



MÚSICA PARA GUITARRA



OBRAS ESCOGIDAS

DE LOS MEJORES

AUTORES ESPAÑOLES

Propiedad del Editor para todos los países: Depositado
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

N.º 1104

ORFEO TRACIO, S. A.
 EDITORIAL DE MÚSICA
 Plaza de las Salesas, 9, entlo.
 Apartado 1050
 MADRID - (ESPAÑA)

ALLEINVERTRIEB FÜR DEUTSCHLAND, OESTERRICH UND SCHWEIZ
SCHLESINGER'SCHE BUCH- U. MUSIKHANDLUNG, - BERLIN - LICHTERFELDE
CARL HASLINGER - WIEN I.



DOS PRELUDIOS

Francisco Tárrega.

Op. 8.

C. 2ª
 C. 3ª
 C. 7ª
 C. 5ª

Op. 9. 8

C. 2^a *C. 4^a* *C. 2^a*

a m i a m i m i m i m i m

i m i m i m i m

i m i m a m i m

a m i m a m i m a m i a m i m

i m i m *C. 2^a*

Música para Guitarra, Bandurria y Laúd

ptos

Música para guitarra					
(METODOS)		ptas.			
1249	Cano (F.)—Gran método por música. Texto español y francés.	Neto 10,00	1102	13 Recuerdos de la Alhambra.....	2,50
1932	Matalana (E.)—Gran método por números, con ligaduras de la música, fácil, y sin necesidad de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas.	5,00	1106	14 Estudio en forma de minueto.....	1,50
3047	Marta (A.)—Método fácil, conteniendo un gran número de composiciones bailables y de género español.	5,00	1105	15 Dos preludios, números 8 y 9.....	1,50
3048	—El mismo <i>Mebelo</i> por cifra compasada, para aprender sin necesidad de maestro.	Neto 5,00	1107	16 <i>Andante</i> , de Haydn.....	2,50
			1108	17 Polka de la cadera de <i>El Ratón</i>	1,50
			1110	18 Tango de <i>El Polvo Valiente</i>	2,50
			1111	19 <i>Feuilles varies</i> , de Schumann.....	1,50
			1112	20 <i>Fuga de la 1.ª sonata para violín</i> , de Bach.....	3,50
			1113	21 <i>Saint-Nicolas</i> , Schumann.....	2,50
			1114	22 <i>Sonata</i> , Op. 13 de Chopin.....	2,50
			1121	23 <i>Preludio</i> 15 de Chopin.....	2,25
			1122	24 <i>Minuetto</i> , de Mozart.....	3,00
			1123	25 <i>Nocturno</i> , de Chopin.....	2,25
			1124	26 <i>Berceuse</i> , de Schumann.....	2,25
			1125	27 <i>Mazurka</i>	2,50
			1126	28 <i>Au soir</i> , de Schumann.....	2,00
			2087	29 <i>Minuetto da quator a cordes</i> , de Mozart.....	2,50
			2088	30 <i>Capricho arabe</i> (célebre serenata).....	1,50
			2089	31 <i>Preludios núms. 1 y 2</i>	1,50
			2090	32 <i>La mariposa</i> , estudio.....	2,25
			2091	33 <i>Gran vals</i>	1,00
			2092	34 <i>Adella</i> , mazurka.....	2,50
			2093	35 <i>Largo de Beethoven</i> , op. 7.....	2,25
			2094	36 <i>Preludios</i> , de Chopin, números 6, 7 y 20.....	2,25
			2095	37 <i>Preludios</i> , originales, 3, 4 y 5.....	2,25
			2096	38 <i>Rosita</i> , polka, y <i>Mariele</i> , mazurka.....	2,25
			2097	39 <i>Minuetto</i> , de Schubert.....	1,50
			2098	40 <i>Minuetto</i> , de Schumann.....	1,50
			2098	41 <i>Minuetto</i> , de Haydn.....	1,50
Música de concierto					
	70 Arista (A. S.)— <i>Serenata-vals</i> , de Coote.....	3,50			
	3305 Bonet (D.)— <i>Guitaras</i>	1,00			
	3306 —Las mismas guitarras para guitarra y canto.....	1,50			
	Cano (F.)—Obras póstumas:				
	1241 — <i>Tarantela</i>	3,50			
	1242 — <i>Estudio</i> , dedicado a J. Viñas.....	2,50			
	1242 — <i>Estudio</i> , dedicado a F. Tarrega.....	2,50			
	1243 — <i>Preludio</i> , estudio.....	5,00			
	1244 — <i>Las montañas de la Selva</i> , capricho.....	1,50			
