MYSTERIUM

18 quadri sonori per Organo

sulla Passione, Morte,
Resurrezione ed Ascensione
di Nostro Signore Gesù Cristo.

TESTO

Tratto dai Vangeli

MUSICA

Angelo Maria Trovato

MYSTERIUM

18 QUADRI SONORI PER ORGANO SULLA PASSIONE, MORTE,
RESURREZIONE ED ASCENSIONE DI NOSTRO SIGNORE GESÙ CRISTO.

Mysterium è un viaggio mistico attraverso i vari momenti della Passione, Morte, Resurrezione ed Ascensione di N.S. Gesù Cristo. Al centro di tutta la composizione c'è la Parola: la Parola di Dio tratta dai Vangeli e poi interpretata dalla musica. La musica più che commentatrice è descrittiva; attraverso la vasta fonica dell'organo, ogni brano dipinge un breve ma intenso quadro sonoro narrante il testo corrispondente letto prima di ogni singola scena. Quindi, l'esecuzione di quest'opera, può anche diventare (e sicuramente lo è) un momento di riflessione spirituale, una spiegazione di quei passi Evangelici, narranti il mistero della morte e resurrezione di Cristo, fatta dalle vibranti note emesse dall'Organo.

Angelo Maria Trovato

NOTE PER L'ESECUZIONE

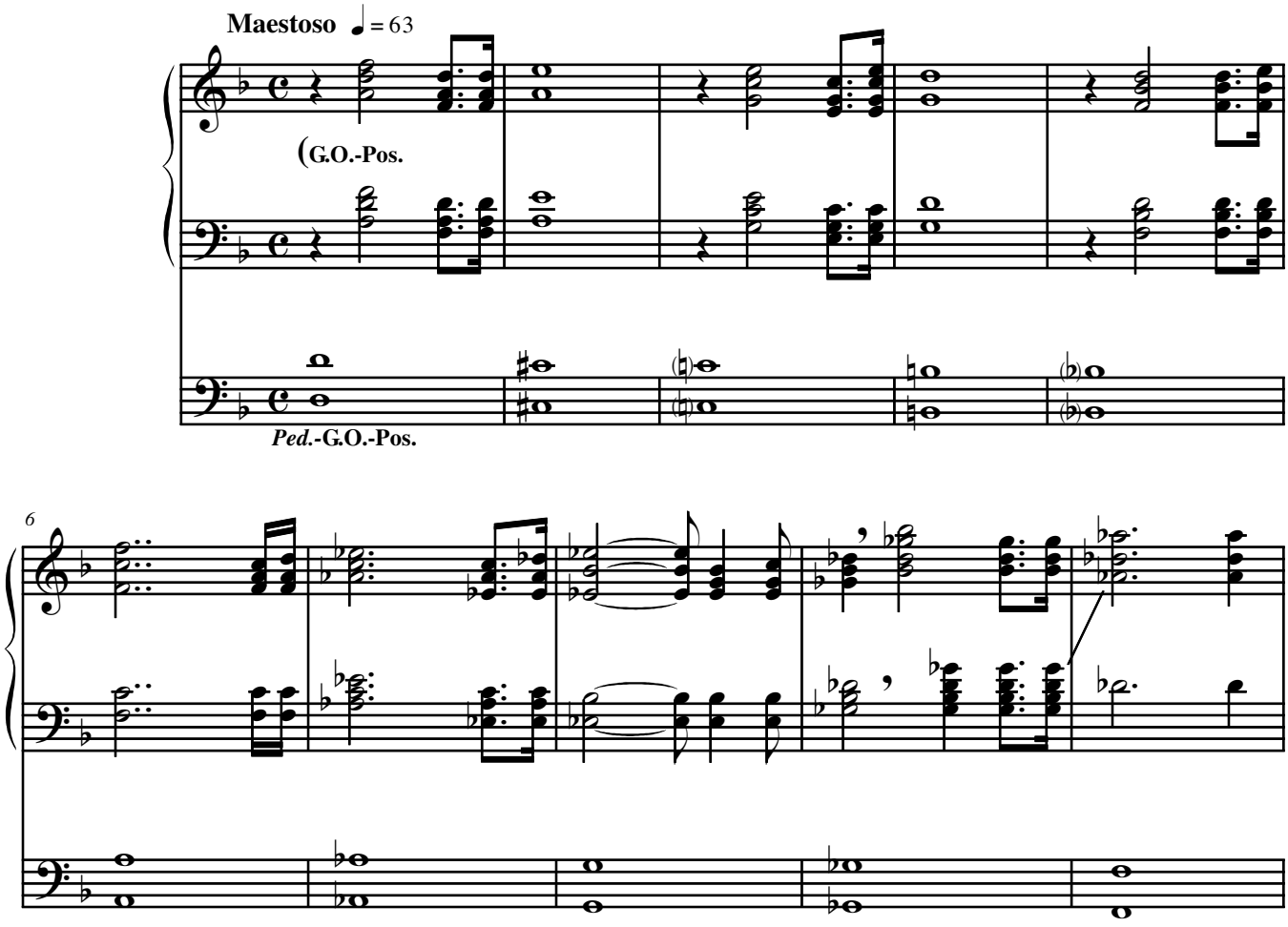
Le registrazioni, così come le tastiere da usare, sono di solito indicate con precisione, le unioni sono indicate di volta in volta in partitura. Anche se le registrazioni sono esplicate in maniera chiara e completa, esorto ogni esecutore ad adattarle all'organo su cui esegue (caratteristiche foniche, posizione dei corpi d'organo, ecc.), ad adattarle al luogo dove si esegue (acustica, riverbero, ecc.), ad adattarle anche al proprio gusto personale, etc. Ho immaginato il tutto per un organo a 3 tastiere con pedaliera da 30 pedali, Si potrebbe anche eseguire su 2 tastiere ma con opportuni adeguamenti delle registrazioni. Ho indicato anche delle velocità metronometriche che possono servire come un'idea sulla tempo d'esecuzione, anche se non bisogna andare "perfettamente" a tempo, la musica è coma la parola: libera e fluida (con ciò non dico di suonare fuori tempo, ma con una certa libertà). È altresì indispensabile la lettura dei testi Evangelici prima dell'esecuzione di ogni quadro, durante l'esecuzione musicale posso consigliare di proiettare delle immagini (foto di quadri, affreschi, sculture, disegni, ecc.) inerenti al quadro suonato. È anche possibile eseguire Mysterium dividendola in due parti, la prima parte "Passione e Morte" comprenderà i quadri da 1 a 9 mentre la seconda parte "Resurrezione e Ascensione" comprenderà i quadri da 10 a 18.

Angelo Maria Trovato

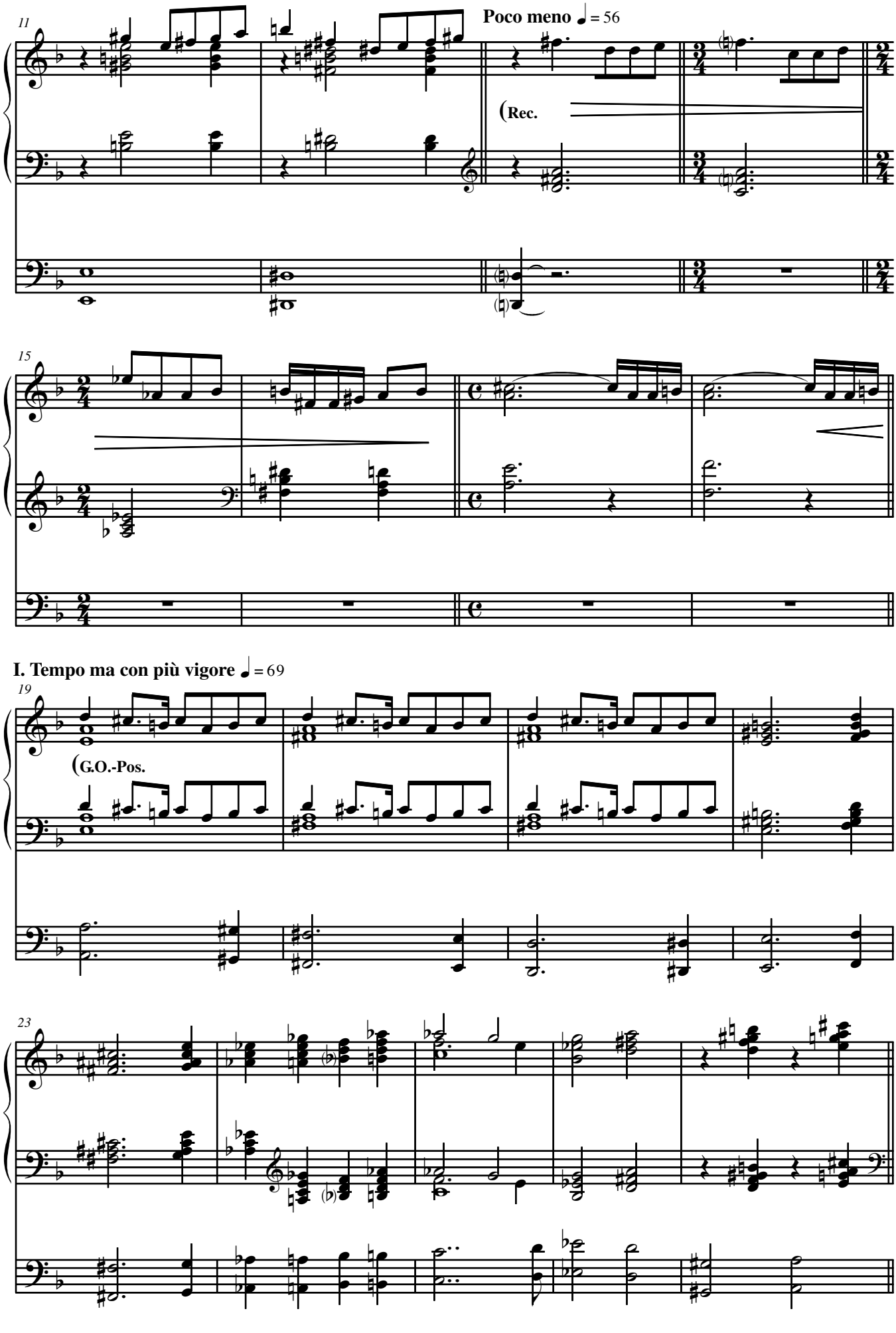
Angelo Maria TROVATO © 2007
(Versione revisionata nel 2014)
angelomtrovato@tiscali.it
Tutti i Diritti sono Riservati.
Tutte le esecuzioni pubbliche sono permesse previa dichiarazione alla S.I.A.E.

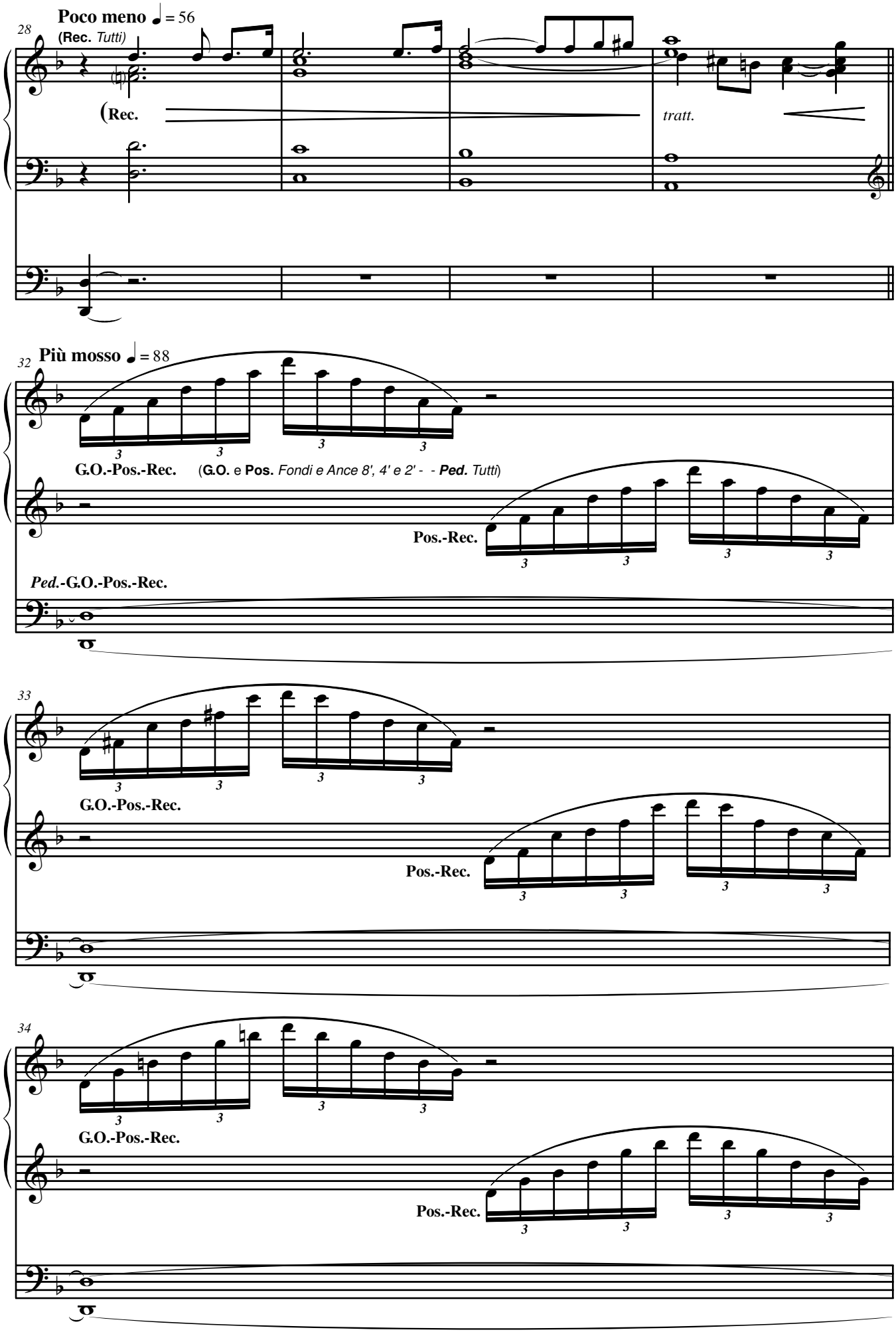
01. PRELUDIO

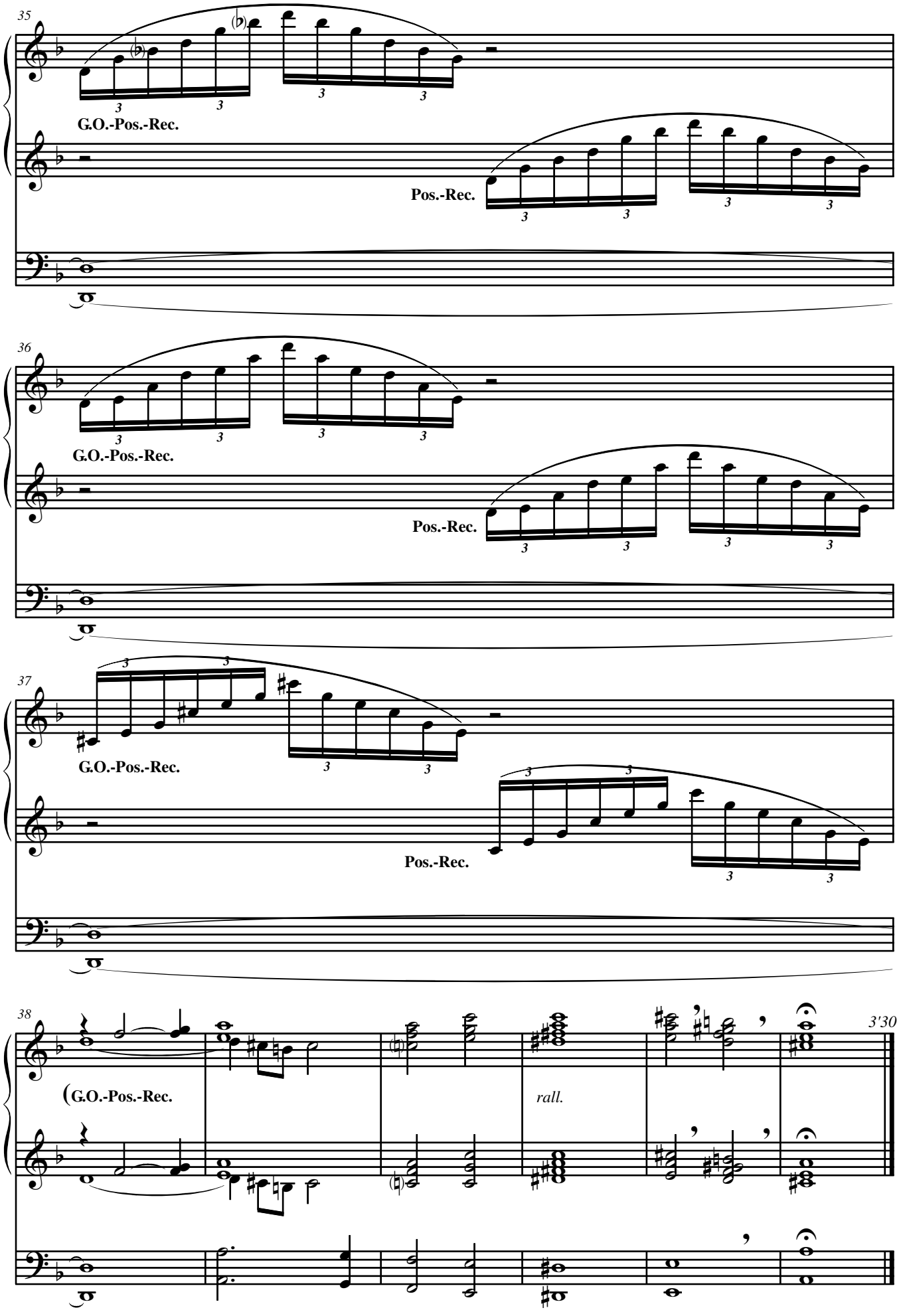
III. Rec.: Fondi 8' e Oboe 8'
II. G.O.: Fondi e Trombe 8' e 4'
I. Pos.: Fondi 8', 4' e 2' e Trombe 8' e 4'
***Ped.*:** Fondi e Ance 16', 8' e 4'



Angelo Maria TROVATO ©


11
Poco meno ♩ = 56
(Rec.
15
I. Tempo ma con più vigore ♩ = 69
19
(G.O.-Pos.
23

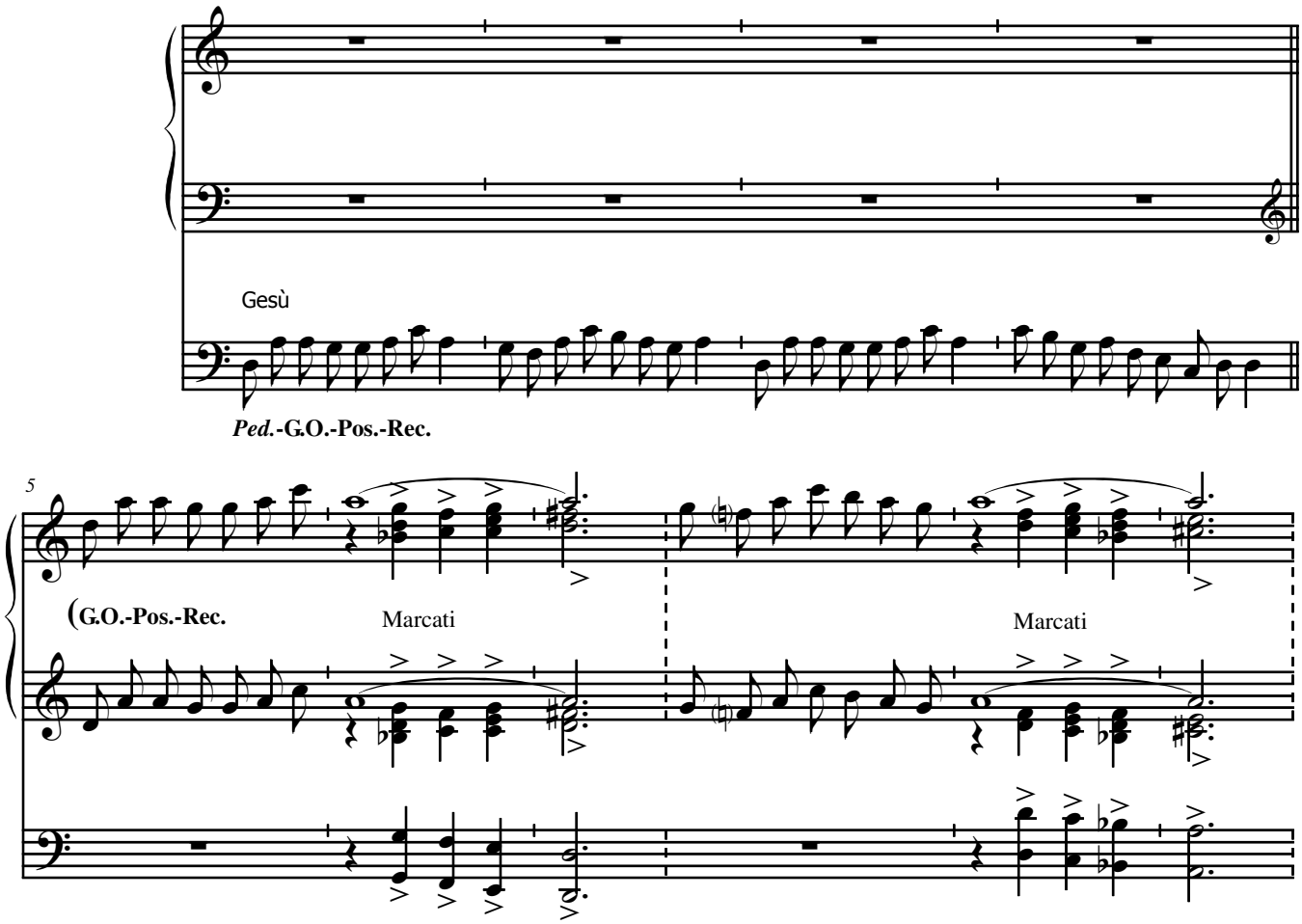

28
Poco meno ♩ = 56
(Rec. Tutti)
(Rec.
tratt.
32
Più mosso ♩ = 88
G.O.-Pos.-Rec.
(G.O. e Pos. Fondi e Ance 8', 4' e 2' - - Ped. Tutti)
Pos.-Rec.
Ped.-G.O.-Pos.-Rec.
33
G.O.-Pos.-Rec.
Pos.-Rec.
34
G.O.-Pos.-Rec.
Pos.-Rec.

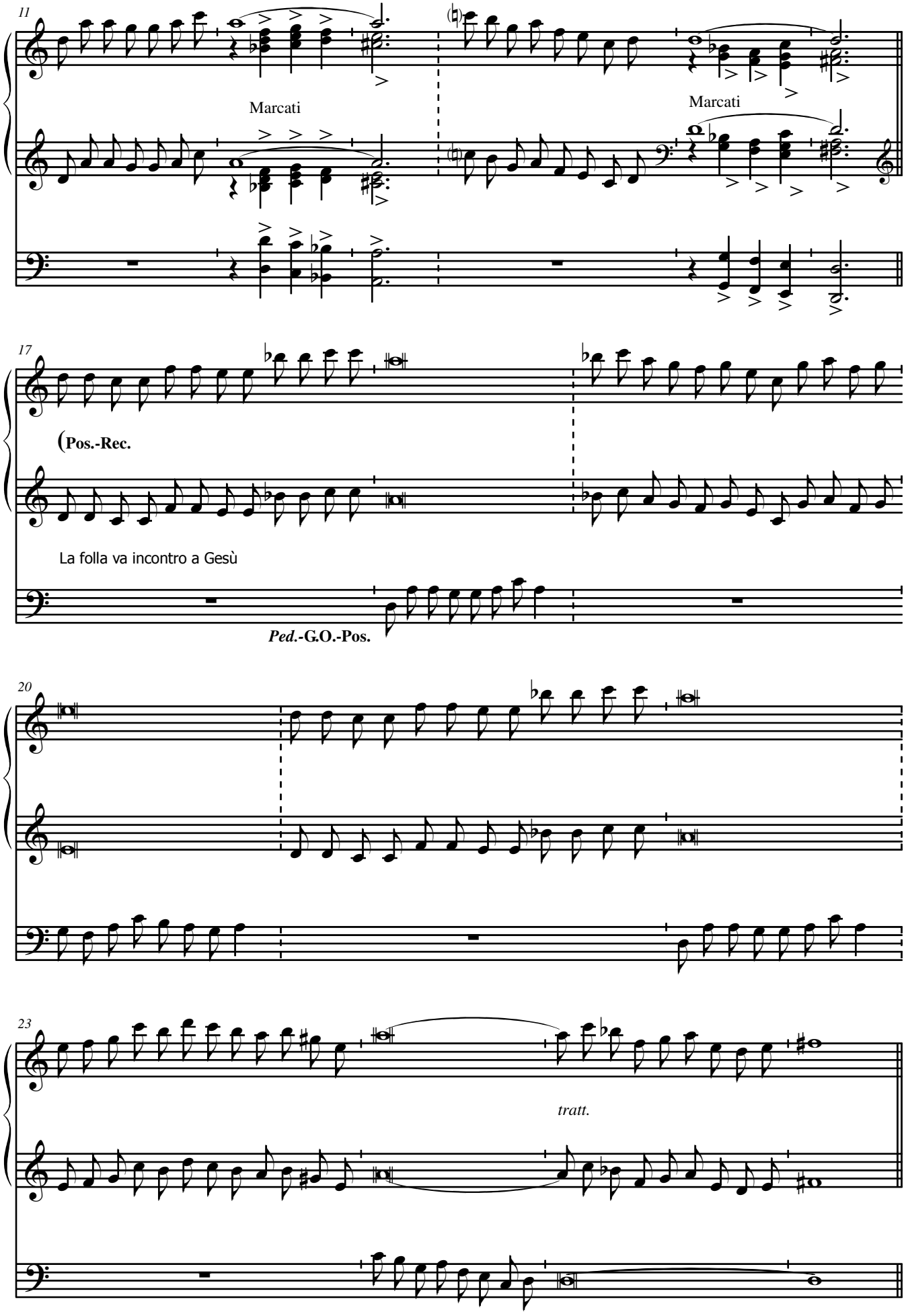

35
G.O.-Pos.-Rec.
Pos.-Rec.
36
G.O.-Pos.-Rec.
Pos.-Rec.
37
G.O.-Pos.-Rec.
Pos.-Rec.
38
(G.O.-Pos.-Rec.
rall.
3'30

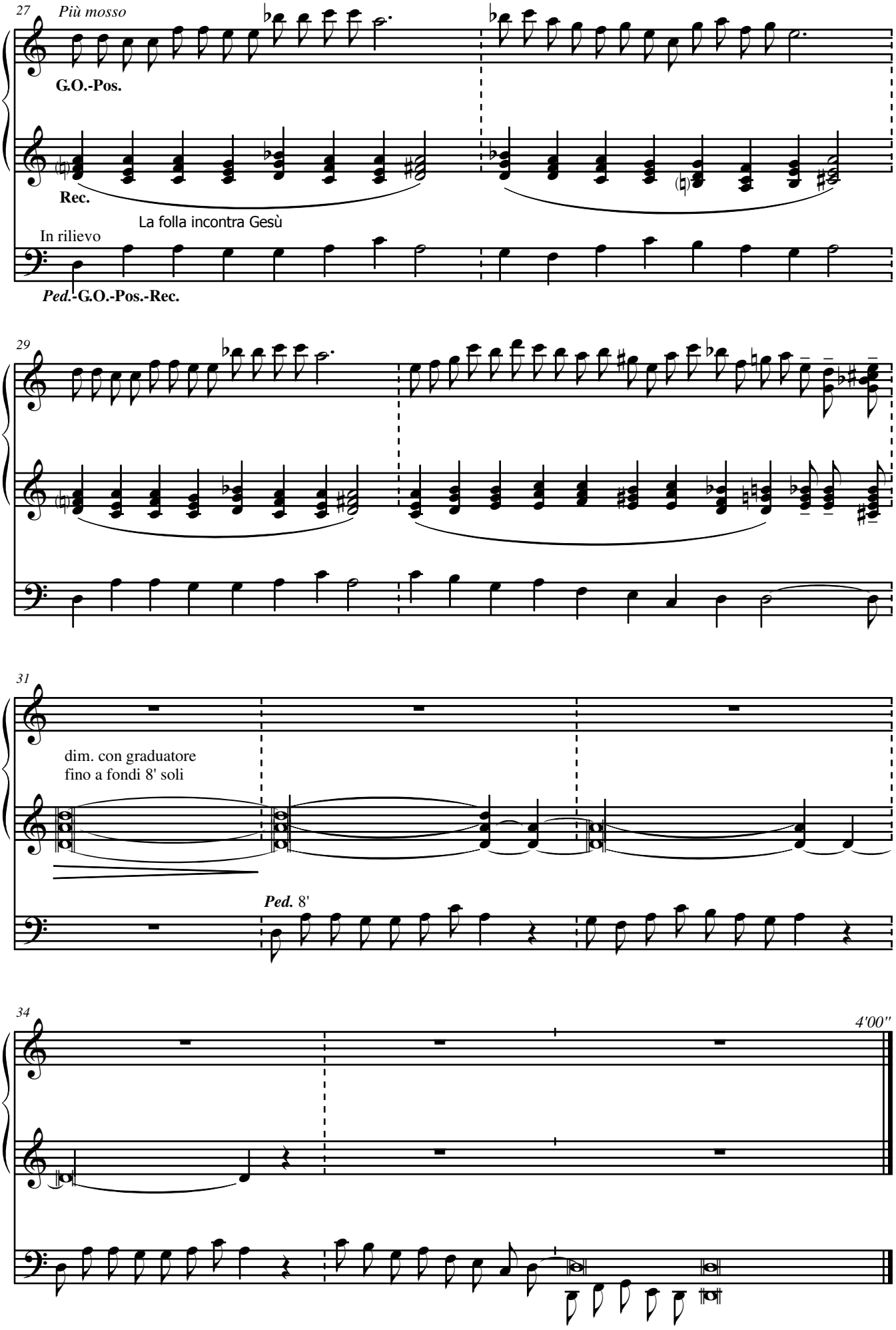
02. L'ingresso in Gerusalemme

Il giorno seguente, la gran folla che era venuta per la festa, udito che Gesù veniva a Gerusalemme, prese dei rami di palme e uscì incontro a lui gridando: "Osanna! Benedetto colui che viene nel nome del Signore, il re d'Israele!" […] Intanto la gente che era stata con lui quando chiamò Lazzaro fuori dal sepolcro e lo risuscitò dai morti, gli rendeva testimonianza. Anche per questo la folla gli andò incontro, perché aveva udito che aveva compiuto quel segno.
I farisei allora dissero tra di loro: "Vedete che non concludete nulla?
Ecco che il mondo gli è andato dietro!"
(Giovanni 12, 12-13 § 17-19)

III. Rec.: Tutti
II. G.O.: Tutti
I. Pos.: Tutti
***Ped.*:** Tutti



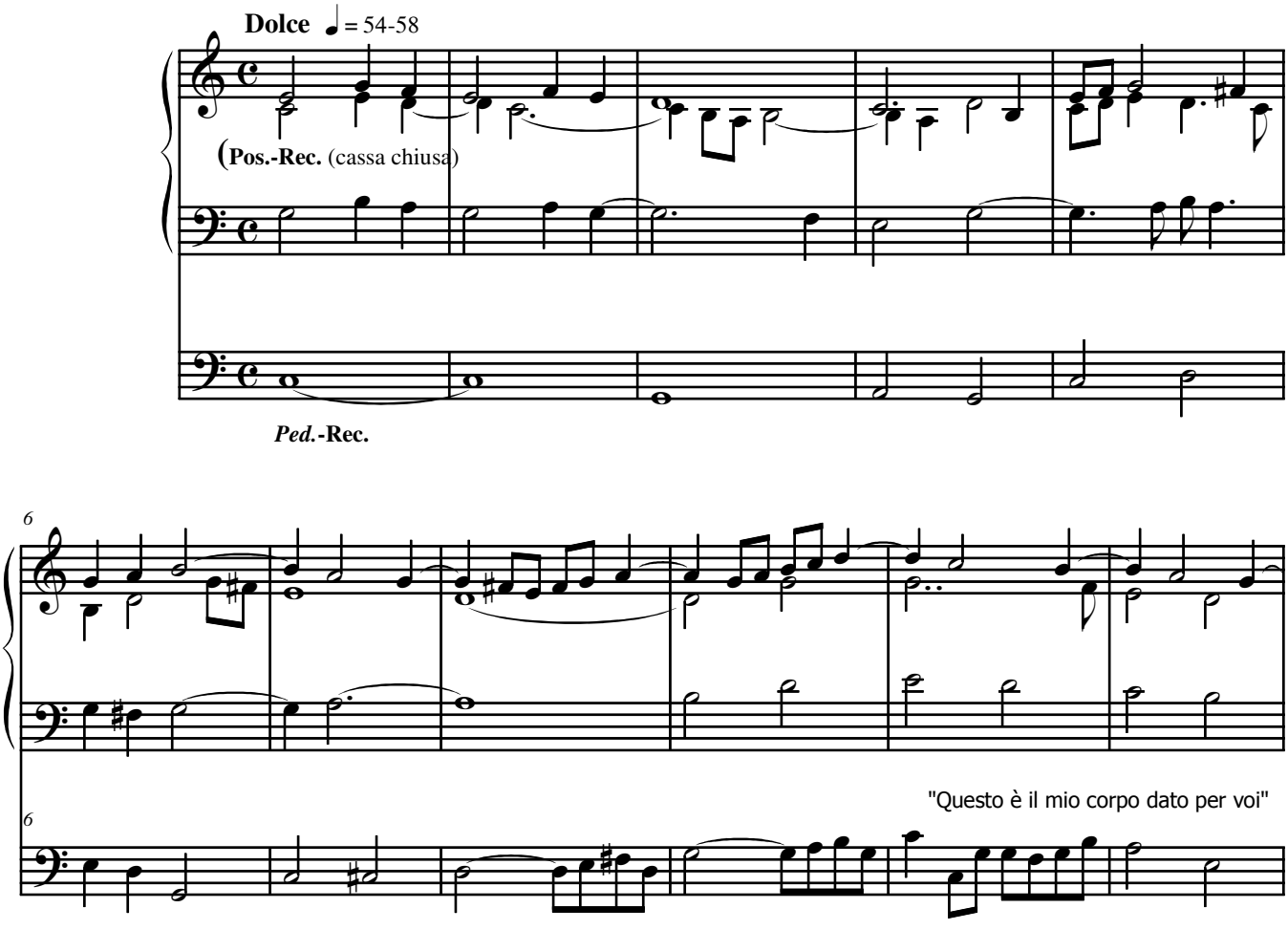

11
Marcati
Marcati
17
(Pos.-Rec.
La folla va incontro a Gesù
Ped.-G.O.-Pos.
20
23
tratt.

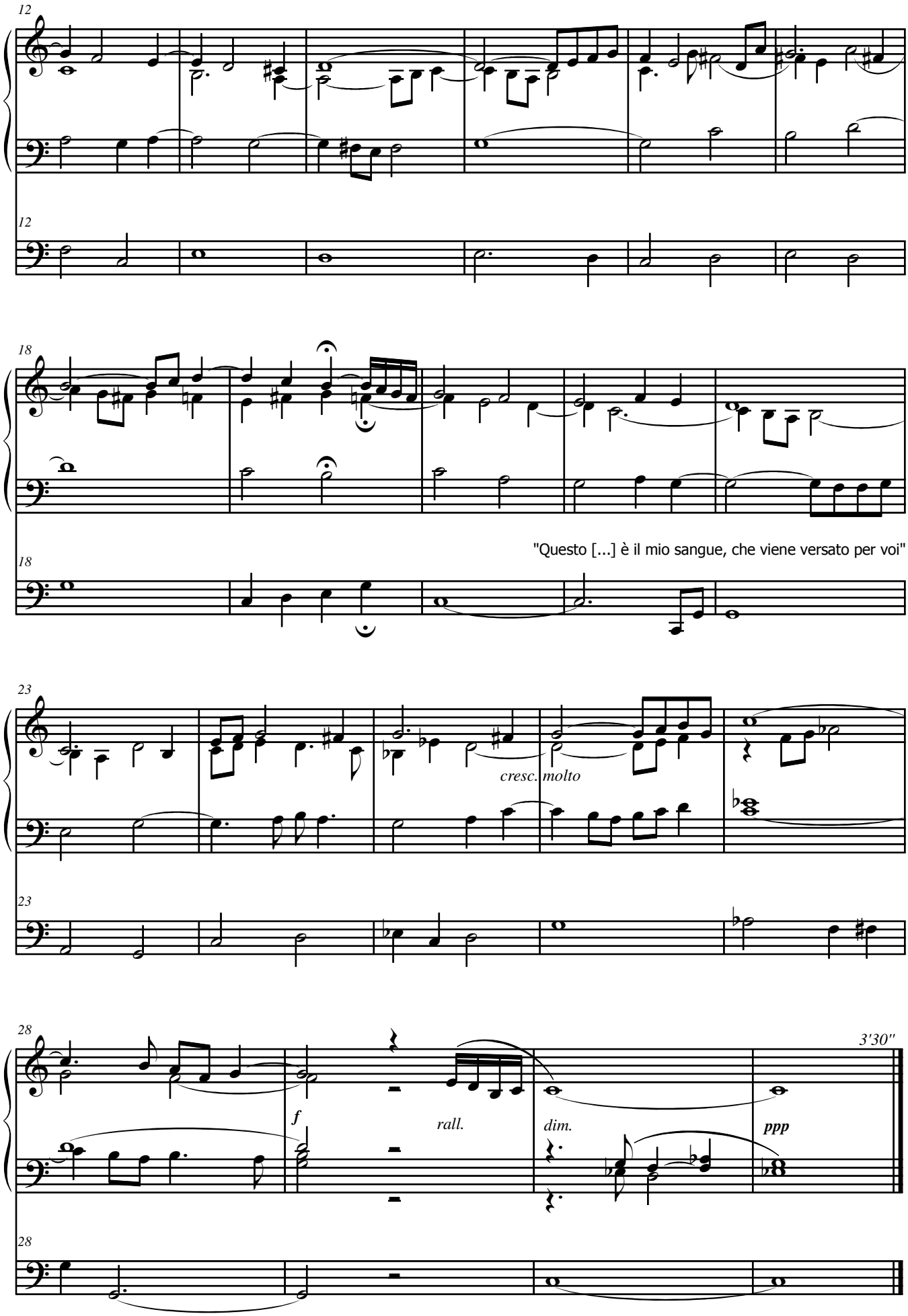

27
Più mosso
G.O.-Pos.
Rec.
La folla incontra Gesù
In rilievo
Ped.-G.O.-Pos.-Rec.
29
31
dim. con graduatore
fino a fondi 8' soli
Ped. 8'
34
4'00"

03. L'Ultima Cena

Quando fu l'ora, prese posto a tavola e gli apostoli con lui, e disse: "Ho desiderato ardentemente di mangiare questa Pasqua con voi, prima della mia passione, poiché vi dico: non la mangerò più, finché essa non si compia nel regno di Dio". E preso un calice, rese grazie e disse: "Prendetelo e distribuitelo tra voi, poiché vi dico: da questo momento non berrò più del frutto della vite, finché non venga il regno di Dio." Poi, preso un pane, rese grazie, lo spezzò e lo diede loro dicendo: "Questo è il mio corpo che è dato per voi; fate questo in memoria di me." Allo stesso modo dopo aver cenato, prese il calice dicendo: Questo calice è la nuova alleanza nel mio sangue, che viene versato per voi."
(Luca 22, 14-20)

