



T

FRANCISCO TÁRREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031	- N.º 1	<i>Loure</i> , de J. Seb. Bach	2,50	1111	- N.º 21	<i>Saint-Nicolas</i> , de Schumann	2,50
1032	- *	2 <i>Maria</i> , gavota	1,50	1112	- *	22 <i>Sonata</i> , op. 13, de Beethoven	2,50
1033	- *	3 <i>Mazurka</i> , de Chopin, op. 33, núm. 4	2,50	1113	- *	23 <i>Preludio</i> 15, de Chopin	2,50
1034	- *	4 <i>Minueto</i> , de Haéndel	1,50	1114	- *	24 <i>Minueto</i> , de Mozart	2,25
1035	- *	5 <i>Sueño Trémolo</i> , Estudio	2,50	1121	- *	25 <i>Nocturno</i> , de Chopin	3,00
1048	- *	6 <i>Scherzo de la sonata</i> , op. 2, de Beethoven	2,25	1122	- *	26 <i>Berceuse</i> , de Schumann	2,25
1049	- *	7 <i>Largo Assai</i> , de Haynd	2,50	1123	- *	27 <i>Mazurka</i>	2,25
1050	- *	8 <i>Sonata Segunda</i> , de Bach	2,25	1124	- *	28 <i>Au soir</i> , de Schumann	2,50
1051	- *	9 <i>Fuga</i> , de Schumann	2,25	1125	- *	29 <i>Minueto du quatuor á cordes</i> , de Mozart	2,00
1052	- *	10 <i>Minueto</i>	1,50	2087	- *	30 <i>Capricho drabe</i> , (célebre serenata)	2,50
1053	- *	11 <i>Preludio</i> , núm. 6	1,00	2088	- *	31 <i>Preludios</i> núms. 1 y 2	1,50
1054	- *	12 <i>Preludio</i> , núm. 7	1,00	2089	- *	32 <i>La mariposa</i> , estudio	1,50
1102	- *	13 <i>Recuerdos de la Alhambra</i>	2,50	2090	- *	33 <i>Gran vals</i>	2,25
1103	- *	14 Estudio en forma de Minueto	1,50	2091	- *	34 <i>Adelta</i> , mazurka	1,00
1104	- *	15 Dos preludios, núms. 8 y 9	1,50	2092	- *	35 <i>Largo</i> de Beethoven, núms. 6, 7 y 20	2,50
1105	- *	16 <i>Andante</i> , de Haydn	1,50	2093	- *	36 <i>Preludios</i> , de Chopin, núms. 3, 4 y 5	2,25
1106	- *	17 <i>Polka de El Pobre Valbuena</i>	2,50	2094	- *	37 <i>Preludios</i> , originales	3, 4 y 5
1107	- *	18 Tango de la cadera de <i>El Ratón</i>	1,50	2095	- *	38 <i>Rosita</i> , polka, y <i>Marieta</i> , mazurka	4,25
1108	- *	19 <i>Fuilles varies</i> , de Schumann	1,50	2096	- *	39 <i>Minueto</i> , de Schubert	2,25
1110	- *	20 <i>Fuga de la 1.ª sonata para el violín</i> de Bach	3,50	2097	- *	40 <i>Minueto</i> , de Beethoven	1,50
				2098	- *	41 <i>Minueto</i> , de Haydn	1,50

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MÚSICA

Apartado 1050.-MADRID.-Génova, 19

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES; DEPOSITADO
 Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción, están reservados.