	1245 — <i>Redona</i>	2,25			
	1246 — <i>San Isidro o el 15 de mayo en Madrid</i> , juguete.....	2,50			
	1247 — <i>Tanda de valsés</i>	3,50			
	1248 — <i>Pomponette</i> , de A. Durand.....	2,50			
	3307 — <i>El Ibero</i> , pasodoble.....	1,50			
	3308 — <i>Carman</i> , romance sin palabras.....	2,50			
	3309 — <i>Fodas de Plata</i> , reverie.....	2,50			
	3310 — <i>Mis dos jilgueros</i> , estudio de concierto.....	2,50			
	3311 — <i>Catania</i> , siciliana.....	2,50			
	3312 — <i>Blanco y Negro</i> , tango.....	4,00			
	3313 — <i>Fantasia española</i>	1,50			
	3314 Más (M.)— <i>En un gataque</i> , habanera.....	1,50			
	Matalana (E.)—Baites populares españoles:				
	1637 — N.º 1 <i>La Farruca</i>	1,50			
	1638 — * 2 <i>El Garrofin</i>	1,50			
	1639 — * 3 <i>Seis sencillos</i>	1,50			
	1640 — * 4 <i>Seis sencillos</i>	1,50			
	1641 — * 5 <i>Guitaras</i>	1,50			
	1642 — * 6 <i>Granadinas</i>	1,50			
	1643 — * 7 <i>Soleares</i>	3,50			
	3315 Morales (F. M.)— <i>7.ª Colección</i> de seis baites fáciles.....	3,50			
	3316 — <i>2.ª Colección</i> de seis baites fáciles.....	3,50			
	Segovia (A.)—Transcripciones para guitarra:				
	4102 — <i>Siciliana de la II Sonata</i> , para violín solo, Bach.....	2,25			
	4103 — <i>Sarabande de la II Sonata</i> , para violín solo, Bach.....	1,50			
	4104 — <i>Air de la Suite</i> , X. Haendel.....	3,00			
	4105 — <i>Minuetto</i> , Haydn.....	2,25			
	4106 — <i>Minuetto</i> , Beethoven.....	2,25			
	4107 — <i>Mayo</i> , buen mayo, Schumann.....	1,50			
	4108 — <i>Canción silvestre</i>	2,25			
	4109 — <i>Tres pequeños valsés</i> , Schubert.....	1,50			
	4110 — <i>Canto del campesino</i> , Grieg.....	1,50			
	4111 — <i>Romanzas sin palabras</i> , Mendelssohn.....	2,50			
	3317 Sorla (L.)— <i>Petenera</i>	3,50			
	3318 — <i>Malagueñas</i> , con variaciones.....	2,50			
	3319 — <i>Jota aragonesa</i>	1,00			
	3320 — <i>Sevillanas</i>	4,00			
	3321 — <i>Seguidillas manchegas</i>	1,50			
	3322 — <i>Tango flamenco</i>	2,50			
	3323 — <i>Soleares y Panaderos</i>	2,25			
	3324 — <i>Copla de Peteneras</i>	1,50			
	3325 — <i>Ronda nocturna</i>	1,50			
	3326 — <i>Marcha fúnebre</i>	1,50			
	3327 — <i>Paquito</i> , vals.....	1,50			
	3328 — <i>Recuerdo</i> , mazurka.....	1,50			
	Tarrega (F.)				
	1031 — N.º 1 <i>Loure</i> , de J. S. Bach.....	2,50			
	1032 — * 2 <i>Maria</i> , gavota.....	1,50			
	1033 — * 3 <i>Mazurka</i> , de Chopin, op. 33, n.º 4.....	4,00			
	1034 — * 4 <i>Minuetto</i> , de Haendel.....	2,50			
	1035 — * 5 <i>Sueto Tremola</i> , estudio.....	2,25			
	1048 — * 6 <i>Scherzo de la Sonata</i> , op. 2, Beethoven.....	2,50			
	1049 — * 7 <i>Largo Assai</i> , de Haydn.....	2,25			
	1050 — * 8 <i>Sonata segunda</i> , de Bach.....	2,25			
	1051 — * 9 <i>Fuga de Schumann</i>	1,50			
	1052 — <i>10 Minuetto</i>	1,00			
	1053 — <i>11 Preludio n.º 6</i>	1,00			
	1054 — <i>12 Preludio n.º 7</i>	1,00			
			1102	13 Recuerdos de la Alhambra.....	2,50
			1103	14 Estudio en forma de minueto.....	1,50
			1104	15 Dos preludios, números 8 y 9.....	1,50
			1105	16 Andante, de Haydn.....	2,50
			1106	17 Polka de la cadera de El Ratón.....	1,50
			1107	18 Tango de El Polvo Valiente.....	2,50
			1108	19 Feuilles varies, de Schumann.....	1,50
