

Edição: André Guerra Cotta
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

1- Invitatório

Anônimo

Largo

Musical score for the first system of the Invitatório. The score includes parts for Trompas em Fá, Soprano, Contralto, Tenor, Baixo, Violino I, Violino II, and Baixo. The lyrics for the vocal parts are: "Ve - ni - te, ve - ni - te, ad - o - re - mus, ve -". The music is in 2/4 time and begins with a forte (f) dynamic.



5

Musical score for the second system of the Invitatório. The score includes parts for Tpa, S, A, T, B, Vln I, Vln II, and Bx. The lyrics for the vocal parts are: "ni - te, ad - o - re - mus Re - gem re - - gum,". The music continues in 2/4 time.

9 Andante

Tpa *f* *p*
 S *f* *p*
 A *f*
 T *f*
 B *f*
 Vln I *p* *f* *p*
 Vln II *p* *f* *p*
 Bx *p* *f* *p*

Cu - jus ho - di - e
 Cu - jus ho - di - e
 Cu - jus ho - di - e
 Cu - jus ho - di - e

14

Tpa *f*
 S *Duo*
 A *Duo*
 T *Duo*
 B *Duo*
 Vln I *f* *p* *f* *p*
 Vln II *f* *p* *f* *p*
 Bx *f* *p* *p*

ad æ - the - re - um Vir - go
 ad æ - the - re - um Vir - go Ma - ter,
 ad æ - the - re - um Vir - go Ma - ter,
 ad æ - the - re - um Vir - go

20

Tpa

S
Ma - ter as - sum - - - pta est, as - sum - - - pta est in

A
as - sum - - - pta est, as - sum - - - pta est in

T
as - sum - - - pta est, as - sum - - - pta est

B
Ma - ter, as - sum - - - pta est, as - sum - - - pta est

Vln I
f

Vln II
f

Bx
f

Tutti

25

Tpa

S
cæ - - - lum, cæ - - - lum.

A
cæ - - - lum, cæ - - - lum.

T
cæ - - - lum, cæ - - - lum.

B
cæ - - - lum, cæ - - - lum.

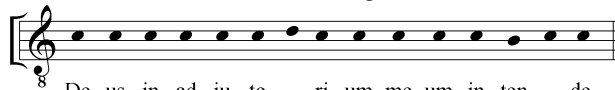
Vln I
p

Vln II
p

Bx
p

f

2- Deus in adjutorium



Andante assai

Trompas em Fâ

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

f *f* *p* *f* *f* *f* *f* *p* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p*

Do - mi-ne,

Do - mi-ne,

Do - mi-ne,

Do - mi-ne,

Do - mi-ne,



5

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Do - mi-ne, ad ad - - ju - van-dum me fe - sti - - - na,

Do - mi-ne, ad ad - - ju - van-dum me fe - sti - - - na,

Do - mi-ne, ad ad - - ju - van-dum me fe - sti - - - na,

Do - mi-ne, ad ad - - ju - van-dum me fe - sti - - - na,

8

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

p

Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju -

Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju -

Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju -

Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju -

Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju -

11

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

p

van - dum me fe - sti - - - - na, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

van - dum me fe - sti - - - - na, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

van - dum me fe - sti - - - - na, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

van - dum me fe - sti - - - - na, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

van - dum me fe - sti - - - - na, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

14

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - - na,
 ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - - na,
 ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - - na,
 ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - - na,
 ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - - na,

17

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

f *f* *p* *f* *p*
 ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - - na, Do - mi - ne, *Solo*
f *f* *Solo* *Tutti*
 ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - - na, Do - mi - ne, ad - ad - van -
 ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - - na, ad - ad - ju - van - dum. Do - mi - ne,
 ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - - na, Do - mi - ne,
f *p* *f* *p*
f *p* *f* *p*
f *p* *f* *p*

20

Tpa *f*

S *Tutti*
Do - mi-ne, ad ad - ju - van-dum me fe - sti - - - na.

A
van - dum, Do - mi-ne, ad ad - ju - van-dum me fe - sti - - - na.

T
Do - mi-ne, ad ad - ju - van-dum me fe - sti - - - na.

B
Do - mi-ne, ad ad - ju - van-dum me fe - sti - - - na.

Vln I *f*

Vln II *f*

Bx *f*

23

Tpa

S *p sempre*
Glo - ri - a Pa - - - tri, glo - ri - a

A *p sempre*
Glo - ri - a Pa - - - tri, glo - ri - a

T *p sempre*
Glo - ri - a Pa - - - tri, glo - ri - a

B *p sempre*
Glo - ri - a Pa - - - tri, glo - ri - a

Vln I *p sempre*

Vln II *p sempre*

Bx *p sempre*

26

Tpa

S
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i

A
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i

T
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i

B
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i

Vln I

Vln II

Bx

29

Tpa

S
San - - - cto, San - - - - - - - - - - - - - - - cto.