FRANCISCO TARRAGA

MUSICA PARA GUITARRA

OBRAS ESCOGIDAS

1. Valse	1
2. Valse	2
3. Valse	3
4. Valse	4
5. Valse	5
6. Valse	6
7. Valse	7
8. Valse	8
9. Valse	9
10. Valse	10
11. Valse	11
12. Valse	12
13. Valse	13
14. Valse	14
15. Valse	15
16. Valse	16
17. Valse	17
18. Valse	18
19. Valse	19
20. Valse	20
21. Valse	21
22. Valse	22
23. Valse	23
24. Valse	24
25. Valse	25
26. Valse	26
27. Valse	27
28. Valse	28
29. Valse	29
30. Valse	30
31. Valse	31
32. Valse	32
33. Valse	33
34. Valse	34
35. Valse	35
36. Valse	36
37. Valse	37
38. Valse	38
39. Valse	39
40. Valse	40
41. Valse	41
42. Valse	42
43. Valse	43
44. Valse	44
45. Valse	45
46. Valse	46
47. Valse	47
48. Valse	48
49. Valse	49
50. Valse	50
51. Valse	51
52. Valse	52
53. Valse	53
54. Valse	54
55. Valse	55
56. Valse	56
57. Valse	57
58. Valse	58
59. Valse	59
60. Valse	60
61. Valse	61
62. Valse	62
63. Valse	63
64. Valse	64
65. Valse	65
66. Valse	66
67. Valse	67
68. Valse	68
69. Valse	69
70. Valse	70
71. Valse	71
72. Valse	72
73. Valse	73
74. Valse	74
75. Valse	75
76. Valse	76
77. Valse	77
78. Valse	78
79. Valse	79
80. Valse	80
81. Valse	81
82. Valse	82
83. Valse	83
84. Valse	84
85. Valse	85
86. Valse	86
87. Valse	87
88. Valse	88
89. Valse	89
90. Valse	90
91. Valse	91
92. Valse	92
93. Valse	93
94. Valse	94
95. Valse	95
96. Valse	96
97. Valse	97
98. Valse	98
99. Valse	99
100. Valse	100

FRANCISCO TARRAGA
 GUITARRA
 OBRA ESCOGIDA

NOCTURNO "CHOPIN"

Nº 2. Ob. 9.

F. Tárrega

Andante

Andante

p

C3 4^a C4 7^a

C2 8^a C3 9^a C4 6^a

C3 2^a C3 4^a

C2 7^a C2 8^a C3 9^a C4 6^a

C: 7^a G: 4^a G: 7^a

1

C: 7^a G: 2^a G: 2^a

1

C: 2^a G: 4^a

a tempo

1

1

C: 7^a C: 8^a

1

ad libitum

1

G² 7^a ----- G³ 6^a ----- G³ 2^a ----- G³ 5^a

G³ 2^a ----- G³ 4^a -----

G³ 2^a ----- G³ 2^a -----

G³ 4^a

G³ 5^a ----- 4^a ----- 9^a -----

42

G: 7^a

G: 5^a

G: 5^a

G: 9^a

G: 6^a

7^a

8^a

ar 8^{dos}

mano izq. sola

ad libitum

p p p

i m i m i

p p p

mano isq.

mano der.

m

i m

p

i m i m

p

i m i m i m i

p

rit.

p

rit. molto

MÚSICA INSTRUMENTAL

Música de bandurria.

3049	Canó (A.)— <i>Gran método</i> contenido las escalas y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte baillables con acompañamiento de guitarra.....	Neto, 8,00
3050	Marín (A.)— <i>Gran método</i> para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro, contenido un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todo muy fácil y por números.....	Neto, 8,00

Música de cornetín.

3728	Coronel— <i>Método cornetín</i> 1. ^a P.....	12,00
3729 2. ^a P.....	8,00

Guitarra.

(MÉTODOS)

1240	Canó (F.)— <i>Gran método</i> , por música. Texto español y francés.....	Neto, 10,00
1932	Matalaños (E.)— <i>Gran método</i> por números con las figuras de la música, fácilmente sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco con números de piezas de carácter flamenco y de las zaratuelas más modernas.....	Neto, 5,00
3047	Marín (A.)— <i>Método fácil</i> , contenido un gran número de composiciones baillables y de género español.....	Neto, 5,00
3048	— El mismo <i>Método</i> por cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro Neto	5,00

Música de concierto.

