

Edição: Marcelo Campos Hazan  
Partes: Fernando Binder  
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

1 - Kyrie

Francisco Manuel da Silva  
(1795-1865)

**Andante** *p* *crescendo*

Soprano  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Contralto  
Ky - - - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

Tenor  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Baixo  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

**5** *f* *f* *f* *p*

S  
son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

A  
son, Ky - - - ri - e. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

T  
son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

B  
son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste au - di nos. Chri - ste ex - au - di - nos.

## 2 - Pater de cælis

Andante

*Solo*

Soprano  
Pa - ter, Pa - ter de cæ - lis De - us,

Contralto  
Pa - ter, Pa - ter de cæ - lis De - us,

Tenor  
*Solo*  
mi - se - re - - - re, mi - se -

Baixo

6

S  
mi - se - re - re, *Tutti p* mi - se - re - re no - bis.

A  
mi - se - re - re, *Tutti p* mi - se - re - re no - bis.

T  
re - - - re, *Tutti p* mi - se - re - re no - - - bis.

B  
*Tutti p* mi - se - re - re no - - - bis.

Fi - li Re - dem - ptor mun - di De - us, mi - se - re - re no - bis.

## 3 - Spiritus Sancte

**Andante**  
*Solo*

Soprano  
Spi - ri - tus, Spi - ri - tus San - cte De - us,

Contralto  
Spi - ri - tus, Spi - ri - tus San - cte De - us,

Tenor  
*Solo*  
mi - se - re - - - re, mi - se -

Baixo

6

S  
mi - se - re - re, *Tutti p* mi - se - re - re no - bis.

A  
mi - se - re - re, *Tutti p* mi - se - re - re no - bis.

T  
re - - - re, *Tutti p* mi - se - re - re no - bis.

B  
*Tutti p* mi - se - re - re no - bis.

San - cta Tri - ni - tas, u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis.

## 4 - Sancta Maria

Un poco adagio

Soprano *p*  
San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a,

Contralto *p*  
San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a,

Tenor *p*  
San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a,

Baixo *p*  
San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a,

7

Più adagio

S *p*  
o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

A *p*  
o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

T *p*  
o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

B *p*  
o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

San - cta De - i Ge - ni - trix, o - ra pro no - bis.

# 5 - Sancta Virgo

**Allegro**  
*f*

Soprano  
San - cta, san - cta Vir - - - go - - - vir - gi - num,

Contralto  
San - cta, san - cta Vir - - - go - - - vir - gi - num,

Tenor  
San - cta, san - cta Vir - - - go - - - vir - gi - num,

Baixo  
San - cta, san - cta Vir - - - go - - - vir - gi - num,

5

S  
o - - - ra, o - ra pro - - - - bis.

A  
o - - - ra, o - ra pro no - - - - bis.

T  
o - - - ra, o - ra pro no - - - - bis.

B  
o - - - ra, o - ra pro no - - - - bis.

Ma - ter Chri - sti, o - ra pro no - bis.

## 6 - Mater divinæ

Allegro

*p*

Soprano  
Ma - ter, Ma - ter di - vi - næ

*p*

Contralto  
Ma - ter, Ma - ter di - vi - næ

*p*

Tenor  
Ma - ter, Ma - ter di - vi - næ

*p*

Baixo  
Ma - ter, Ma - ter di - vi - næ

5

S  
gra - ti - æ, o - ra, o - ra pro no - - - bis.

gra - ti - æ, o - ra, o - ra pro no - - - bis.

T  
gra - ti - æ o - ra, o - ra pro no - - - bis.

B  
gra - ti - æ o - ra, o - ra pro no - - - bis.



Ma - ter pu - ris - si - ma, o - ra pro no - bis.

## 7 - Mater castissima

**Allegro comodo** *p*

Soprano  
Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter ca -

Contralto  
Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter ca -

Tenor  
Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter ca -

Baixo  
Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter ca -

5

S  
stis - si - ma, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis.

A  
stis - si - ma, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis.

T  
stis - si - ma, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis.

B  
stis - si - ma, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis.

Ma - ter in - vi - o - la - ta, o - ra pro no - bis.

## 8 - Agnus Dei I

Soprano

Contralto

Tenor *Solo*

Baixo

A - gnus, A - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, par - ce, par - ce

7

S

A

T

B

par - ce no - bis, par - ce no - bis Do - mi - ne.

par - ce no - bis, *Tutti* par - ce no - bis Do - mi - ne.

no - - - bis, *p* par - ce no - bis Do - mi - ne.

*p* par - ce no - bis Do - mi - ne.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, ex - au - di nos Do - mi - ne.



## 9 - Agnus Dei III

Un poco sostenuto

Soprano

Contralto

Tenor *Solo*

Baixo

A - gnus, A - gnus, A - gnus — De - i, qui

4

S

A

T

B

mi - se-

mi - se-

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re — no - - - bis,

8

S

A

T

B

re - re, *p* mi - se - re - re no - bis.

re - re, *Tutti p* mi - se - re - re no - bis.

*p* mi - se - re - re — no - - - bis.

*p* mi - se - re - re — no - - - bis.