A
San - - - cto, San - - - - - - - - - - - - - - - cto.

T
San - - - cto, San - - - - - - - - - - - - - - - cto.

B
San - - - cto, San - - - - - - - - - - - - - - - cto.

Vln I

Vln II

Bx

3 - Sicut erat

Musical score for the first system of '3 - Sicut erat'. The score includes parts for Trompas em Fá, Soprano, Contralto, Tenor, Baixo, Violino I, Violino II, and Baixo. The vocal parts have lyrics: Sic - - - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et. The instrumental parts include a woodwind line (Trompas em Fá) and string lines (Violino I, Violino II, Baixo).



Musical score for the second system of '3 - Sicut erat', starting at measure 8. The score includes parts for Tpa, S, A, T, B, Vln I, Vln II, and Bx. The vocal parts have lyrics: nunc, et sem - - - per, sic - ut e - rat. The instrumental parts include a woodwind line (Tpa), vocal lines (S, A, T, B), and string lines (Vln I, Vln II, Bx).

15

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in
 in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in
 in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in
 in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in

22

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum. A - - - men, a - men, a - men.
 sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum. A - - - men, a - men, a - men.
 sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum. A - - - men, a - men, a - men.
 sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum. A - - - men, a - men, a - men.

4 - Hino

Andante

Trompas em Fá

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

f *p*

Duo
A - ve,

Duo
A - ve,

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*



7

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

f

A - - -

Tutti
a - - ve, a - ve ma - ris stel - la. A - - -

Tutti
a - - ve, a - ve ma - ris stel - la. A - - -

A - ve,

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

13

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

ve ma - ris stel - la, De - i Ma - ter al - ma,
 ve ma - ris stel - la, De - i Ma - ter al - ma,
 ve ma - ris stel - la, De - i Ma - ter al - ma,
 a - ve ma - ris stel - la, De - i Ma - ter al - ma,

19

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

Duo
 At - que sem - per, sem - per Vir - go, Fe - lix cae - li, cae - li
 At - que sem - per, sem - per Vir - go, Fe - lix cae - li, cae - li

p *f* *p* *f* *p* *f*

26

Tpa *f*

S *Tutti*
por - ta, at - que sem - per Vir - go, fe - lix cæ - li

A *Tutti*
por - ta, at - que sem - per Vir - go, fe - lix cæ - li

T
at - que sem - per Vir - go, fe - lix cæ - li

B
at - que sem - per Vir - go, fe - lix cæ - li

Vln I *f*

Vln II *f*

Bx *f*

32

Tpa

S
por - - - - - ta.

A
por - - - - - ta.

T
por - - - - - ta.

B
por - - - - - ta.

Vln I

Vln II

Bx

38

Musical score for measures 38-44. The score includes staves for Tpa, S, A, T, B, Vln I, Vln II, and Bx. The Tpa part has notes in measures 38-40 and 43-44, with dynamics *p* and *f*. The Vln I and Vln II parts have melodic lines with dynamics *p* and *f*. The Bx part has a bass line with dynamics *p* and *f*. The vocal parts (S, A, T, B) are silent in this section.

45

Musical score for measures 45-51. The score includes staves for Tpa, S, A, T, B, Vln I, Vln II, and Bx. The vocal parts (S and B) have lyrics: "A - ve ma - ris_ stel - la, ma - ris_ stel - la, De - i". The S part has dynamics *Duo* and *p*. The B part has dynamics *Duo* and *p*. The Vln I and Vln II parts have melodic lines with dynamics *p*. The Bx part has a bass line with dynamics *p*. The Tpa part is silent in this section.

52

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Ma - ter al - ma, De - i Ma - ter al - ma,

Ma - ter al - ma, De - i Ma - ter al - ma,

f

f

f

58

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

Duo p

A - ve ma - ris_ stel - la, ma - ris_ stel - la, De - i

Duo p

A - ve ma - ris_ stel - la, De - i

p

p

p

65

Tpa *f*
 S At - que sem - per
Tutti
 A Ma - ter al - ma, De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per
Tutti
 T Ma - ter al - ma, De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per
 B At - que sem - per
 Vln I *f*
 Vln II *f*
 Bx *f*

72

Tpa *p* *f*
 S Vir - go, Fe - lix cæ - li por - - - - - ta.
p
 A Vir - go, Fe - lix cæ - li por - - - - - ta.
p
 T Vir - go, Fe - lix cæ - li por - - - - - ta.
p
 B Vir - go, Fe - lix cæ - li por - - - - - ta.
p
 Vln I *p* *f*
 Vln II *p* *f*
 Bx *p* *f*