70	Arista (A. S.)— <i>Serenata-vals</i> , de Coote.....	3,50
3305	Bonet (D.)— <i>Guañiras</i> para guitarra y canto	1,50
3306	— Las mismas <i>guañiras</i> para guitarra y canto	1,00

Canó (F.)—Otras posturas:

1240	— <i>Zaratuela</i>	3,50
1241	— <i>Estudio</i> , dedicado a J. Vinas.....	2,50
1242	— <i>Estudio</i> , dedicado a F. Tárrega.....	2,50
1243	— <i>Preludio</i> , Estudio.....	2,50
1244	— <i>Las Montañas de la Selva</i> , capricho.....	1,50
1245	— <i>Redova</i>	2,50
1246	— <i>San Isidro o el Bos de Mayo en Madrid</i> , juguete.....	2,25
1247	— <i>Tanda de vals</i>	3,50
1248	— <i>Pomponette</i> , de A. Durand.....	18,00
3307	Números 1240 al 1248.....	2,50
3308	— <i>El libro</i> , pasadoble.....	1,50
3309	— <i>Carmen</i> , romanza, sin palabras.....	2,50
3310	— <i>Bodas de plata</i> , reverie.....	2,50
3311	— <i>Mis dos hijos</i> , estudio de concierto.....	2,50
3312	— <i>Catania</i> , siciliana.....	2,50
3313	— <i>Bianco y Negro</i> , tango.....	4,00
3314	— <i>Fantasia española</i>	14,00
3315	Números 3307 al 3313.....	1,50
3314	Más (M.)— <i>En un quateque</i> , habanera.....	1,50
1637	Matalaños (E.)—Bailes populares españoles. N.º 1. <i>Farruca</i>	1,50
1638 2. <i>El Garrothín</i>	1,50
1639 3. <i>Seis sevillanas</i>	1,50
1640 4. <i>Seis tangos</i>	1,50
1641 5. <i>Guañiras</i>	1,50
1642 6. <i>Granadinás</i>	1,50
1643 7. <i>Soleares</i>	8,00
3315	Números 1637 al 1643.....	3,50
3316	Morales (F. M.)— <i>1.^a Colección</i> de seis bailes fáciles.....	3,50
3317	— <i>2.^a Colección</i> de seis bailes fáciles.....	2,50
3318	Soria (L.)— <i>Potencié</i>	2,50
3319	— <i>Malgueñas</i> , con variaciones.....	3,50
3320	— <i>Jota aragonesa</i>	1,00
3321	— <i>Sevillanas</i>	1,00
3322	— <i>Seguillas manchegas</i>	1,50
3323	— <i>Tango flamenco</i>	1,50
3324	— <i>Soleá y Pañaderos</i>	2,50
3325	— <i>Coque de Patevras</i>	2,50
3326	— <i>Boula nocturna</i>	1,50
3327	— <i>Marcha fúnebre</i>	1,50
3328	— <i>Papito vals</i>	1,50
3329	— <i>Recuerdo zarzuela</i>	1,50
3330	Números 3317 al 3328.....	17,50

Música para guitarras, bandurria y laúd (ad libitum).

Forera (D.)— <i>La Corte de Faradón</i> , célebre opereta del Maestro Lleo.....	3,50
2024 N.º 1 <i>Terceto</i> , vals de las viudas.....	2,25
2025 2 <i>Coples bablónicas</i> (A) ba.....	2,25

2026 N.º 3 <i>Terceto</i> , vals del Juicio.....	3,50
2027 4 <i>Garrothín</i>	3,50
Números 2024 al 2027.....	6,50
2205 Gtaer (S.)— <i>La entrá de la muria</i> , célebre pasacalle.....	3,80

Lepe (S.)— <i>Célebres pasadobles toreros</i>	3,80
2565 <i>Angellito</i>	3,50
2566 <i>Vito</i>	3,50
2567 <i>Gerona</i>	3,50
2568 <i>Galito</i>	3,50
2569 <i>Dauder</i>	14,00
Números 2565 al 2569.....	14,00

Música de mandolina y piano.

Cateura (B.)—Magníficas transcripciones.