III. Rec.: Bordoni e Violeggianti 8'
II. G.O.:
I. Pos.: Bordone 8'
***Ped.*:** fondi soffici 16'

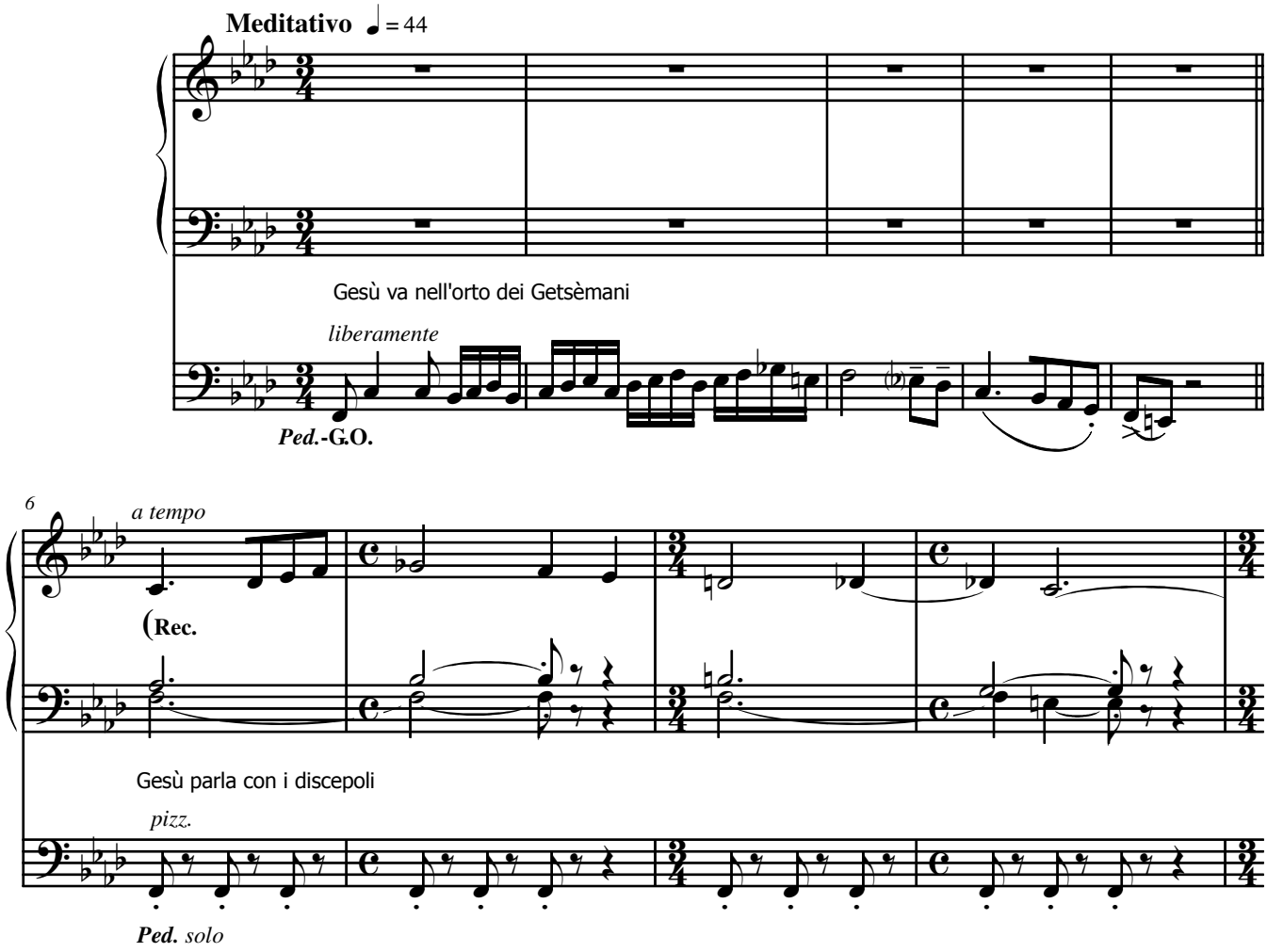


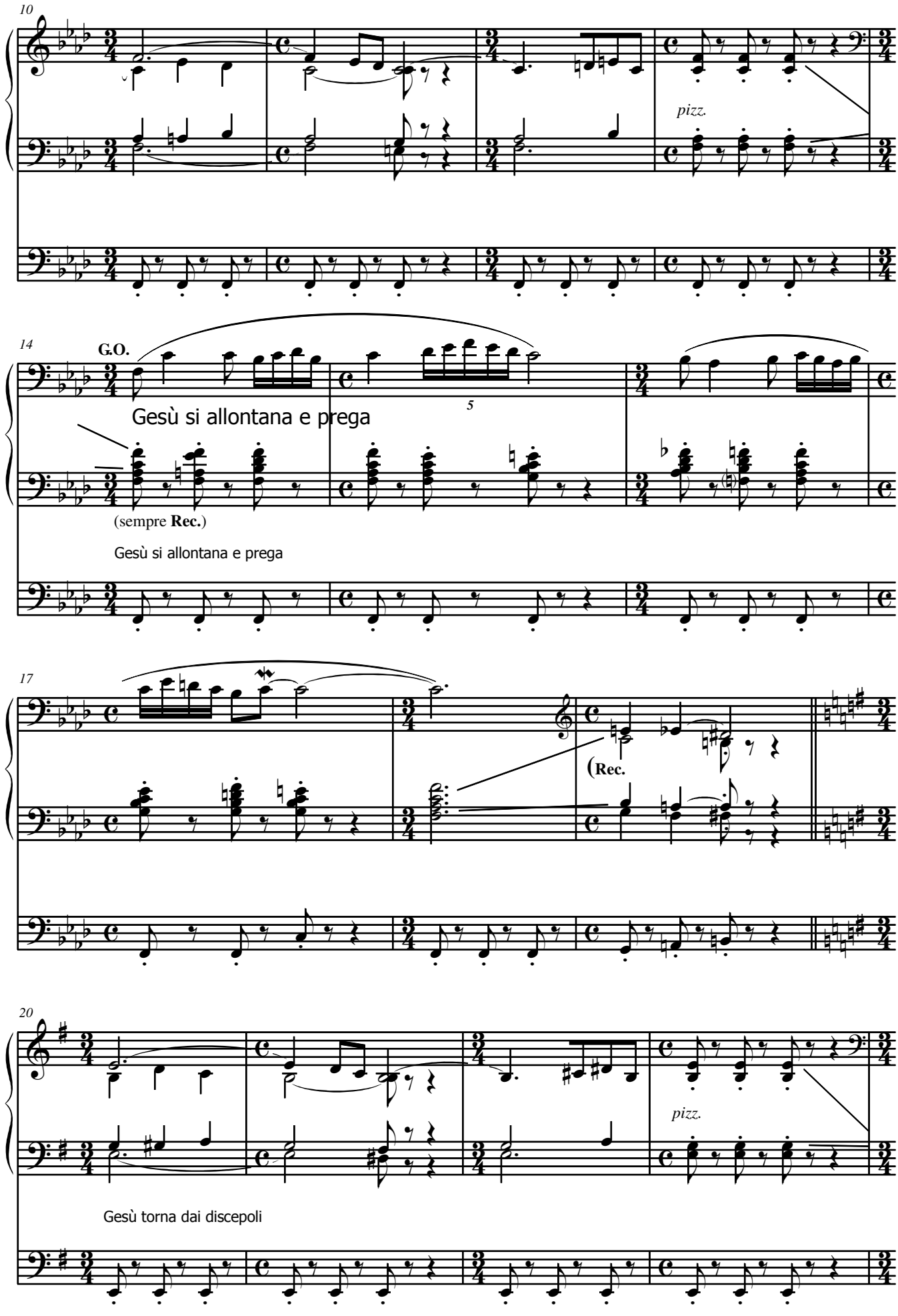

12
12
18
"Questo [...] è il mio sangue, che viene versato per voi"
18
23
cresc. molto
23
28
3'30"
f
rall.
dim.
ppp
28

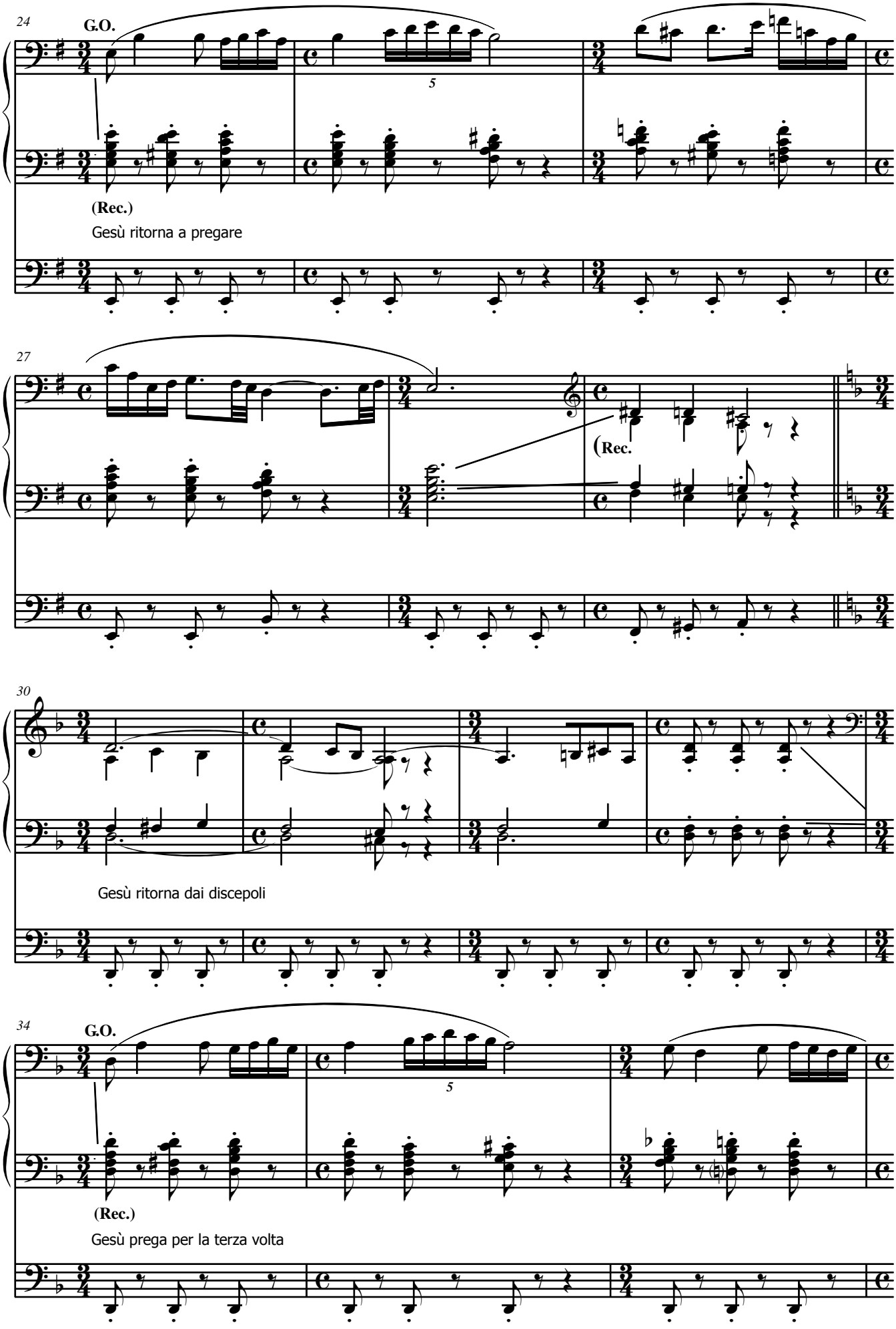
04. Nell'Orto dei Getsèmani

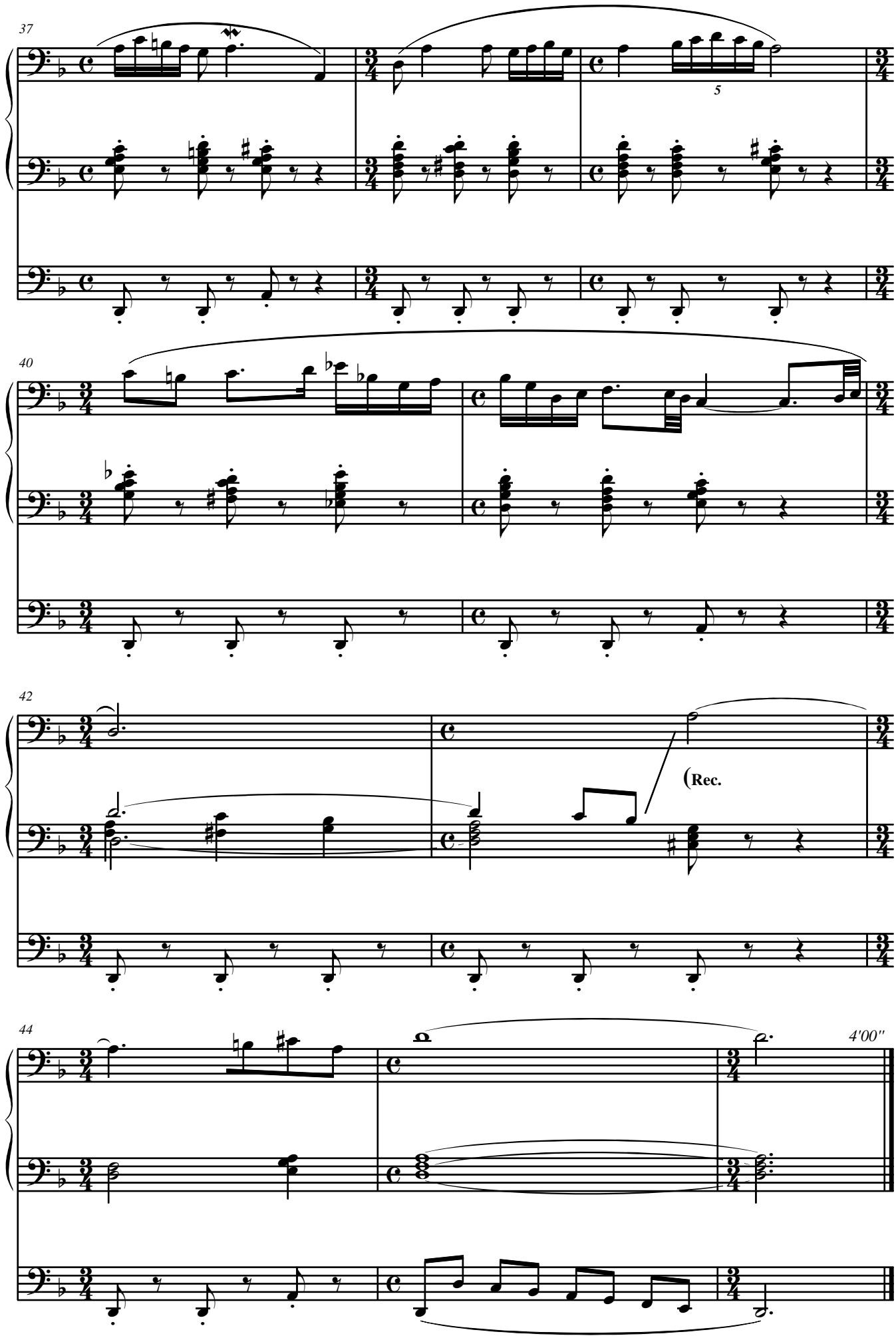
Allora Gesù andò con loro in un podere, chiamato Getsèmani, e disse ai discepoli: "Sedetevi qui, mentre io vado là a pregare." E presi con sé Pietro e i due figli di Zebedèo, cominciò a provare tristezza e angoscia. Disse loro: "La mia anima è triste fino alla morte; restate qui e vegliate con me." E avanzatosi un poco, si prostrò con la faccia a terra e pregava dicendo: "Padre mio, se è possibile, passi da me questo calice! Però non come voglio io, ma come vuoi tu!" Poi tornò dai discepoli e li trovò che dormivano. E disse a Pietro: "Così non siete stati capaci di vegliare un'ora sola con me? Vegliate e pregate, per non cadere in tentazione. Lo spirito è pronto, ma la carne è debole. " E di nuovo, allontanatosi, pregava dicendo: "Padre mio, se questo calice non può passare da me senza che io lo beva, sia fatta la tua volontà." E tornato di nuovo trovò i suoi che dormivano, perché gliocchi loro si erano appesantiti. E lasciatili, si allontanò di nuovo e pregò per la terza volta, ripetendo le stesse parole.
(Matteo 26, 36-44)

III. Rec.: Voce Celeste 8'
II. G.O.: Bordone 16', Principale e Flauto 8'
I. Pos.:
***Ped.*:** fondi 16' e 8'




10
pizz.
14
G.O.
5
Gesù si allontana e prega
(sempre **Rec.**)
Gesù si allontana e prega
17
(Rec.
20
pizz.
Gesù torna dai discepoli

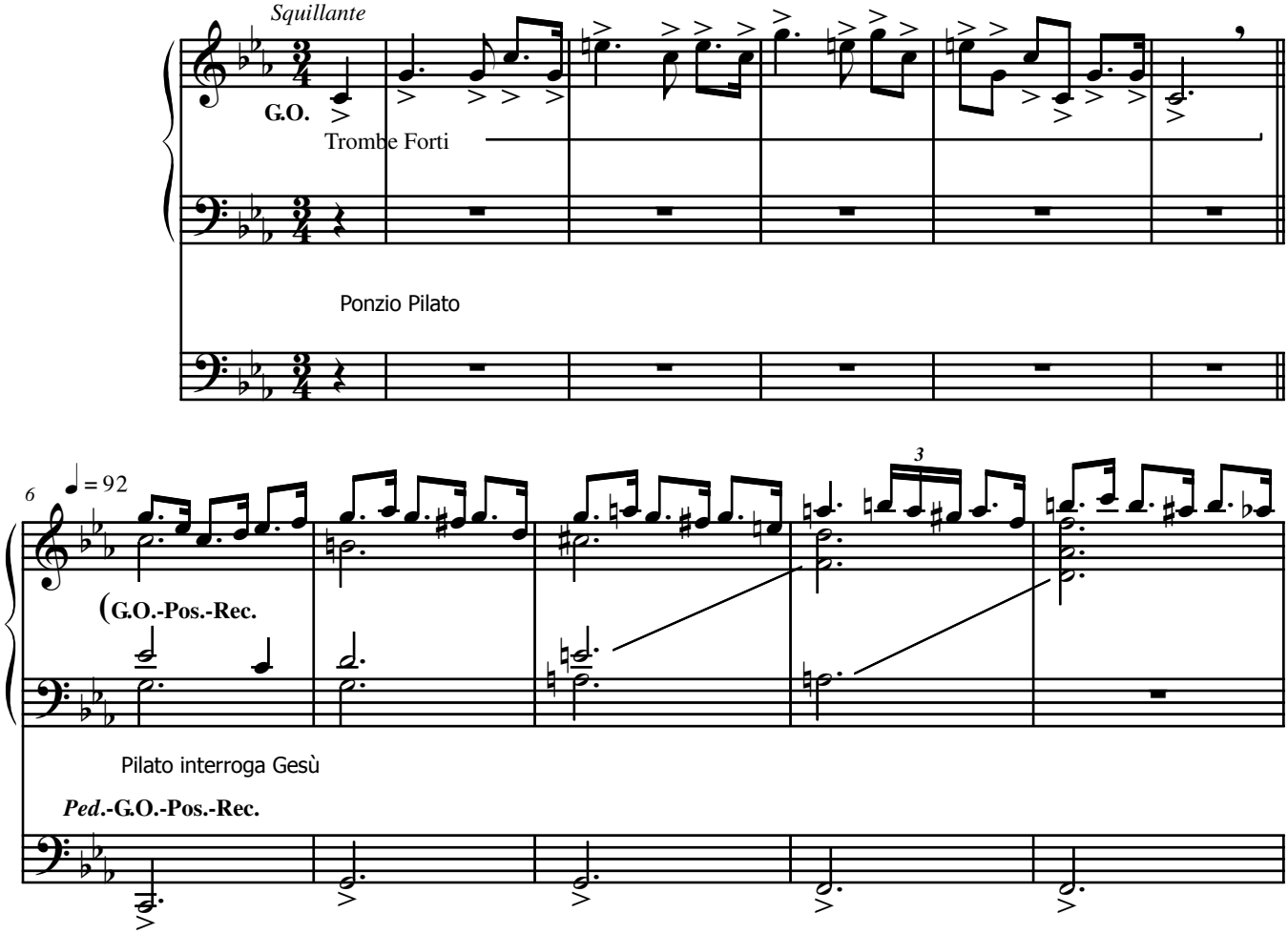

24
G.O.
5
(Rec.)
Gesù ritorna a pregare
27
(Rec.
30
Gesù ritorna dai discepoli
34
G.O.
5
(Rec.)
Gesù prega per la terza volta

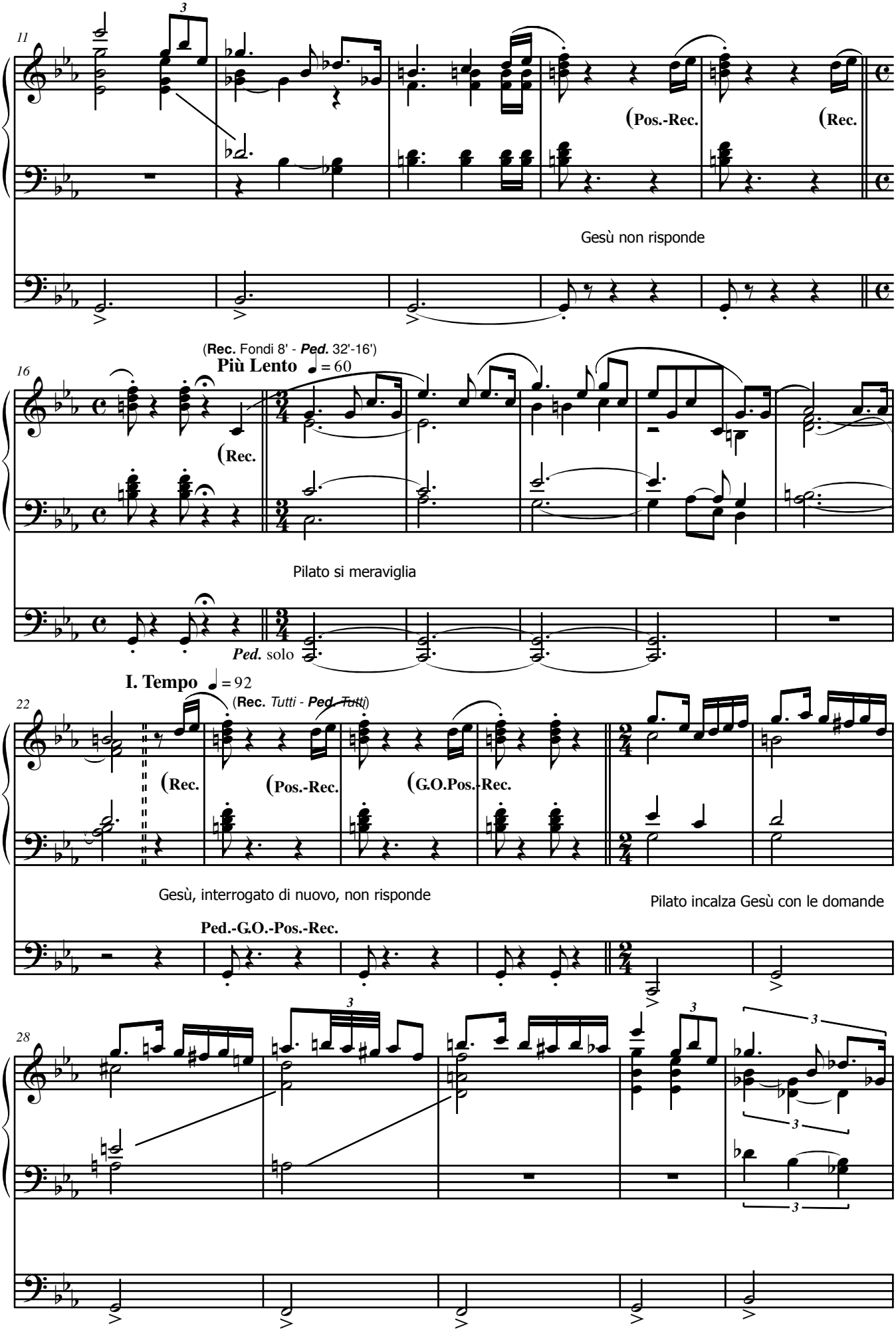

37
5
40
42
(Rec.
44
4'00"

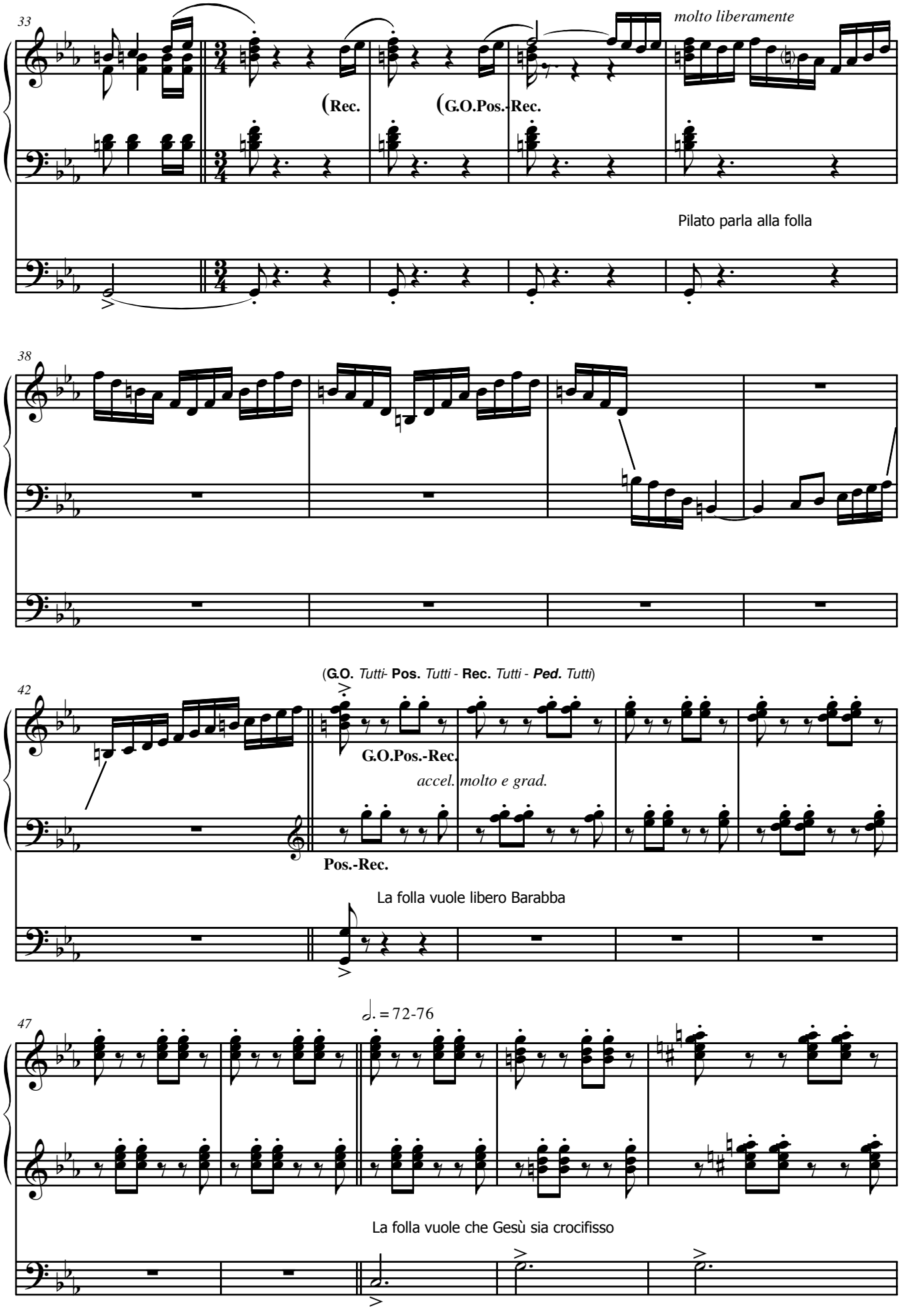
05. Di Fronte a Ponzio Pilato

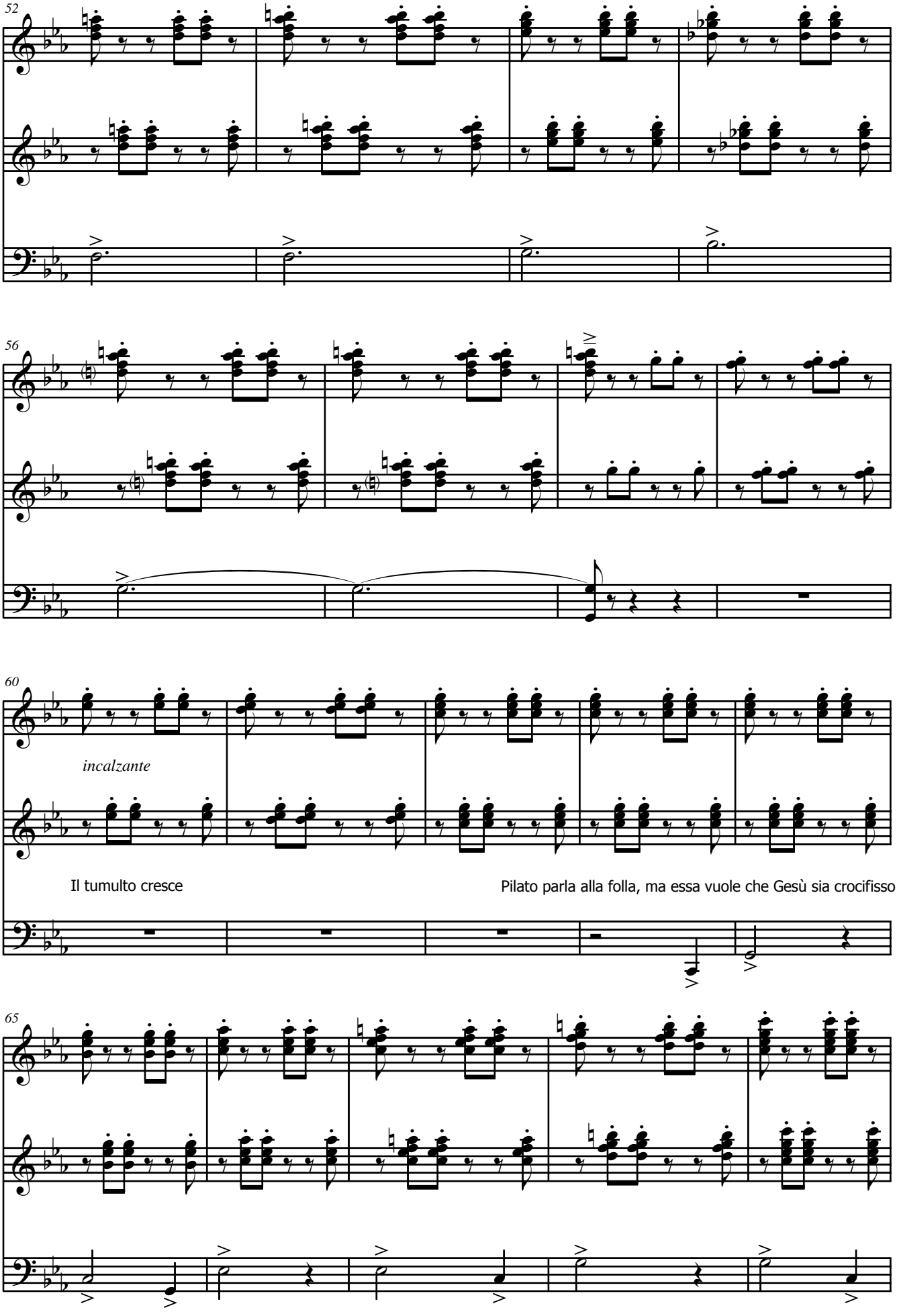
Gesù intanto comparve davanti al governatore, e il governatore l'interrogò dicendo: "Sei tu il re dei Giudei?" Gesù rispose "Tu lo dici." E mentre lo accusavano i sommi sacerdoti e gli anziani, non rispondeva nulla. Allora Pilato gli disse: "Non senti quante cose attestano contro di te?" Ma Gesù non gli rispose neanche una parola, con grande meraviglia del governatore. Il governatore era solito, per ciascuna festa di Pasqua, rilasciare al popolo un prigioniero, a loro scelta. […] Allora il governatore domandò: "Chi dei due volete che vi rilasci?" Quelli risposero: "Barabba!" Disse loro Pilato: "Che farò dunque di Gesù chiamato il Cristo?" Tutti gli risposero: "Sia crocifisso!" Ed egli aggiunse: "Ma che male ha fatto?" Essi allora urlarono: "Sia crocifisso!" Pilato, visto che non otteneva nulla, anzi che il tumulto cresceva sempre più, presa dell'acqua, si lavò le mani davanti alla folla: "Non sono responsabile, disse, di questo sangue; vedetevela voi!"
(Matteo 27, 11-15 § 21-24)

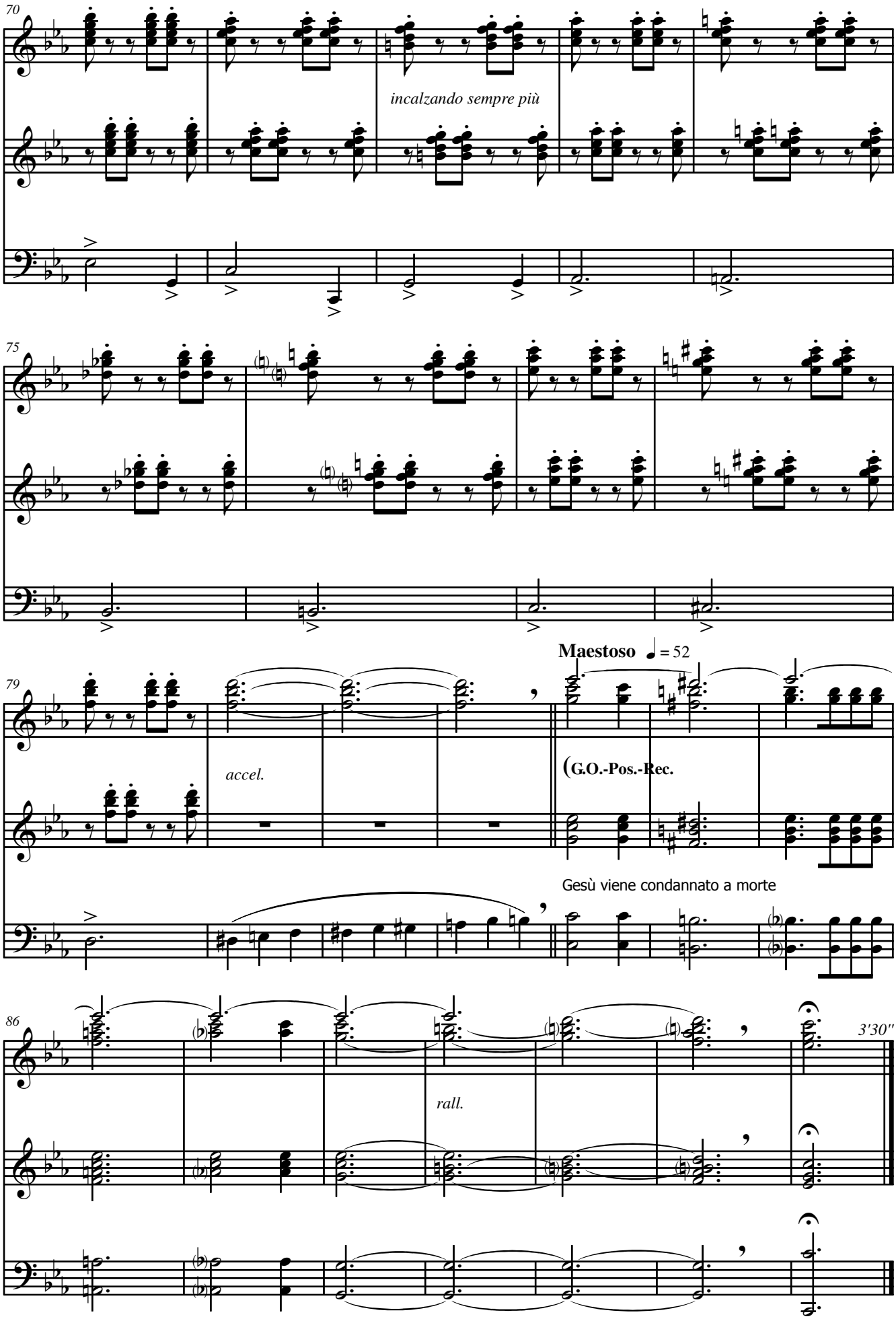
III. Rec.: Tutti
II. G.O.: fondi e ance 8', 4' e 2'
I. Pos.: fondi e ance 8', 4' e 2'
***Ped.*:** Tutti




11
(Pos.-Rec.
(Rec.
Gesù non risponde
16
(Rec. Fondi 8' - Ped. 32'-16')
Più Lento ♩ = 60
(Rec.
Pilato si meraviglia
Ped. solo
I. Tempo ♩ = 92
22
(Rec. Tutti - Ped. Tutti)
(Rec.
(Pos.-Rec.
(G.O.Pos.-Rec.
Gesù, interrogato di nuovo, non risponde
Pilato incalza Gesù con le domande
Ped.-G.O.-Pos.-Rec.
28


33
molto liberamente
(Rec.
(G.O.Pos.-Rec.
Pilato parla alla folla
38
(G.O. Tutti- Pos. Tutti - Rec. Tutti - Ped. Tutti)
42
G.O.Pos.-Rec.
accel. molto e grad.
Pos.-Rec.
La folla vuole libero Barabba
47
♩. = 72-76
La folla vuole che Gesù sia crocifisso

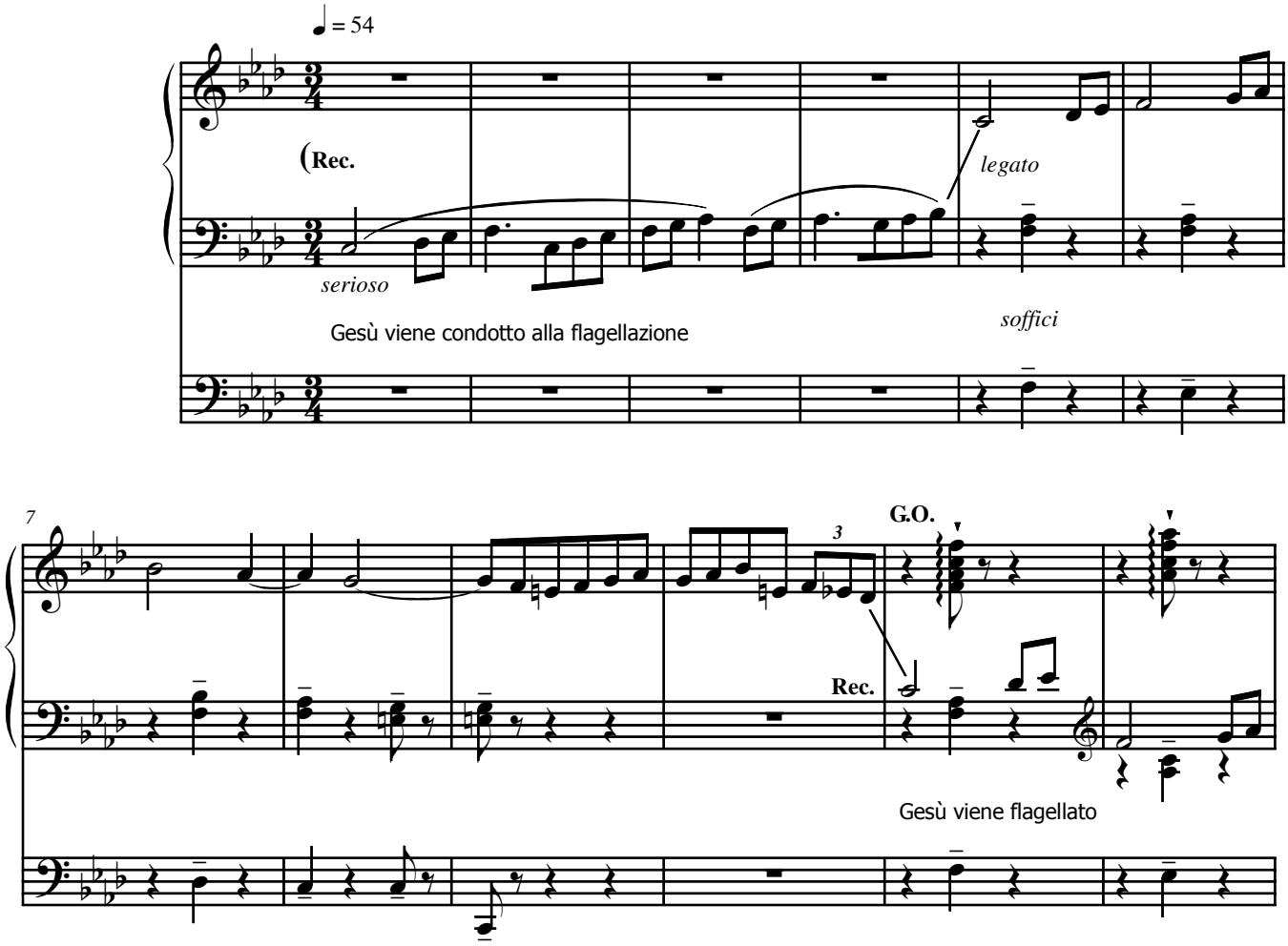

52
56
60
incalzante
Il tumulto cresce
Pilato parla alla folla, ma essa vuole che Gesù sia crocifisso
65

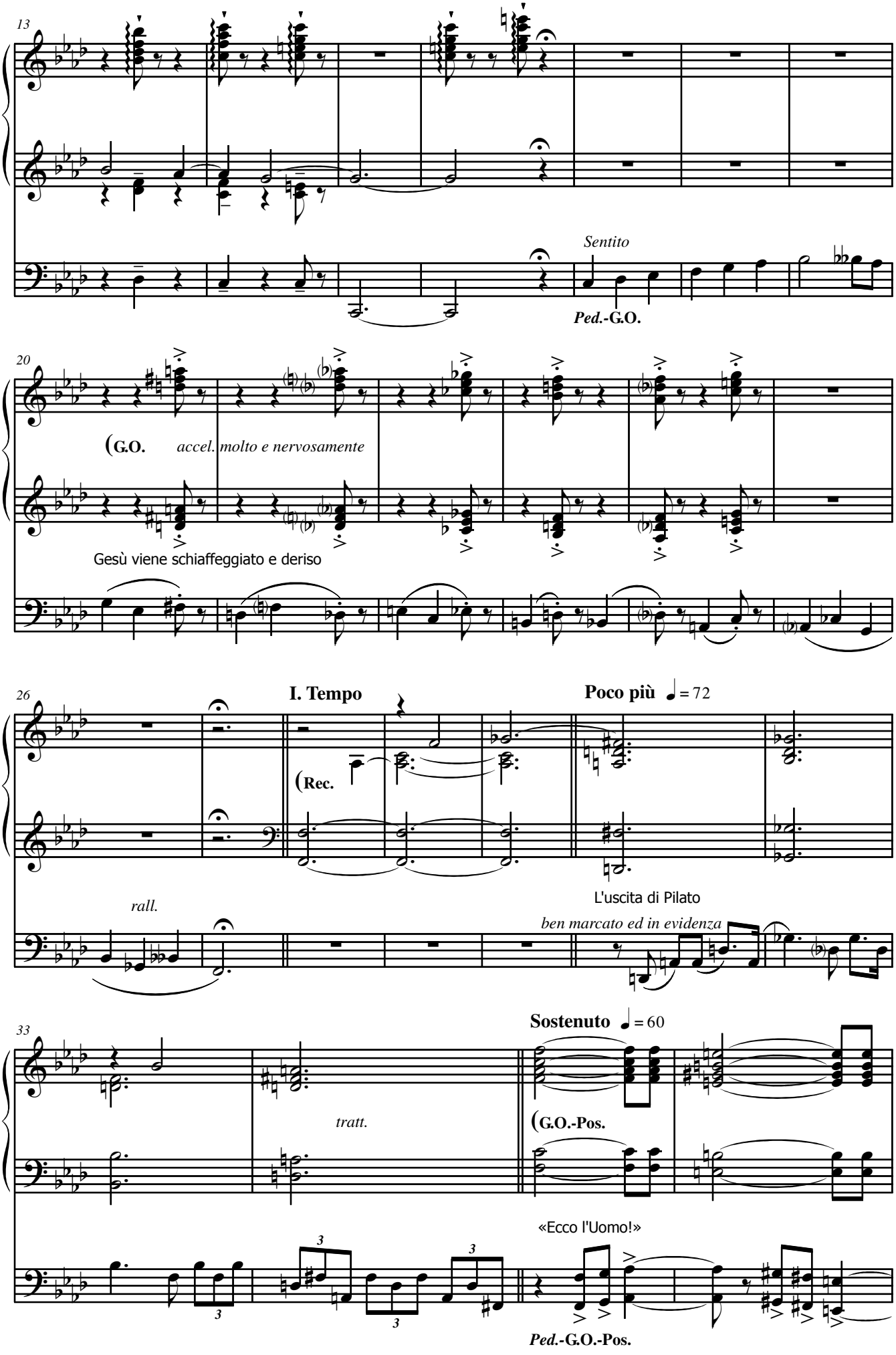

70
incalzando sempre più
75
Maestoso ♩ = 52
79
accel.
(G.O.-Pos.-Rec.
Gesù viene condannato a morte
86
rall.
3'30"

