

Der Kammersängerin Frau FISCHER-MARETZKI verehrungsvoll zugeeignet

DREI STRANDLIEDER

⟨Dichtungen von C. Lülmann⟩

für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung

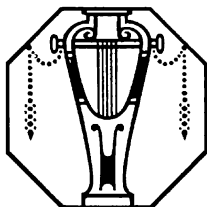
komponiert von

C. AD. LORENZ

⟨Stettin⟩

op. 97

M. 1.50 netto



Berlin / Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung / Rob. Lienau
Wien / Carl Haslinger qdm. Tobias

Strandlieder.

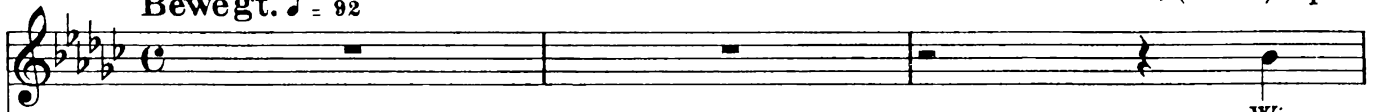
(C. Lülmann.)

I.

C. Ad. Lorenz, (Stettin) Op. 97.

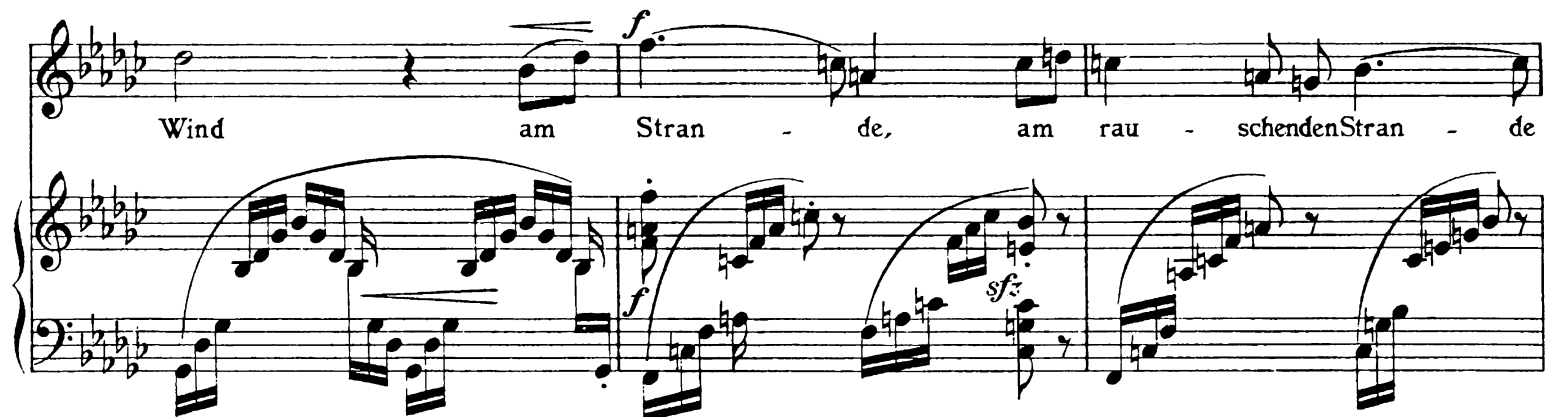
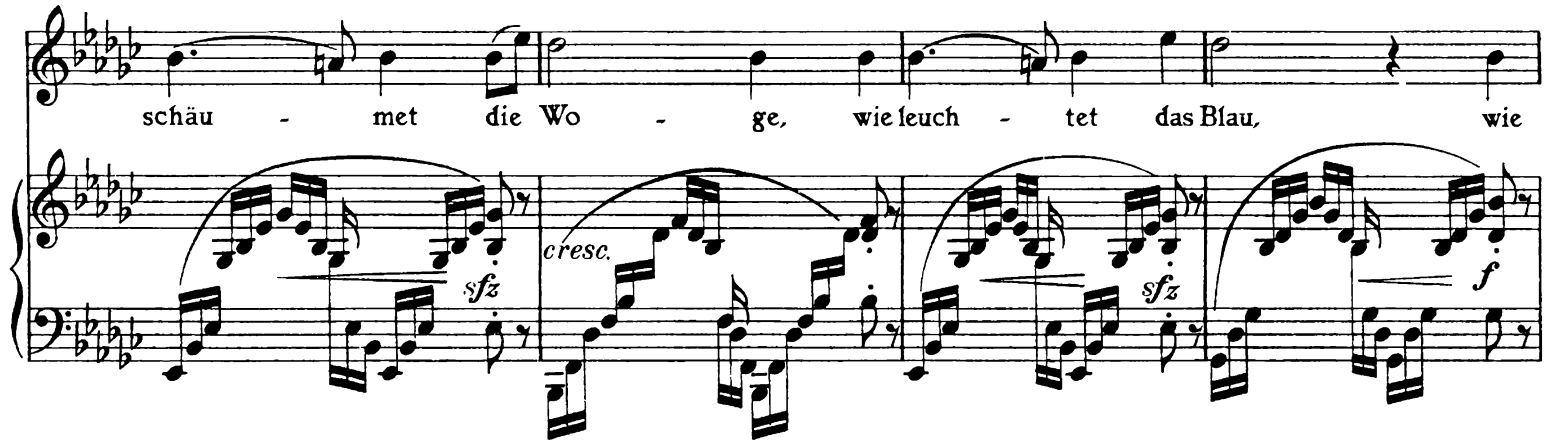
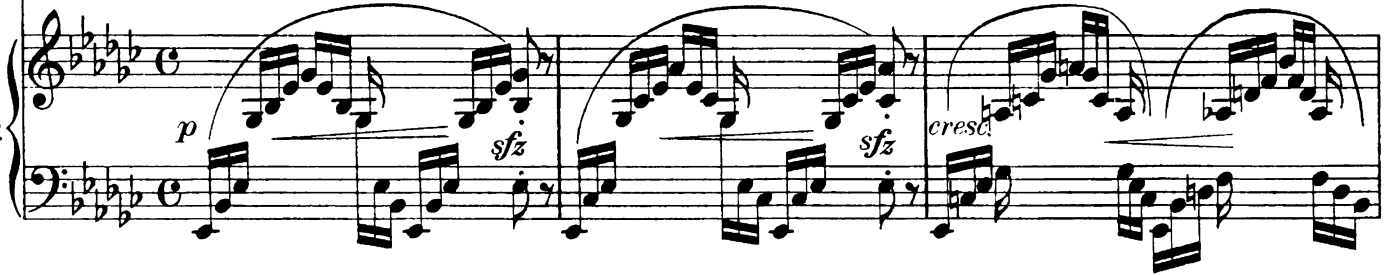
Bewegt. ♩ = 92

