

# Quel rosignuol, che sì soave piagne

il nono libro, de madrigali a cinque et sei voci - Venetia 1588

**Giaches de Wert**  
(1535 - 1596)

Intavolierung - Anton Höger

Petrarca

Prima parte

Sopran 1

Soprano 2

g - L1

g - L2

Quel ro-si-gnuol che sì so-a-ve pia - - - -

Quel ro-si -

6

gne ——— For - se suoi fi - gli o —

gnuol che sì so - a - ve pia - - - - gne For - se suoi fi -

6

6

12

— sua ca ra con - sor - - - te, Di dol - cezz'

gli o — sua ca - ra con - sor - te, Di dol - cezz'

12

12



30

te; E tut-ta not-te par che m'ac-com-pa-gne E tut-ta

se-e scor-te; \_\_\_\_\_ E tut-ta

30

30

*a*

36

not-te par che m'ac-com-pa-gne E mi ram-men-te la

not-te par che m'ac-com-pa-gne \_\_\_\_\_ E mi ram-

36

36

*a*

*a*

4I

— mia du - ra sor - te: la — mia du - ra sor - - -

men - te la mia du - ra sor - - - te la mia du - ra sor -

47

te: Ch'al - tri che me non ho di cui mi la - gne: Ch'al - tri che me non

te: Ch'al - tri che me non

53

53 ho di cui mi la - gne: Chè'n De - e non cre-dev' io re-gnas - se Mor - te.

53 ho di cui mi la - gne: Chè'n De - e non cre-dev' io re-gnas - se Mor - - -

58

58 te. Chè'n De - e non cre-dev' io re-gnas-se Mor - te. non

58 Chè'n De - e non cre-dev' io re-gnas-se Mor - te. non

63

non cre-dev' io re-gnas-se Mor - te. non cre-dev' io re-

cre-dev' io re-gnas - se Mor - te. Chèn De - e non cre-dev' io re-

63

63

63

a

67

gnas - se Mor - te. non cre-dev' io re - gnas - se Mor - te. non

gnas - se Mor - te. Chèn De - e Chèn De - e non

67

67

67

a

## Seconda parte

[illegible]

75

The musical score consists of three systems. The first system has two staves for voices and one for piano accompaniment. The second system continues the vocal parts and adds a new piano part. The third system continues the vocal parts and the piano accompaniment.

Voice 1 (Soprano):  
ra! Que' duo bei lu - mi, Que' duo bei lu - mi, as - sai più che'l Sol chia -

Voice 2 (Alto):  
ra! Que' duo bei lu - mi, Que' duo bei lu - mi, as - sai più che'l Sol chia -

Piano Accompaniment:  
The piano part features arpeggiated chords and single notes, primarily in the right hand, with some left-hand support in the lower systems.



80

ri Chi — pen-sò mai ve - der far ter - ra-o - scu - ra?

ri Chi — pen-sò mai ve - der far ter - ra-o - scu - ra?

85

Or co - gnos-co-io

Or co - gnos-co-io

Or co - gnos-co-io

Or co - gnos - co-io che

[illegible]

93

co - gnos - co - io che mia fe - ra ven - tu - - - ra Vuol che vi - ven -

93

Or co - gnos - co - io che mia fe - ra ven - tu - - - ra

96

do-e la-gri-man - do-im - pa - ri e la-gri-man - do-im - pa - ri

Vuol che vi ven - do-e la-gri-man - do-im - pa - ri Co-

96

96

100

Co - me nul - la qua giù di - let - - - ta, di - let - - -

me nul - la qua giù di - let - - - ta, di - let - - -

100

100

100