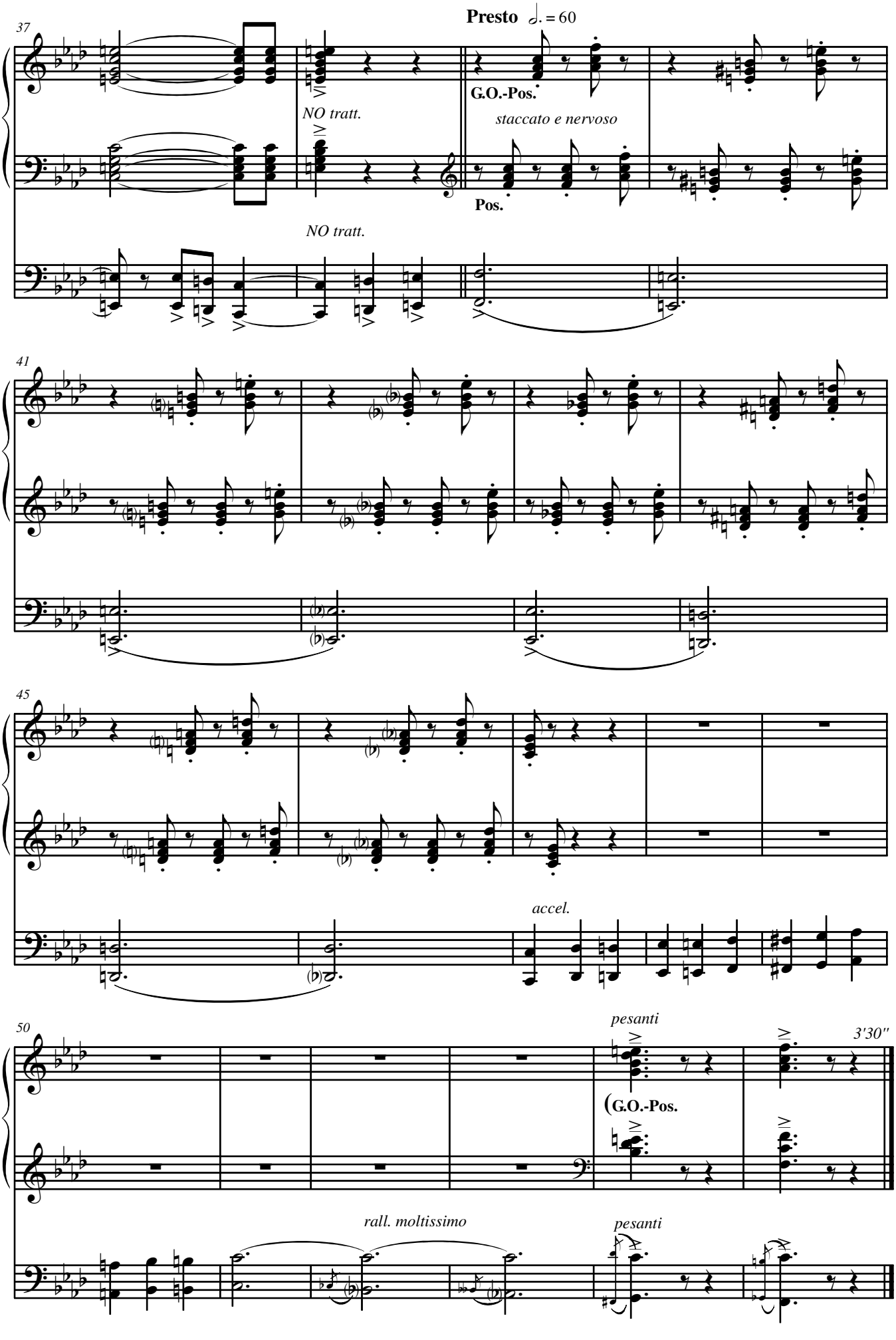
06. La Flagellazione

Allora Pilato fece prendere Gesù e lo fece flagellare. E i soldati, intrecciata una corona di spine, gliela posero sul capo e gli misero addosso un mantello di porpora; quindi gli venivano davanti e gli dicevano: "Salve, re dei Giudei!" E gli davano schiaffi. Pilato intanto uscì di nuovo e disse loro: "Ecco, io ve lo conduco fuori, perché sappiate che non trovo in lui nessuna colpa." Allora Gesù uscì, portando la corona di spine e il mantello di porpora. E Pilato disse loro: "Ecco l'uomo!"
(Giovanni 19, 1-5)

III. Rec.: Principale, Bordone e Viola 8' e Tremolo
II. G.O.: fondi e ance 8', 4' e 2'
I. Pos.: fondi e ance 8', 4' e 2'
***Ped.*:** 16' e 8'



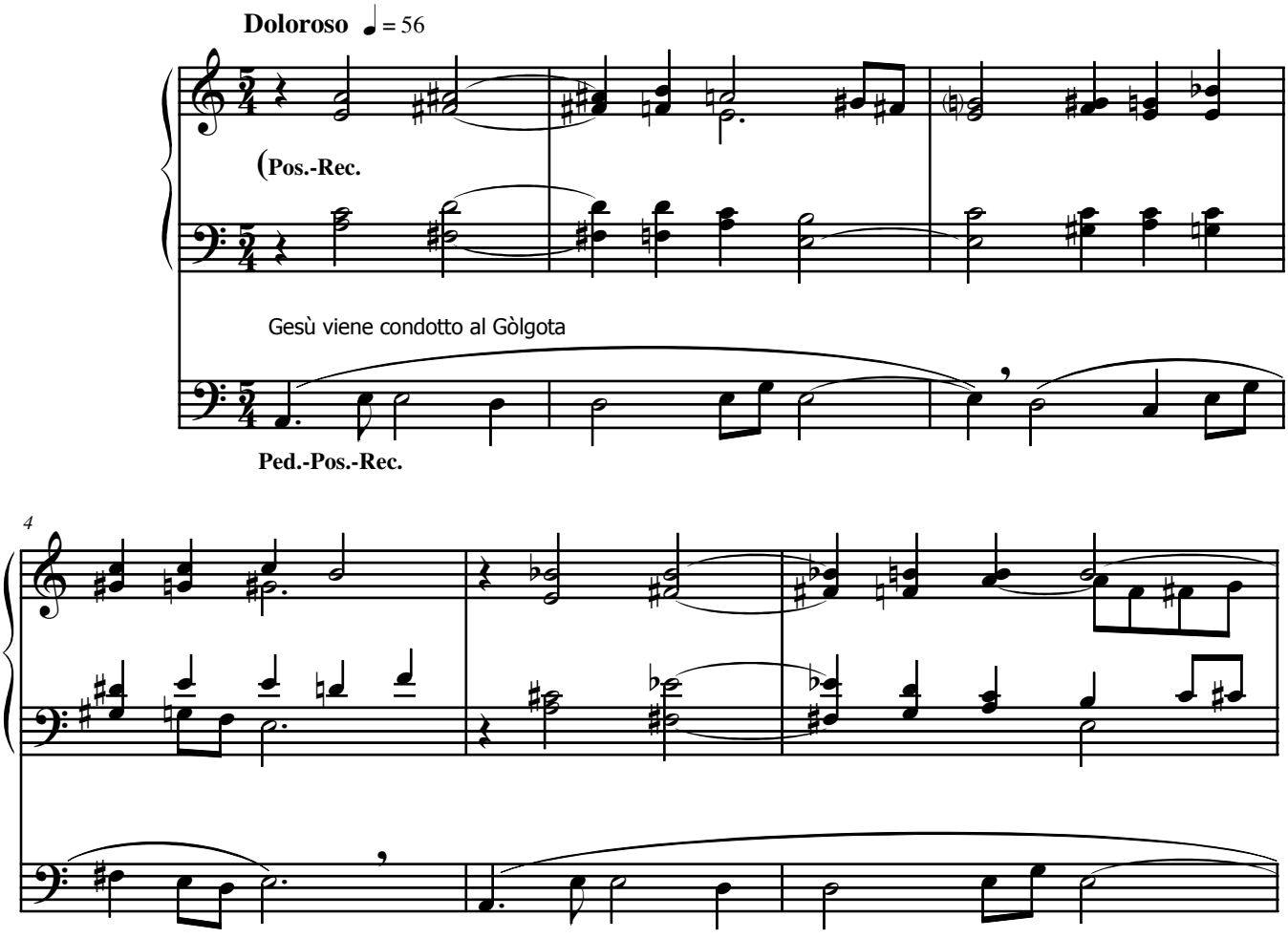

13
Sentito
Ped.-G.O.
20
(G.O.
accel. molto e nervosamente
Gesù viene schiaffeggiato e deriso
26
I. Tempo
Poco più ♩= 72
(Rec.
rall.
L'uscita di Pilato
ben marcato ed in evidenza
33
Sostenuto ♩= 60
tratt.
(G.O.-Pos.
«Ecco l'Uomo!»
Ped.-G.O.-Pos.

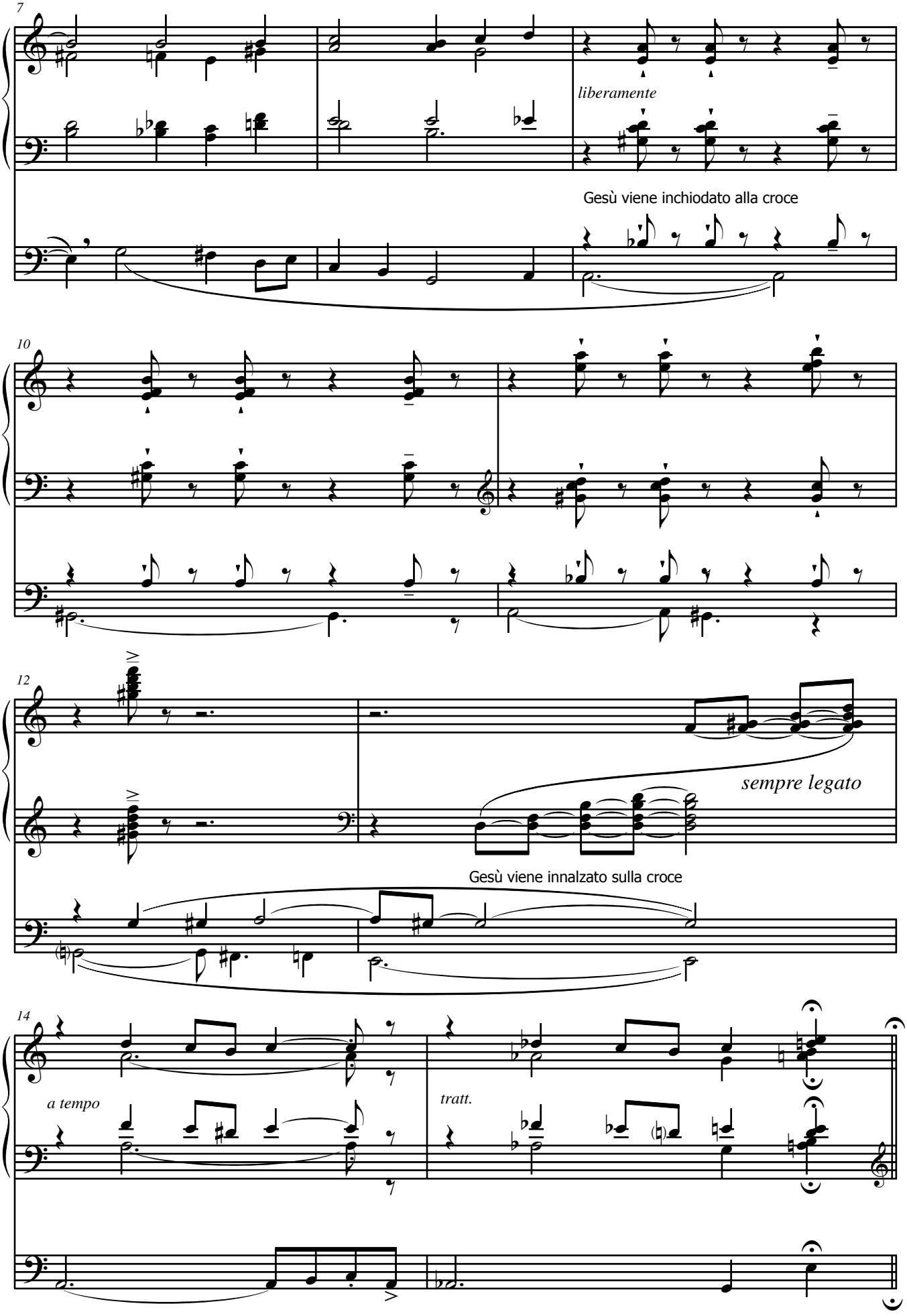

Presto ♩. = 60
37
NO tratt.
G.O.-Pos.
staccato e nervoso
Pos.
NO tratt.
41
45
accel.
50
pesanti
3'30"
(G.O.-Pos.
rall. moltissimo
pesanti

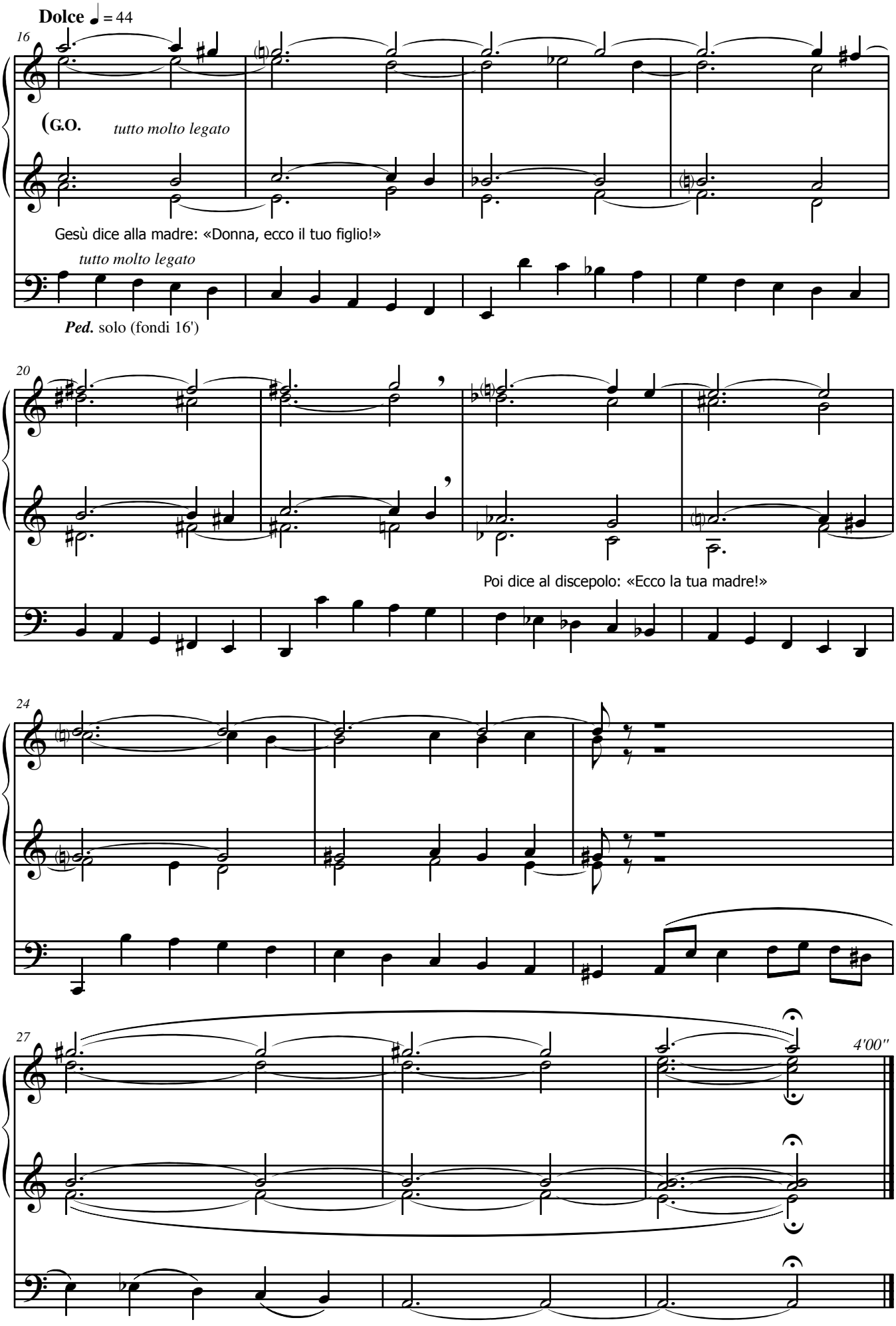
07. La Crocifissione

Essi allora presero Gesù ed egli, portando la croce, si avviò verso il luogo del Cranio, detto in ebraico Gòlgota, dove lo crocifissero e con lui altri due, uno da una parte e uno dall'altra, e Gesù nel mezzo. Pilato compose anche l'iscrizione e la fece porre sulla croce; vi era scritto: "Gesù il Nazareno, il re dei Giudei". [...] Stavano presso la croce di Gesù sua madre, la sorella di sua madre, Maria di Clèofa e Maria di Màgdala. Gesù allora, vedendo la madre e lì accanto a lei il discepolo che egli amava, disse alla madre: "Donna, ecco il tuo figlio!" Poi disse al discepolo: "Ecco la tua madre!" E da quel momento il discepolo la prese nella sua casa.
(Giovanni 19, 17-19 § 25-27)

III. Rec.: Tutti
II. G.O.: Flauto 8'
I. Pos.: fondi e ance 8', 4' e 2'
***Ped.*:** fondi 16' e 8', Ancia 16'



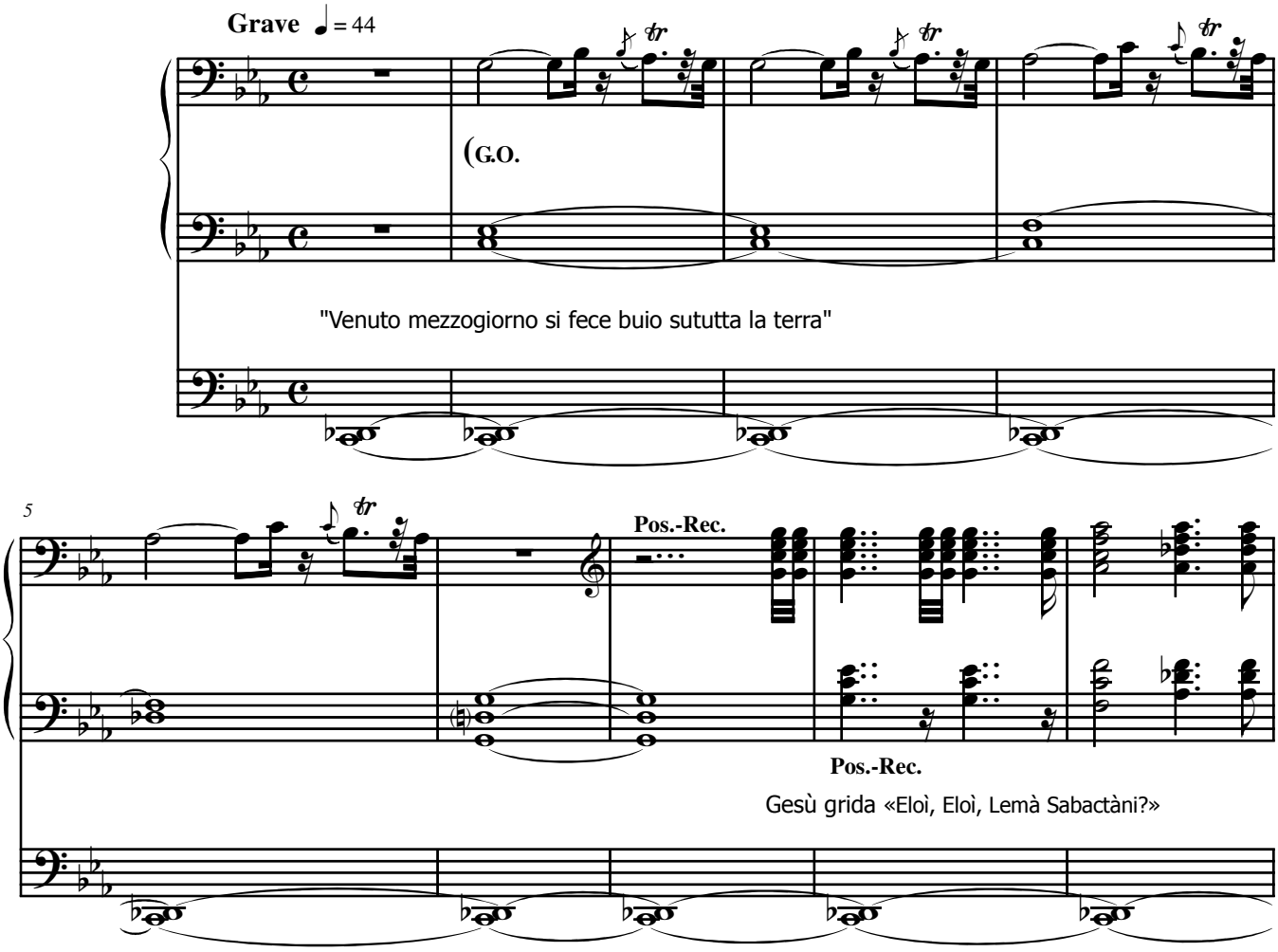

7
liberamente
Gesù viene inchiodato alla croce
10
12
sempre legato
Gesù viene innalzato sulla croce
14
a tempo
tratt.

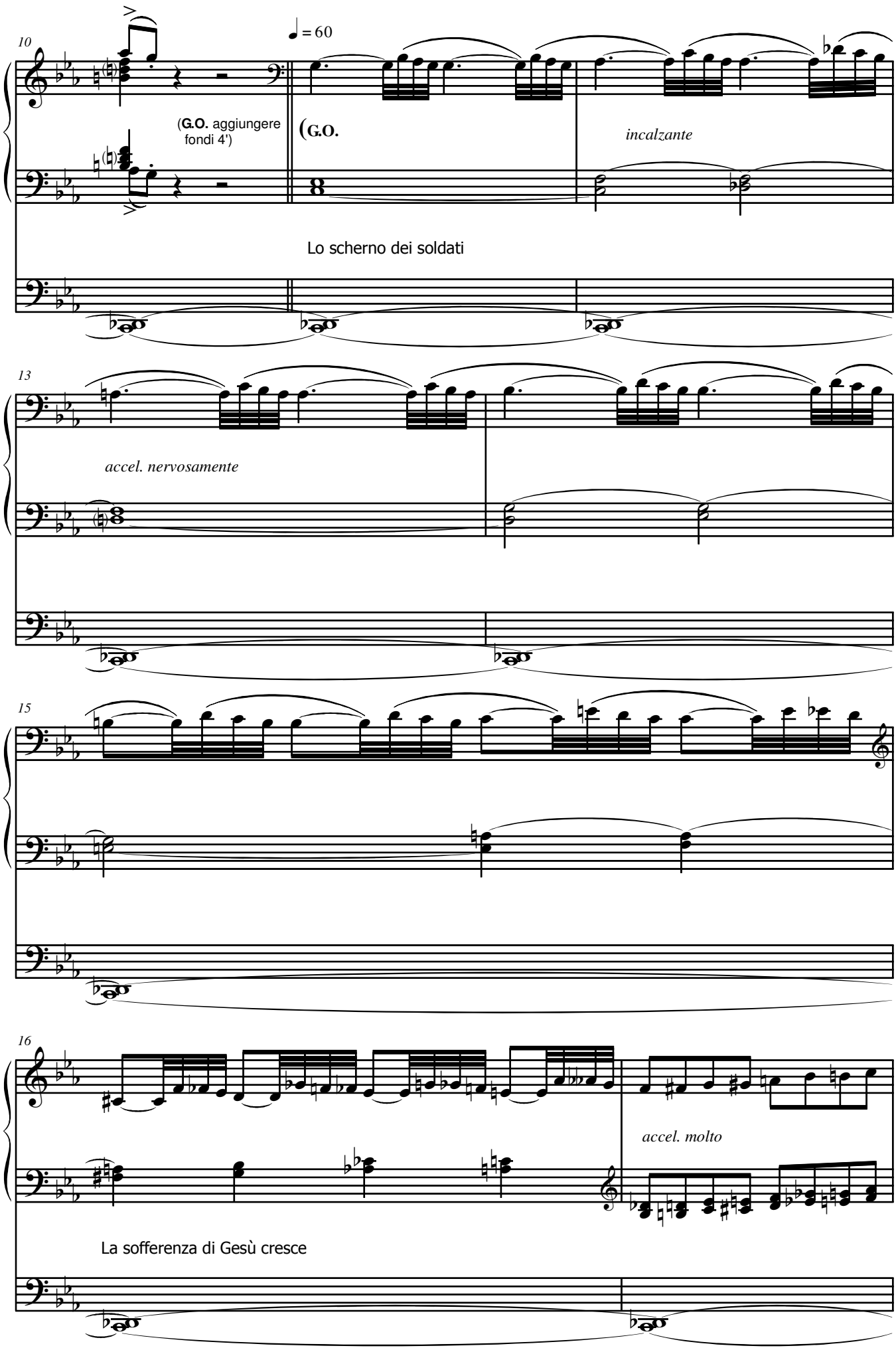

Dolce ♩ = 44
16
(G.O.
tutto molto legato
Gesù dice alla madre: «Donna, ecco il tuo figlio!»
tutto molto legato
Ped. solo (fondi 16')
20
Poi dice al discepolo: «Ecco la tua madre!»
24
27
4'00"

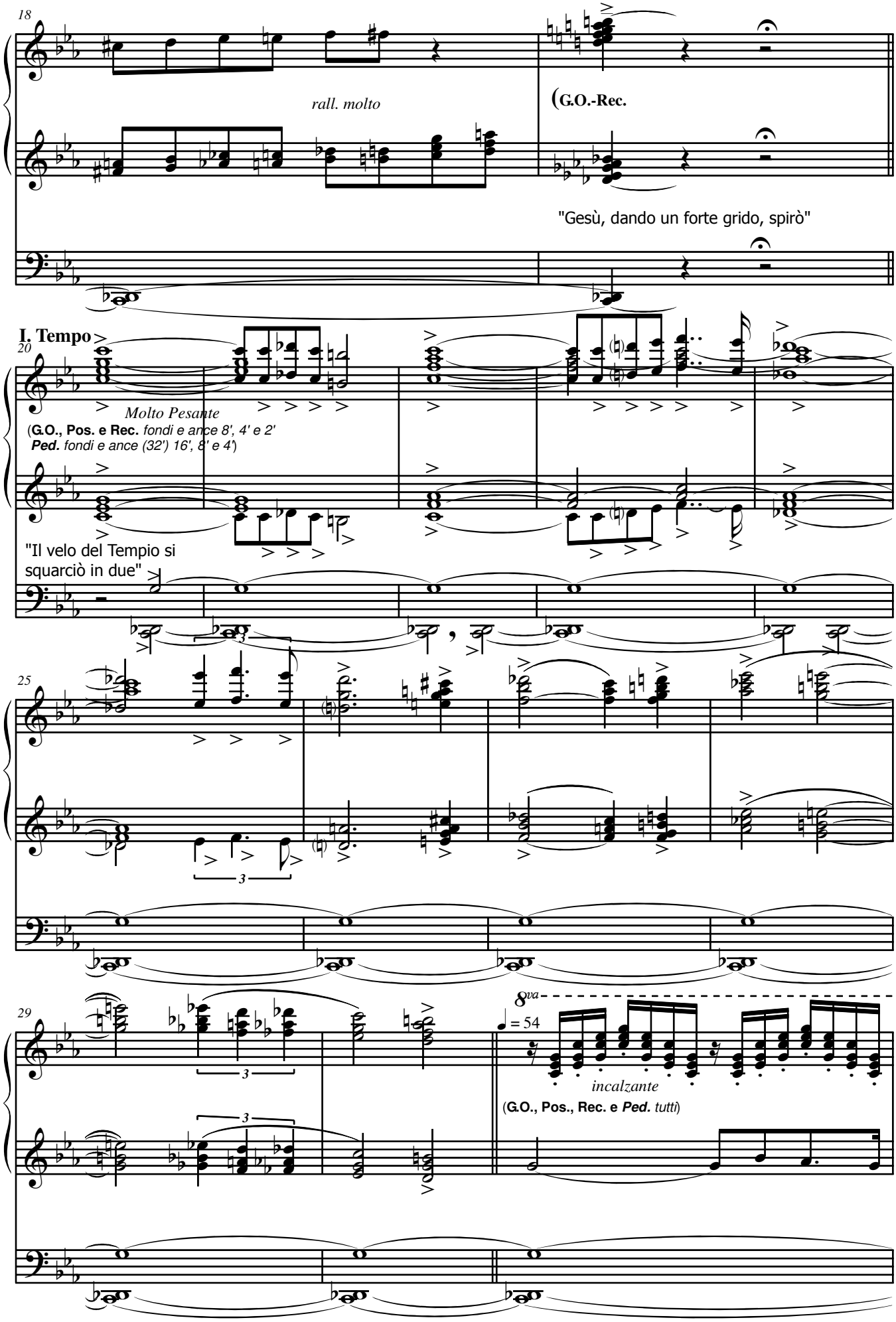
08. Morte in Croce

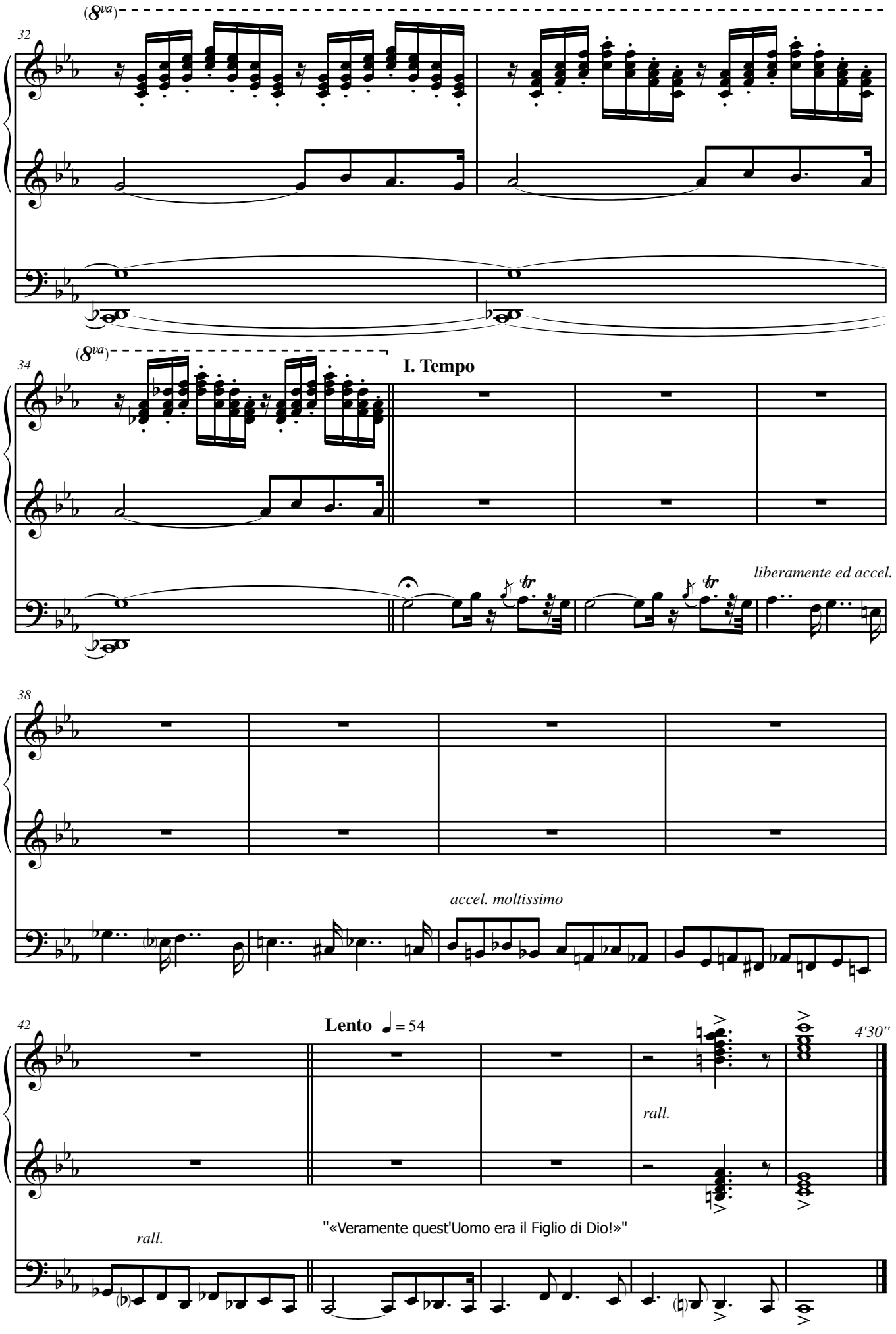
Venuto mezzogiorno, si fece buio su tutta la terra, fino alle tre del pomeriggio. Alle tre Gesù gridò con voce forte: Eloì, Eloì, lemà sabactàni? , che significa: Dio mio, Dio mio, perché mi hai abbandonato? Alcuni dei presenti, udito ciò, dicevano: "Ecco, chiama Elia!" Uno corse a inzuppare di aceto una spugna e, postala su una canna, gli dava da bere, dicendo: "Aspettate, vediamo se viene Elia a toglierlo dalla croce." Ma Gesù, dando un forte grido, spirò. Il velo del tempio si squarciò in due, dall'alto in basso. Allora il centurione che gli stava di fronte, vistolo spirare in quel modo, disse: "Veramente quest'uomo era Figlio di Dio!"
(Marco 15, 33-39)

III. Rec.:tutte la ance
II. G.O.: fondi 16' e 8'
I. Pos.: tutte la ance
***Ped.*:** fondi 16' e 8'




10
♩ = 60
(G.O. aggiungere fondi 4')
(G.O.
incalzante
Lo scherno dei soldati
13
accel. nervosamente
15
16
accel. molto
La sofferenza di Gesù cresce

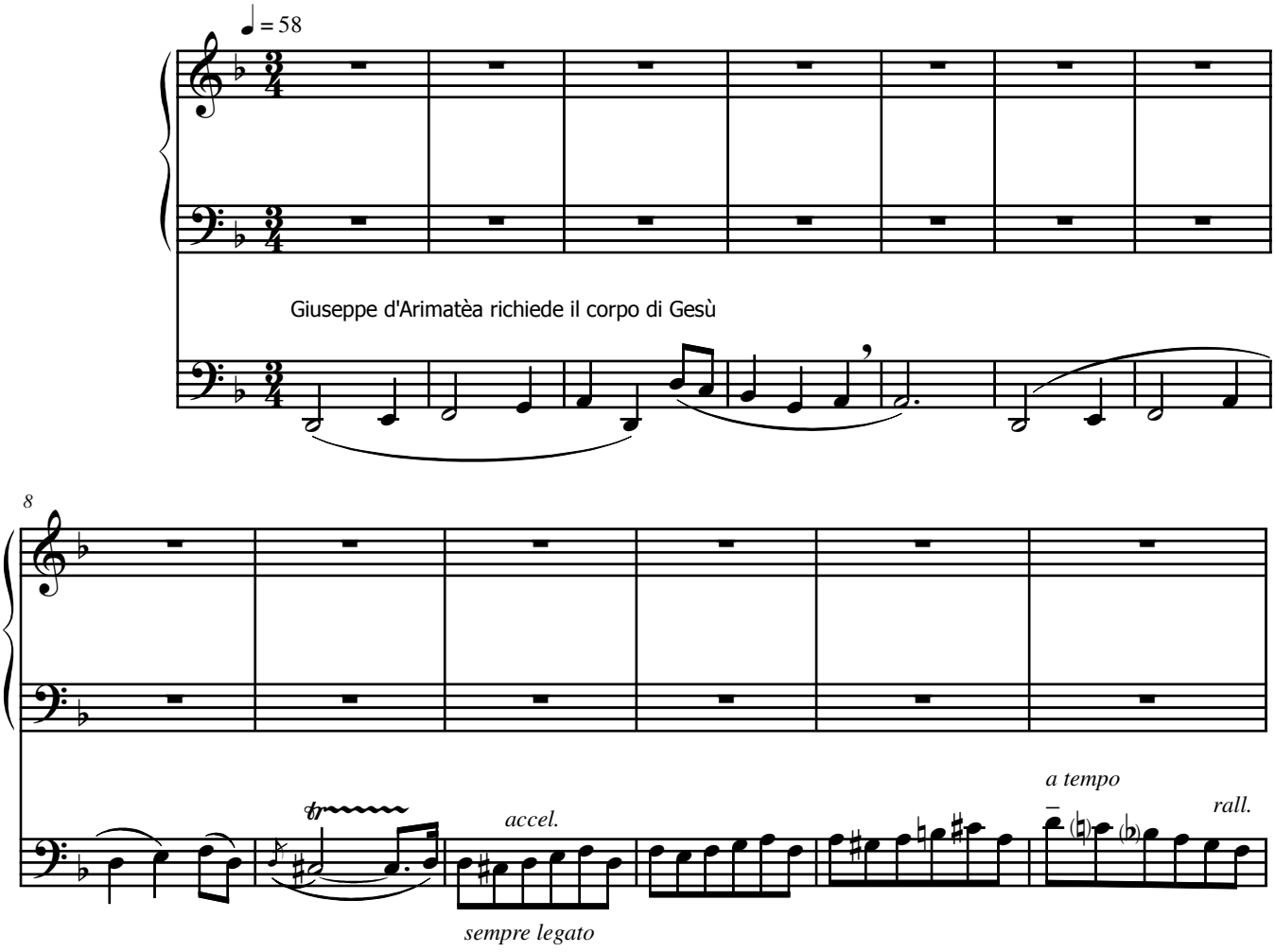

18
rall. molto
(G.O.-Rec.
"Gesù, dando un forte grido, spirò"
I. Tempo
20
Molto Pesante
(G.O., Pos. e Rec. fondi e ance 8', 4' e 2'
Ped. fondi e ance (32') 16', 8' e 4')
"Il velo del Tempio si squarciò in due"
25
3
29
3
3
8va
= 54
incalzante
(G.O., Pos., Rec. e Ped. tutti)

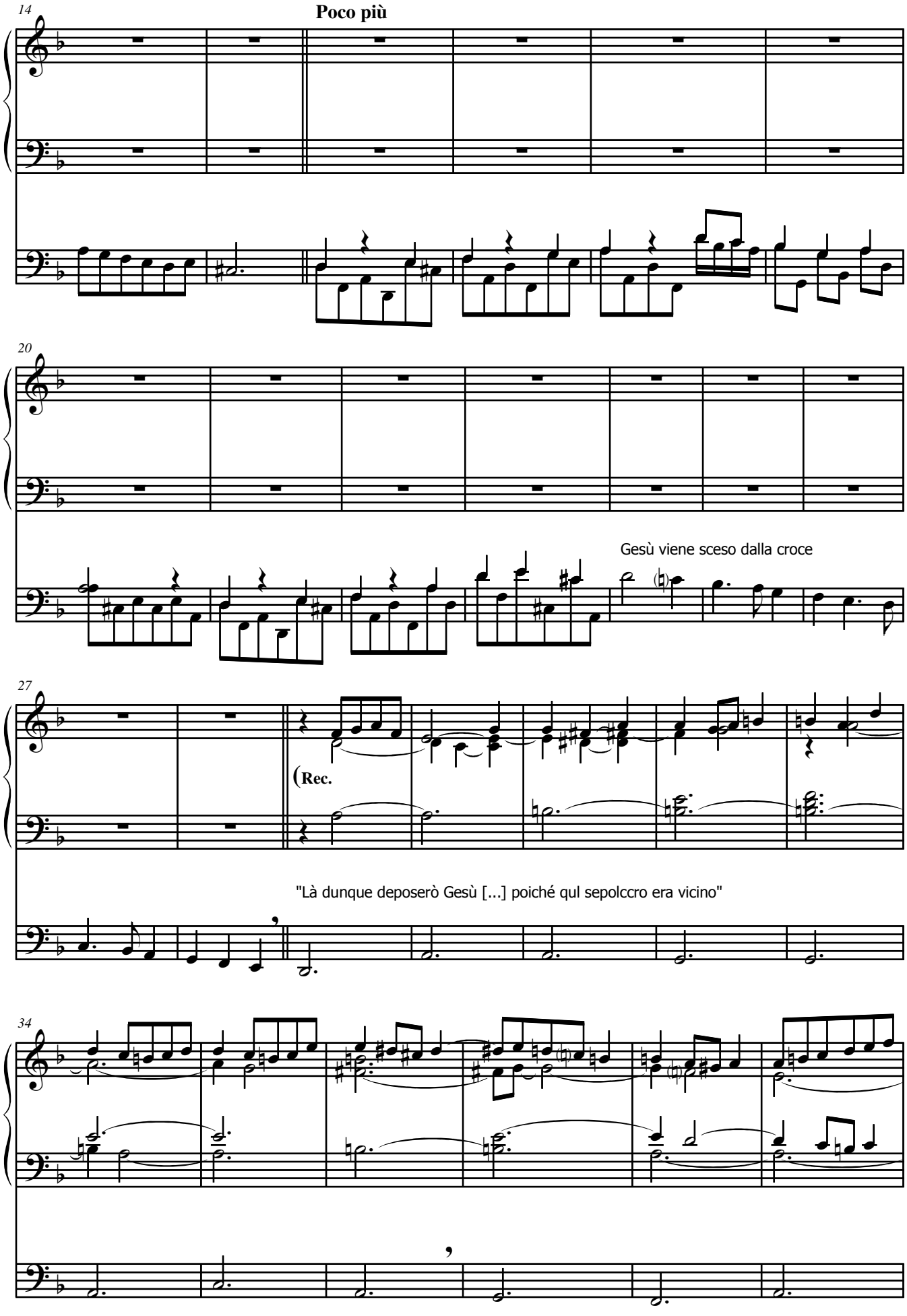

(8va)
32
(8va)
34
I. Tempo
liberamente ed accel.
38
accel. moltissimo
42
Lento ♩= 54
4'30''
rall.
"«Veramente quest'Uomo era il Figlio di Dio!»"
rall.