Gesang:



Wie

Klavier:



de, am Stran - - de, am rau - schenden Stran - -

- - de, am rau - - schen - den Stran - -

de!

Wie wei - - tet die Brust sich so kühn und so

frei von ho - - hen Ge - dan - - ken,

cresc. *sfz* *p*

him - - mel - an - stre - - bend am Stran - - de, am

cresc. *f*

rau - schendenStran - - de, am Stran - - de, am

f

rau - schendenStran - - de, am rau - - schen - den

mf *mf*

ff

Stran - - - de!

p

r. H.

innig

Dein denk ich, mein Lieb, mir so fern, doch so nah, voll lie - - bender

p

cresc.

Weh - mutvoll hof - fender Sehn - sucht am Stran - de, am rau - - schen - den

cresc.

Stran - de, am Stran - de am rau - - schen - den Stran - - -

de!

II.

Langsam, abgeklärt. ♩ = 68

Ein schö - ner, heil - ger A - bend-frie - de des Mee-res Un-gestüm

nun band, die klei - nen Wel - len plat - schern lei - se um den ver - laß - nen

In - selstrand, um den ver laß - - nen In-selstrand. Ein

letz - tes Se - gel zie - het lei - se dem stil-len Glanz der Son - ne nach: zum

ew' - gen Licht die Le - bens-rei - se fried - voll nach Stur - mes Un - gemach,

fried-voll nach Stur - mes Un - - ge - mach.

III.

Breit, groß empfunden. ♩ = 72

Will -

kom - - - - - men schim-mern-des Meer, im

A - bend hau - - - che! Wie lö - sest du der

See - le, der See - le wil - de Ge - dan - ken in wei - - - che

mf *f* *mf* *f* *sfz* *mf* *sfz* *sfz* *mf* *cresc.* *espressivo* *cresc.* *f*

Sehn - sucht, in - - - des Träu - men, fried - voll se - lig

pizzicato *espress.*

Selbst-ver-ges - sen! Ge -

rit. mp *f* *ritard.*

heim - nis - voll er - füllt mich dein plät - - schernd

a tempo

Rau - schen mit sü - ßen, sü - ßen Won - neschau-ern stil - - len Ge -

p

cresc.

den - kens, stil - - - len Ge - den - kens

acceler ff

an je - ne gold' - ne, schnell ent-schun-dene Stun - de,

accel. ff

da ^(sie)_{er} sich lehn - - - te, sich lehn - - - te an mei - ne Sei - te, an

p

mei - ne Sei - te! Will -

p f f

kom - - - - - men, schim-mern-des Meer, Will -

kom - - - - - men im

A - - - - - bend - son - - - - - nen -

dimin.

glan - - - - - zel!

f

tr

p *ritard.* *pp*