

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Canto I (part 1 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 3

Cu - si nui far vo -

30 le - mo, Da puo chie'l zen - dil - lez - za el cur - te - si - a vos -

35

40 4 45 2

tre, Ne in-vi-da a star in cum - ba - gni - a. A - mur,

50

55

60

A - mur, sia be - nen - det - to, A - mur, sia be - nen - det - to. L'ar - co el bol - zun,

L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l no - stro pet - to, E del per - so - ne vi -

65

li, Nel fa veg - nir zen - di - li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Canto II (part 2 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 3

30

Cu - si nui far vo -

35

le - mo, Da puo chie'l zen - dil - lez - za el cur - te - si - a vos -

40 4 45 2

tre, Ne in - vi - da a star, Ne in - vi - da a star in cum - ba - gni - a. A - mur,

50

A - mur, sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l

55 1 60

no - stro pet - to, chie pas - sa'l no - stro pet - to, E del per - so - ne vi -

2 65

li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Alto I (part 3 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 3

Cu - si nui far vo -

30 le - mo, Da puo chie'l zen - dil - lez - za el cur - te - si - a vos -

35 tre, Ne in-vi-da a star in cum-ba - gni - a.

40 4 45 2

50 2

55 A - mur, A - mur, sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas -

60 sa'l no - stro pet - to, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg -

65 nir zen - di - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Alto II (part 4 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 3

8 Cu - si nui far vo -

30 8 le - mo, Da puo chie'l zen-dil - lez - za el cur - te - si - a vos -

8 tre, Ne in-vi - da a star in cum - ba - gni - a.

8 50 A-mur, A-mur, sia be-nen-det-to, L'ar-co el bol - zun chie pas-sa'l no-stro pet - to,

8 55 2 60 E del per - so - ne vi - li, E del per-so - ne vi - li, Nel

8 65 fa veg-nir zen-di - li, E del per-so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Alto II (part 4 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 3 30

Cu-si nui far vo-le-mo, Da-

puo chie'l zen-dil-lez-za el cur-te-si-a vos-tre, Ne in-vi-da a

star in cum-ba-gni-a. A-mur, A-

mur, sia be-nen-det-to, L'ar-co el bol-zun chie pas-sa'l no-stro pet-to, E del per-

so-ne vi-li, E del per-so-ne vi-li, Nel fa veg-nir

zen-di-li, E del per-so-ne vi-li, Nel fa veg-nir zen-di-li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Quinta (part 5 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

O Vui Gre-ghet-te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie ro - si-gnol pa -
 rè - u su la can - da - - - - - ri, An - ga nu se -
 mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can - da - ri - ni e pa -
 - li - ca - ri. Ver-gni con nui del pa - ri, Chie dul - ce - men - de in - sie - me
 can - da - re - mo. Can - te - mo dun - ga de chel
 dio d'a - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno -
 re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa' l no - stro
 pet - to, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di -
 li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Quinta (part 5 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The musical score is written for a five-part setting (Quinta) in 5/8 time. It consists of ten staves of music, each with a vocal line and a corresponding line of Italian lyrics. The score includes various musical notations such as clefs, key signatures (one flat), time signatures, and dynamic markings. Measure numbers are indicated above the staves at intervals of 5 measures, starting from 5 and ending at 65. The lyrics are: "O Vui Gre-ghet-te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie ro - si-gnol pa - rè - u su la can - da - - - - ri, An - ga nu se - mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can - da - ri - ni e pa - li - ca - ri. Ver-gni con nui del pa - ri, Chie dul - ce - men - de in - sie - me can - da - re - mo. Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno - re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l no - stro pet - to, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li."

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Quinto (part 5 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

O Vui Gre-ghet-te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie ro - si-gnol pa -
 rè - u su la can - da - ri, An - ga nu se -
 mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can - da - ri - ni e pa -
 li - ca - ri. Ver-gni con nui del pa - ri, Chie dul - ce - men - de in - sie - me
 can - da - re - mo. Can - te - mo dun - ga de chel
 dio d'a - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno -
 re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa' l no - stro
 pet - to, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di -
 li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Quinto (part 5 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

O Vui Gre-ghet-te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie ro - si-gnol pa -
 rè - u su la can - da - - - - - ri, An - ga nu se -
 mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can - - da - ri - ni e pa -
 - li - ca - ri. Ver-gni con nui del pa - ri, Chie dul - ce - men - de in - sie - me
 can - da - re - mo. Can - te - mo dun - ga de chel
 dio d'a - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno -
 re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l no - stro
 pet - to, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di -
 li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Tenore (part 6 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

8 O Vui Gre-ghet - te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie

8 ro - si - gnol pa - rè - u su la can - da - - - - ri, An-

8 - ga nu se - mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi, Bun gre - ghi can - da - ri - ni e