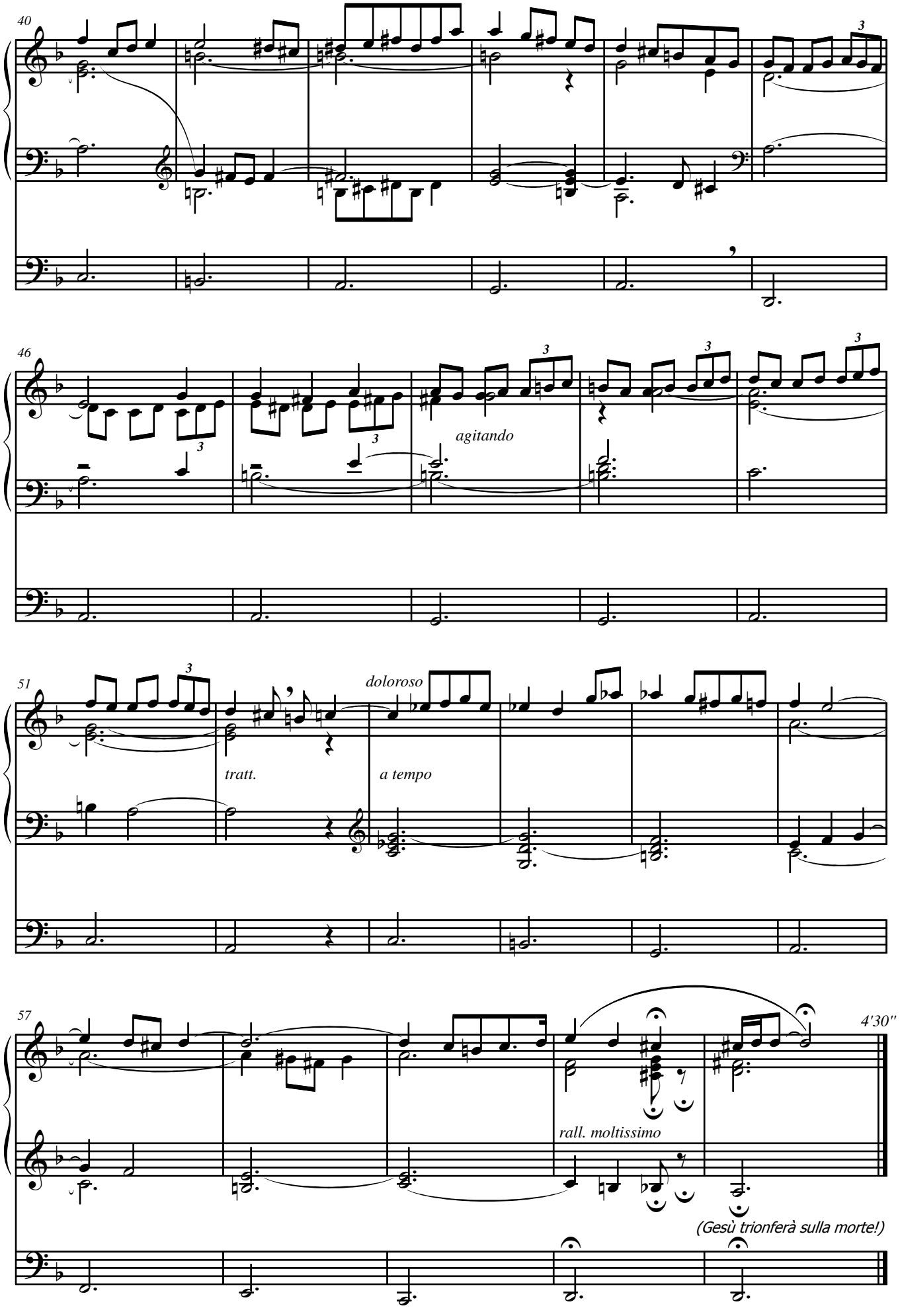
09. La Deposizione nel Sepolcro

Dopo questi fatti, Giuseppe d'Arimatèa, che era discepolo di Gesù, ma di nascosto per timore
dei Giudei, chiese a Pilato di prendere il corpo di Gesù. Pilato lo concesse. Allora egli andò e prese
il corpo di Gesù. Vi andò anche Nicodèmo, quello che in precedenza era andato da lui di notte,
e portò una mistura di mirra e di aloe di circa cento libbre. Essi presero allora il corpo di Gesù,
e lo avvolsero in bende insieme con oli aromatici, com'è usanza seppellire per i Giudei.
Ora, nel luogo dove era stato crocifisso, vi era un giardino e nel giardino un sepolcro nuovo,
nel quale nessuno era stato ancora deposto. Là dunque deposero Gesù,
a motivo della Preparazione dei Giudei, poiché quel sepolcro era vicino.
(Giovanni 19, 38-42)

III. Rec.: Voce Celeste 8'
II. G.O.:
I. Pos.:
***Ped.*:** fondi 16' e 8' (sentiti)

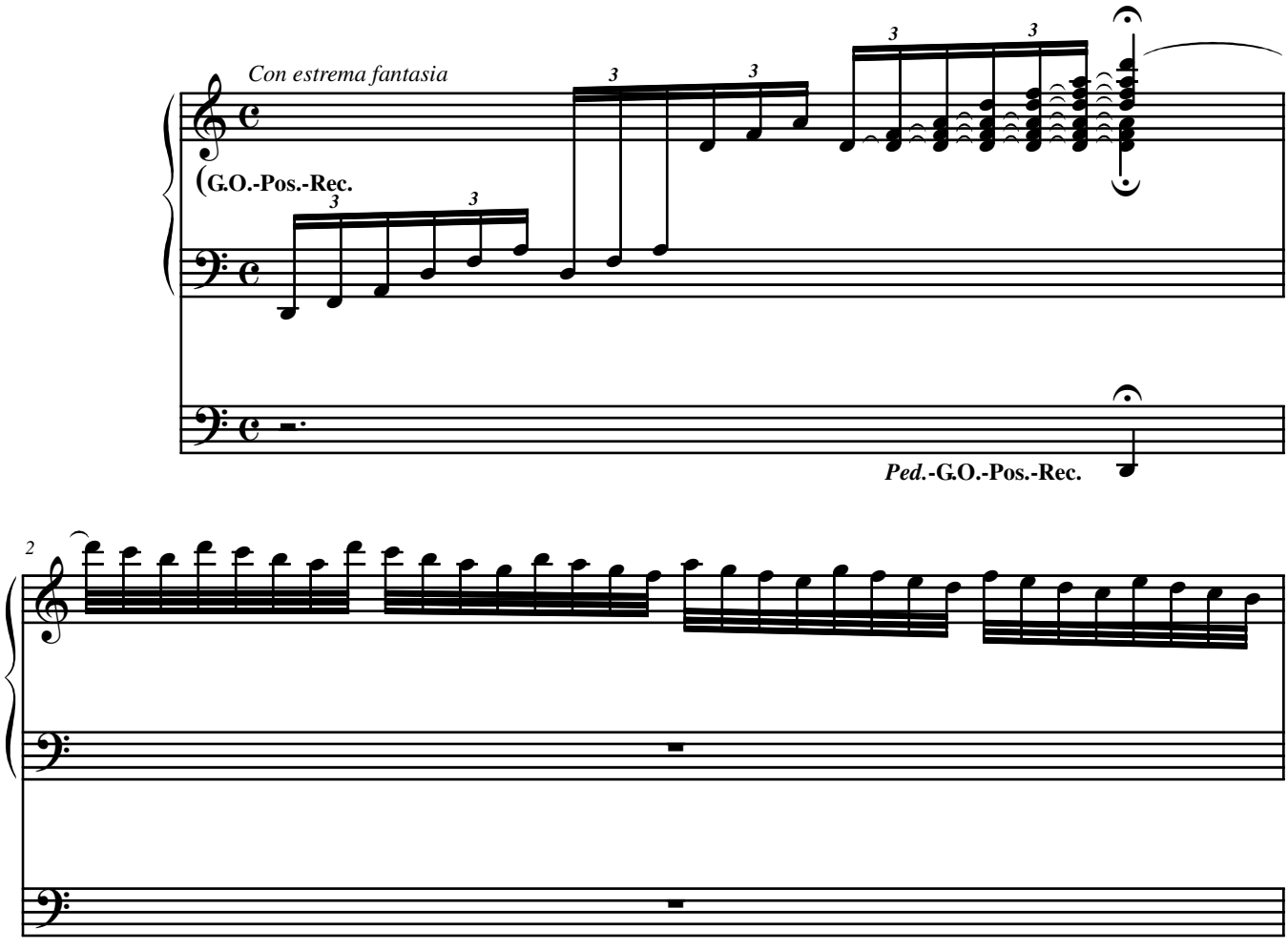


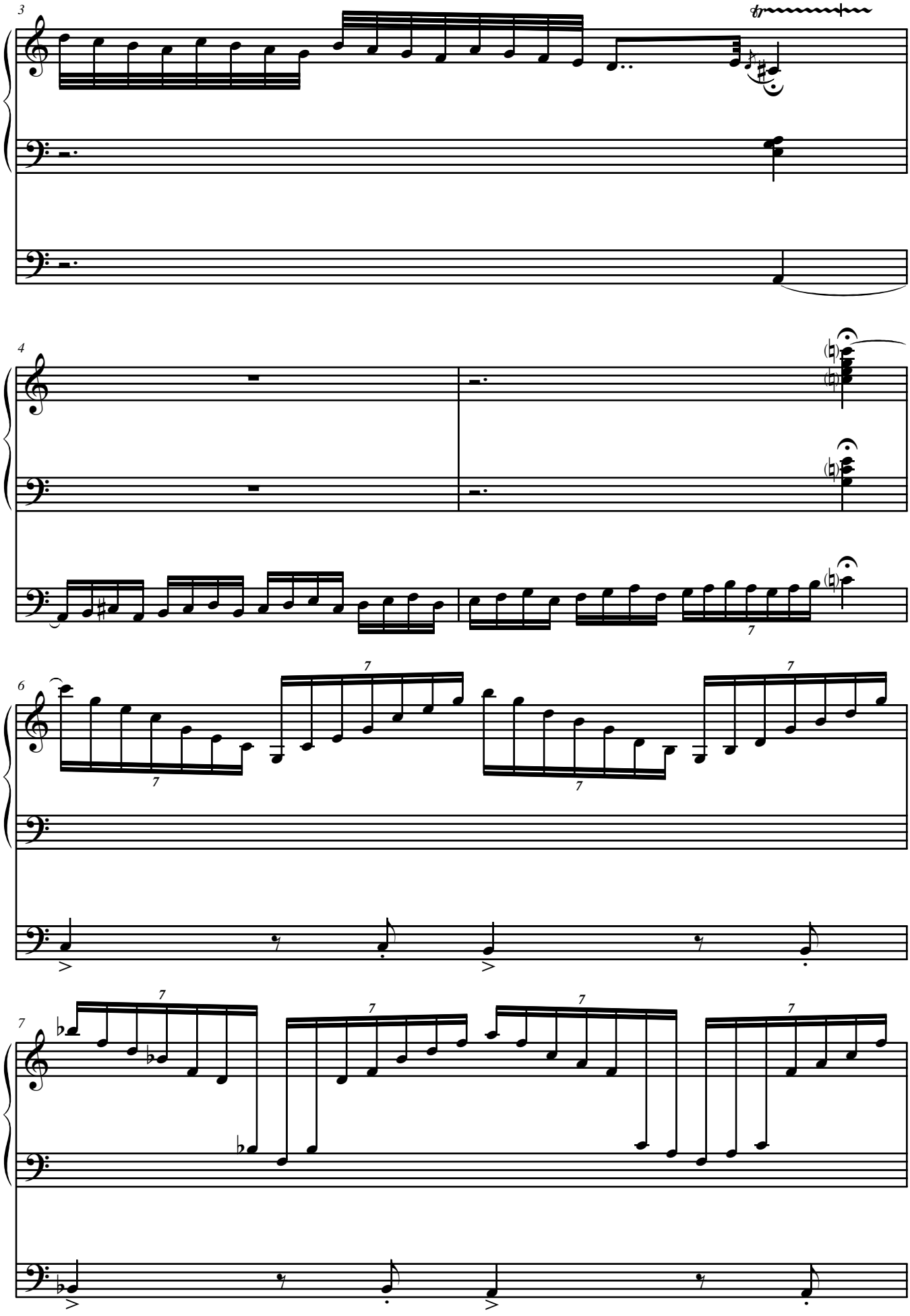

14
Poco più
20
Gesù viene sceso dalla croce
27
(Rec.
"Là dunque deposerò Gesù [...] poiché qul sepolccro era vicino"
34

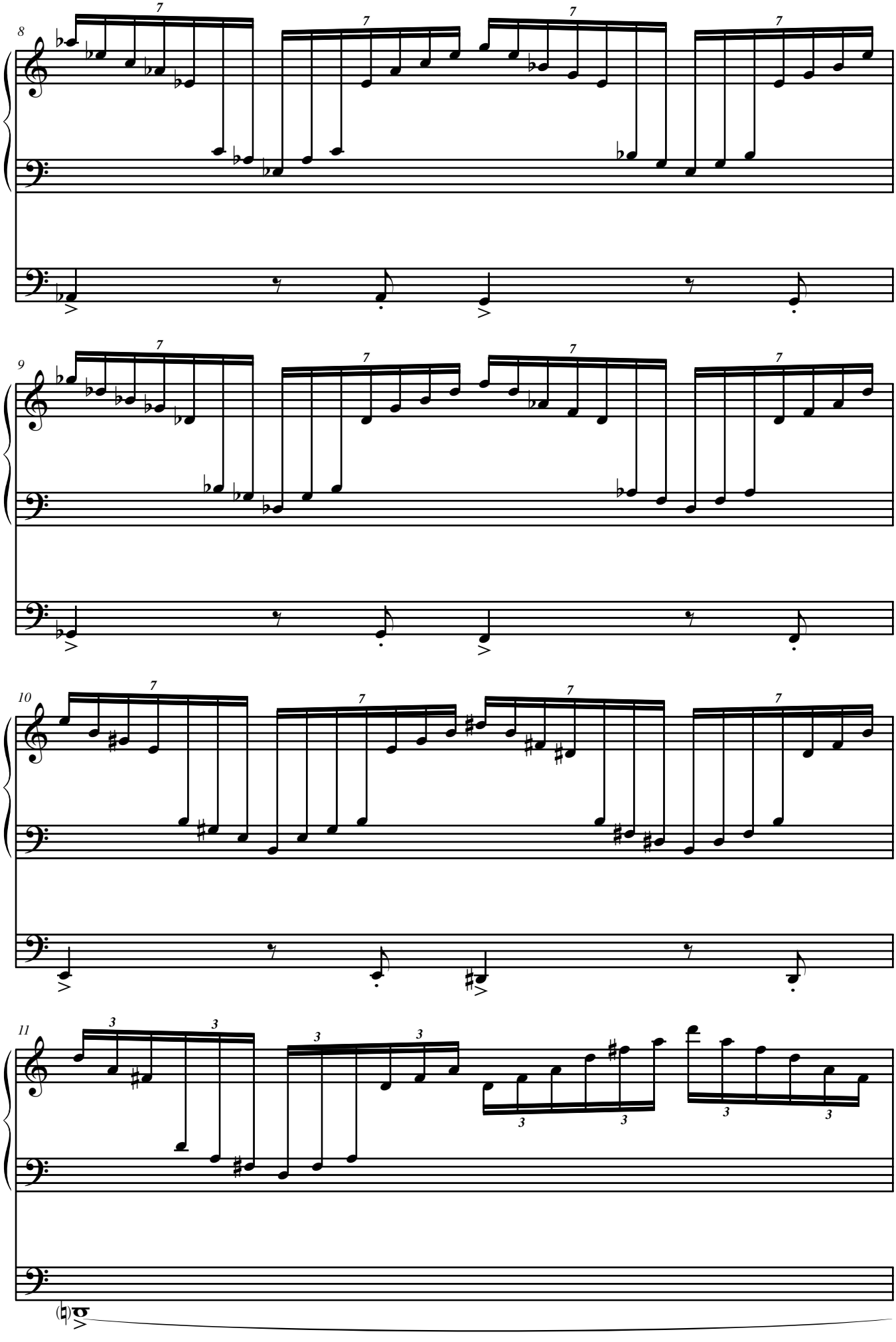

40
3
46
3
3
3
3
agitando
51
3
doloroso
tratt.
a tempo
57
4'30"
rall. moltissimo
(Gesù trionferà sulla morte!)

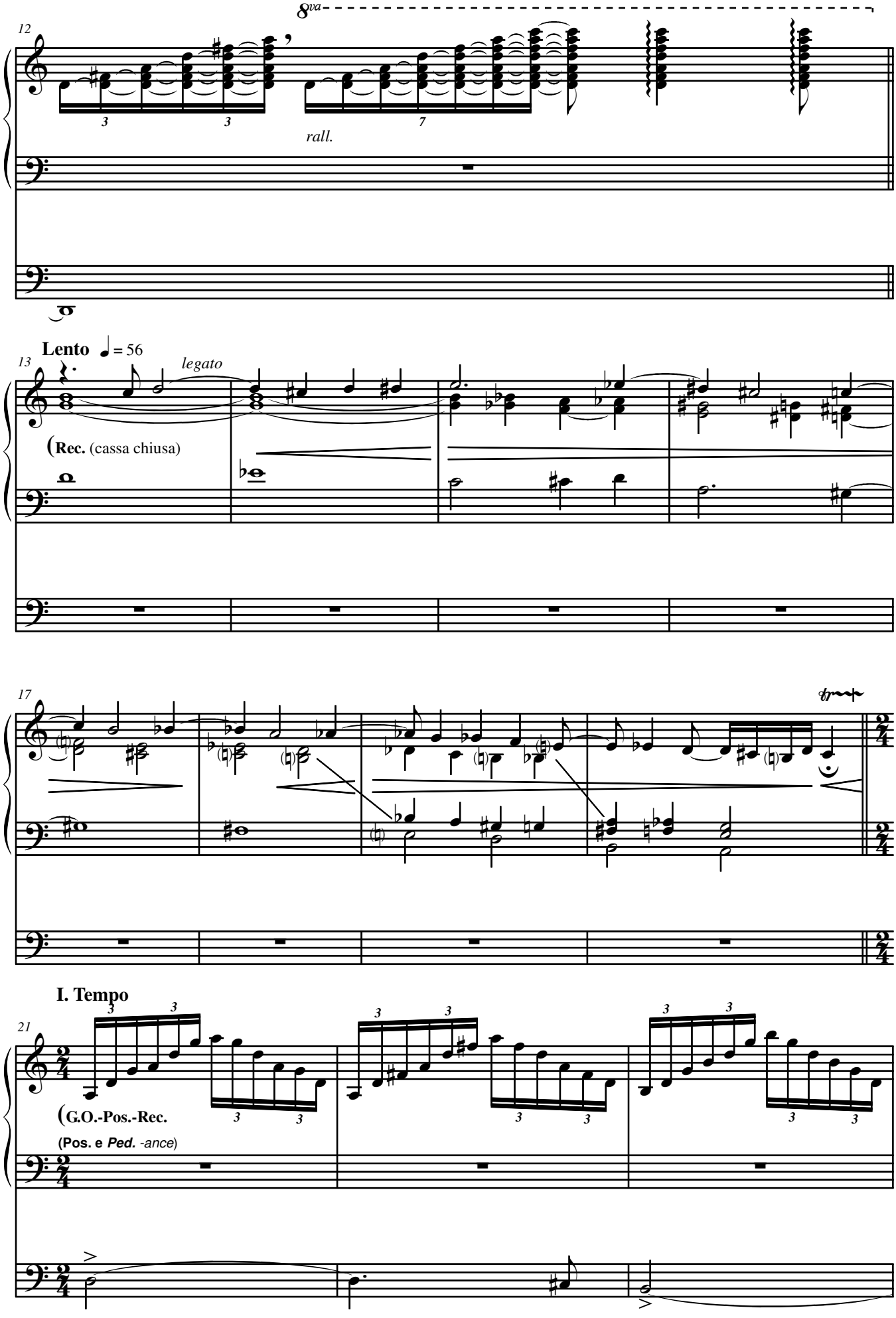
10. TOCCATA

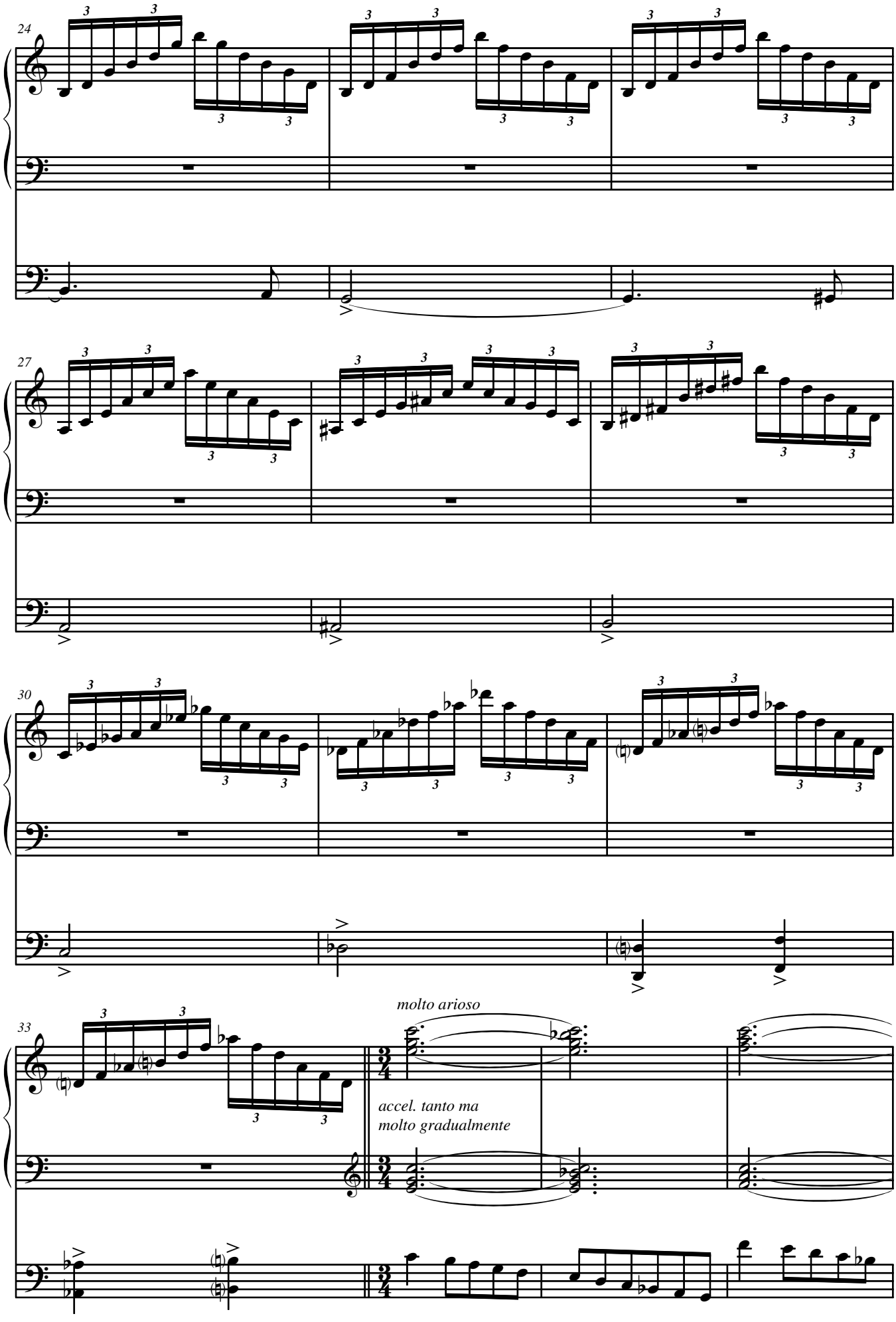
III. Rec.: fondi 8' e Oboe 8'
II. G.O.: fondi e ance 16', 8', 4' e 2'
I. Pos.: fondi e ance 8', 4' e 2'
***Ped.*:** fondi e ance 16', 8' e 4'

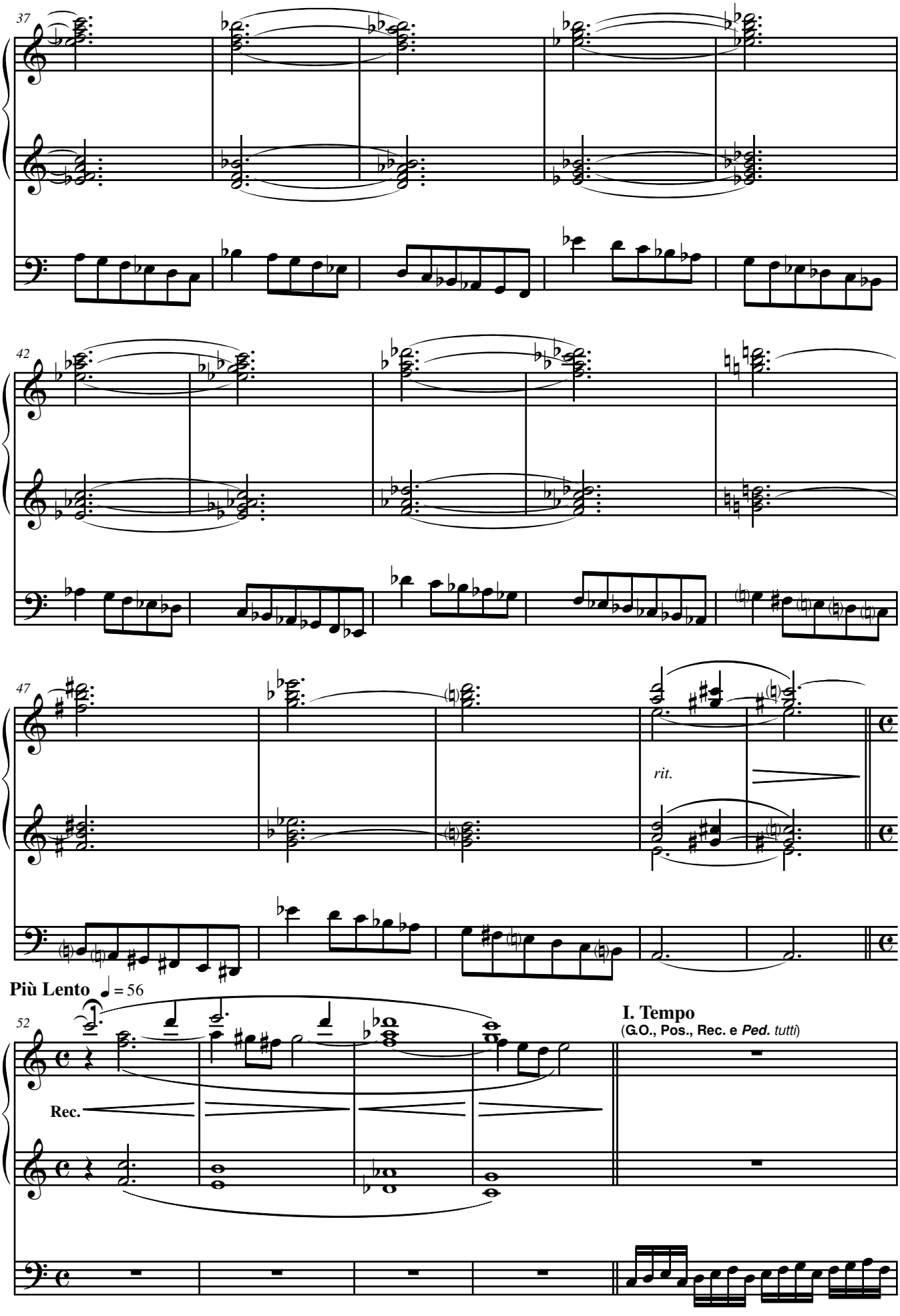


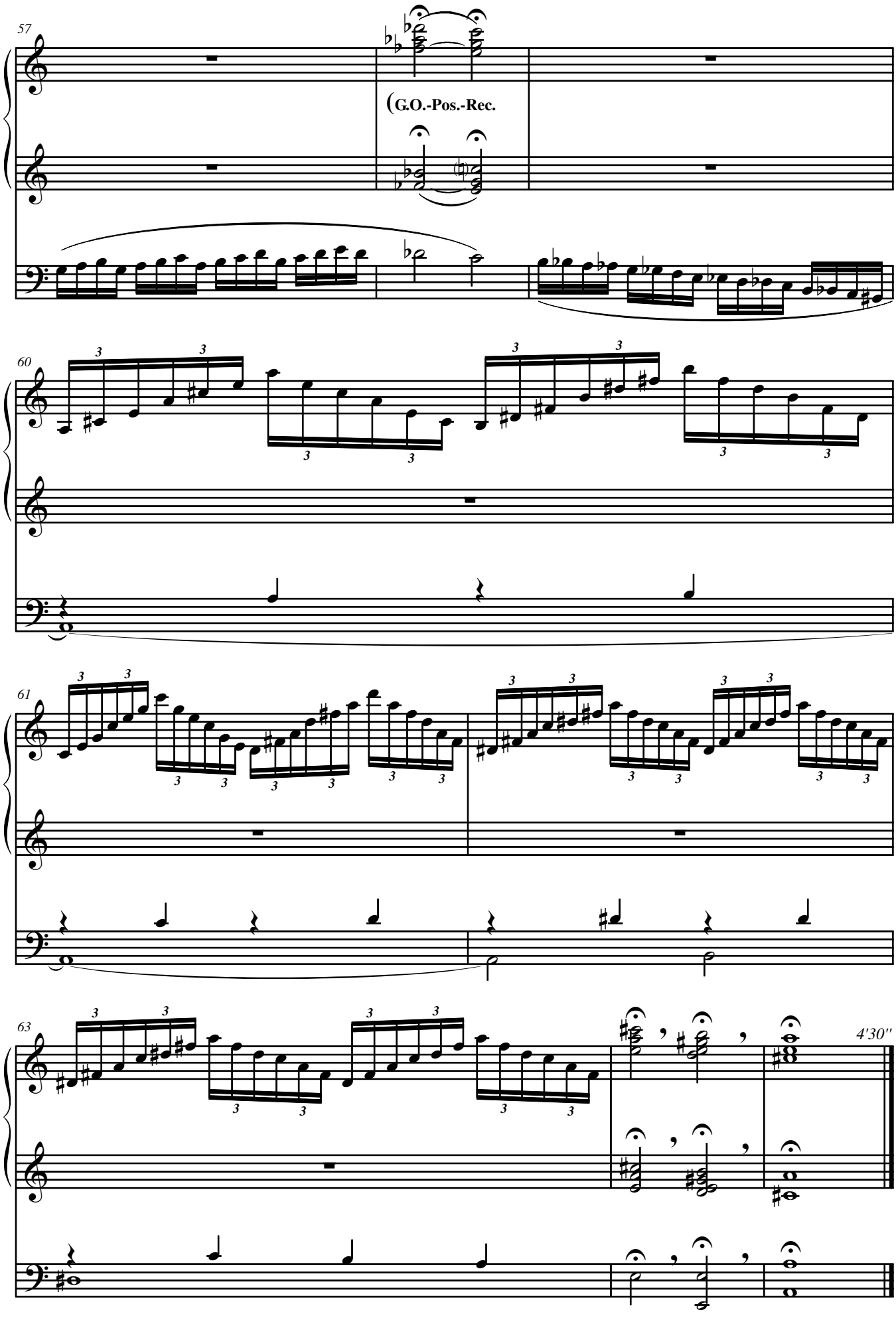





8va
12
rall.
Lento ♩= 56
13
legato
(Rec. (cassa chiusa)
17
I. Tempo
21
(G.O.-Pos.-Rec.
(Pos. e Ped. -ance)


24
27
30
33
molto arioso
accel. tanto ma
molto gradualmente

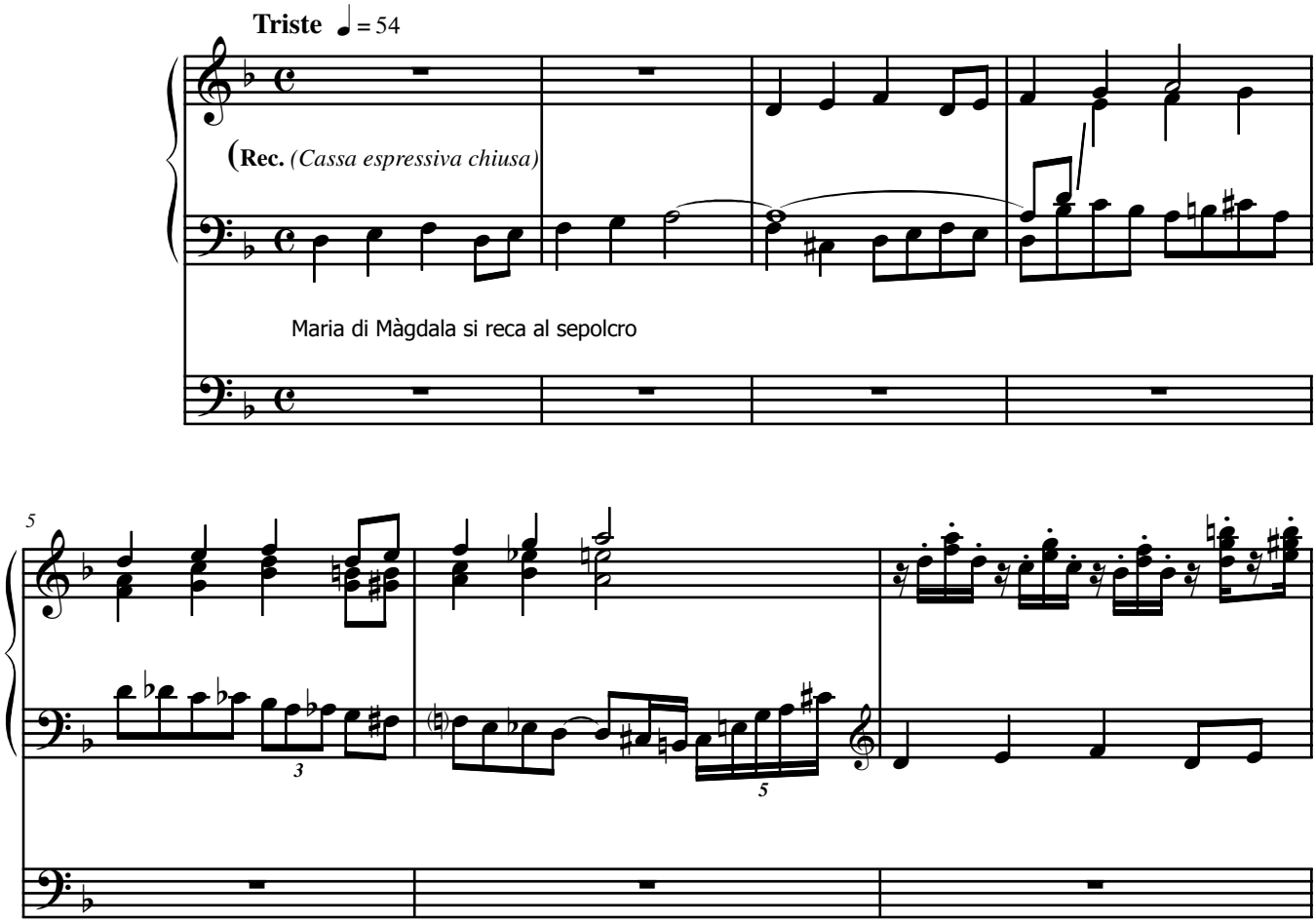

37
42
47
rit.
Più Lento ♩ = 56
52
I. Tempo
(G.O., Pos., Rec. e Ped. tutti)
Rec.

