ra te stes - - - sa

40  
In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - - - sa,

45  
In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - - - sa.