20 8 pa - li - ca - ri. Ver - gni con nui del pa - ri, Chie dul - ce - men - de in - sie - me can -

8 da - re - mo. Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a-

8 - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno -

8 re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l

8 no - stro pet - to, chie pas - sa'l no - stro pet - to, chie pas - sa'l no - stro

8 pet - to, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Tenore (part 6 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

5
O Vui Gre-ghet - te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie

10
ro - si - gnol pa - rè - u su la can - da - - - ri, An-

15
- ga nu se - mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi, Bun gre - ghi can - da - ri - ni e

20
pa - li - ca - ri. Ver - gni con nui del pa - ri, Chie dul - ce - men - de in - sie - me can -

25
da - re - mo. Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a-

30 35 40
- mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno -

45
re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l

50
no - stro pet - to, chie pas - sa'l no - stro pet - to, chie pas - sa'l no - stro

55
pet - to, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

60 3 65

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Sesta (part 7 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The musical score is written in a single system with ten staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music is a vocal line with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are indicated above the staves. The lyrics are in Italian and describe a scene of love and devotion. The score ends with a double bar line at the end of the tenth staff.

O Vui Gre - ghet - te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie
 ro - si - gnol pa - rè - u su la can - da - - - -
 ri, An - ga nu se - mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can -
 - da - ri - ni e pa - li - ca - - - ri. Ver - gni con nui del pa - ri,
 Chie dul - ce - men - de in - sie - me can - da - re - mo.
 Can - te - mo dun - ga de chel di - o d'a - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel di -
 o d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno - re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar -
 - co el bol - zun chie pas - sa' l no - stro pet - to, E del per - so - ne vi - li,
 E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li,
 Nel fa veg - nir zen - di - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Sesta (part 7 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

O Vui Gre - ghet - te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie
 ro - si - gnol pa - rè - u su la can - da - - - -
 ri, An - ga nu se - mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can -
 - da - ri - ni e pa - li - ca - - ri. Ver - gni con nui del pa - ri,
 Chie dul - ce - men - de in - sie - me can - da - re - mo.
 Can - te - mo dun - ga de chel di - o d'a - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel di -
 o d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno - re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar -
 - co el bol - zun chie pas - sa'l no - stro pet - to, E del per - so - ne vi - li,
 E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li,
 Nel fa veg - nir zen - di - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Sesto (part 7 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

8 O Vui Gre - ghet - te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie

10 ro - si - gnol pa - rè - u su la can - da - - - - -

15 ri, An - ga nu se - mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can -

20 - da - ri - ni e pa - li - ca - - - ri. Ver - gni con nui del pa - ri,

25 Chie dul - ce - men - de in - sie - me can - da - re - mo. 1 30 5 35 5

40 Can - te - mo dun - ga de chel di - o d'a - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel di -

45 o d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno - re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar -

50 - co el bol - zun chie pas - sa' l no - stro pet - to, E del per - so - ne vi - li, 55

60 E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li, 1

65 Nel fa veg - nir zen - di - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Sesto (part 7 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

O Vui Gre - ghet - te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie
 ro - si - gnol pa - rè - u su la can - da - - - -
 ri, An - ga nu se - mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can -
 - da - ri - ni e pa - li - ca - - ri. Ver - gni con nui del pa - ri,
 Chie dul - ce - men - de in - sie - me can - da - re - mo.
 Can - te - mo dun - ga de chel di - o d'a - mo - re, Can - te - mo dun - ga de chel di -
 o d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno - re, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar -
 - co el bol - zun chie pas - sa'l no - stro pet - to, E del per - so - ne vi - li,
 E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li,
 Nel fa veg - nir zen - di - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.

O vui Greghette belle inamuràe

Dialogo à 8

Antonio Molino

Annibale Padovano (1527-1575)

Basso (part 8 of 8)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

O Vui Gre-ghet-te bel - le in - na - mo - rà - e, Chie ro - si - gnol pa -
 10
 rè - u su la can - da - - - - - ri, An - ga nu se -
 15
 mo del vo - stre cun - drà - e, Bun gre - ghi can - da - ri - ni e pa - li - ca -
 20
 ri. Ver - gni con nui del pa - ri, Chie dul - ce - men - de in - sie - me can - da - re -
 25
 1 30 5 35 5 40
 mo. Can - te - mo dun - ga de ___ chel dio d'a - mo - re, ___
 45
 - Can - te - mo dun - ga de chel dio d'a - mo - re, Chie del mun - do è si - gno - re, A -
 50
 mur sia be - nen - det - to, A - mur sia be - nen - det - to, L'ar - co el bol - zun,
 55
 L'ar - co el bol - zun chie pas - sa'l no - stro pet - to, E del per - so - ne
 60
 1 65
 vi - li, E del per - so - ne vi - li, Nel fa veg - nir zen - di - li.