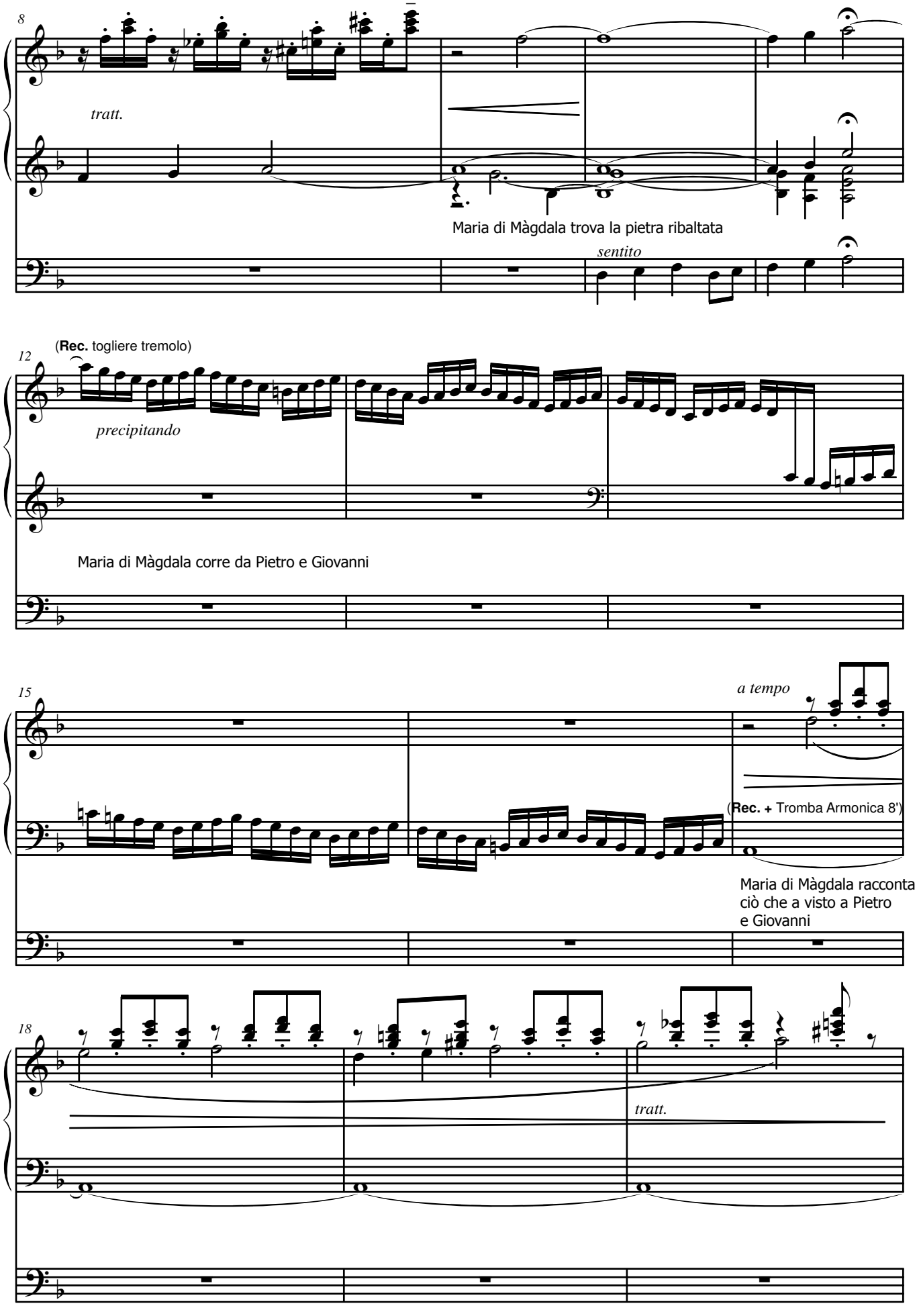

57
(G.O.-Pos.-Rec.
60
61
63
4'30"

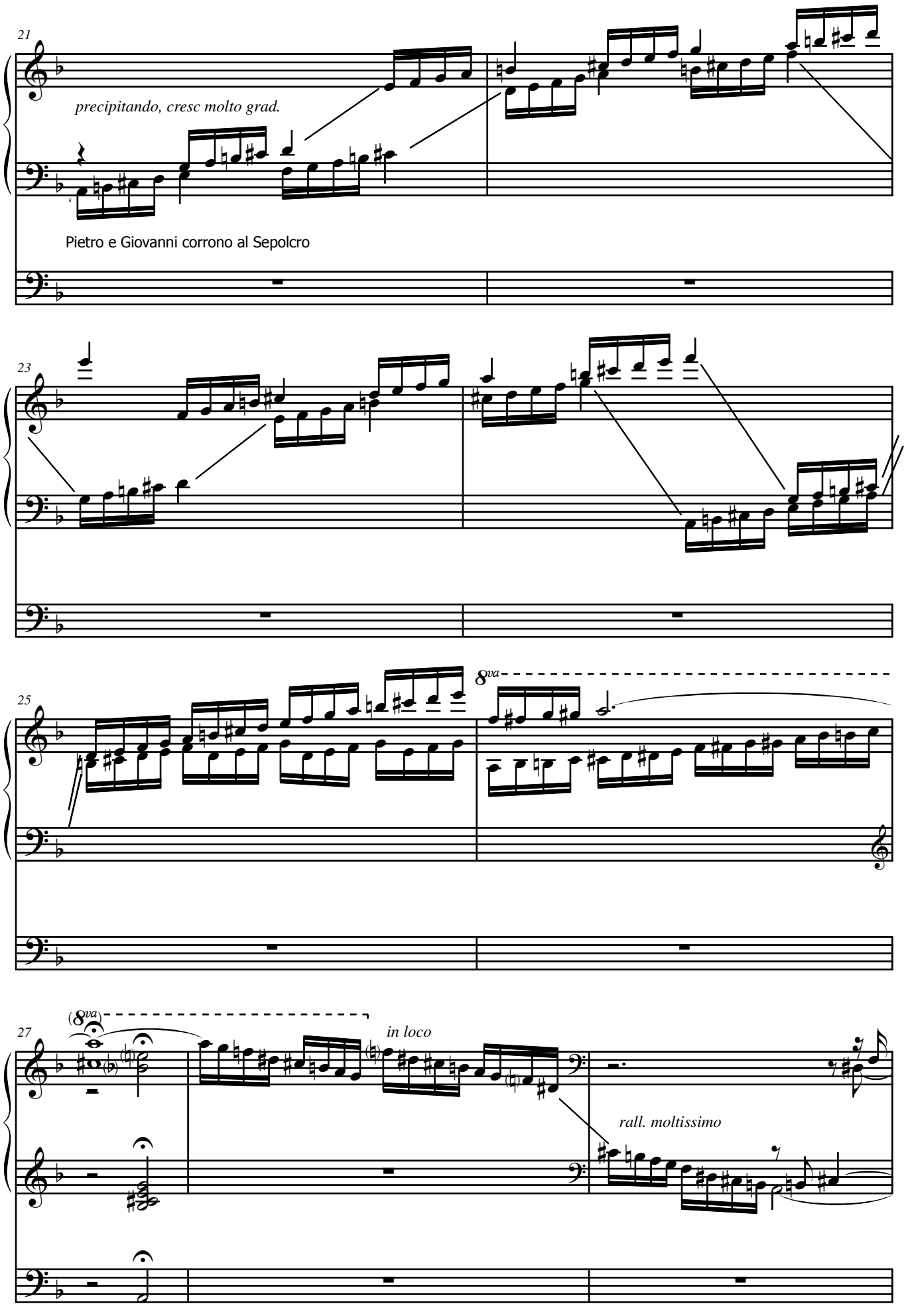
11. Resurrezione

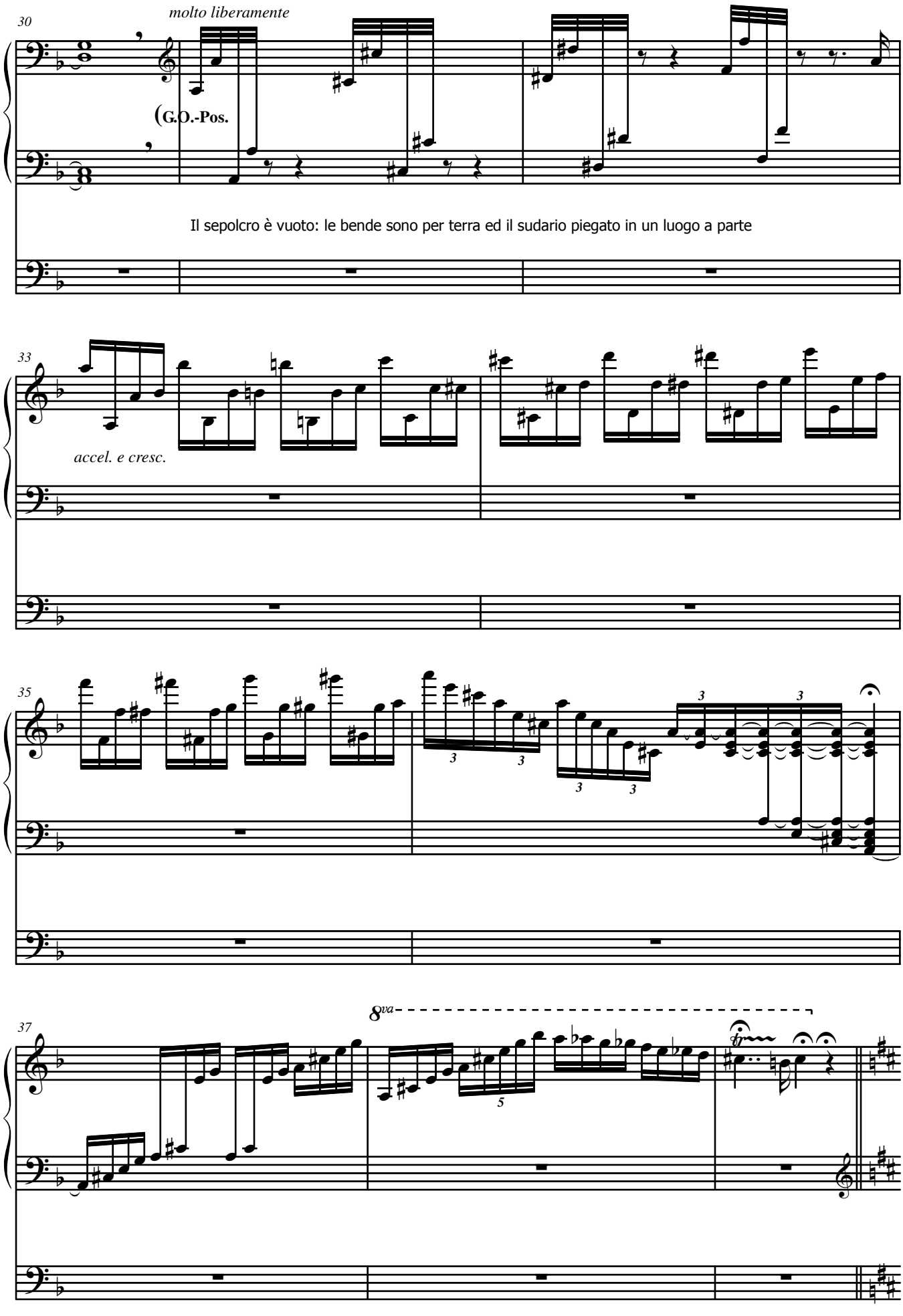
Nel giorno dopo il sabato, Maria di Màgdala si recò al sepolcro di buon mattino, quand'era ancora buio, e vide che la pietra era stata ribaltata dal sepolcro. Corse allora e andò da Simon Pietro e dall'altro discepolo, quello cheGesù amava, e disse loro: "Hanno portato via il Signore dal sepolcro e non sappiamo dove l'hanno posto!"Uscì allora Simon Pietro insieme all'altro discepolo, e si recarono al sepolcro. Correvano insieme tutti e due, ma l'altro discepolo corse più veloce di Pietro e giunse per primo al sepolcro. Chinatosi, vide le bende per terra, ma non entrò. Giunse intanto anche Simon Pietro che lo seguiva ed entrò nel sepolcro e vide le bende per terra, e il sudario, che gli era stato posto sul capo, non per terra con le bende, ma piegato in un luogo a parte.
Allora entrò anche l'altro discepolo, che era giunto per primo al sepolcro, e vide e credette.
(Giovanni 20, 1-8)

III. Rec.: fondi 8' e 4', Oboe 8' e Tremolo
II. G.O.: fondi 8', 4' e 2'
I. Pos.: fondi 8', 4' e 2'
***Ped.*:** fondi 16', 8' e 4'




8
tratt.
Maria di Màgdala trova la pietra ribaltata
sentito
12
(Rec. togliere tremolo)
precipitando
Maria di Màgdala corre da Pietro e Giovanni
15
a tempo
(Rec. + Tromba Armonica 8')
Maria di Màgdala racconta
ciò che a visto a Pietro
e Giovanni
18
tratt.


21
precipitando, cresc molto grad.
Pietro e Giovanni corrono al Sepolcro
23
25
8va
27
(8va)
in loco
rall. moltissimo


30
molto liberamente
(G.O.-Pos.
Il sepolcro è vuoto: le bende sono per terra ed il sudario piegato in un luogo a parte
33
accel. e cresc.
35
37
8va

Allegro Maestoso ♩ = 88

(G.O., Pos. e Rec. + ance 8' e 4' - **Ped** + ance 16', 8' e 4')

40

(**G.O.-Pos.-Rec.**

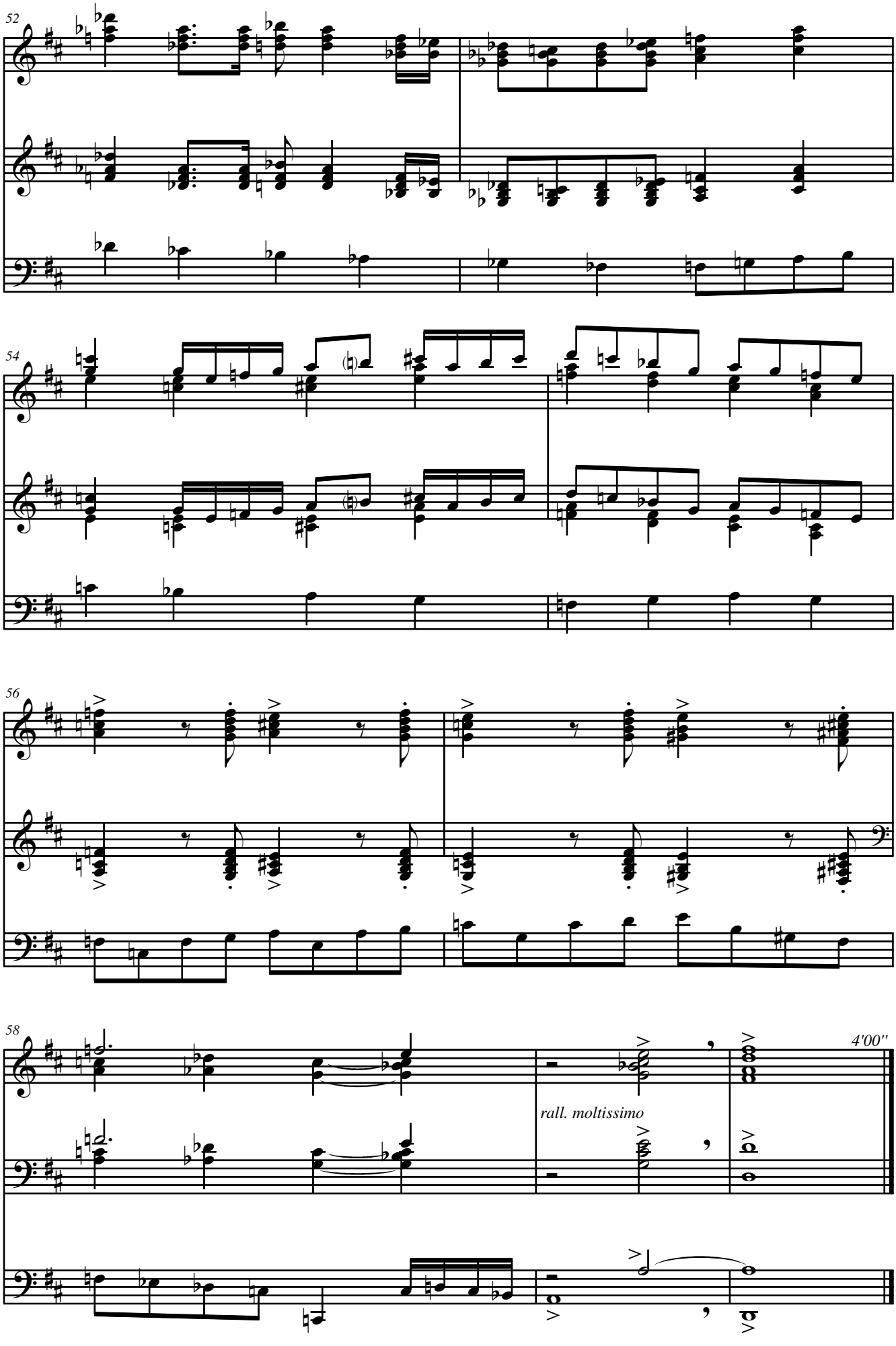
"...e vide e credette!"

***Ped.*-G.O.-Pos.-Rec.**

43

46

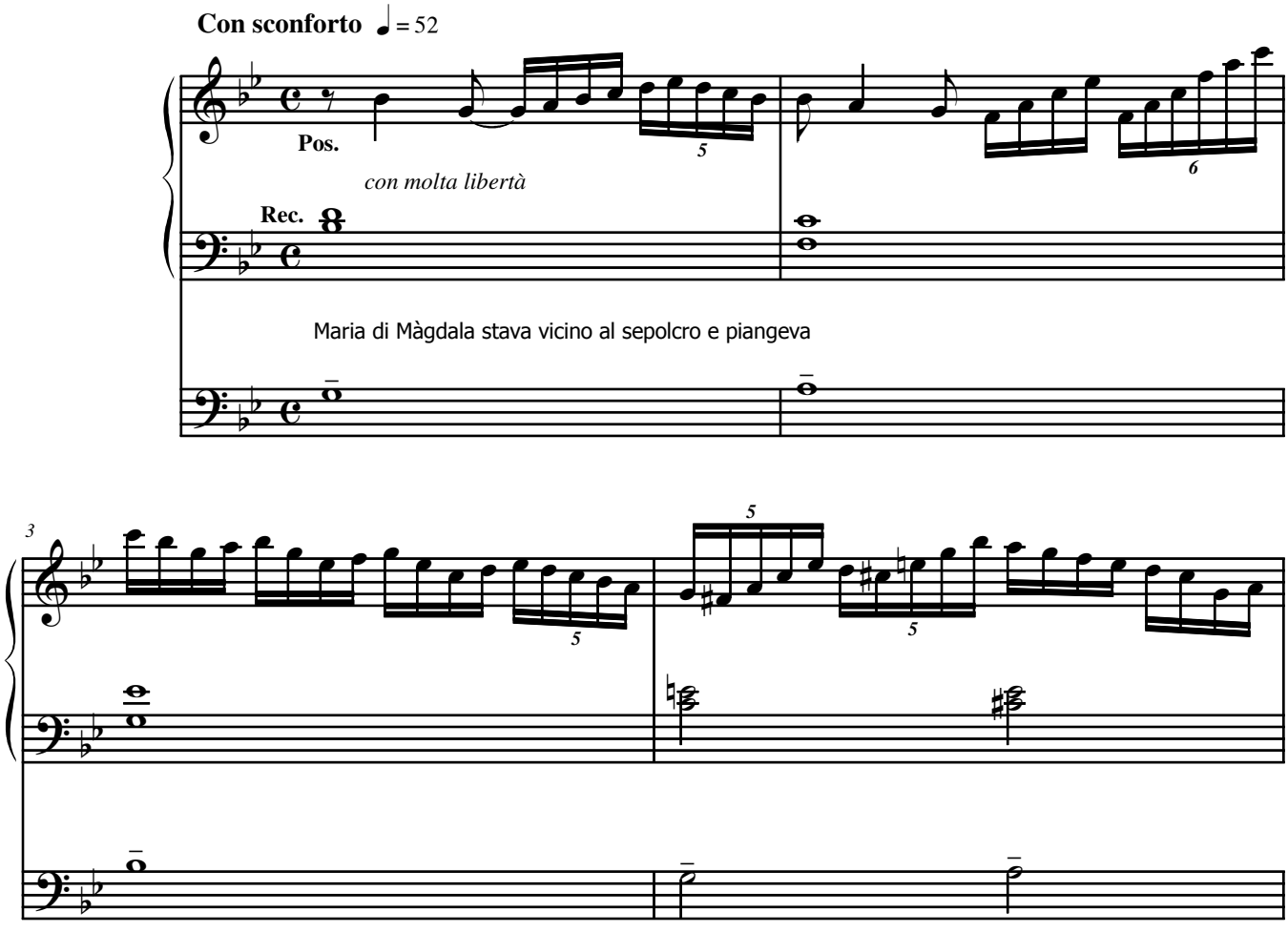
49

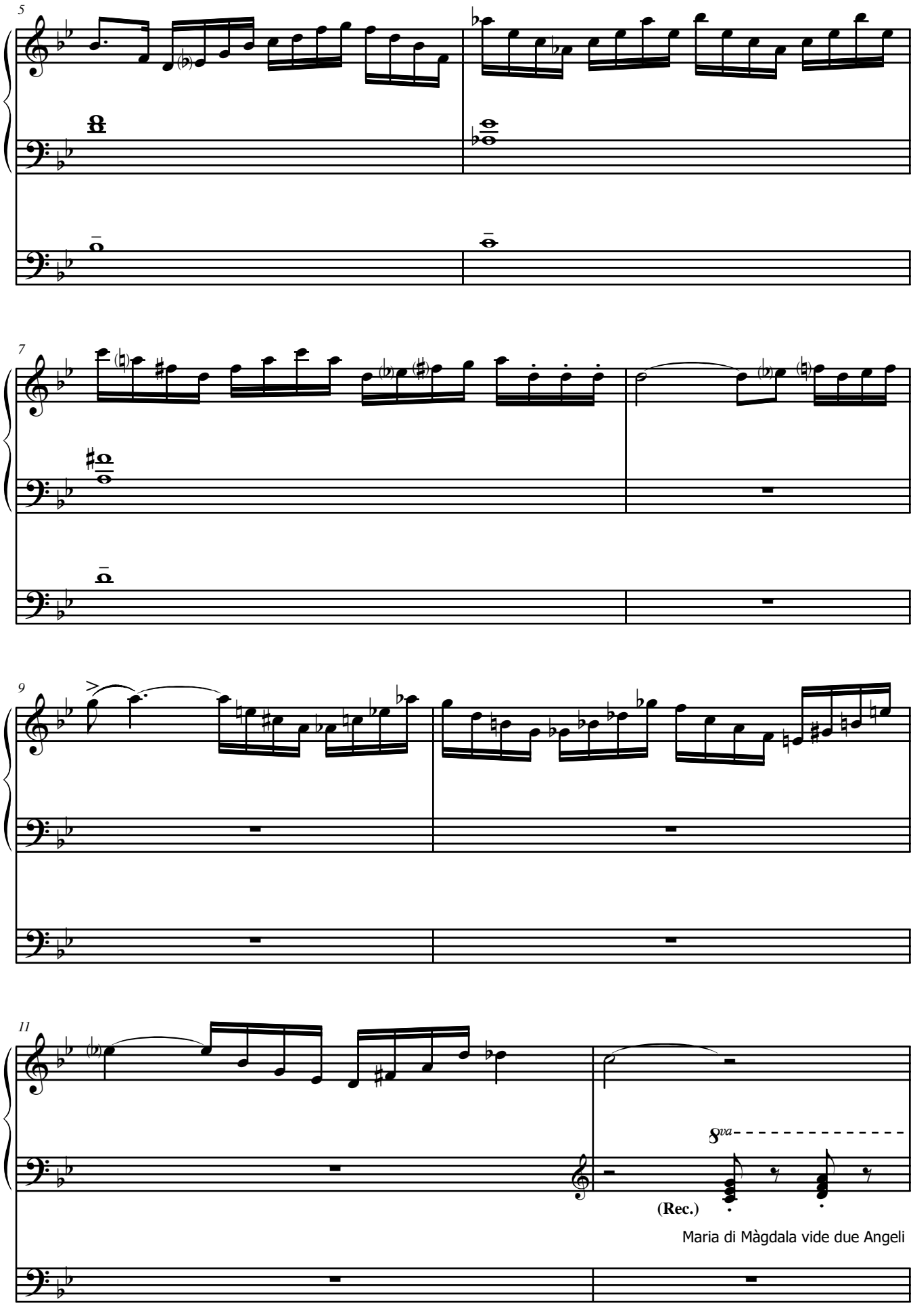

52
54
56
58
4'00"
rall. moltissimo

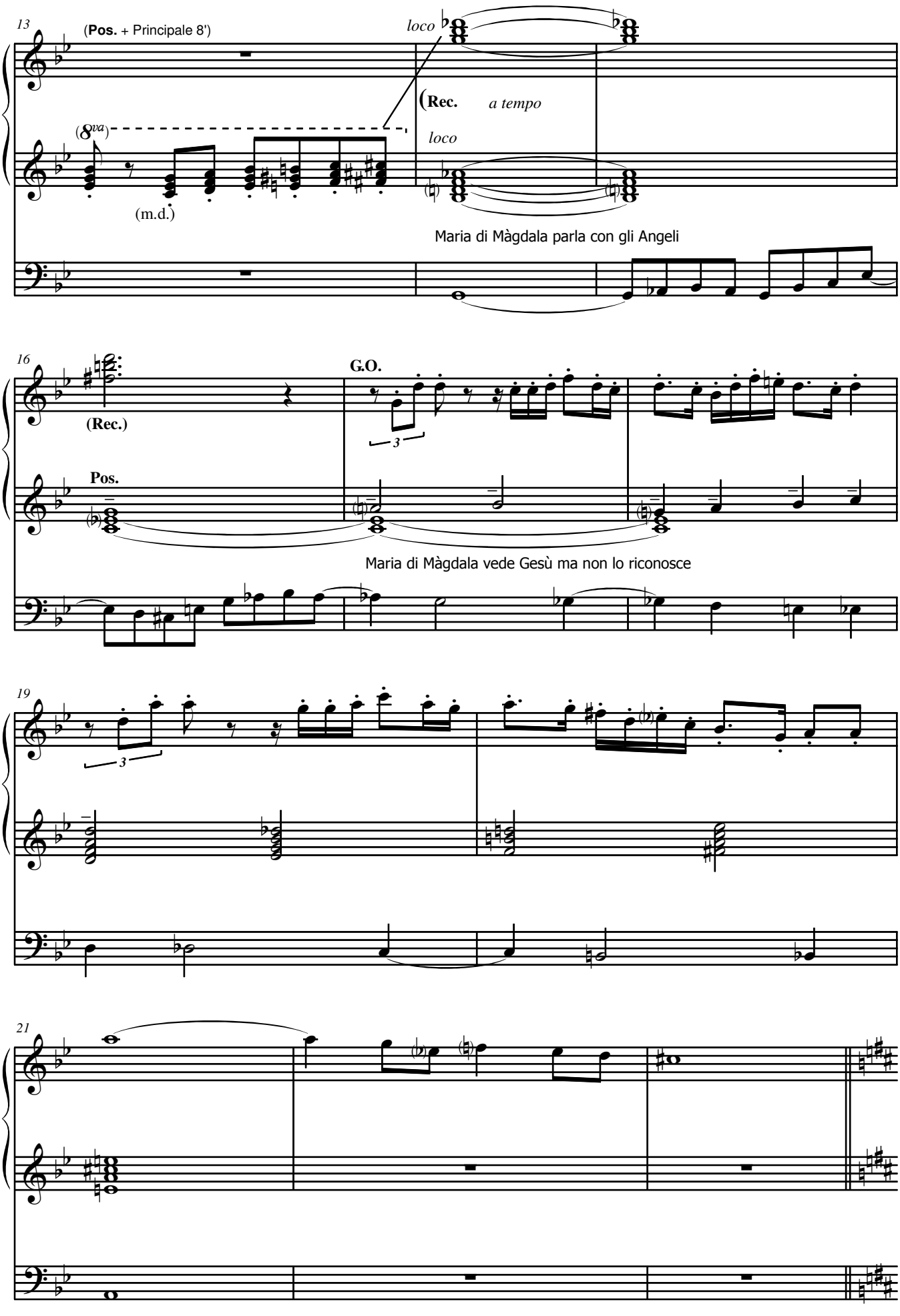
12. Apparizione di Gesù a Maria di Màgdala

Maria invece stava all'esterno vicino al sepolcro e piangeva. Mentre piangeva, si chinò verso il sepolcro e vide due angeli in bianche vesti, seduti l'uno dalla parte del capo e l'altro dei piedi, dove era stato posto il corpo di Gesù. Ed essi le dissero: "Donna, perché piangi?" Rispose loro: "Hanno portato via il mio Signore e non so dove lo hanno posto." Detto questo, si voltò indietro e vide Gesù che stava lì in piedi; ma non sapeva che era Gesù. Le disse Gesù: "Donna, perché piangi? Chi cerchi?" Essa, pensando che fosse il custode del giardino, gli disse: "Signore, se l'hai portato via tu, dimmi dove lo hai posto e io andrò a prenderlo." Gesù le disse: "Maria! " Essa allora, voltatasi verso di lui, gli disse in ebraico: "Rabbunì!", che significa: Maestro! Sesù le disse: "Non mi trattenere, perché non sono ancora salito al Padre; ma và dai miei fratelli e dì loro: Io salgo al Padre mio e Padre vostro, Dio mio e Dio vostro. "Maria di Màgdala andò subito ad annunziare ai discepoli: "Ho visto il Signore" e anche ciò che le aveva detto.
(Giovanni 20, 11-18)

III. Rec.: Bordone 8'
II. G.O.: Trombe 8' e 4'
I. Pos.: Flauto 4'
***Ped.*:** Basso 8'




5
7
9
11
8va
(Rec.)
Maria di Màgdala vide due Angeli


13
(Pos. + Principale 8')
loco
(Rec.
a tempo
loco
(8va)
(m.d.)
Maria di Màgdala parla con gli Angeli
16
G.O.
(Rec.)
Pos.
Maria di Màgdala vede Gesù ma non lo riconosce
19
21

(**G.O.** *fondi 16', 8', 4' e 2'* - **Pos. e Rec.** *fondi e ance 8' e 4'* - ***Ped.*** *fondi 16', e 8'*)

Allegro Maestoso ♩ = 88

24

(**G.O.-Pos.-Rec.**

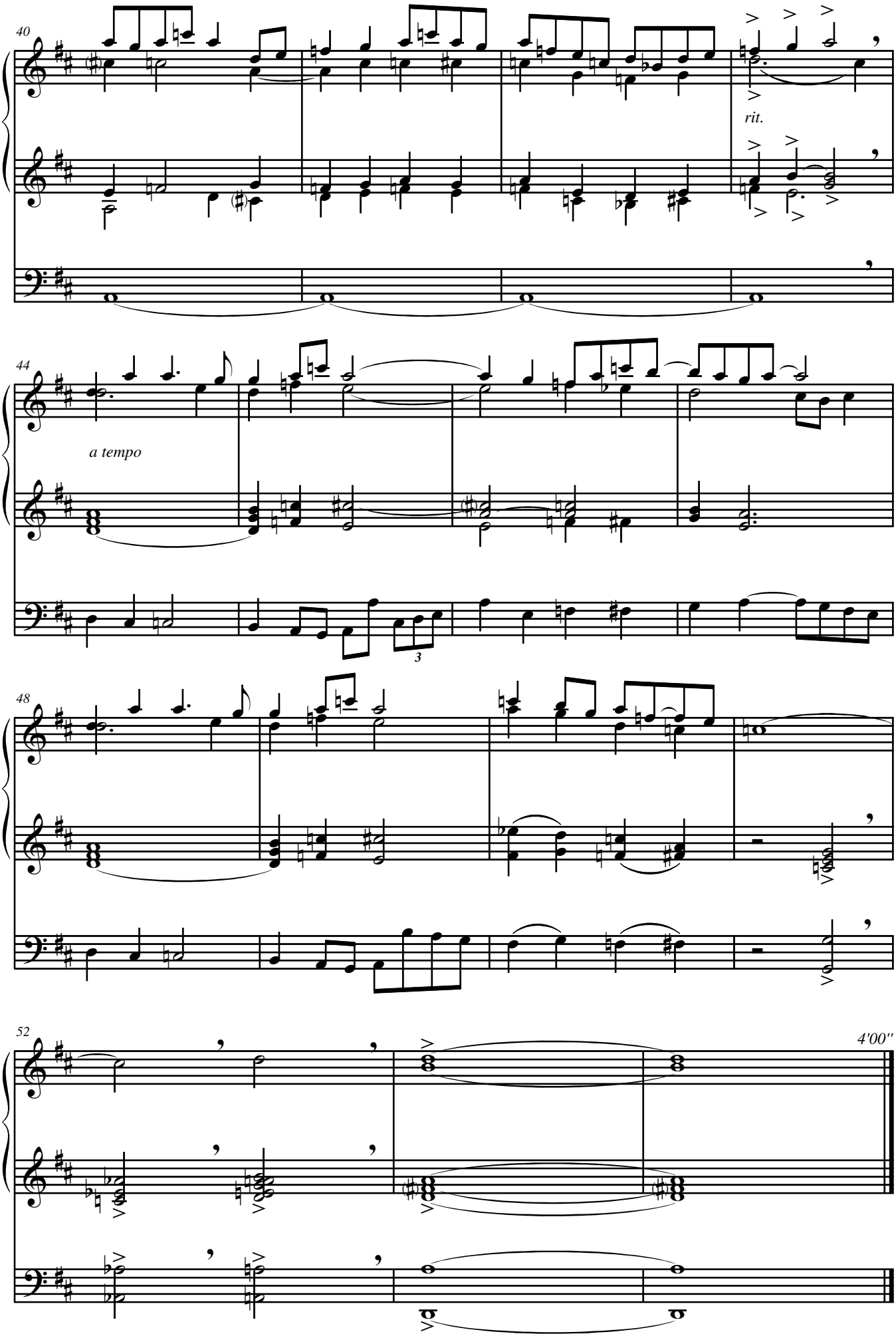
Maria di Màgdala riconosce il Cristo Risorto

***Ped.*-G.O.-Pos.-Rec.**

28

32

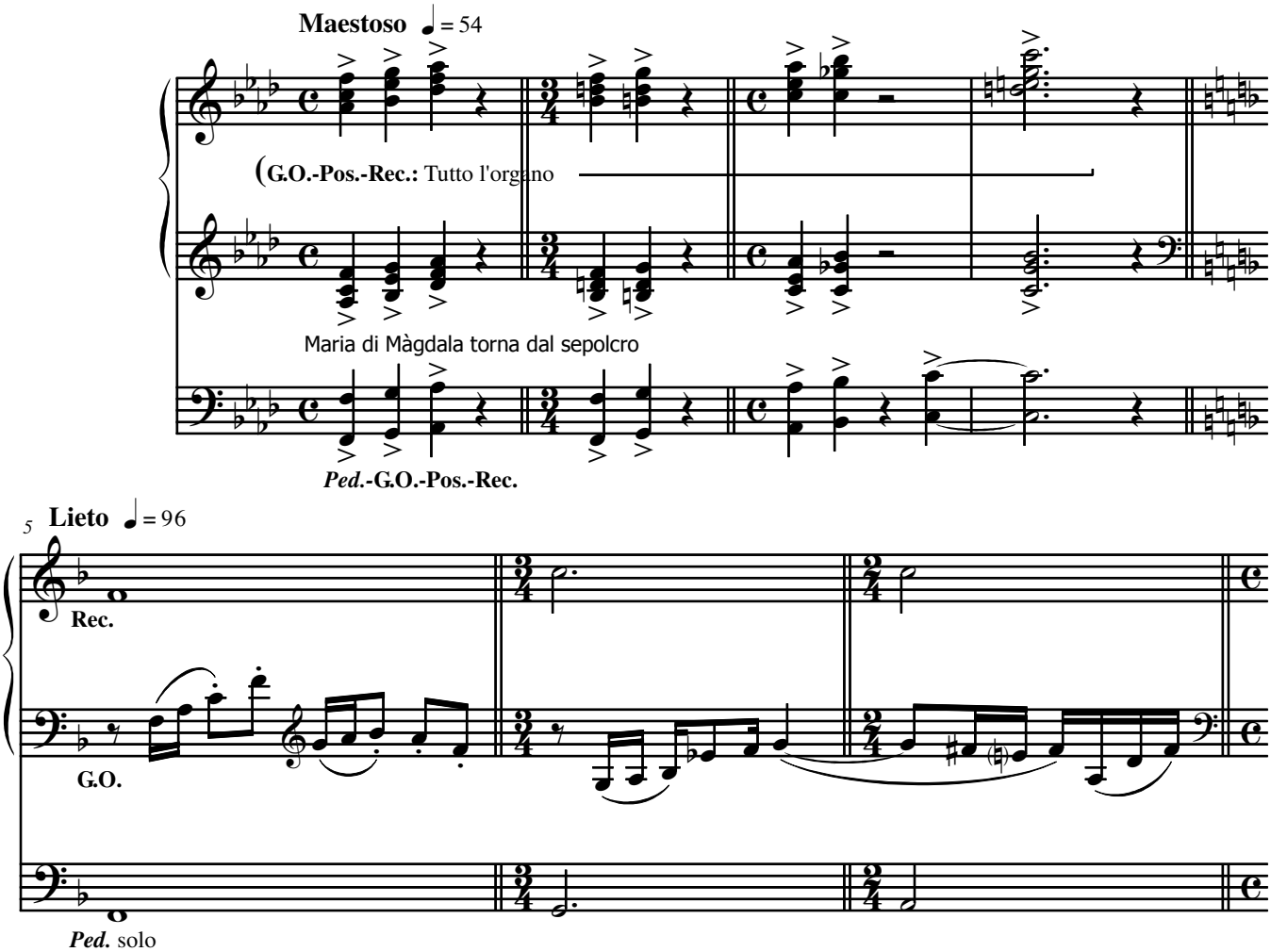
36

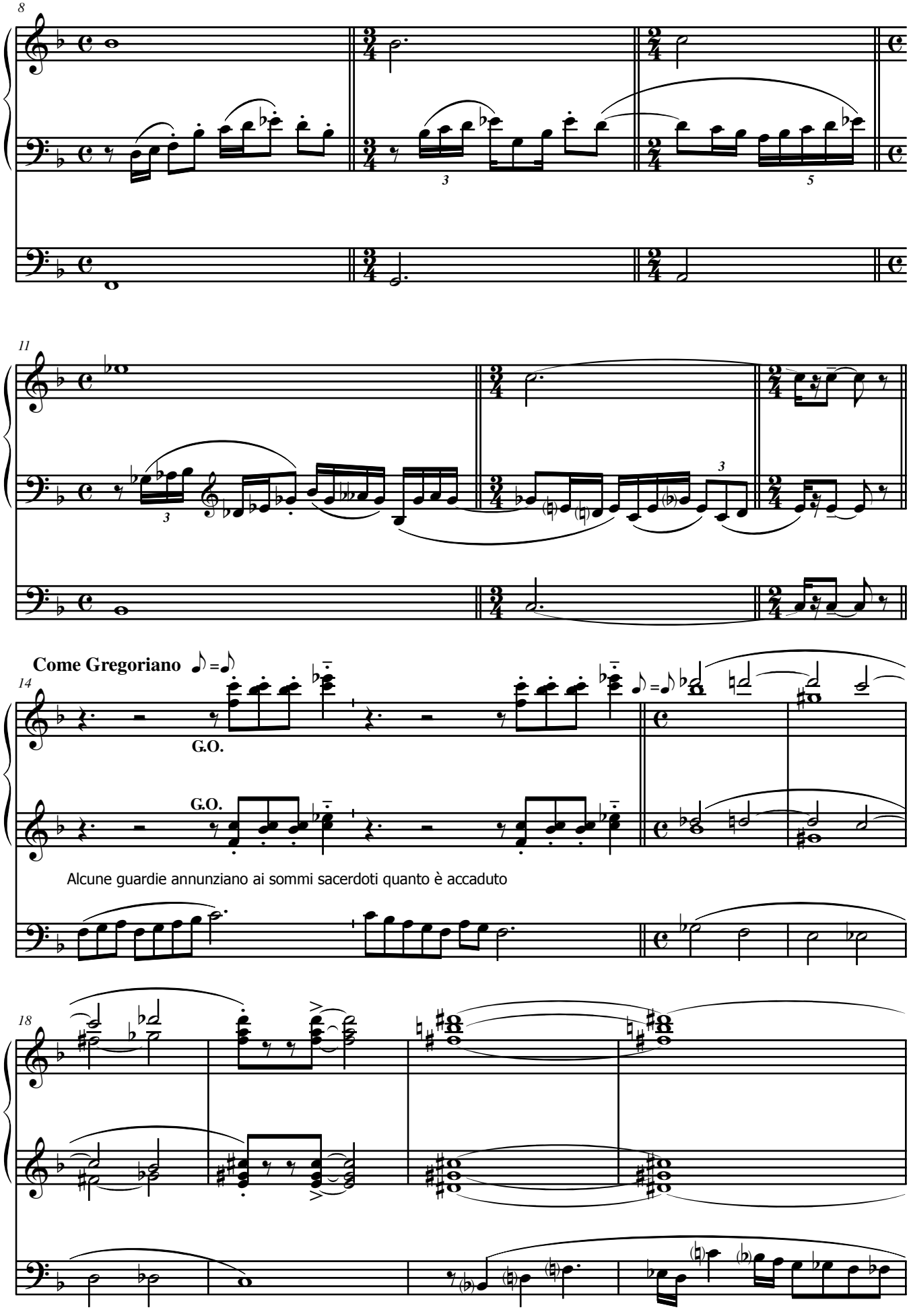

40
rit.
44
a tempo
3
48
52
4'00"

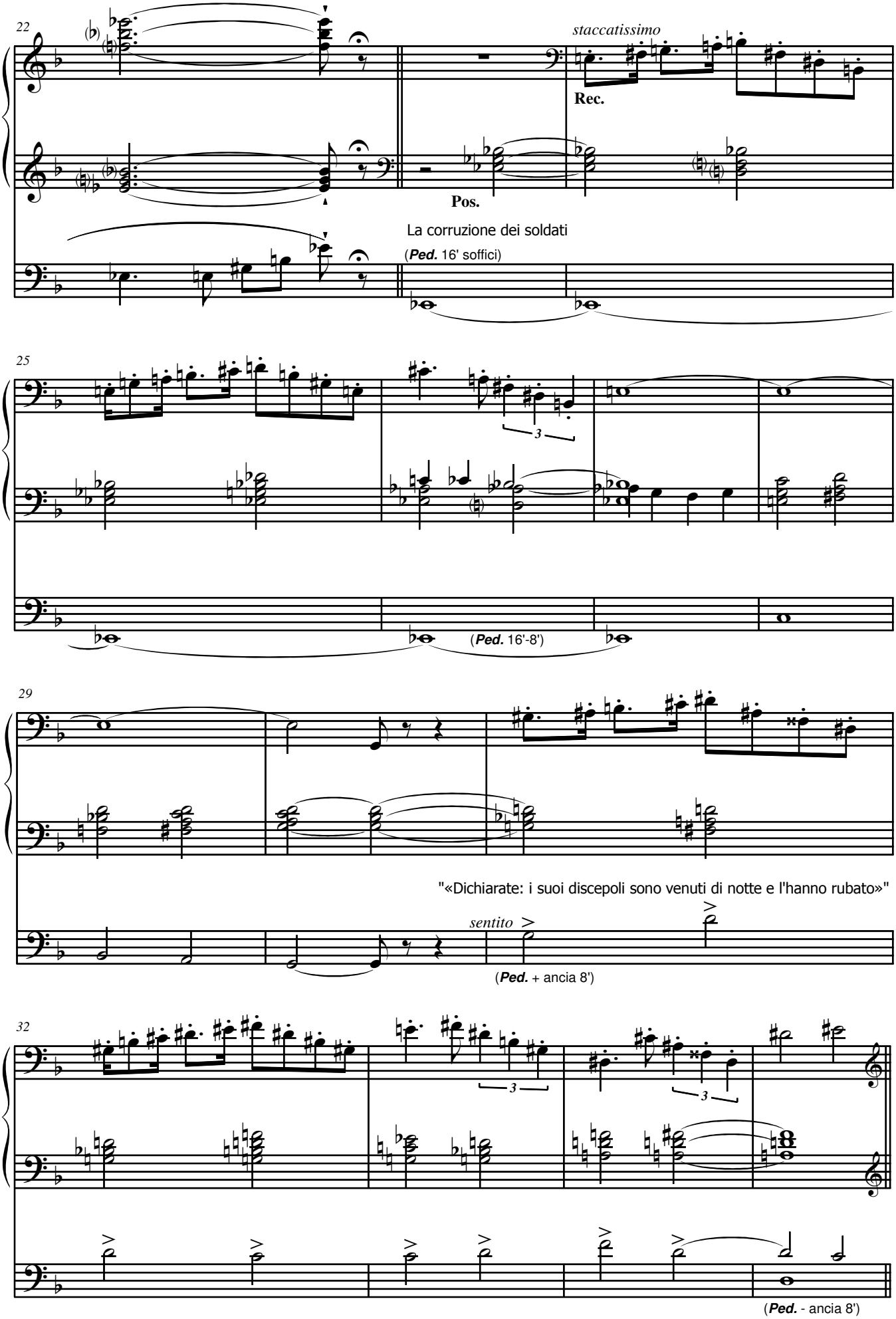
13. La Corruzione dei Soldati

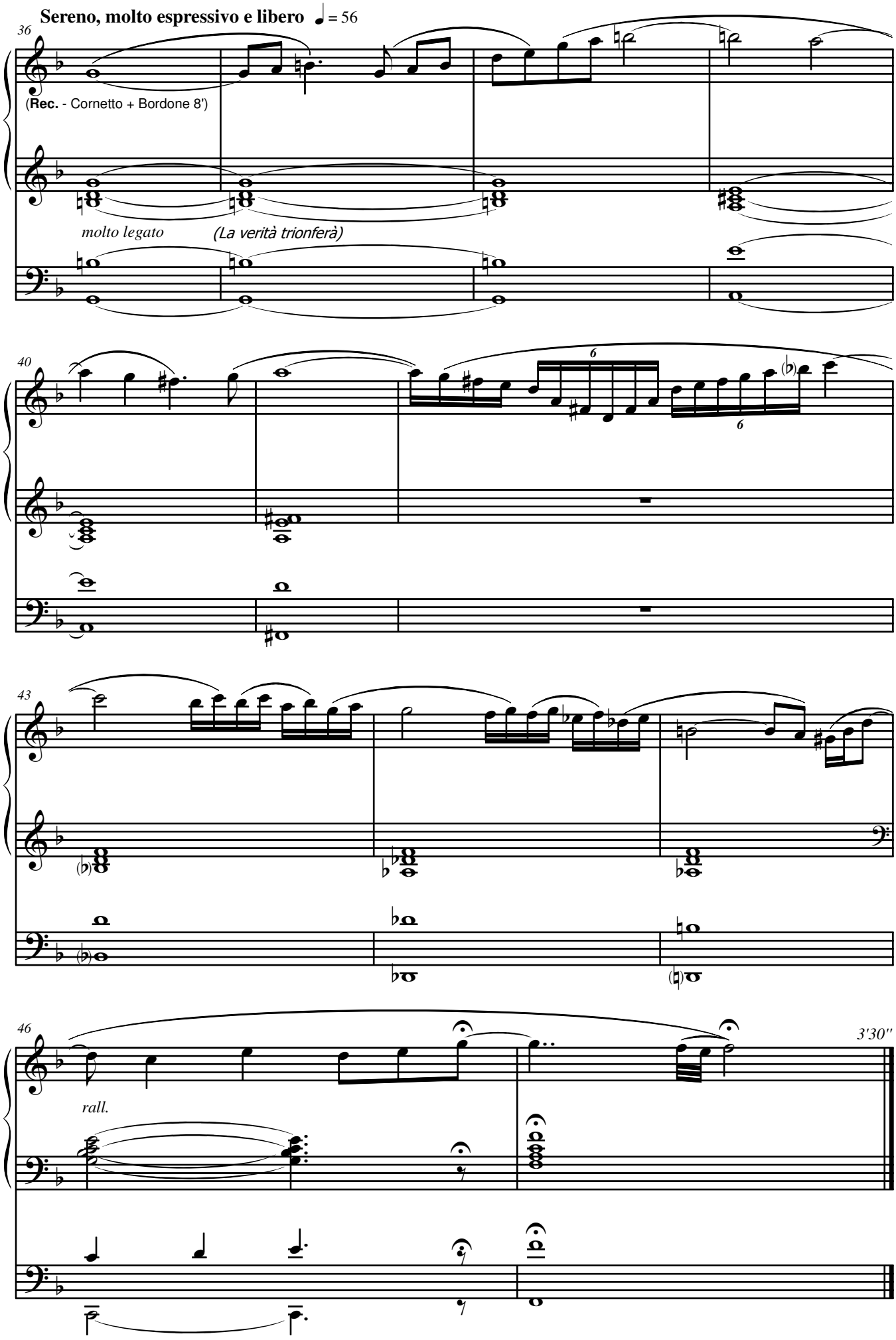
Mentre esse erano per via, alcuni della guardia giunsero in città e annunziarono ai sommi sacerdoti quanto era accaduto. Questi si riunirono allora con gli anziani e deliberarono di dare una buona somma di denaro ai soldati dicendo: "Dichiarate: i suoi discepoli sono venuti di notte e l'hanno rubato, mentre noi dormivamo. E se mai la cosa verrà all'orecchio del governatore noi lo persuaderemo e vi libereremo da ogni noia". Quelli, preso il denaro, fecero secondo le istruzioni ricevute. Così questa diceria si è divulgata fra i Giudei fino ad oggi.
(Matteo 28, 11-15)

