

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

CARL
NIELSEN

BOHEMIAN-DANISH FOLKSONG

Paraphrase for String Orchestra

CONDUCTOR'S SCORE

Matching orchestral parts for this score are available from Edwin F. Kalmus

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Bøhmisk-dansk Folketone

CARL NIELSEN

Andante con moto (d. ca. 66)

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabasso, all marked *mf*. The second system includes Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabasso, with dynamic markings *pp* and *pp divisi*. The third system includes Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabasso, with dynamic markings *mf*, *dim. pp*, *f*, *dim. p*, *mf espr.*, *pp*, *f*, and *p*. A first ending bracket labeled '1' is present at the beginning of the third system.

rall.----- a tempo, ma tranqu.

I
VI. I
II
Vla.
Vcl.
C.B.

f *dim.* *P* *PP*

f *dim.* *P* *PP* *tr.* *pp*

f *molto dim.* *PP* *PP*

rall.----- a tempo, ma tranqu. *PP*

I
VI. I
II
Vla.
Vcl.
C.B.

P *dim*

tr. *tr.* *tr.* *P* *dim*

P *dim*

P *dim*

P *dim*

2 (d. d) (d = 66)

VI. I Solo
VI. II Solo
Vla. Solo
Vcl. Solo
I
VI
II
Vla.
Vcl.
C.B.

poco f espr. *f*

pp *f*

poco f espr. *f*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

VI I Solo *piu f* *f* cogli altri

VI II Solo *piu f* *f* cogli altri

Vla. Solo *piu f* *f* colle altre

Vcl. Solo *piu f* *f* cogli altri

I VI II *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

C.B. *f* div. *uniti*

3 *poco rall.* *a tempo*

VI I Solo *poco f*

VI II Solo *poco f*

Vla. Solo *poco f*

Vcl. Solo *poco f*

I VI II *tr.* *tr.* *P*

Vla. *div.* *P*

Vcl. *div.* *P*

C.B. *P*

poco rall. *a tempo*

VI. I Solo *cogli altri*

VI. II Solo *cogli altri*

Vla. Sola *colle altre*

Vcl. Solo *cogli altri*

I

VI. II *f*

Vla. *f div.*

Vcl. *f div.*

C.B. *f*

tr.

I

VI. II *ff*

Vla. *unite pizz*

Vcl. *pizz uniti*

C.B. *ff*

div.

div. arco

div. arco

molto marc.

I

VI. II

Vla.

Vcl.

C.B.

I
VI.
II
Vla.
Vcl.
C.B.

sempre div.
sempre div.
arco

I
VI.
II
Vla.
Vcl.
C.B.

5 *uniti pizz*
ff
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

I
VI.
II
Vla.
Vcl.
C.B.

div.
p *dim.* *pizz.* *dim.* *pp*
p *dim.* *pizz.* *dim.* *pp*
p *dim.* *pizz.* *dim.* *pp*
p dim. *pizz.* *dim.* *pp*
p dim. *dim.* *pp*

VI. I Solo
VI. II Solo
Vla. Solo
Vcl. Solo

arco poco tranqu:
mf
arco poco tranqu:
mf
arco poco tranqu:
mf
arco poco tranqu:
mf

Dronning Dag---mar lig---ger i Ri---be syg
(Th. Laubs Melodiform)

VI. I Solo
VI. II Solo
Vla. Solo
Vcl. Solo

VI. I Solo
VI. II Solo
Vla. Solo
Vcl. Solo

trang:
pp

*) [6]

I
VI.
II
Vla
Vcl
C. B

tutti
p

tutti
p

*)

I
VI.
II
Vla
Vcl
C. B

mf
mf

p
p

*) Benyttelsen af Laubs Harmonisering sker med Tilladelse af Wilhelm Hansen, Musik - Forlag.

1
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
C.B.

f *mf* *f molto espress* *mf*

1
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
C.B.

f *ff* *f*

1
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
C.B.

p

1
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
C.B.

molto dim **7** *molto* *p* *molto* *p* *molto* *p* *molto* *p* *molto dim* *ppp*

segue *molto* *f* *un poco piu lento* ($\text{♩} = 60$)

I
VI.
II
Vla.
Vcl.
C.B.

div.

I
VI.
II
Vla.
Vcl.
C.B.

unis *p* *cres.*

I
VI.
II
Vla.
Vcl.
C.B.

marc. *div.* *unis.* **8**

I
VI. I
II
Vla.
Vcl.
C.B.

cen - do do marc.
cen - do do marc.
cen - do marc.

ff

I
VI. I
II
Vla.
Vcl.
C.B.

un poco meno
un poco meno
un poco meno
un poco meno
un poco meno

VI. I *div.*
VI. II *div.*
Vla. *div.*
Vcl.
C.B.

sempre ff *a tempo* *rall.*
sempre ff *a tempo* *rall.*
sempre ff *a tempo* *rall.*
sempre ff *a tempo* *rall.*
sempre ff *a tempo* *rall.*