			1110	20 Fuga de la 1.ª sonata para violín, de Bach.....	3,50
			1111	21 Saint-Nicolas, Schumann.....	2,50
			1112	22 Sonata, Op. 13 de Chopin.....	2,50
			1113	23 Preludio 15 de Chopin.....	2,25
			1114	24 Minuetto, de Mozart.....	3,00
			1121	25 Nocturno, de Chopin.....	2,25
			1122	26 Berceuse, de Schumann.....	2,25
			1123	27 Mazurka.....	2,50
			1124	28 Au soir, de Schumann.....	2,00
			1125	29 Minuetto da quator a cordes, de Mozart.....	2,50
			2087	30 Capricho arabe (célebre serenata).....	1,50
			2088	31 Preludios núms. 1 y 2.....	1,50
			2089	32 La mariposa, estudio.....	2,25
			2090	33 Gran vals.....	1,00
			2091	34 Adella, mazurka.....	2,50
			2092	35 Largo de Beethoven, op. 7.....	2,25
			2093	36 Preludios, de Chopin, números 6, 7 y 20.....	2,25
			2094	37 Preludios, originales, 3, 4 y 5.....	2,25
			2095	38 Rosita, polka, y Mariele, mazurka.....	2,25
			2096	39 Minuetto, de Schubert.....	1,50
			2097	40 Minuetto, de Schumann.....	1,50
			2098	41 Minuetto, de Haydn.....	1,50
Música de bandurria					
	3049 Cano (A.)—Gran método conteniendo las escalas y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte baitales con acompañamiento de guitarra.....	Neto 8,00			
	3050 Marín (A.)—Gran método para cifra compasada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra.....	Neto 8,00			
Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum)					
	Forica (D.)— <i>La Corte de Farán</i> , célebre opereta del Maestro Leo.....				
	2024 — N.º 1 <i>Terceto</i> , vals de las viudas.....	3,50			
	2025 — * 2 <i>Cuaplos bailables</i> "Ay ba....."	2,25			
	2026 — * 3 <i>Terceto</i> , vals del Juicio.....	3,50			
	2027 — * 4 <i>Garronit</i>	3,50			
	2205 Giner (S.)— <i>La entra de la nurta</i> , célebre pasacalle.....	3,50			
	Lope (S.)—Célebres pasodobles tereros:				
	2566 — Angellido.....	3,50			
	2567 — Vilo.....	3,50			
	2568 — Gullito.....	3,50			
	2569 — Dander.....	3,50			
Música de mandolina y piano					
	Cateura (B.)—Magníficas transcripciones:				
	1255 — N.º 1 <i>La Filadora</i> , de M. Burgos.....	2,50			
	1254 — * 2 <i>Aparición</i> , de E. Granados.....	3,50			
	1251 — * 3 <i>En el Alcazar</i> , de V. Costa-Noguera.....	3,50			
	1252 — * 4 <i>Célebre vals</i> , de Costa.....	2,50			
	1253 — * 5 <i>Napolitana</i> , de Ch. Pons.....	2,50			
	1254 — * 6 <i>Danza mora</i> , de F. Tarrega.....	3,50			
	2184 — * 7 <i>Serenata árabe</i> , de F. Tarrega (muy célebre).....	2,50			
ARIES POPULARIS ESPAÑOLES					
	1560 — N.º 1 <i>Solá</i>	4,00			
	1498 — * 2 <i>Playera</i>	3,50			
	1561 — * 3 <i>Ronda</i>	5,50			
	1562 — * 4 <i>Panaderos</i>	3,50			
	1563 — * 5 <i>Zapatado</i>	4,00			
	1168 — * 6 <i>Jota aragonesa</i>	4,00			
MÚSICA CLÁSICA					
	1576 — N.º 1 <i>Preludio</i> , de Haendel.....	2,25			
	1727 — * 2 <i>Pavana</i> , de Haendel.....	1,50			
	1725 — * 3 <i>Gavota</i> , de Gluk.....	1,50			
	1728 — * 4 <i>Siciliana</i> , de Pergolése.....	2,25			
	1730 — * 5 <i>Le Tambourin</i> , de Rameau.....	2,25			
	1729 — * 6 <i>La Cou-con</i> , de Diquini.....	3,50			
	1169 — * 7 <i>Clair de Lune</i> , de Beethoven.....	1,50			
	1430 — * 8 <i>Minuetto</i> en <i>mi</i> , de Beethoven.....	1,50			
	1429 — * 9 <i>Minuetto</i> en <i>si</i> , de Beethoven.....	1,50			