III. Rec.: Oboe 8' e Cornetto
II. G.O.: Ottava 4' e Flauti 8' e 4'
I. Pos.: Flauto 8'
***Ped.*:** 16' e 8'




8
11
Come Gregoriano
14
G.O.
G.O.
Alcune guardie annunziano ai sommi sacerdoti quanto è accaduto
18

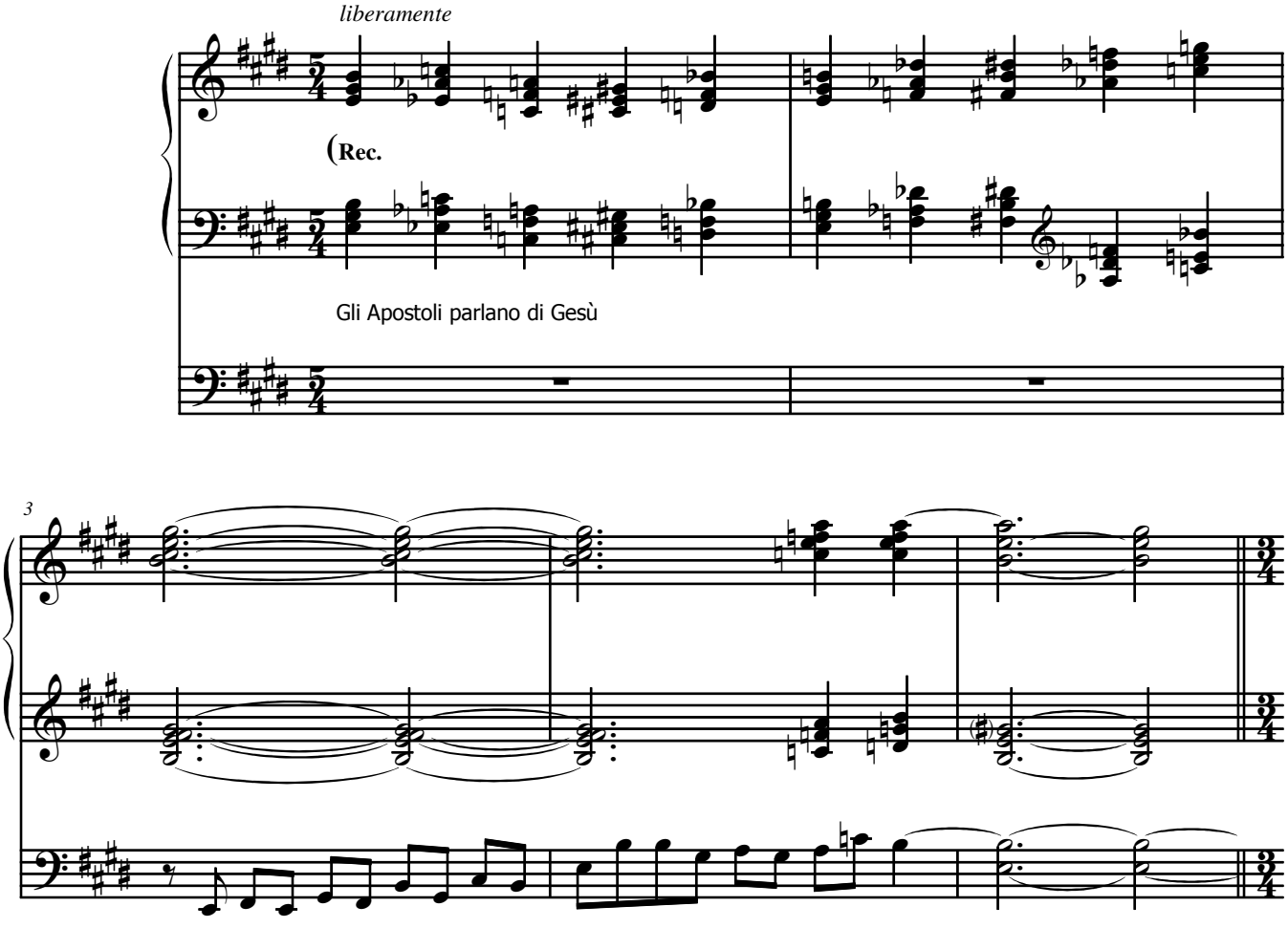

22
staccatissimo
Rec.
Pos.
La corruzione dei soldati
(Ped. 16' soffici)
25
3
(Ped. 16'-8')
29
"«Dichiarate: i suoi discepoli sono venuti di notte e l'hanno rubato»"
sentito
(Ped. + ancia 8')
32
3
3
(Ped. - ancia 8')

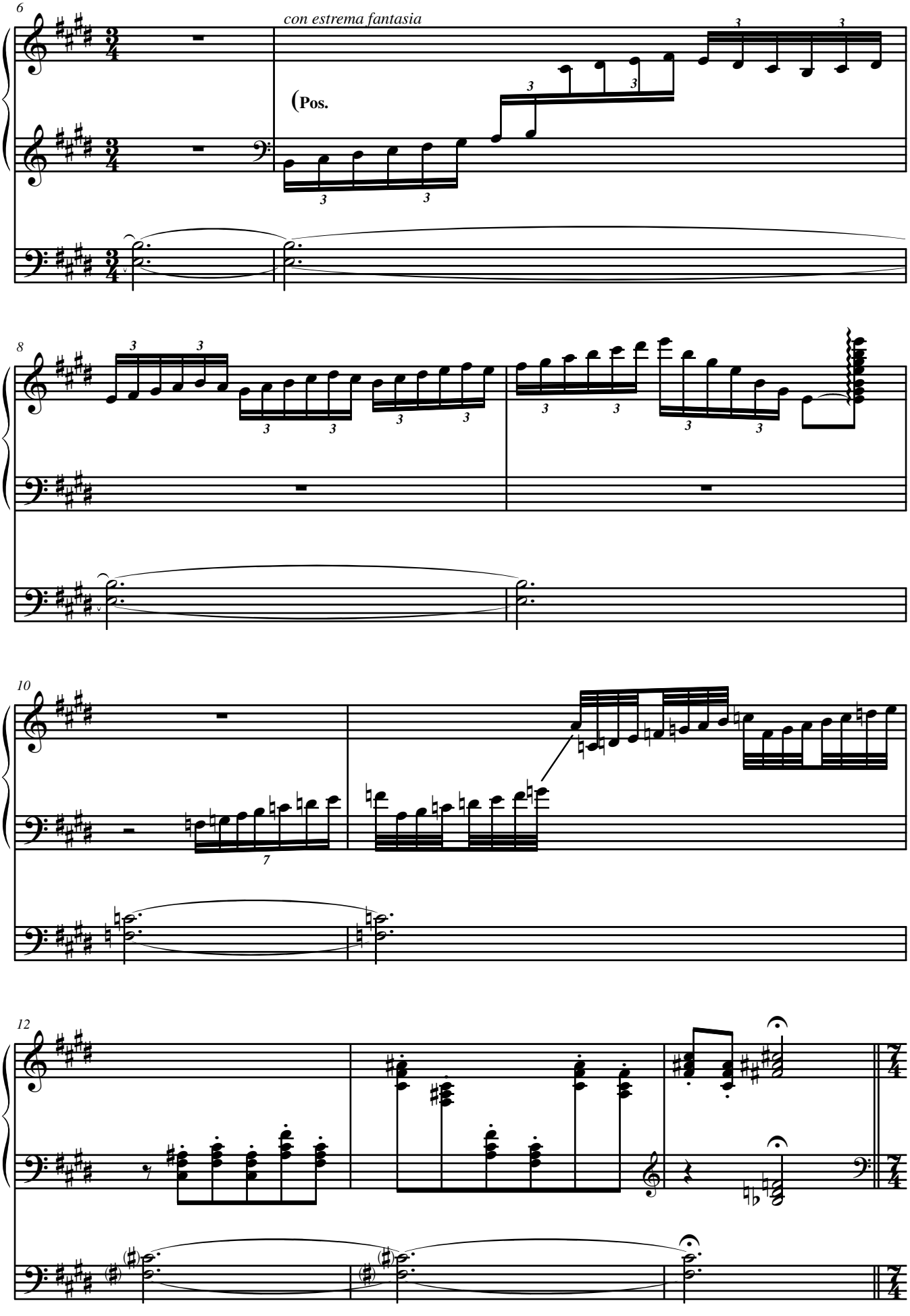

Sereno, molto espressivo e libero ♩= 56
36
(Rec. - Cornetto + Bordone 8')
molto legato
(La verità trionferà)
40
6
6
43
46
rall.
3'30"

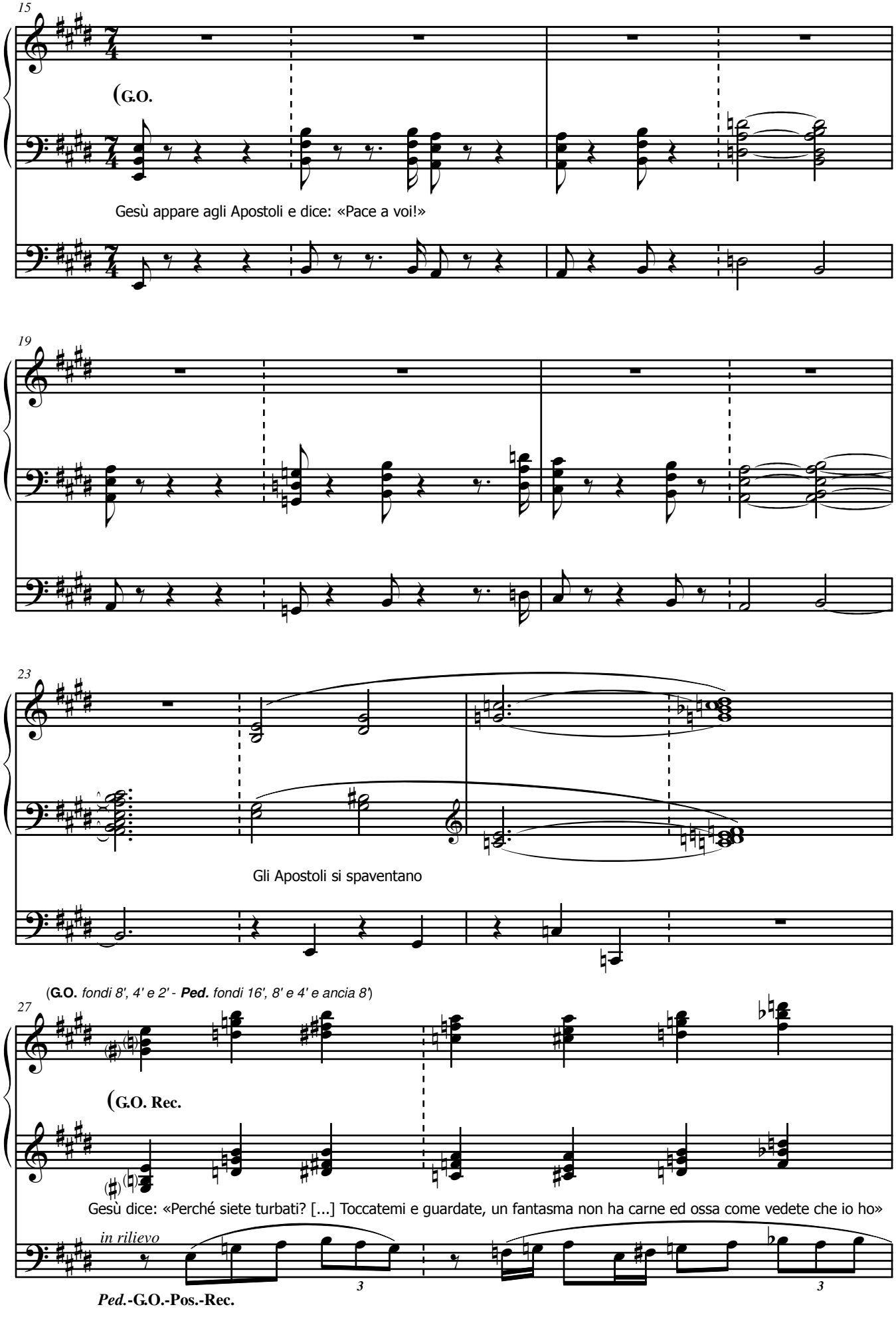
14. Apparizione di Gesù agli Apostoli

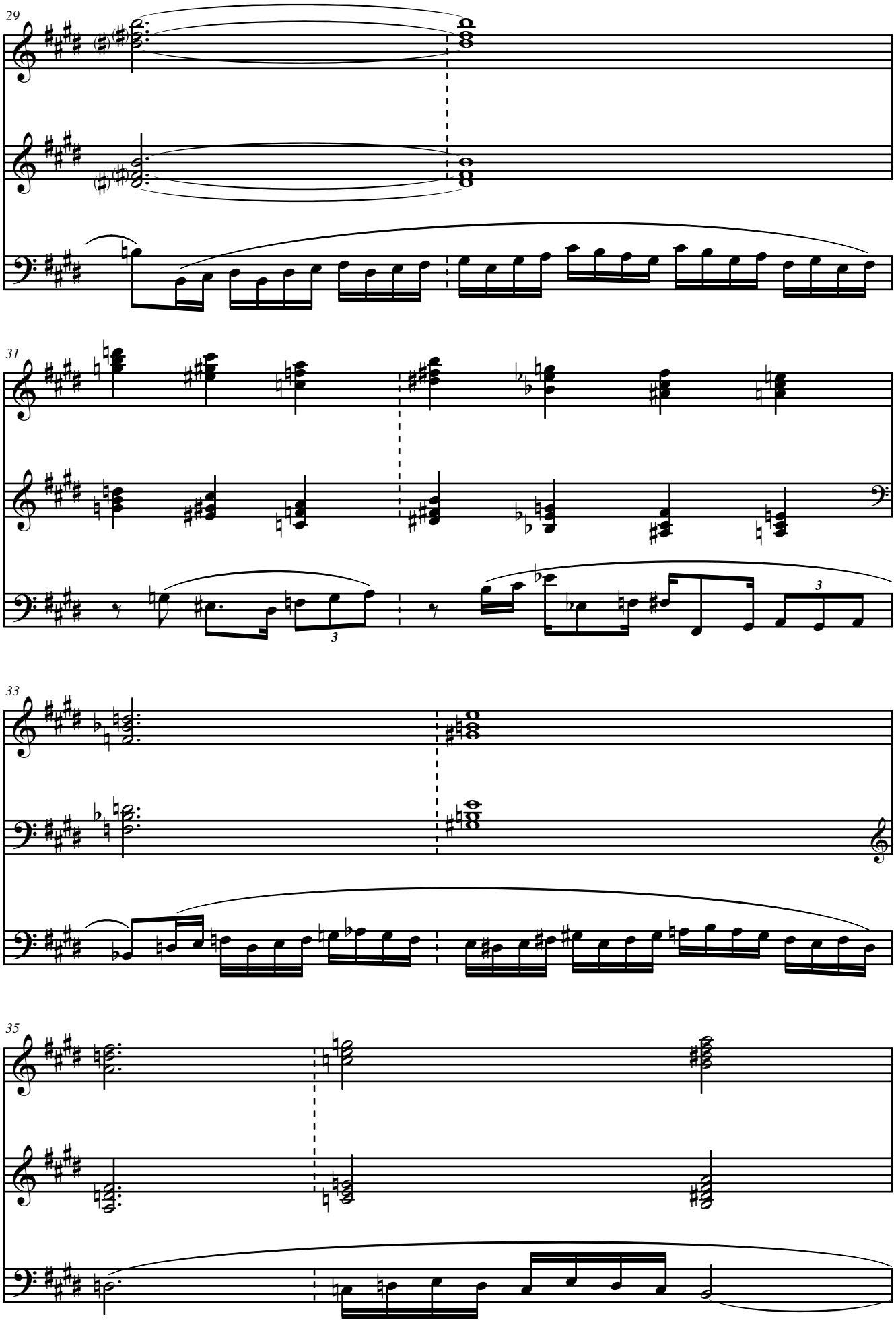
Mentre essi parlavano di queste cose, Gesù in persona apparve in mezzo a loro e disse: "Pace a voi!" Stupiti e spaventati credevano di vedere un fantasma. Ma egli disse: "Perché siete turbati, e perché sorgono dubbi nel vostro cuore? Guardate le mie mani e i miei piedi: sono proprio io! Toccatemi e guardate; un fantasma non ha carne e ossa come vedete che io ho." Dicendo questo, mostrò loro le mani e i piedi.
(Luca 24, 36-40)

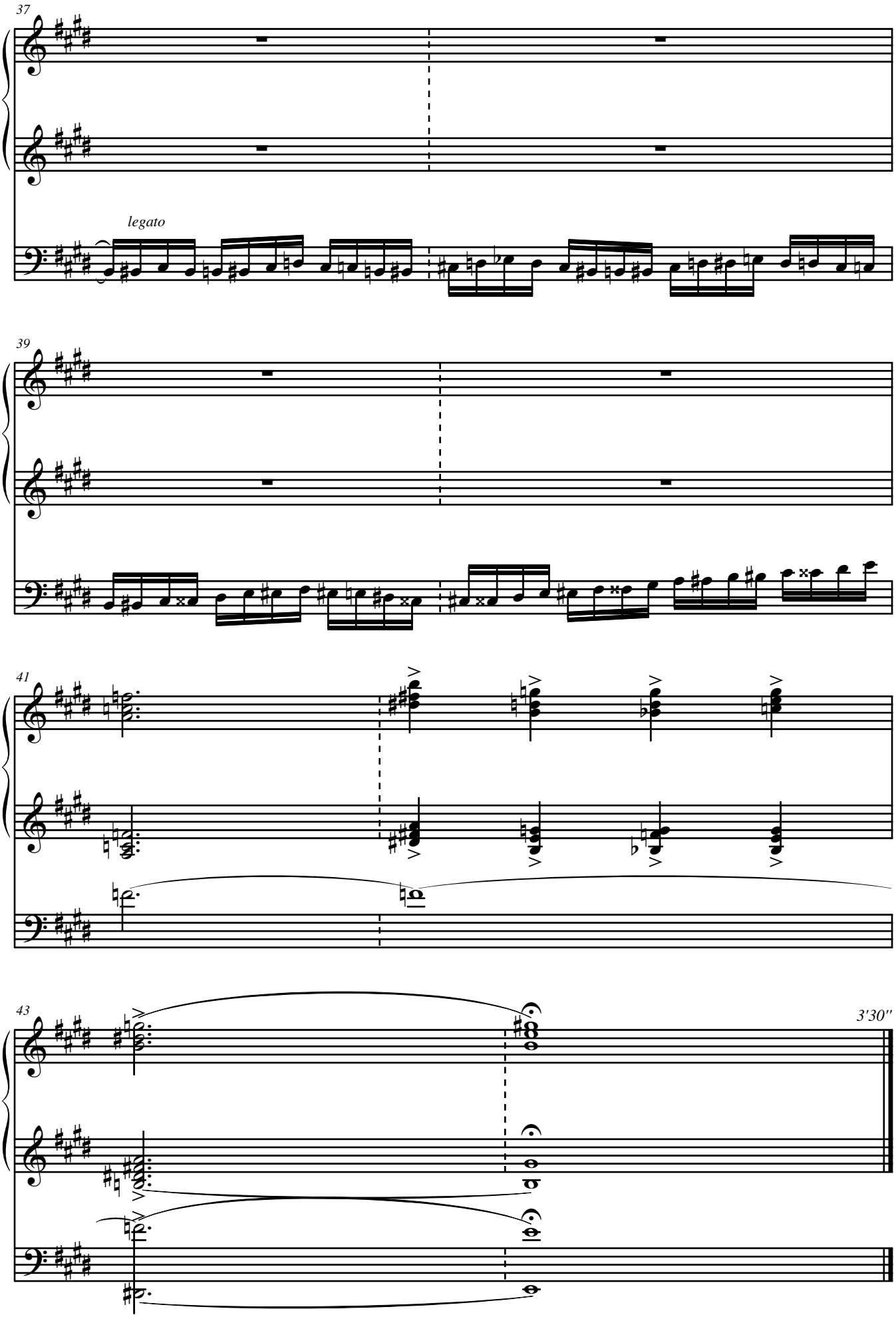
III. Rec.: fondi 8', 4' e 2', Oboe 8' e Cornetto
II. G.O.: Principale 8' e Flauto 4'
I. Pos.: fondi 8', 4' e 2'
***Ped.*:** 16' e 8'




6
con estrema fantasia
(Pos.
8
10
12


15
(G.O.
Gesù appare agli Apostoli e dice: «Pace a voi!»
19
23
Gli Apostoli si spaventano
(G.O. fondi 8', 4' e 2' - Ped. fondi 16', 8' e 4' e ancia 8')
27
(G.O. Rec.
Gesù dice: «Perché siete turbati? [...] Toccatemi e guardate, un fantasma non ha carne ed ossa come vedete che io ho»
in rilievo
3
3
Ped.-G.O.-Pos.-Rec.

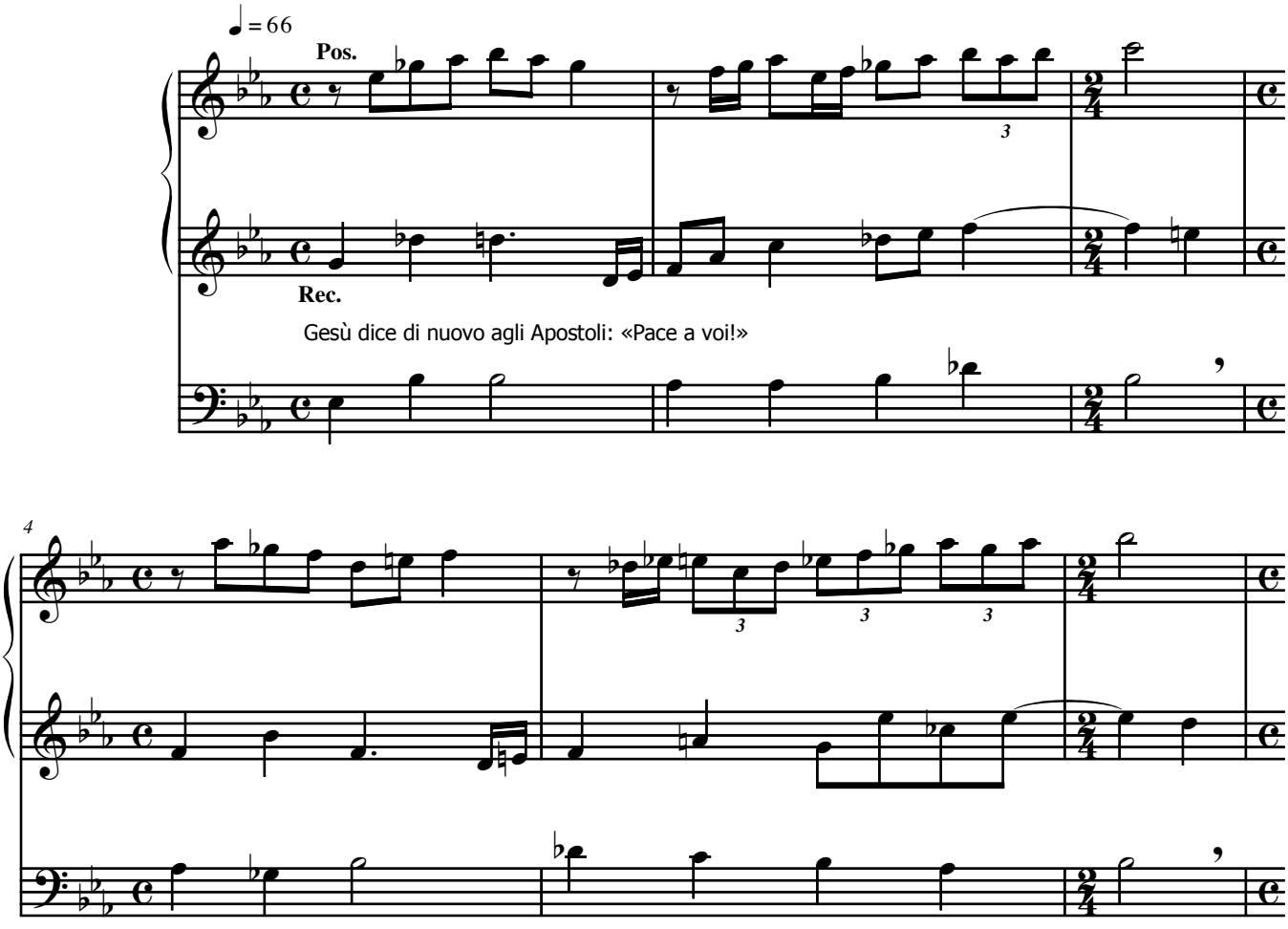

29
31
33
35

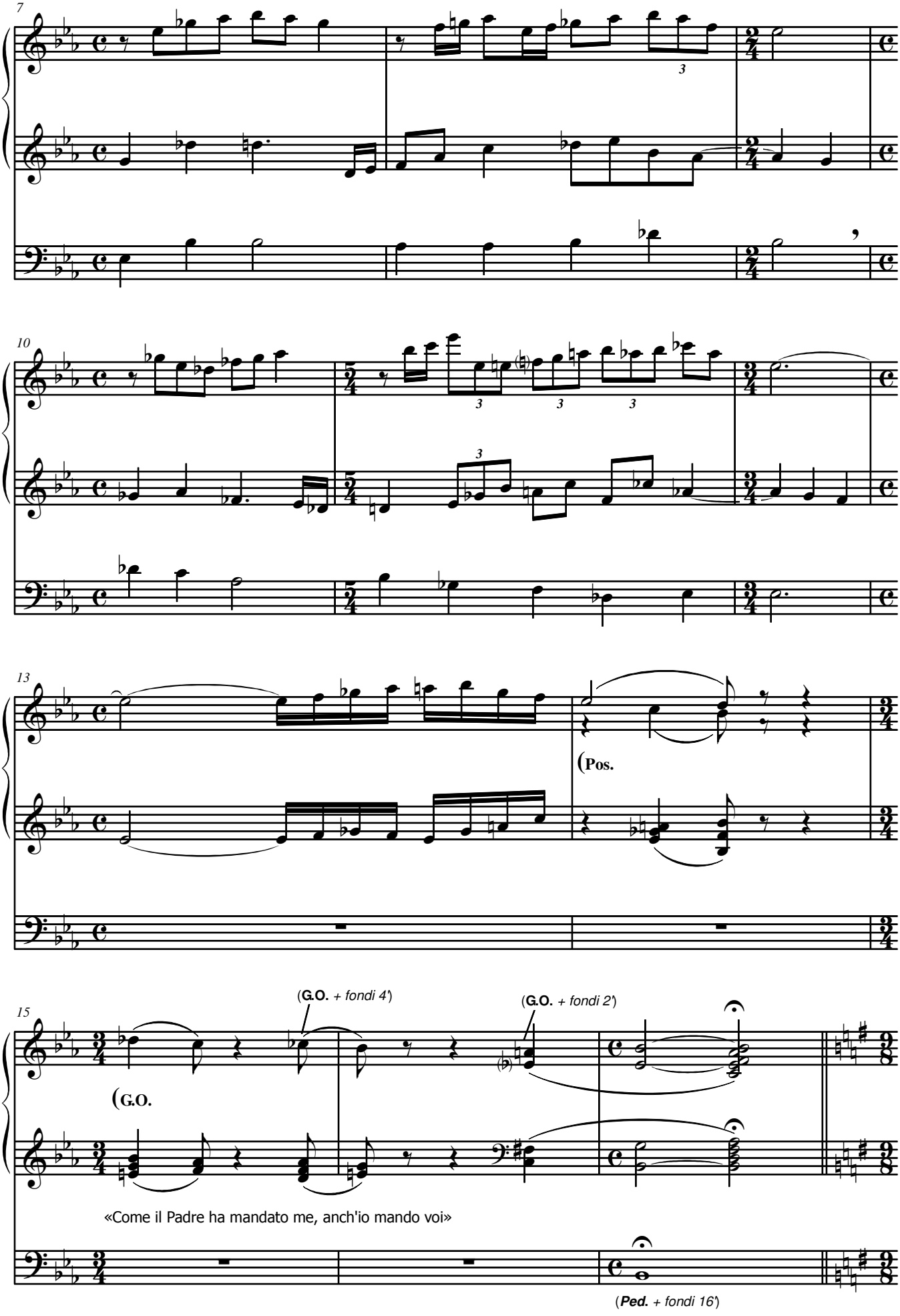

37
legato
39
41
43
3'30"

15. Discesa dello Spirito Santo

Gesù disse loro di nuovo: "Pace a voi! Come il Padre ha mandato me, anch'io mando voi."
Dopo aver detto questo, alitò su di loro e disse: "Ricevete lo Spirito Santo; a chi rimetterete
i peccati saranno rimessi e a chi non li rimetterete, resteranno non rimessi."
(Giovanni 20, 21-23)

III. Rec.: Flauto 8'
II. G.O.: fondi 8'
I. Pos.: Flauto 8'
***Ped.*:** Basso 8'




7
10
13
(Pos.
15
(G.O. + fondi 4')
(G.O. + fondi 2')
(G.O.
«Come il Padre ha mandato me, anch'io mando voi»
(Ped. + fondi 16')

(**G.O., Pos. e Rec.** *fondi 8', 4' e 2' -* ***Ped.*** *fondi 16', 8' e 4' e ancia 8'*)

Allegro ♩. = 88

18

(**G.O.-Pos.-Rec.**

«Ricevete lo Spirito Santo, a chi rimetterete i peccati saranno rimessi e a chi non li rimetterete resteranno non rimessi»

