

Zweite Symphonie.

Klarinette II in B.

Es dur.

Franz Schmidt.

lebhaft.

1

p

cresc. molto. *f*

f

p *p* *cresc.*

f

f

f

1 2 1

f

Etwas breiter werdend.

p 3 3 3

1

Klarinette II in B

Ruhiger.

dim.

pp

ppp

del.

pp

f

cresc.

f

Nach und nach wieder fließender.

Etwas zurückhaltend.

Ruhiger Noch langsamer

pp

pp

pp cresc.

cresc.

cresc. molto ff

Im Hauptzeitmass.

Clar. I

Tr. Horn

M 0550

X

Klarinette I in B

dim.
cresc. molto.
ff
Das Zeitmaß ist nach und nach zu steigern.
ff
Sehr lebhaft.
dim. molto.
pp
Sehr zurückhaltend.
pp
sehr ruhig beginnend.
9
14
10
es pr.
poco cresc.
Nach und nach lebhafter.
3
pp

Sehr lebhaft.

f *f* *f* *pp* *cresc. molto.* *ff*

immer lebhafter.

f *f* *f* *pp* *meno f* *dim.* *dim. pp*

nach u. nach ruhiger werden.

immer ruhiger *Noch langsamer*

dim. *Am Hauptzeitmass. I.*

pp *cresc.* *f* *ff*

3 *ff*

10 *Etwas breiter werdend*

Klarinette II in B

Musical staff with notes and slurs.

Musical staff with notes, slurs, and dynamic marking *dim.*. Includes a boxed measure number 142 and the instruction *Ruhiger*.

Musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *p* and *dim.*. Includes the instruction *R L R*.

Musical staff with notes, slurs, and dynamic marking *p*. Includes the instruction *Nach und nachwieder fließender.*

Musical staff with notes, slurs, and dynamic marking *pp*.

Musical staff with notes, slurs, and dynamic marking *f*.

Musical staff with notes, slurs, and dynamic marking *f*. Includes a boxed measure number 18.

Musical staff with notes, slurs, and dynamic marking *f*.

Musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *pp* and *cresc.*

Musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *f* and *cresc. moto.*

Musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *ff* and *pp*. Includes a boxed measure number 19.

Musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *pp*, *p*, and *dim.*. Includes the instruction *etwas zurückhaltend* and *Ruhiger*.

Musical staff with notes, slurs, and dynamic markings *pp*. Includes the instruction *Noch langsamer*, a boxed measure number 20, and *Sehr ruhig beginnend, doch gleichwieder lebhaft steigern.*

Handwritten notes and symbols at the bottom right of the page.

Klarinette II in B

pp

2

f cresc.

21

cresc. molto.

f

cresc.

cresc.

Sehr lebhaft

f

22

tr

23

ff

Allegretto con variazioni.

Einfach und zart.

p

24

p

f

Klarinette II in B

Im demselben Tempo.

25 *Var. I* *attaca* 10 25 15 26 6

Var. II. *(Etwas fließender)*

27 *poco arabe.* *mp*

28

1 *attaca*

Var. III. *Schnell und leicht.* 29 15 30 15 31 1 *G.L.P.* *attaca*

Var. IV. *Schnell.* *f*

32 5

Var. V. *Sehr schnell.* *pp*

34 1 *pp*

5 1 35

Sehr zurückhaltend. 1

Var. VI. *Langsam u. ruhig.* *pp* *Mar.* 36 2 6 8

Klarinette II in B

espr.

32 *cresc. molto* *poco dim.* *pp* *dim.*

Var. VII. (*Sehr schnell*) *cl* 2 38 4

5

39 3

40 2

41 2 1

Var. VIII. (*Sehr Leidenschaftlich*) *Nicht zu schnell*

42

pizz f

cl

43

Heftig belebend.

Viel breiter

zurückhaltend

44

Scherzo. Sehr lebhaft.

dim - molto pp

PAUSA

45

46

mf cresc

47

mf

pp

Klarinette II in B

This musical score is for Clarinet II in B, covering measures 48 to 55. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piece begins at measure 48 with a *f* dynamic and a *cresc.* marking. The melody features a series of eighth notes and quarter notes, with a *ff* dynamic at measure 49. Measure 50 includes a *dim.* marking and a *p* dynamic. Measure 51 starts with a *mf* dynamic and a *cresc.* marking, leading to a *f* dynamic. Measure 52 features a *mf* dynamic. Measure 53 begins with a *f* dynamic and a *cresc. molto* marking. Measure 54 has a *dim.* marking and a *f* dynamic. The score concludes at measure 55 with a *dim.* marking and a *p* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

5

tr

plötzlich breiter werdend

cresc.

56

dim.

Sehr zurückhaltend.

Sehr ruhig.

Var. X. Trio.

p

62

poco cresc.

cresc.

dim.

p

p rit

cresc.

mf

DUPLE

f

espress.

poco dim.

58

Mit größtem Ausdruck.

dim.

mf

Etwas zurückhalten.

2

p

dim

pp

Tempo I. Scherzo.

tr

tr

tr

tr

59

4

dim.

Klarinette II in B

The musical score for Clarinet II in B, page 12, contains 11 staves of music. The notation includes various dynamics such as *f*, *ff*, *dim.*, *mf*, *cresc.*, and *dim. molto*. Articulations like *Trino.* and *Tr.* are present. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Measure numbers 50, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, and 68 are boxed. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and uses a variety of note heads and stems.

Klarinette II in B.

mf Von hier an bis zum Schluß immer schneller. *ff*
p *cresc.* *f* *cresc.*
tr *ff* *ff*

Finale.

Langsam Clar. III. *mf* *f* *dim.*
mf *f* *dim.*
12

Klarinette II in B

75 Viol. I.

76 2 *espress.*

77 1

78 *etwas zurückhalten.*

Ruhig und fließend. *espress. cresc.*

79

80

80 2

Das Zeitmass ist nach u. nach zu steigern.

Etwas lebhafter.

81

Breiter 4

Merklich zurückhalten. **82** Ruhig.

1 10

1 4 zurückh. Ruhiger

NR *cresc. molto* 2

83 *w/p* Sehr zurückhalten. Sehr ruhig. Clar. I.

5 5

84 5 Oboe. 3

Langsamer

nach u. nach lebhafter. **85**

noch lebhafter steigend.

4

f Ruhiges Hauptzeitmaß

86

mf

cresc. *f*

f *cresc.* *f*

Klarinette II in B

87 *sehr lebhaft.*

f *3*

Etwas

Zurückhalten. *Wieder ruhiger, doch sogleich allmählich steigend.*

2 *chro*

88 *ar. cresc.* *ff espress.*

Heftig steigend.

ar. cresc. molto.

89 *1* *3* *3* *3*

1 *Breit* *ff sehr ausdrucksoll.*

90 *Dieselben Viertel.* *ff*

91

Klarinette II in B

mit größtem Ausdruck

ff

92

dim.

Das Zeitmaß bis zum Schluss.

93

Das Zeitmaß ist bis zum Schluss lebhaft zu steigern.

cresc.

94

cresc. molto