

Vedi ch'egli ama il suon de la cervice

Seconda parte

Torquato Tasso, *Rime* Sonetto XIII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, *Libro Primo* (Venice, 1585)

Ve - di ch'e-gli a-ma il suon de la cer-vi - ce Per-cos - sa,

ch'e-gli a-ma il suon de la cer-vi - ce Per-cos - sa, e le lu - sin-ghe, e le lu - sin -

ghe, e le lu - sin-ghe, e tra sé go - de Se la sua va - ga man

_ l'ad-or - na e co - me. E men - tre por-ta al ciel del tuo bel no - me

Il ric-co in-car - co e di tua chia - ra lo - de, Si tien più

d'E - to o di Pi-roo o di Pi-roo fe - li - ce

Si tien più d'E - to o di Pi-roo o di Pi-roo fe - li - ce.

Vedi ch'egli ama il suon de la cervice

Seconda parte

Torquato Tasso, *Rime* Sonetto XIII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

1

Ve - di ch'e-gli a-ma il suon de la cer-vi - ce Per-cos - sa, ch'e -

5

gli a-ma il suon de la cer-vi - ce Per-cos - sa, Per-cos - sa,

10

e le lu - sin - ghe, e le lu - sin - ghe, e tra sé go - de Se

15

la sua va - ga man l'ad - or - na e co - - - me. E men -

20

- tre por - ta al ciel del tuo bel no - me Il ric-co in - car - co e di

25

tua chia - ra lo - de, e di tua chia - ra lo - de,

30

Si tien più d'E - to o di Pi-roo fe - li - ce, e di tua chia -

35

- ra lo - de, Si tien più d'E - to o di Pi-roo fe - li - ce.

Vedi ch'egli ama il suon de la cervice

Seconda parte

Torquato Tasso, *Rime* Sonetto XIII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

1 5

Ve - di ch'e-gli a-ma il suon de la cer-vi - ce Per-cos - sa, ch'e -

1 10

gli a-ma il suon de la cer-vi - ce Per-cos-sa, Per-cos - sa, e le lu -

15

sin-ghe, e le lu - sin - ghe, e tra sé go - de Se la sua va - ga man l'ad-or - na e co -

20

- - - me. E men-tre por-ta al ciel del tuo bel no-me Il ric-co in - car -

25

co e di tua chia-ra lo - de, e di tua chia - ra lo - de,

30

Si tien più d'E - to o di Pi-roo fe - li - ce, e di tua chia-

35

- ra lo - de, Si tien più d'E - to o di Pi-roo fe - li - ce.

Vedi ch'egli ama il suon de la cervice

Seconda parte

Torquato Tasso, *Rime* Sonetto XIII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Ve - di Ve - di ch'e - gli a - ma il suon de la cer - vi -
 ce Per - cos - sa, e le lu - sin - ghe, e le lu - sin - ghe,
 e tra sé go - de Se la sua va - ga man - l'ad - or - na e co -
 - - - me. E men - tre por - ta al ciel - del tuo bel no - me Il
 ric - co in - car - co e di tua - chia - ra lo - - de, Si tien più
 25 d'E - to o di Pi - roo - fe - li - ce, Si tien più d'E -
 - to o di Pi - roo - fe - li - ce, Si tien più d'E - to o di Pi - roo -
 30 - fe - li - ce, Si tien più d'E - to o di Pi - roo - fe - li - ce.
 35

Vedi ch'egli ama il suon de la cervice

Seconda parte

Torquato Tasso, *Rime* Sonetto XIII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

The musical score is written on a single staff in G minor (one flat) and common time (C). It consists of 35 measures. The lyrics are: "Ve - di Ve - di ch'e - gli a - ma il suon de la cer - vi - ce Per - cos - sa, e le lu - sin - ghe, e le lu - sin - ghe, e tra sé go - de Se la sua va - ga man - l'ad - or - na e co - me. E men - tre por - ta al ciel - del tuo bel no - me Il ric - co in - car - co e di tua - chia - ra lo - de, Si tien più d'E - to o di Pi - roo - fe - li - ce, Si tien più d'E - to o di Pi - roo - fe - li - ce, Si tien più d'E - to o di Pi - roo - fe - li - ce." Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff.

Ve - di Ve - di ch'e - gli a - ma il suon de la cer - vi -
 ce Per - cos - sa, e le lu - sin - ghe, e le lu - sin - ghe,
 e tra sé go - de Se la sua va - ga man - l'ad - or - na e co -
 me. E men - tre por - ta al ciel - del tuo bel no - me Il
 ric - co in - car - co e di tua - chia - ra lo - de, Si tien più
 d'E - to o di Pi - roo - fe - li - ce, Si tien più d'E -
 to o di Pi - roo - fe - li - ce, Si tien più d'E - to o di Pi - roo -
 fe - li - ce, Si tien più d'E - to o di Pi - roo - fe - li - ce.

Vedi ch'egli ama il suon de la cervice

Seconda parte

Torquato Tasso, *Rime* Sonetto XIII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

4 5

Ve - di ch'e-gli a-ma il suon de la cer-vi - ce Per-cos - sa, e

10 15

le lu - sin-ghe, e le lu - sin - ghe, e tra sé go - de Se la sua va-ga

1 20

man l'ad-or-na e co - - me. Il ric-co in-car - co e di

25

tua chia-ra lo - de, Si tien più d'E - to o di Pi-roo fe - li - ce

30 35

Si tien più d'E - to o di Pi-roo fe - li - ce.