***Ped.*-G.O.-Pos.-Rec.**

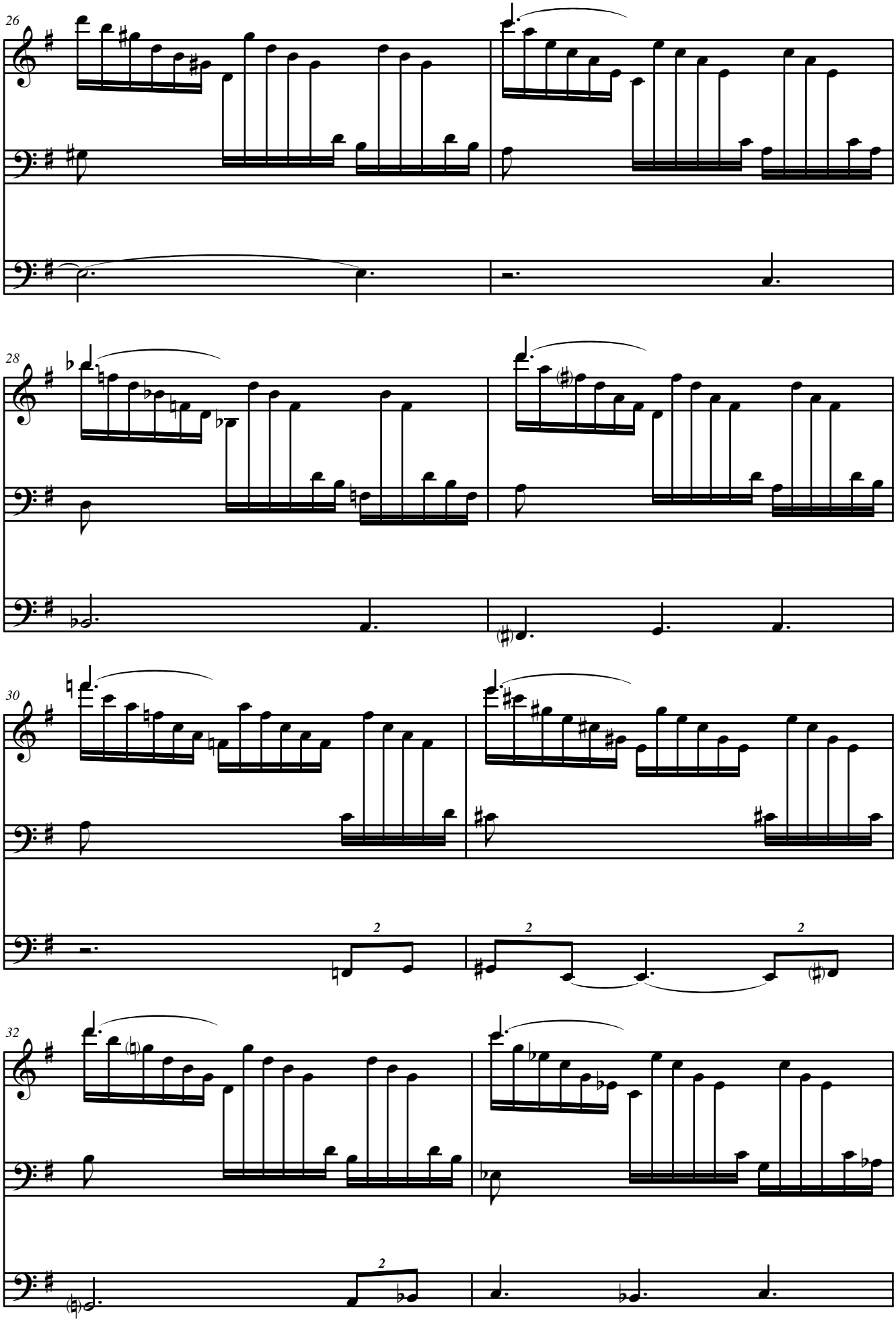
20

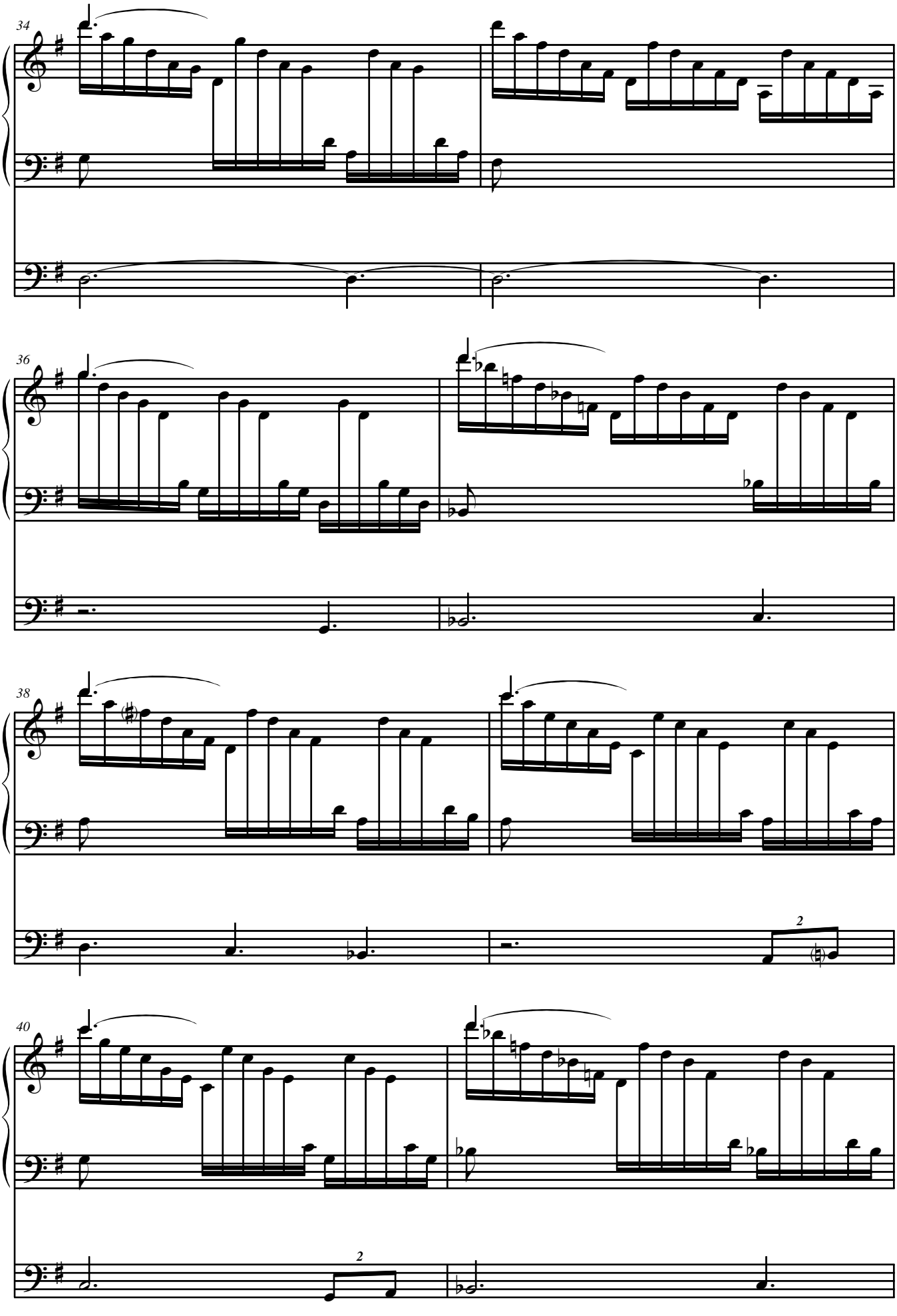
2

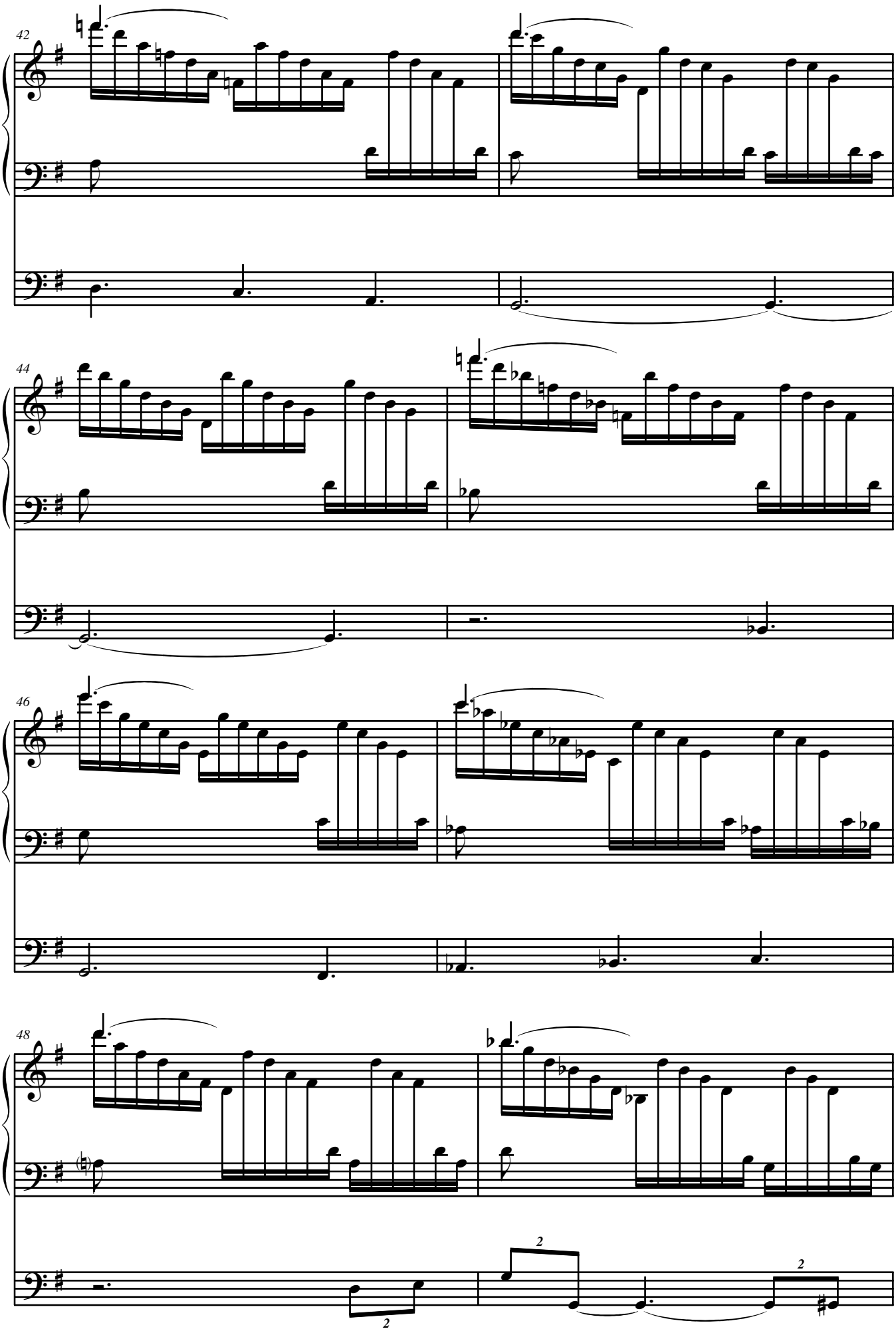
22

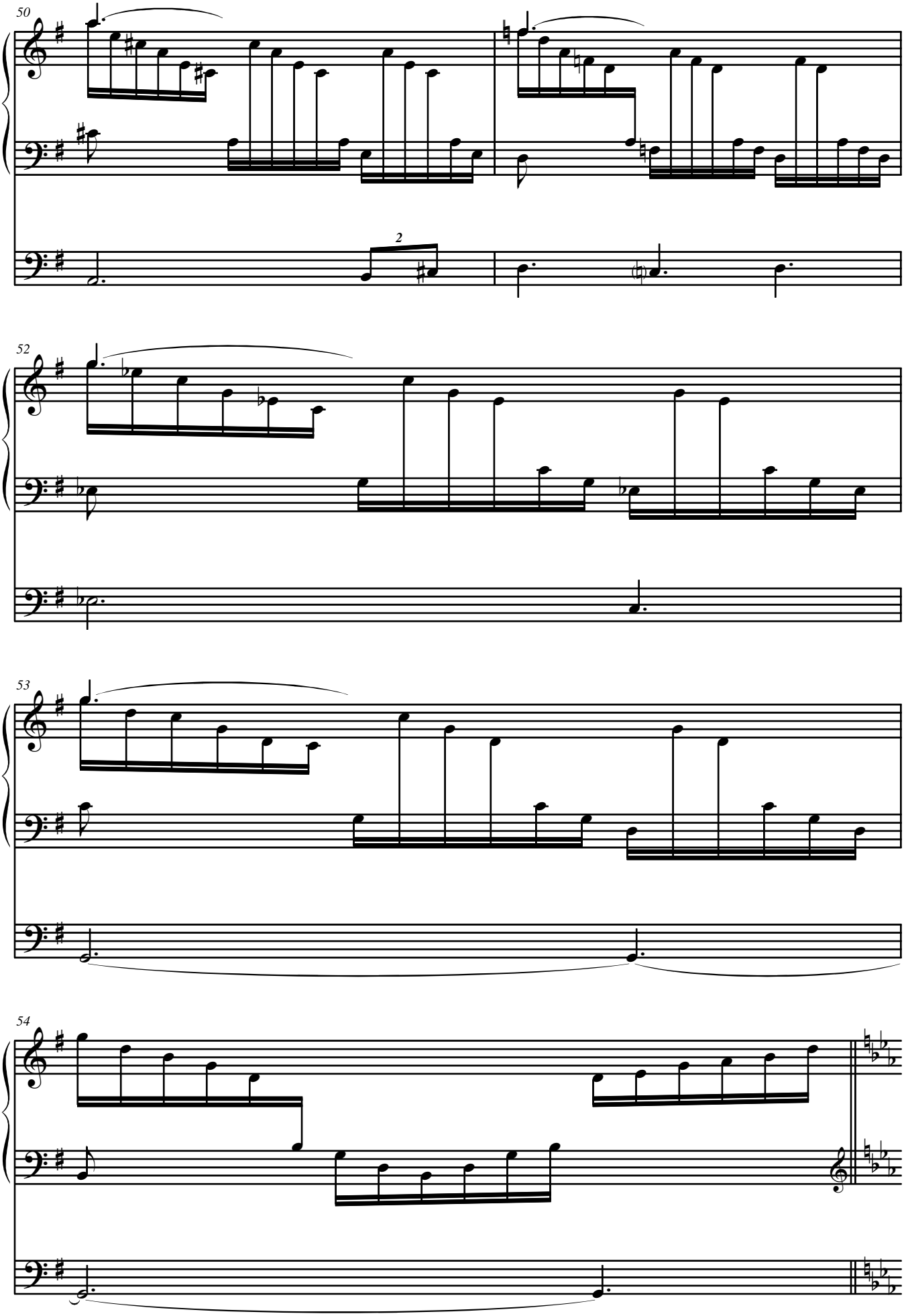
2

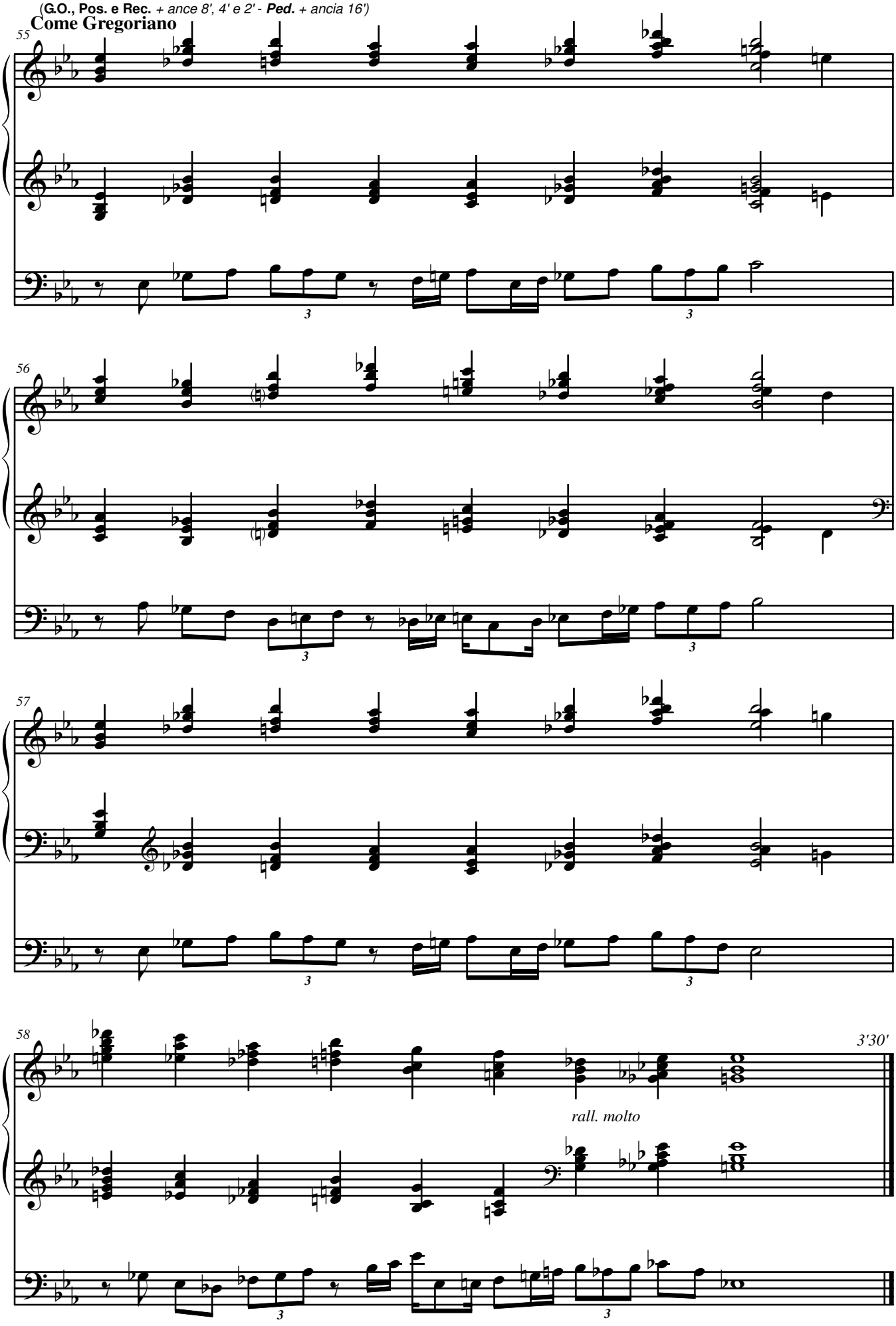
24


26
28
30
32


34
36
38
40
2
2


42
44
46
48
2
2
2

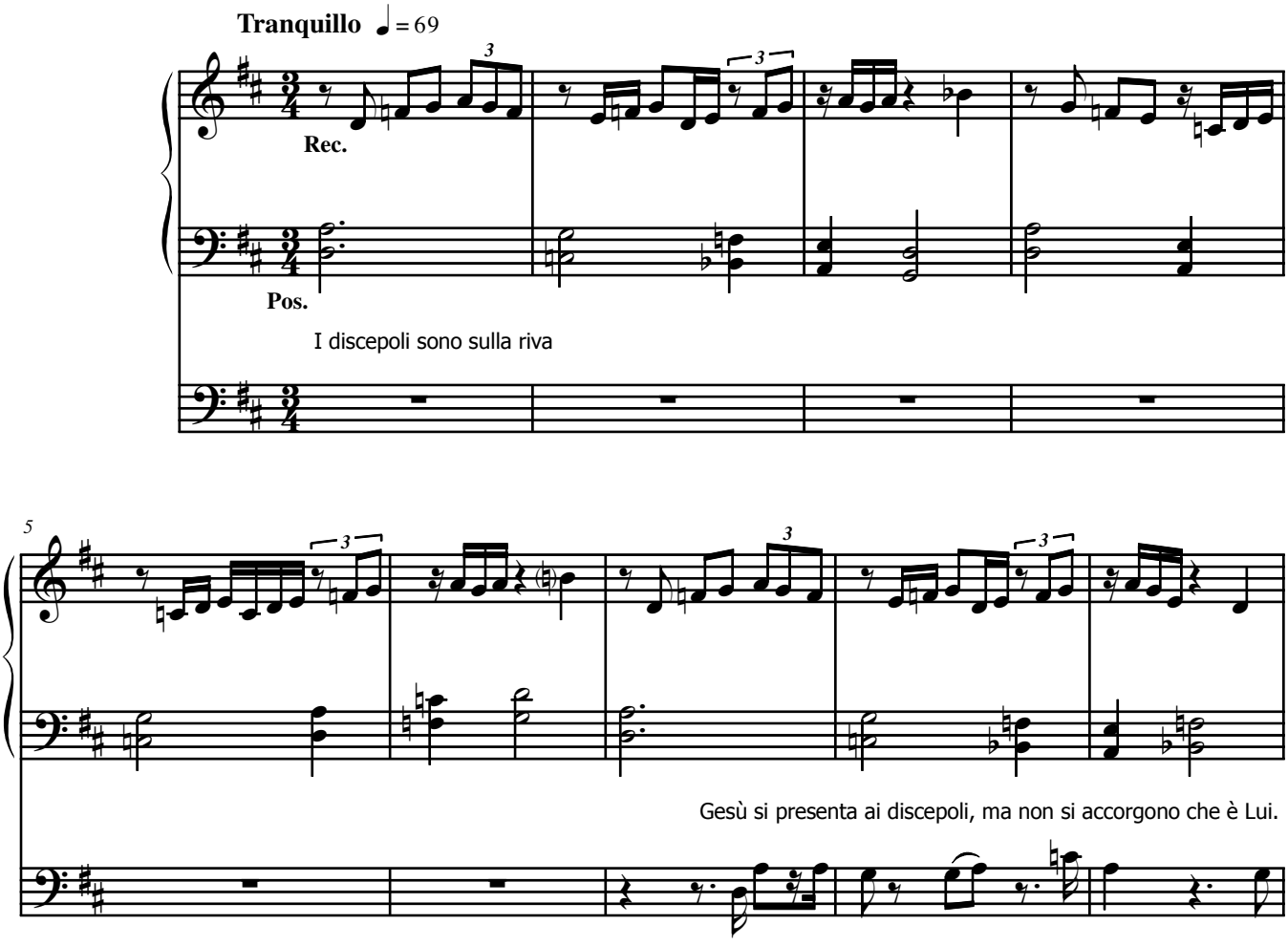

50
2
52
53
54

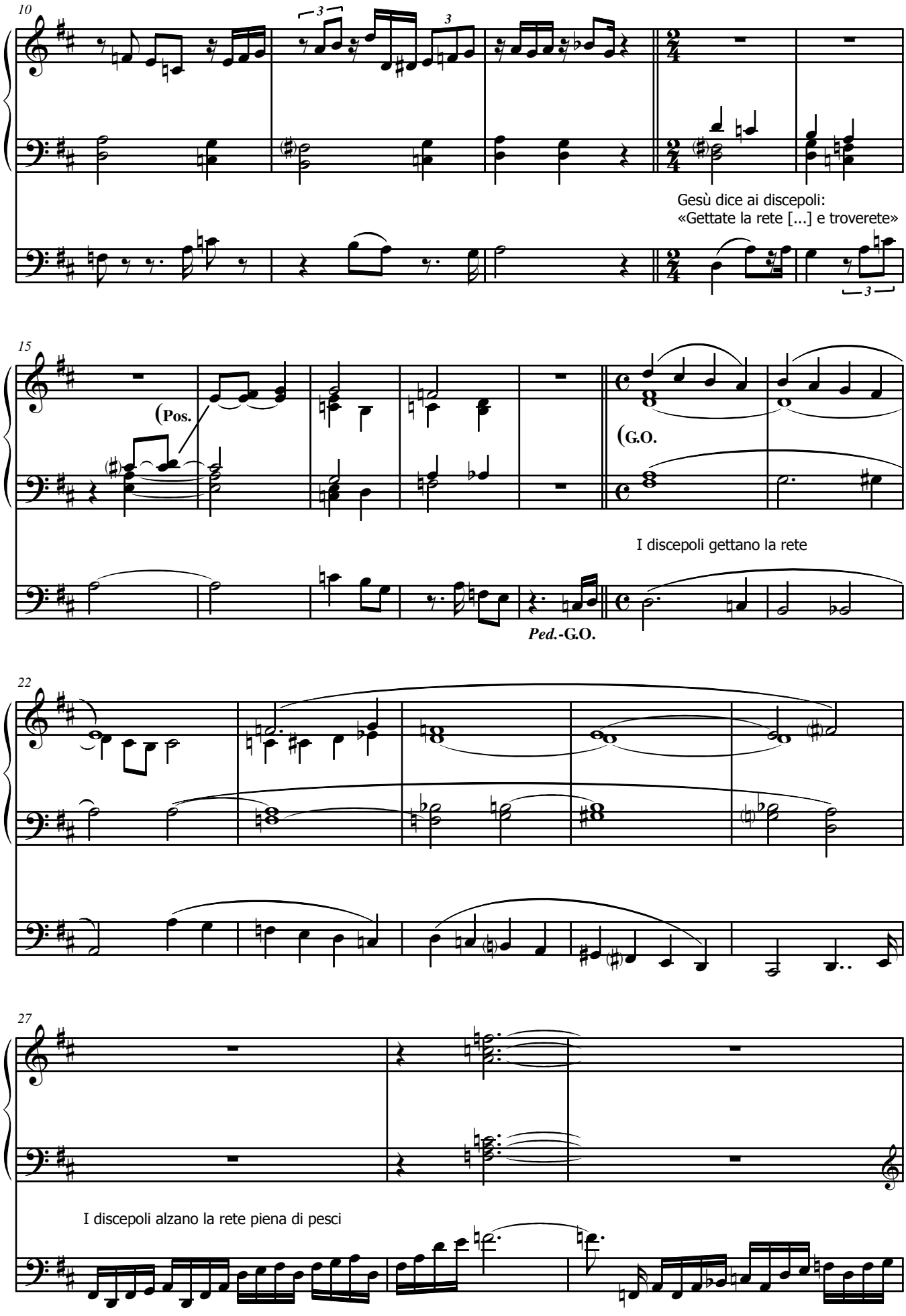

(G.O., Pos. e Rec. + ance 8', 4' e 2' - Ped. + ancia 16')
Come Gregoriano
55
56
57
58
3'30'
rall. molto

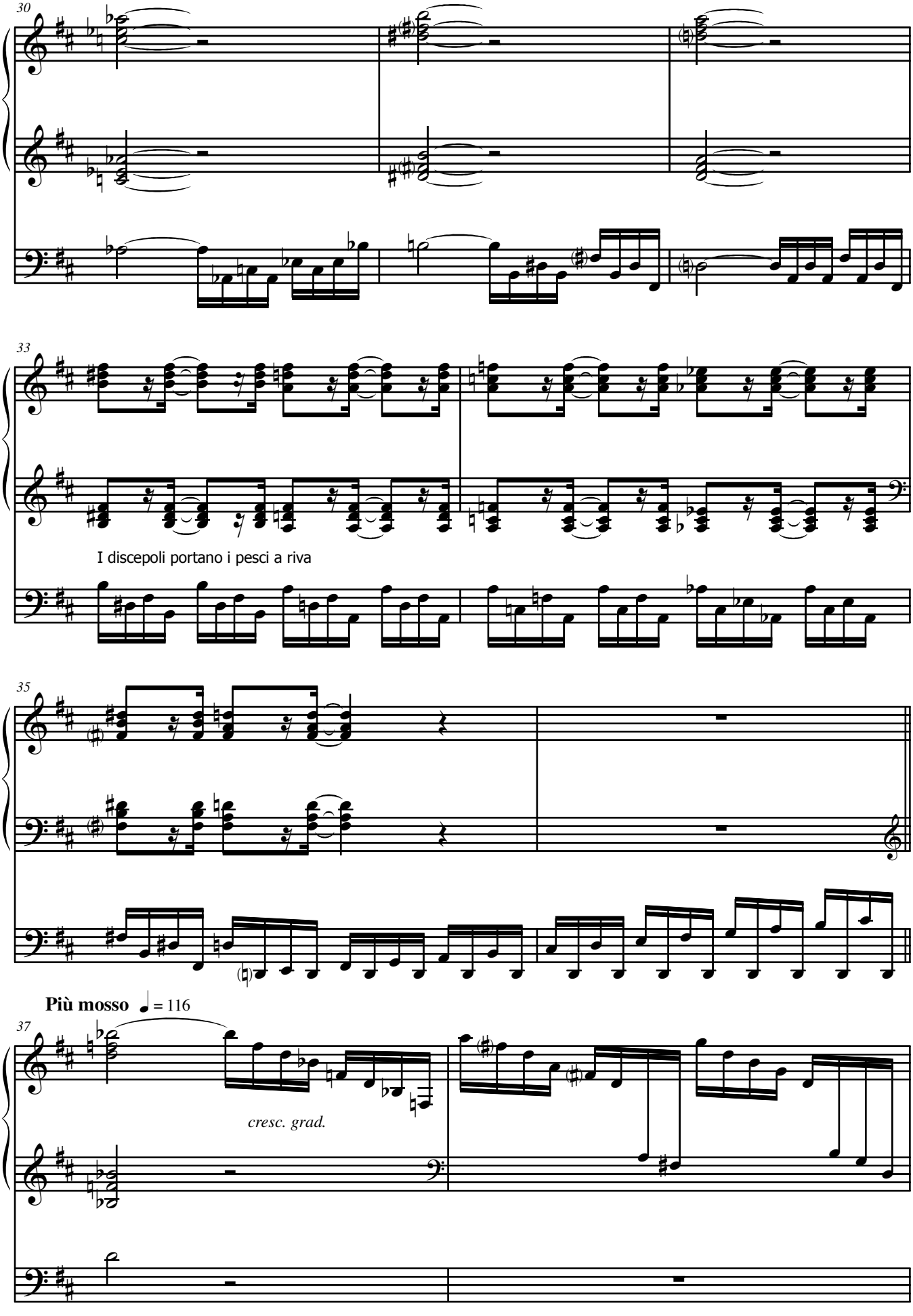
16. Apparizione di Gesù sul Mare di Tiberiade

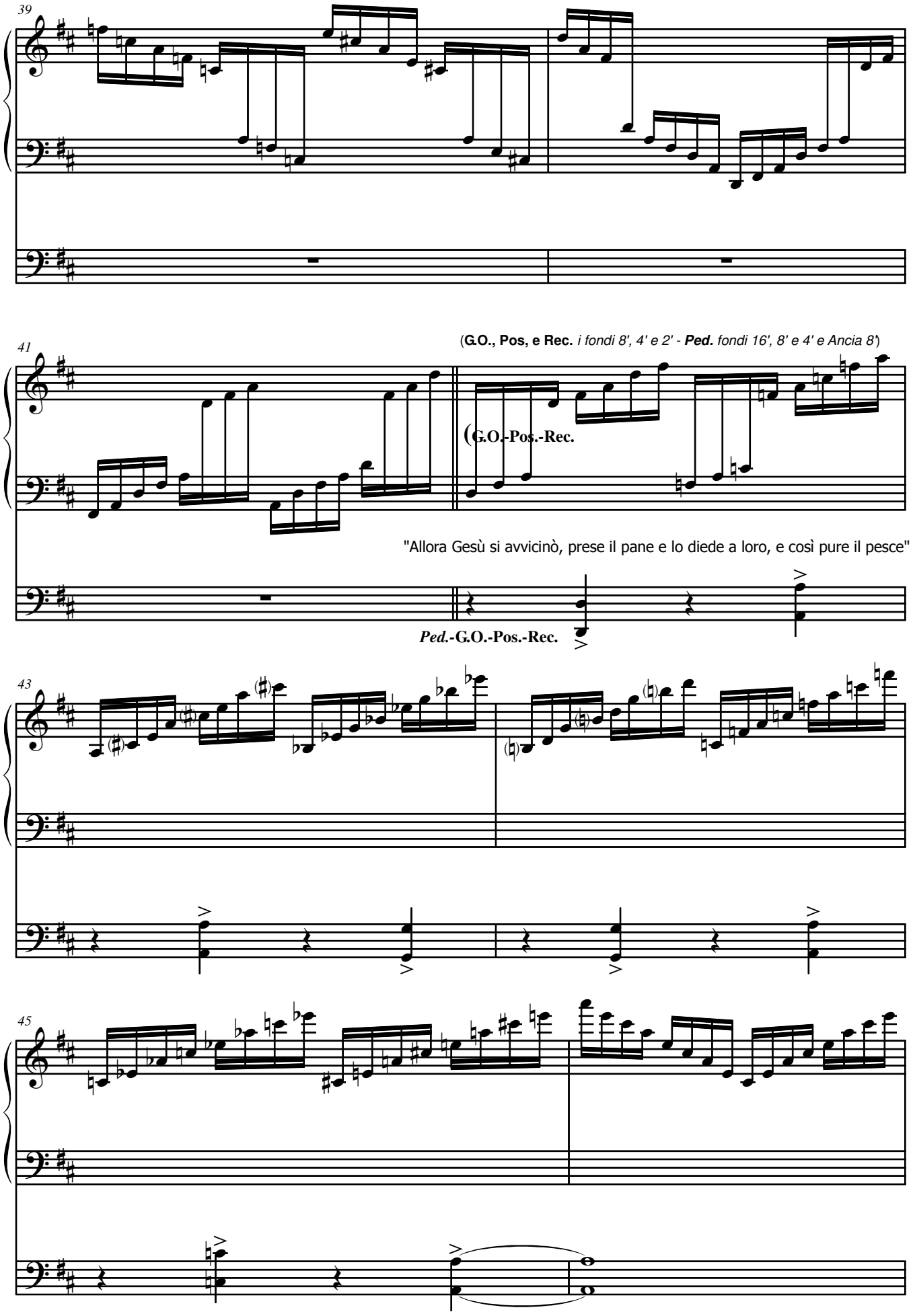
Quando già era l'alba Gesù si presentò sulla riva, ma i discepoli non si erano accorti che era Gesù. Gesù disse loro: "Figlioli, non avete nulla da mangiare?" Gli risposero: "No". Allora disse loro: "Gettate la rete dalla parte destra della barca e troverete." La gettarono e non potevano più tirarla su per la gran quantità di pesci. […] Appena scesi a terra, videro un fuoco di brace con del pesce sopra, e del pane. Disse loro Gesù: "Portate un pò del pesce che avete preso or ora". Allora Simon Pietro salì nella barca e trasse a terra la rete piena di centocinquantatrè grossi pesci. E benché fossero tanti, la rete non si spezzò. Gesù disse loro: "Venite a mangiare". E nessuno dei discepoli osava domandargli: "Chi sei?", poiché sapevano bene che era il Signore.
Allora Gesù si avvicinò, prese il pane e lo diede a loro, e così pure il pesce.
(Giovanni 21, 4-6 § 9-13)

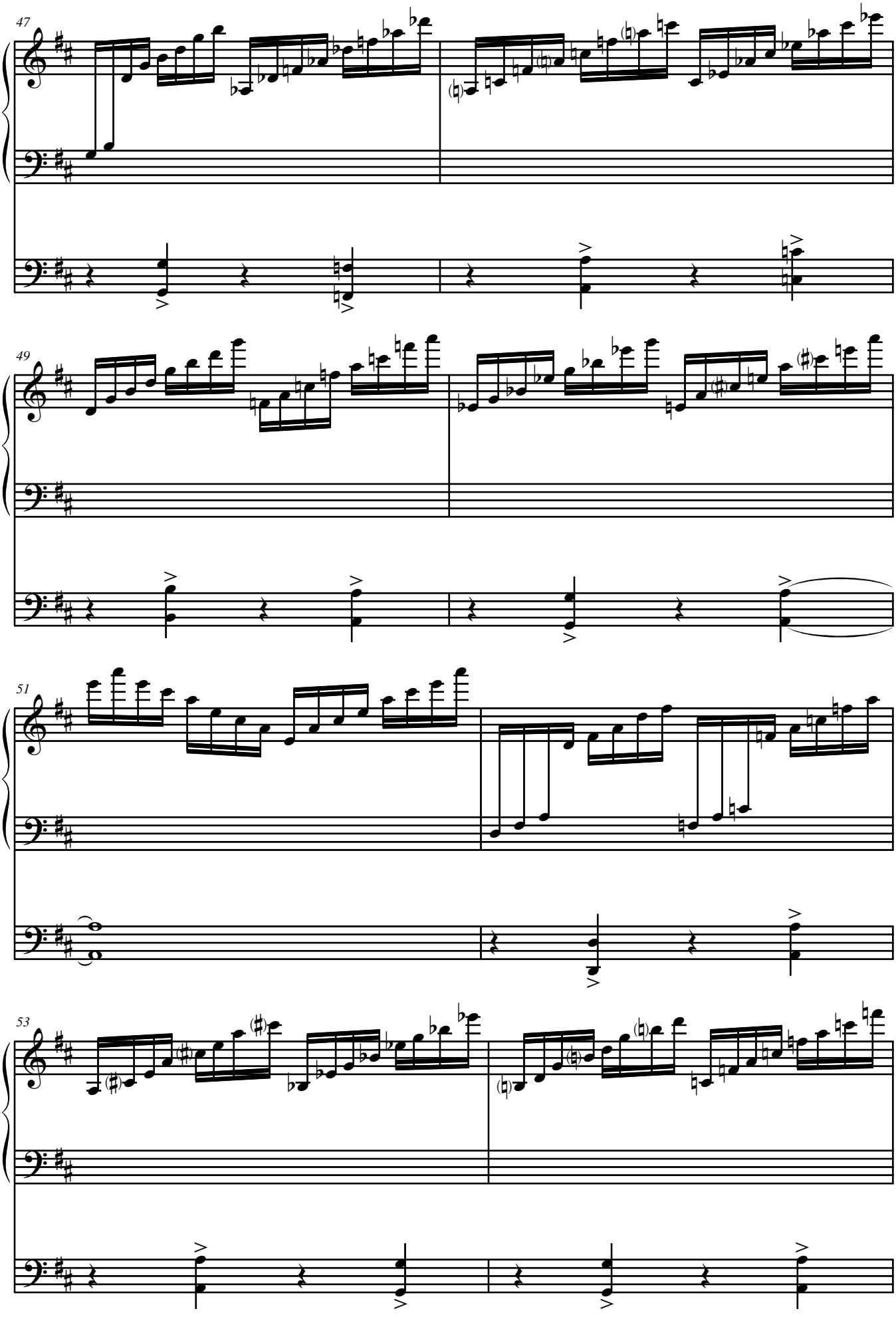
III. Rec.: Flauti8', 4' e 2' e Cornetto
II. G.O.: fondi 8' e 4'
I. Pos.: Flauti 8' e 4'
***Ped.*:** Ancia 8'

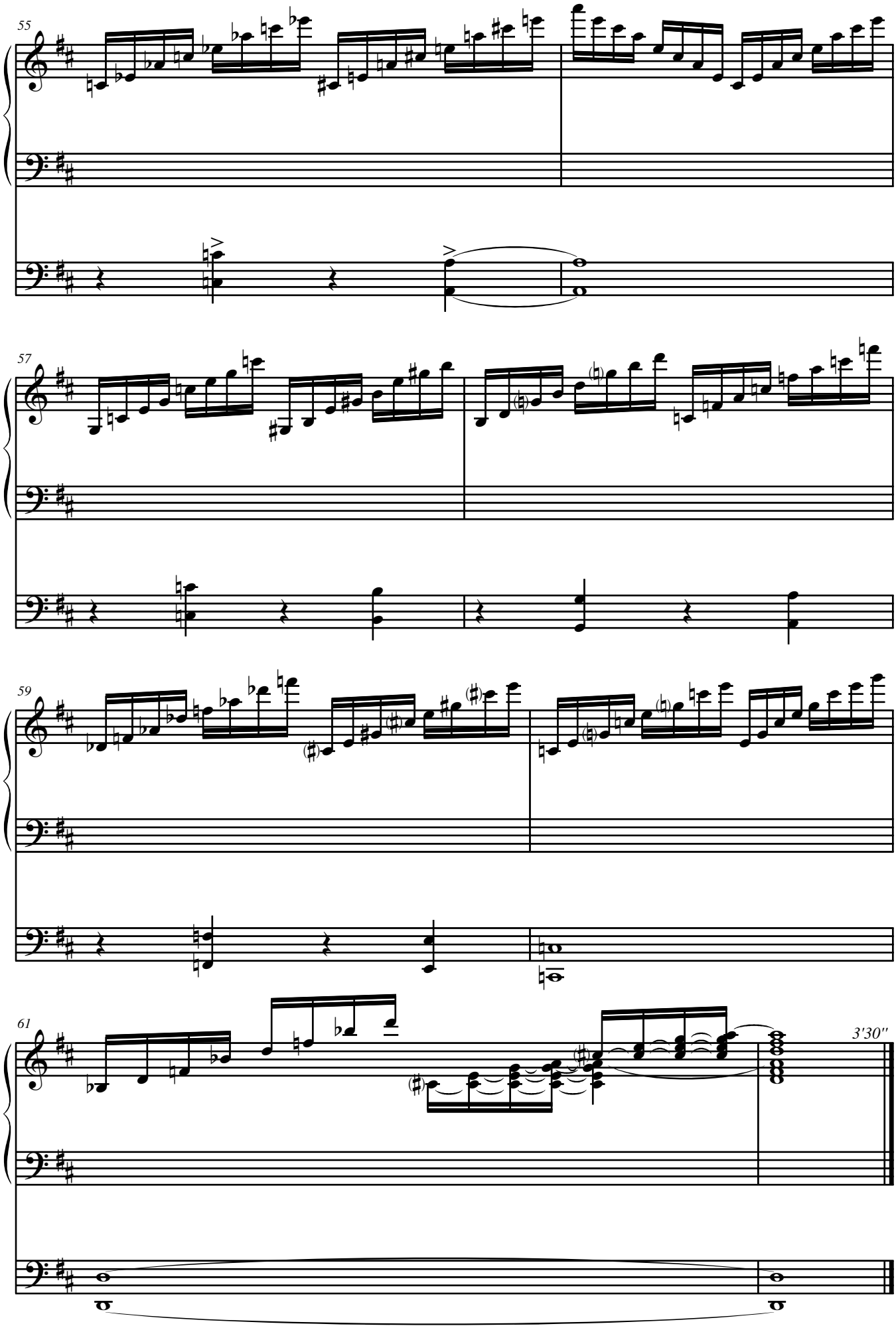



10
Gesù dice ai discepoli:
«Gettate la rete [...] e troverete»
15
(Pos.
(G.O.
I discepoli gettano la rete
Ped.-G.O.
22
27
I discepoli alzano la rete piena di pesci


30
33
I discepoli portano i pesci a riva
35
Più mosso ♩ = 116
37
cresc. grad.


39
41
(G.O., Pos, e Rec. i fondi 8', 4' e 2' - Ped. fondi 16', 8' e 4' e Ancia 8')
(G.O.-Pos.-Rec.
"Allora Gesù si avvicinò, prese il pane e lo diede a loro, e così pure il pesce"
Ped.-G.O.-Pos.-Rec.
43
45

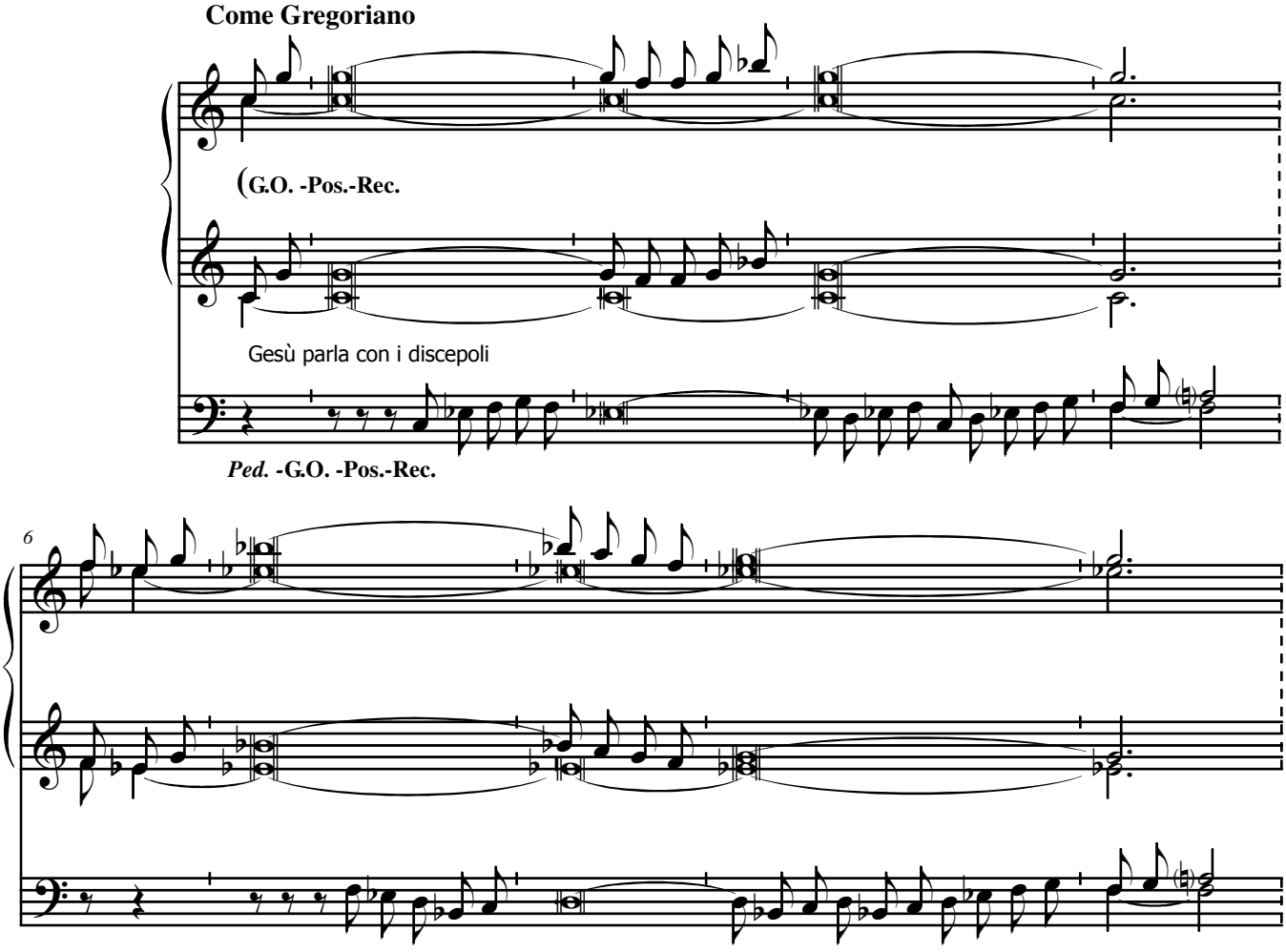

47
49
51
53

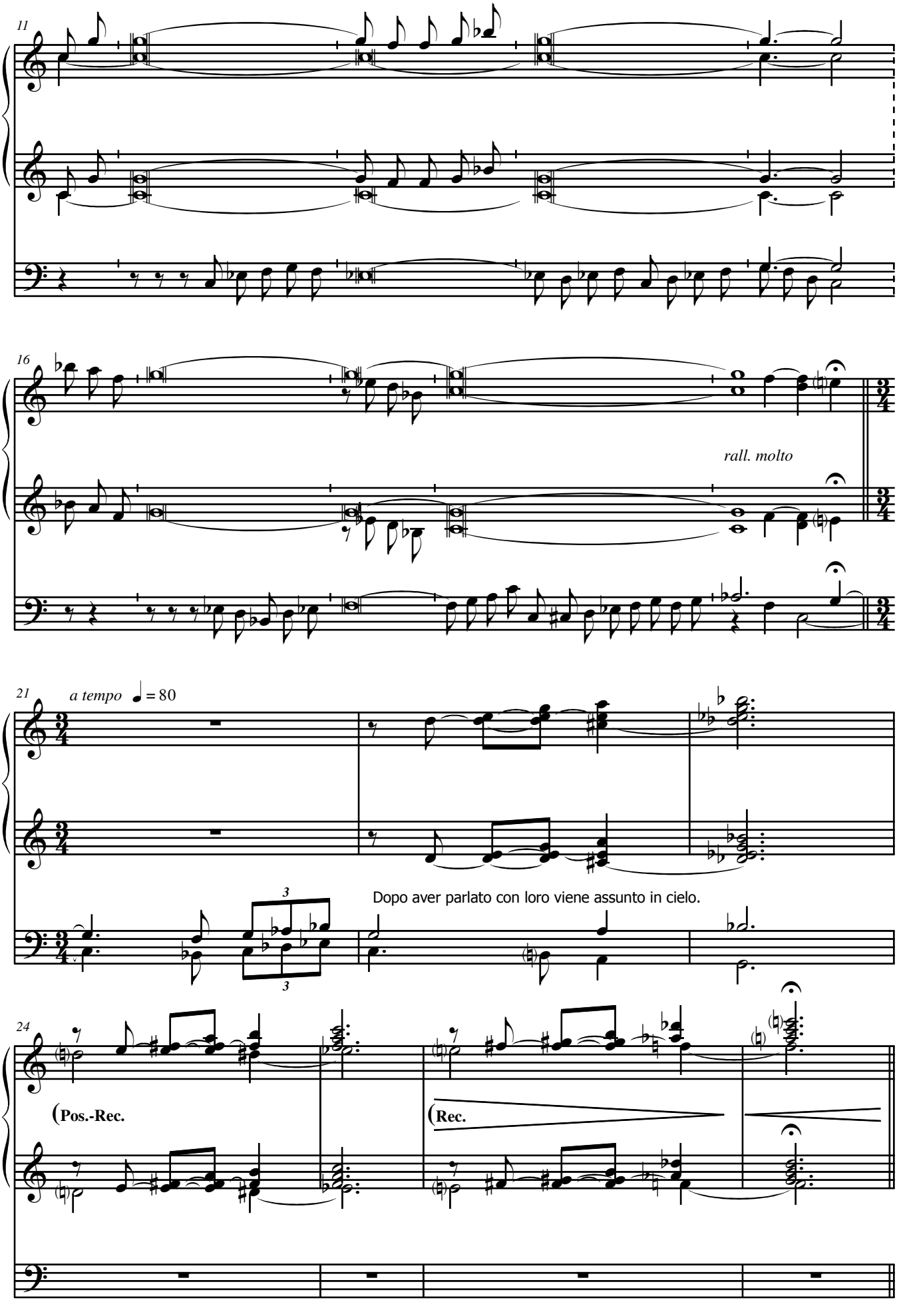

55
57
59
61
3'30''