1256 N.º 1 <i>La Filadora</i> , de M. Burgés.....	2,50
1254 2 <i>Aparición</i> , de E. Granados.....	3,50
1251 3 <i>En el Alcázar</i> , de V. Costa-Noguera.....	3,50
1252 4 <i>Célebres vals</i> , de Costa.....	3,50
1253 5 <i>Napolitana</i> , de Ch. Pons.....	2,50
1256 6 <i>Danza mora</i> , de F. Tárrega.....	2,50
2184 7 <i>Serenata árabe</i> , de K. Tárrega (muy célebre).....	3,50
Los siete números precedentes.....	18,00

Aires populares españoles.

1560 N.º 1 <i>Soleá</i>	4,00
1498 2 <i>Playera</i>	3,50
1561 3 <i>Rondeña</i>	3,50
1562 4 <i>Panaderos</i>	4,00
1563 5 <i>Zapateado</i>	4,00
1168 6 <i>Jota aragonesa</i>	20,00
Los seis números precedentes.....	40,00

Música clásica.

1726 N.º 1 <i>Preludio</i> , de Haendel.....	2,25
1726 N.º 2 <i>Pavana</i> , de Gluk.....	1,50
1725 3 <i>Gavota</i> , de Gluk.....	1,50
1728 4 <i>Siciliana</i> , de Pergolesi.....	2,25
1730 5 <i>Le Tambourin</i> , de Rameau.....	2,25
1729 6 <i>La Cou-cou</i> , de Daquin.....	3,50
1169 7 <i>Clair de Lune</i> , de Beethoven.....	3,50
1430 8 <i>Mimeto</i> en mi, de Beethoven.....	1,50
1429 9 <i>Mimeto</i> en si, de Beethoven.....	1,50
Los nueve números precedentes.....	15,00

Música de violín y piano.

3383 Cateura (B.) y Andreu (L.)— <i>Serenata árabe</i> , de F. Tárrega.....	2,50
3384 — <i>En el Alcázar</i> , serenata de V. Costa-Noguera.....	2,50
3385 — <i>Soleá</i> , canto popular español.....	3,00
3386 — <i>Napolitana</i> , de Ch. Pons.....	8,00
Números 3383 al 3386.....	2,00
987 Costa-Noguera (V.)— <i>Melodia</i>	2,00
3391 — <i>Adiós</i> , fantasía.....	4,00
Reunidos.....	2,00
3390 Figueroa (R.)— <i>Recuerdo de patria</i>	2,00
2907 Grumbert (E.)— <i>Romance sans paroles</i>	2,00
2968 — <i>Deux morceaux</i> de R. Schumann (L'enfant qui prie et Colin Maillard).....	3,25
Números 2907 y 2908.....	2,50
3512 Jordá— <i>Volverses</i> , media.....	2,50
2910 Lafarge (Ch.)— <i>Deux morceaux</i> de R. Schumann (Dans les pais misterieux et Bonheur parfait).....	2,50
3508 Lamote de Grignon (J.)— <i>Reverie</i>	2,50
3510 — <i>Gavotte</i>	4,00
Números 3308 y 3310.....	3,00
2909 Mackardy (W.)— <i>Marche militaire</i> , de Schubert.....	2,00
3397 Martine-Imbert (C.)— <i>Reverie</i>	2,50
3388 — <i>Diálogo</i>	3,00
3389 — <i>Plegaria</i>	7,50
Los tres.....	1,50
2815 Soutello (R.)— <i>El Conte de Luxemburgo</i>	5,00
Fantasia sobre motivos de la opereta de F. Lehar <i>El Conte de Luxemburgo</i> . Tanda de vals sobre motivos de la opereta de F. Lehar.....	3,00
3453 Tintorer (P.)— <i>Gran duo</i> de concierto.....	3,50

Música de violoncello y piano.

2907 Grumbert (E.)— <i>Romance sans paroles</i>	2,50
3509 Lamote de Grignon (J.)— <i>Reverie</i>	2,50
3511 — <i>Gavotte</i>	4,00
Los dos.....	3,00
3507 Molins (F.)— <i>Imitación a Polca</i>	2,50
3506 Morera (E.)— <i>Elegía</i>	2,50