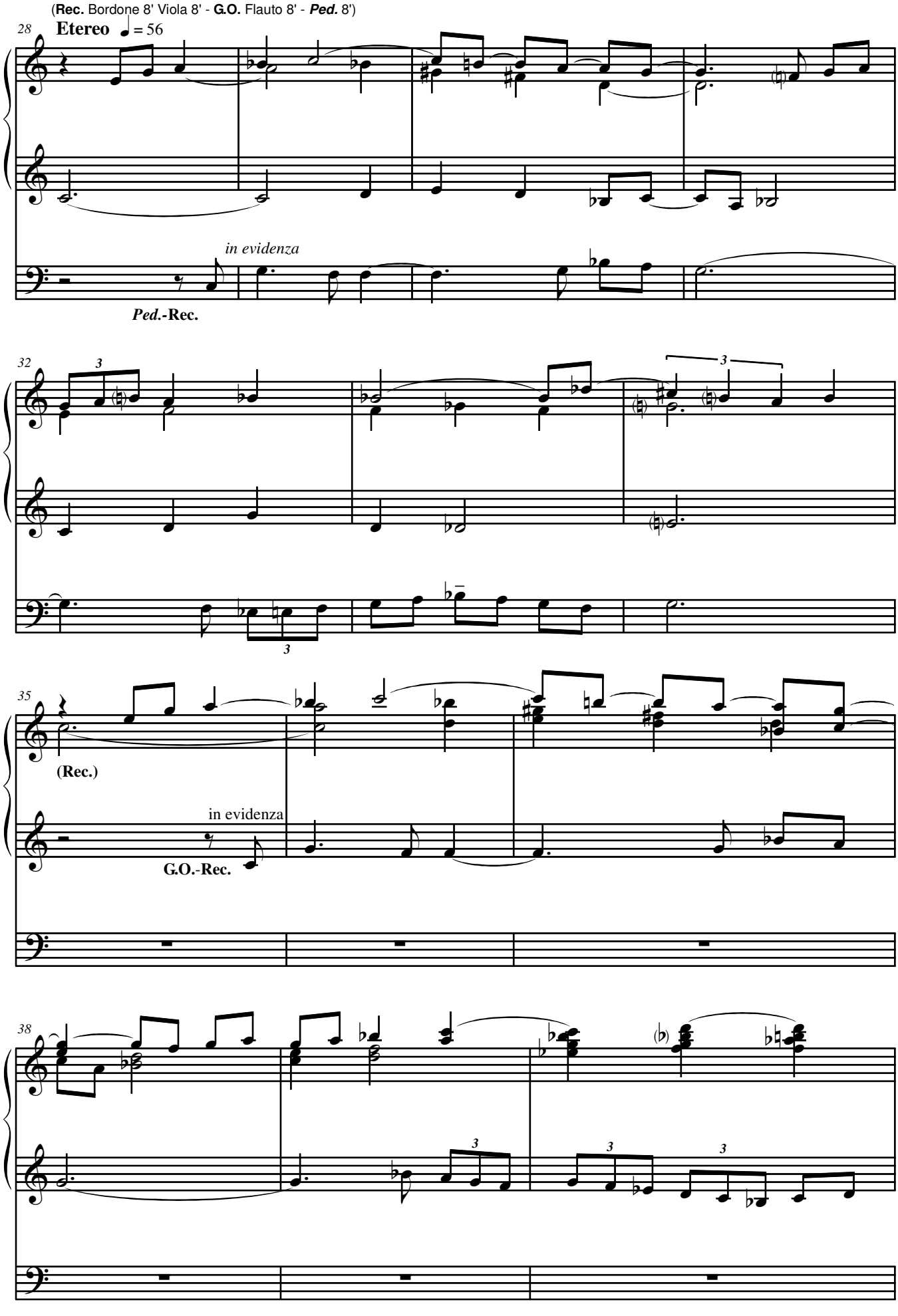
17. Ascensione

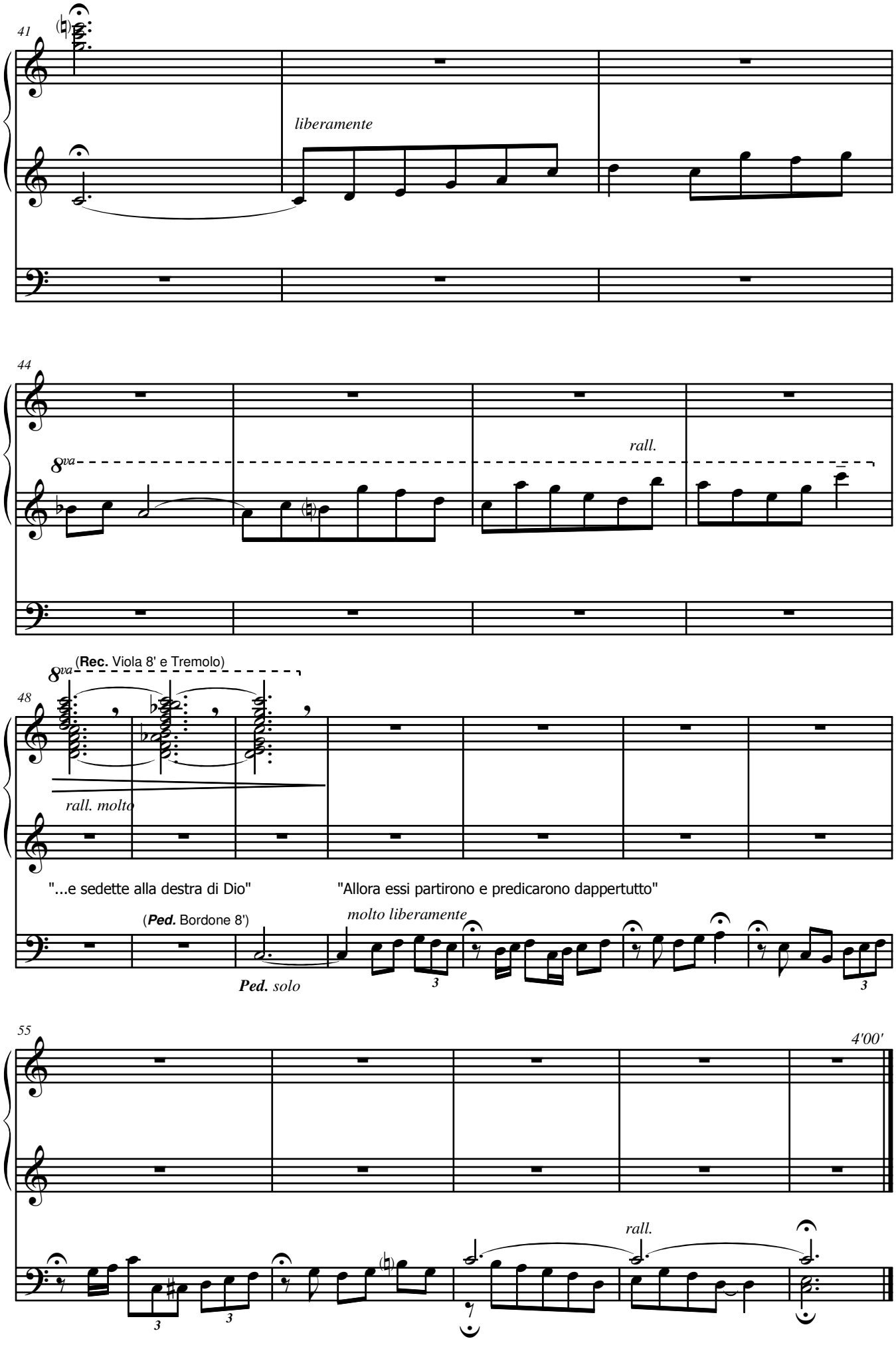
Il Signore Gesù, dopo aver parlato con loro, fu assunto in cielo e sedette alla destra di Dio.
Allora essi partirono e predicarono dappertutto, mentre il Signore operava insieme con loro
e confermava la parola con i prodigi che l'accompagnavano.
(Marco 16, 19-20)

III. Rec.: Tutti
II. G.O.: Tutti
I. Pos.: Tutti
***Ped.*:** Tutti



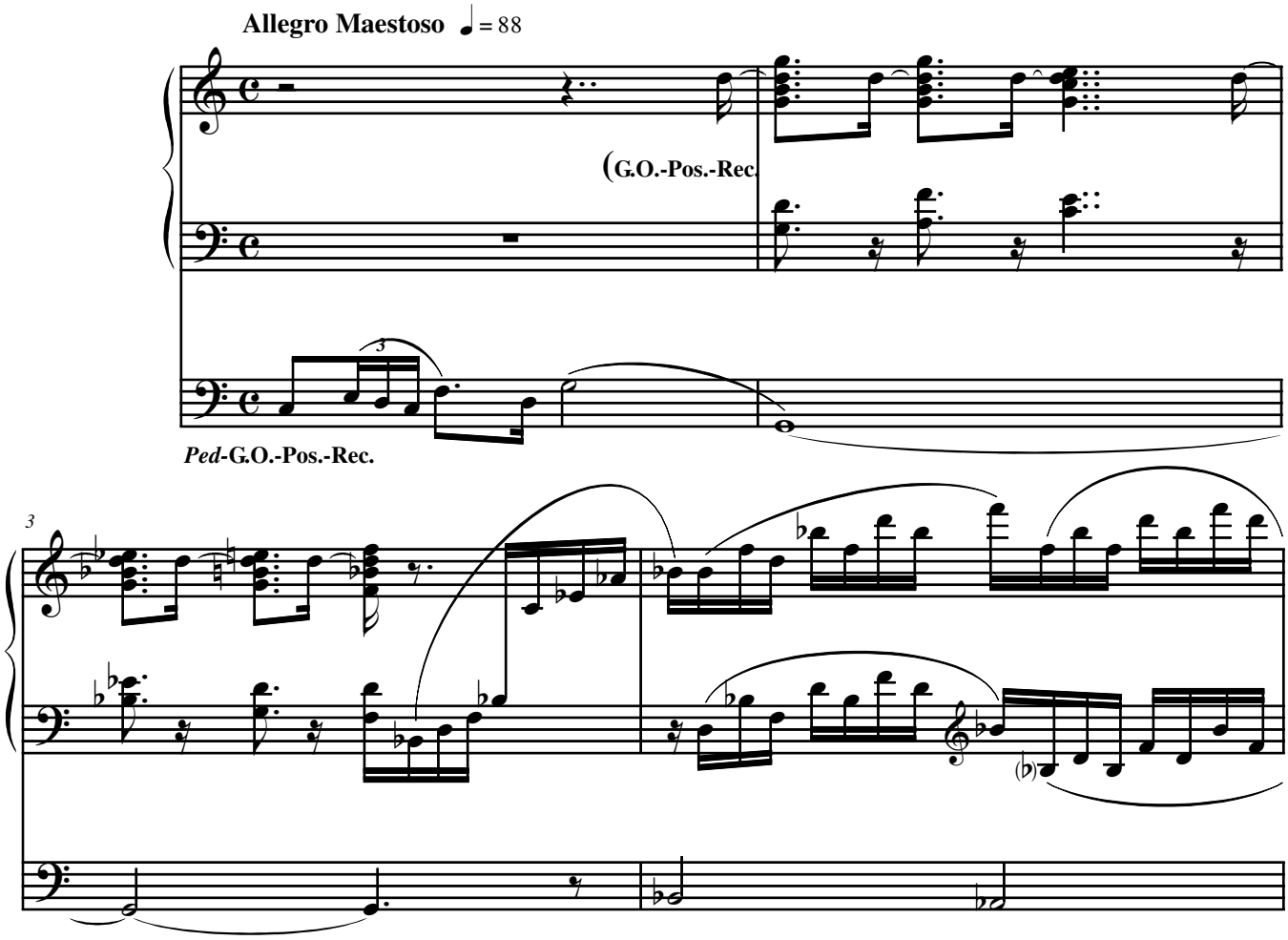

11
16
rall. molto
21
a tempo ♩ = 80
3
3
Dopo aver parlato con loro viene assunto in cielo.
24
(Pos.-Rec.
(Rec.

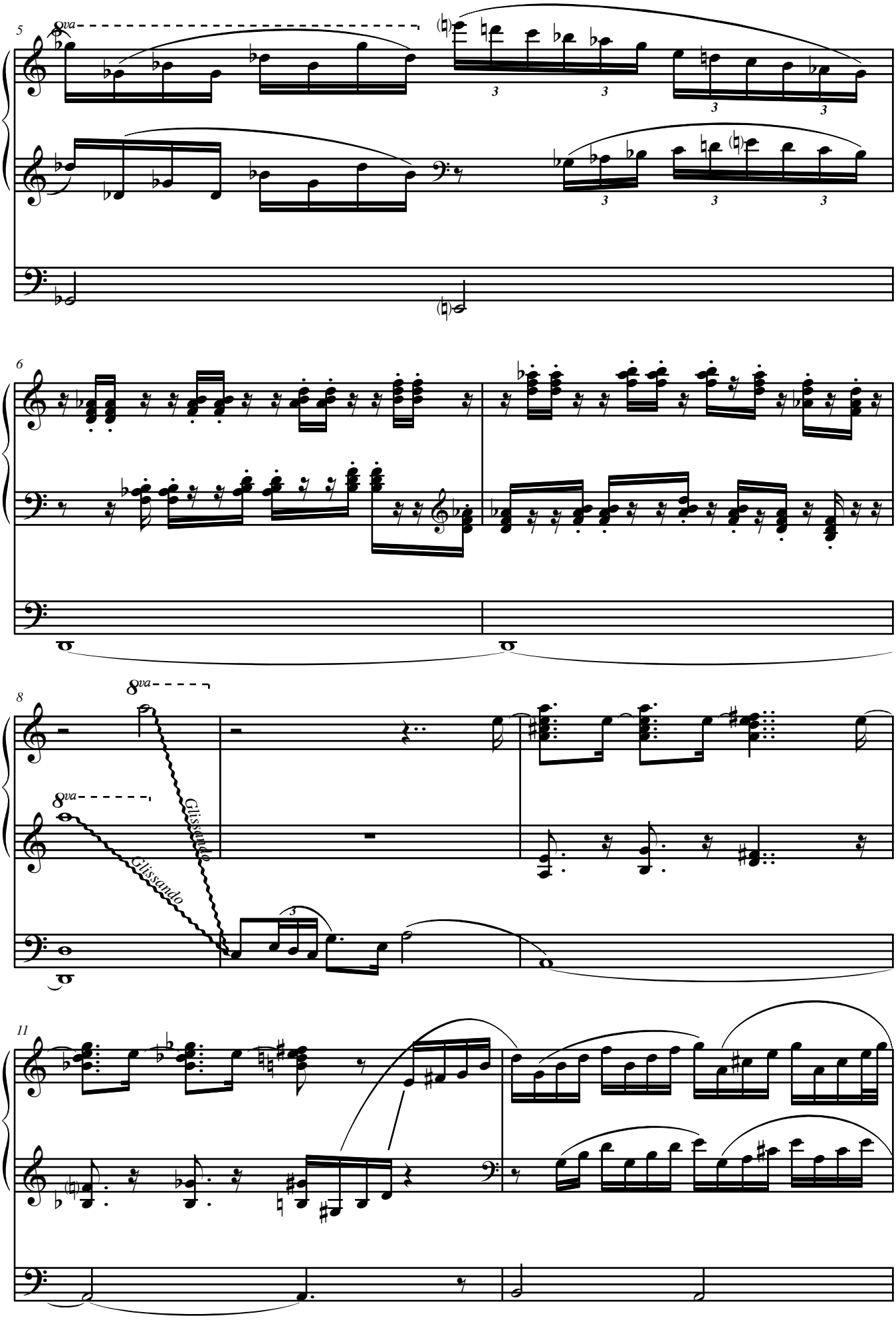

(Rec. Bordone 8' Viola 8' - G.O. Flauto 8' - Ped. 8')
28
Etereo
= 56
in evidenza
Ped.-Rec.
32
3
3
3
35
(Rec.)
in evidenza
G.O.-Rec.
38
3
3
3

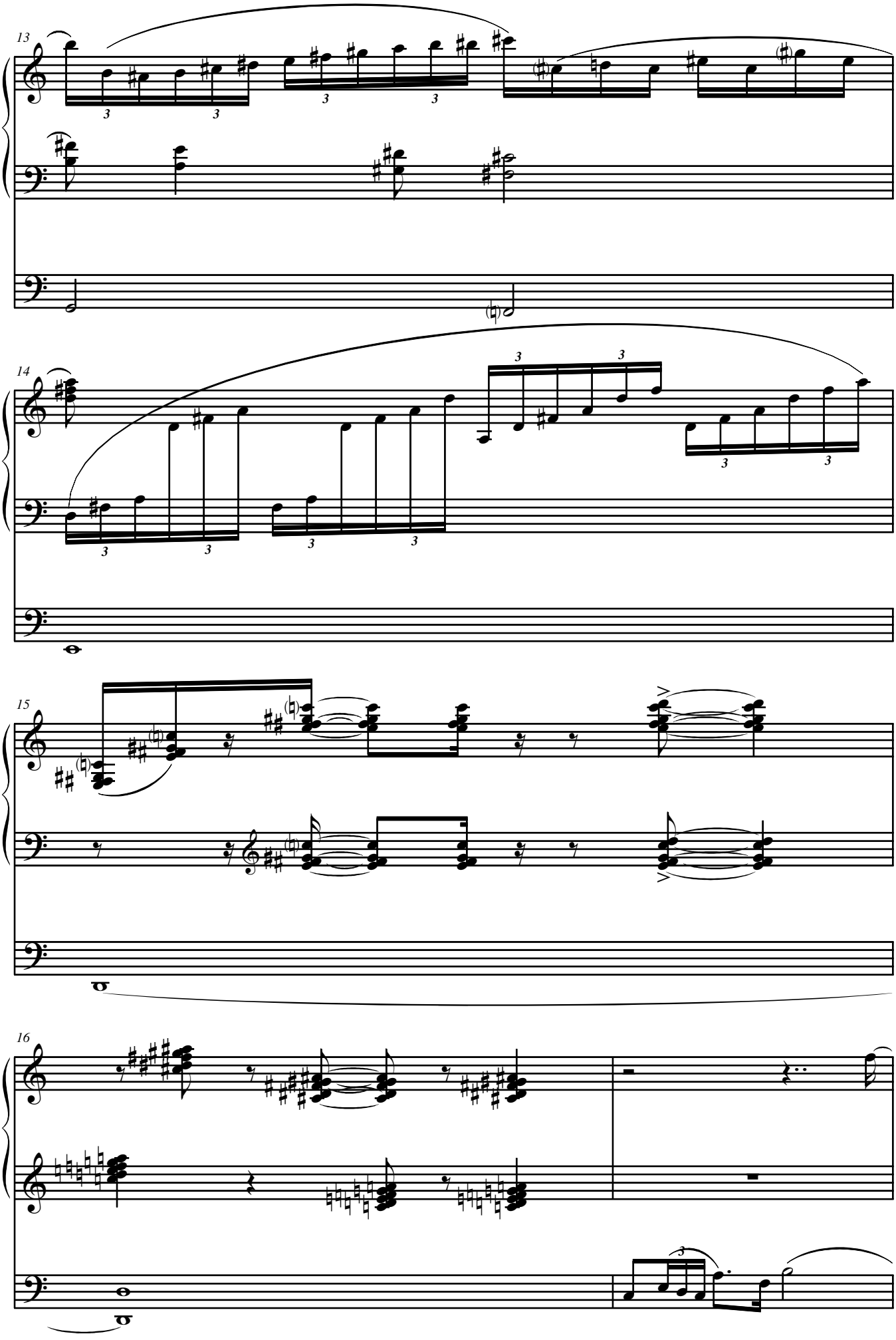

41
liberamente
44
8va
rall.
48
8va
(Rec. Viola 8' e Tremolo)
rall. molto
"...e sedette alla destra di Dio"
"Allora essi partirono e predicarono dappertutto"
(Ped. Bordone 8')
molto liberamente
Ped. solo
55
4'00'
rall.

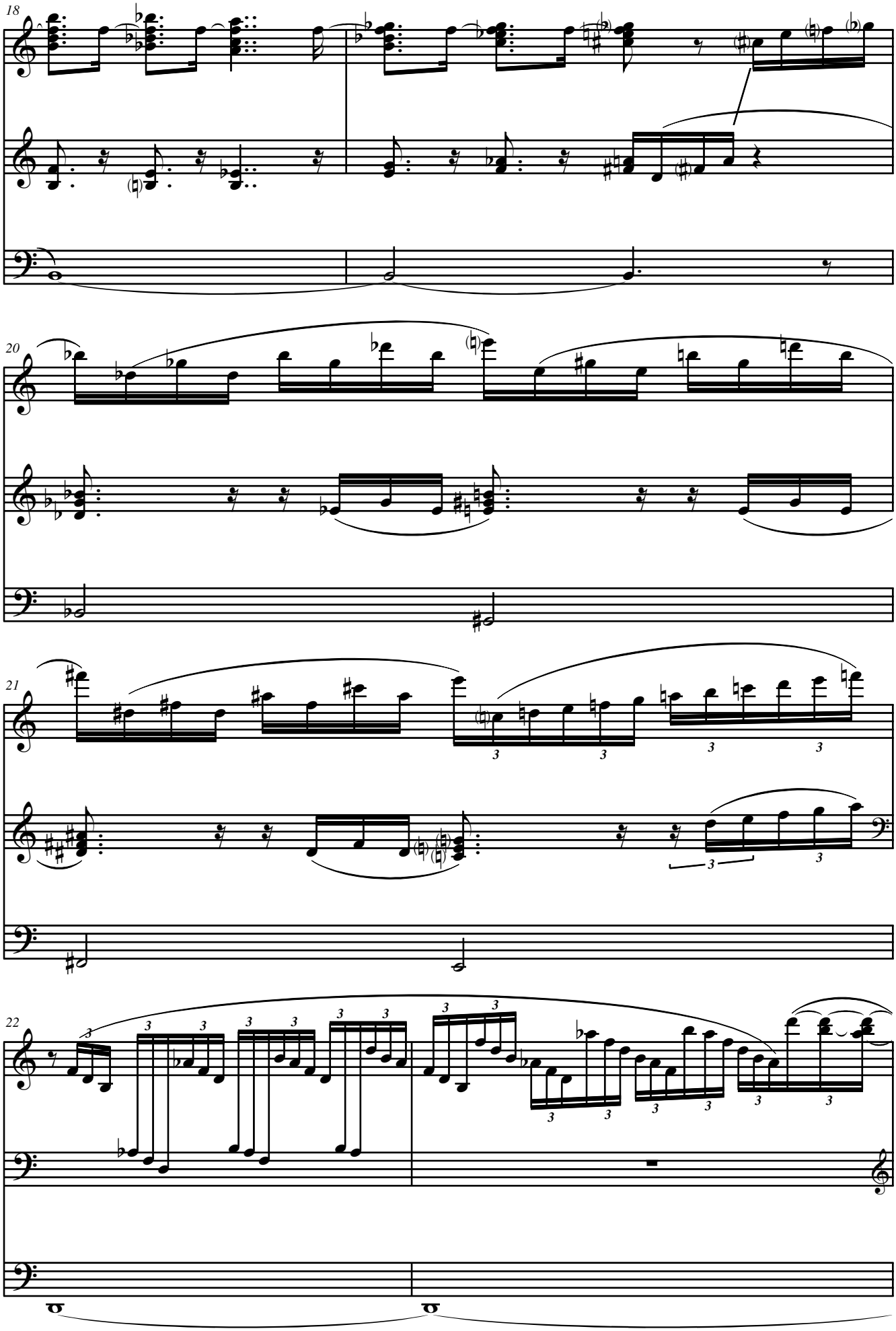
18. FINALE

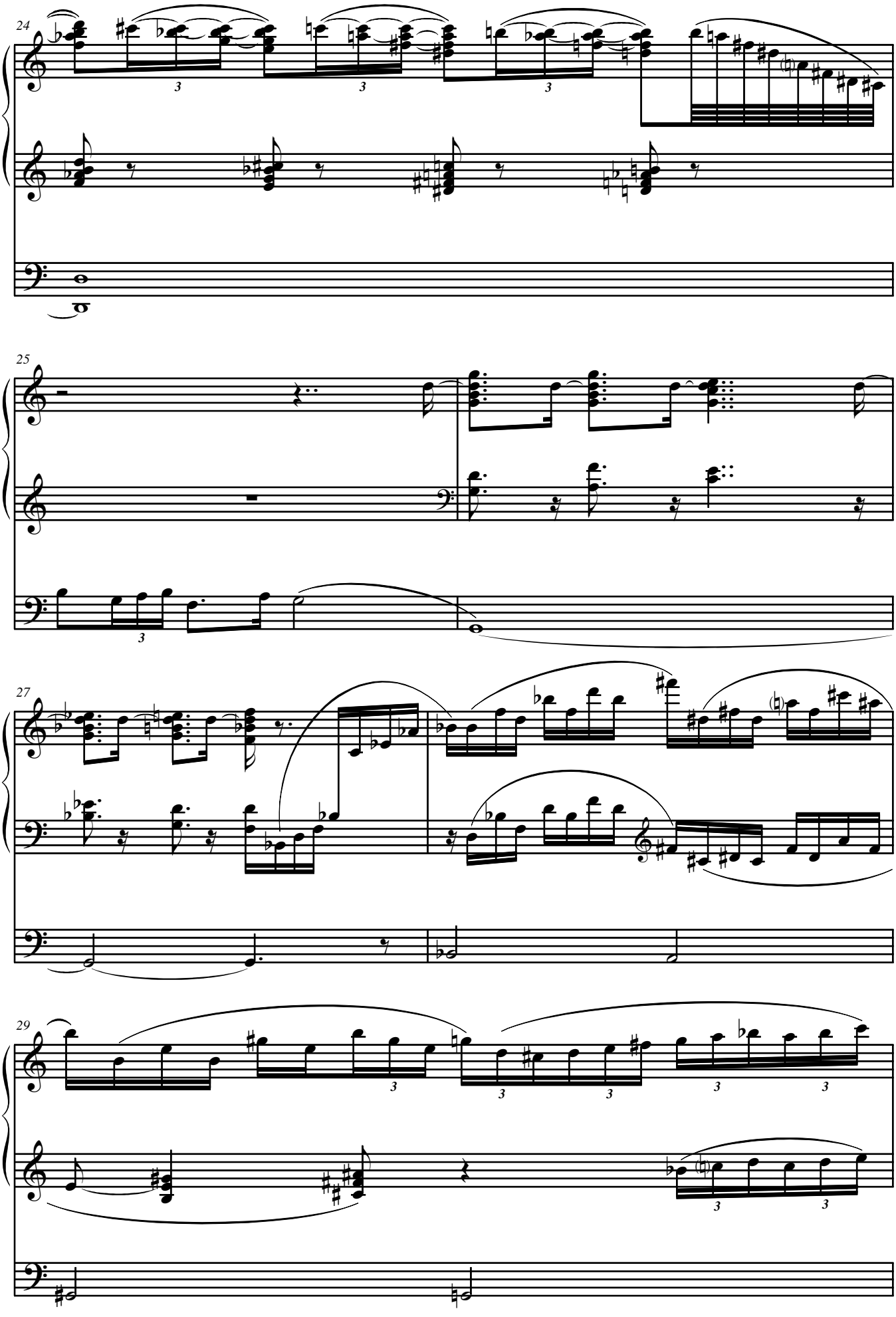
III. Rec.: Tutti
II. G.O.: Tutti
I. Pos.: Tutti
***Ped.*:** Tutti

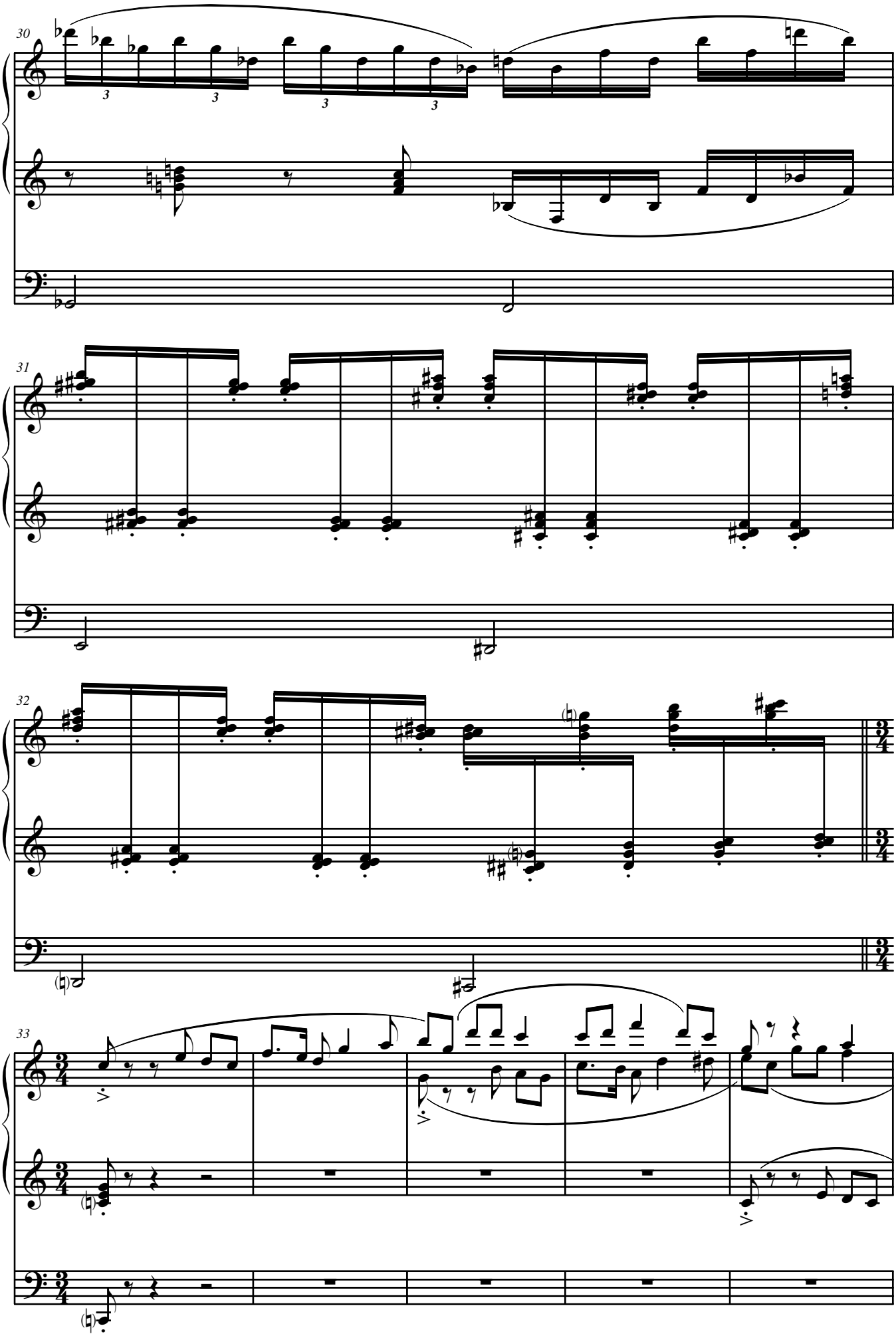


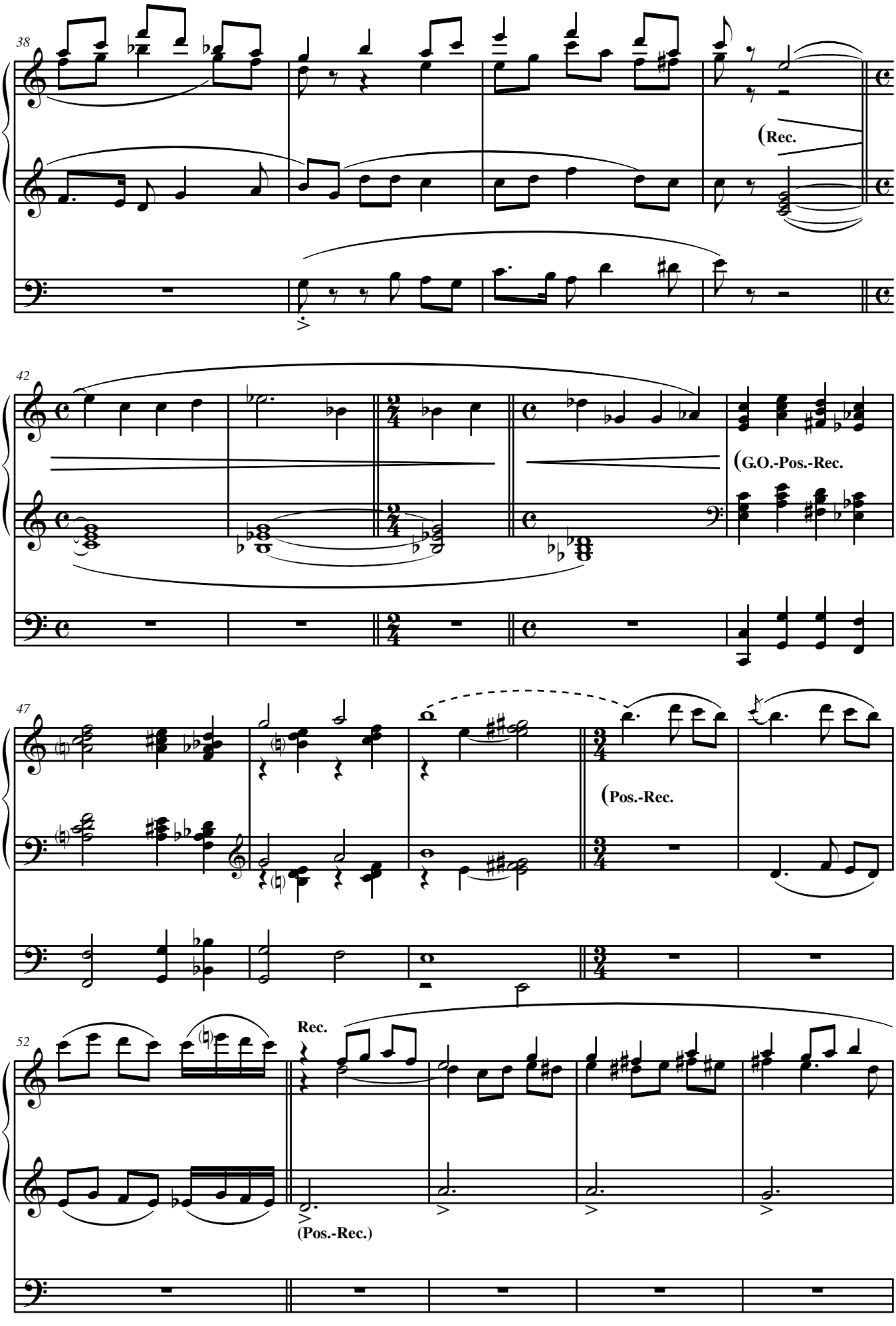

5
8va
6
8va
8
8va
Glissando
Glissando
11

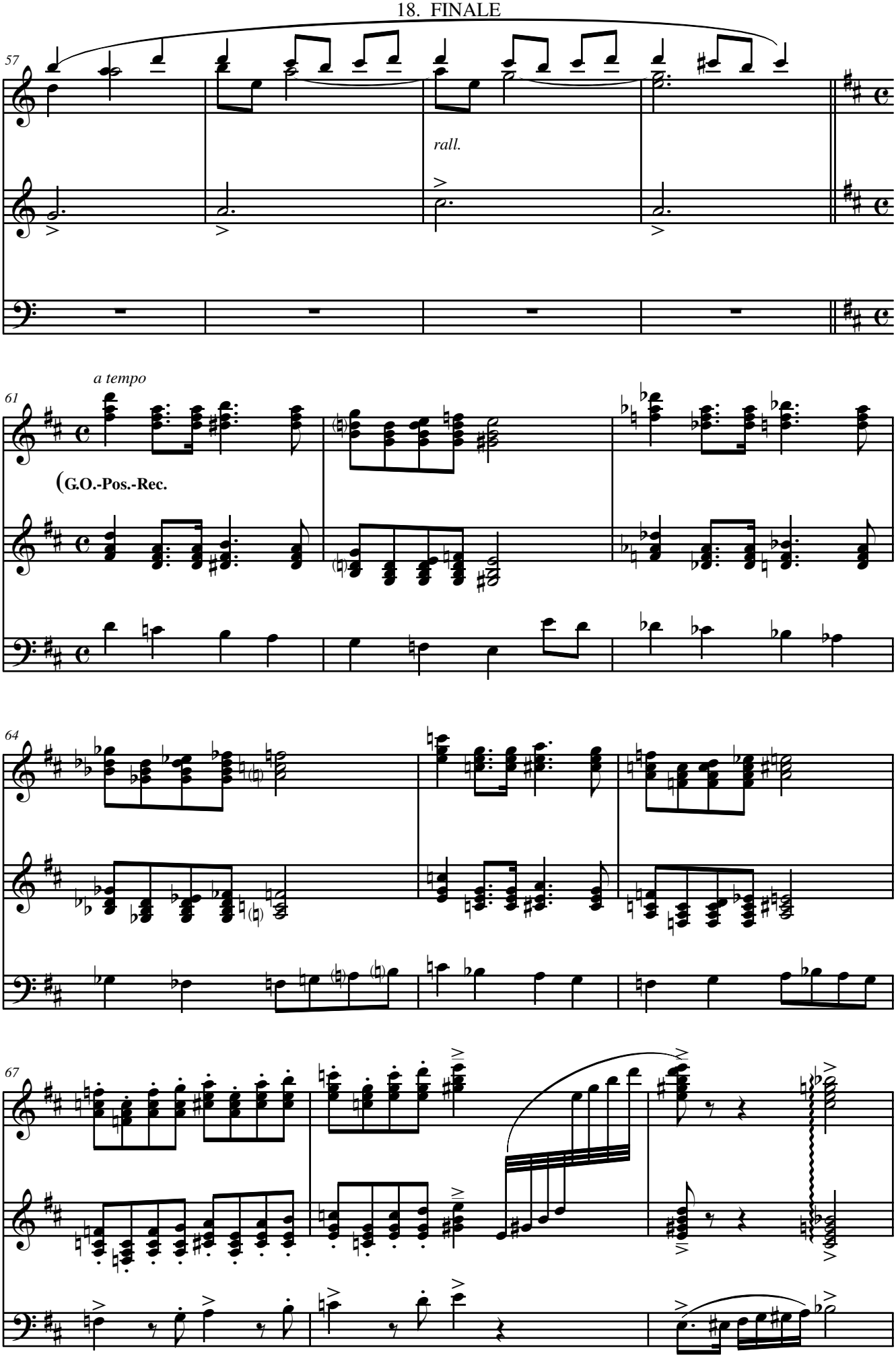


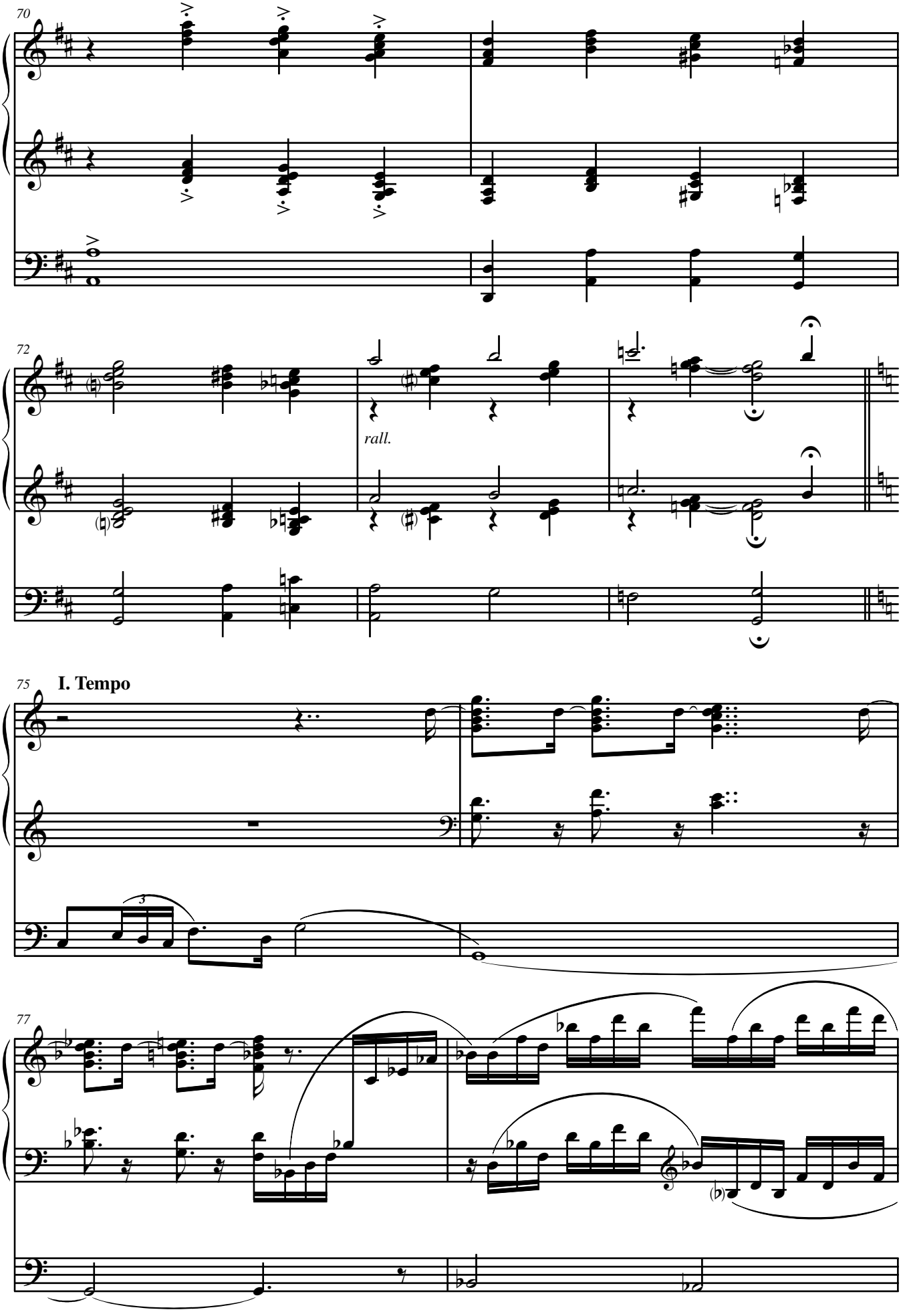

18
20
21
22

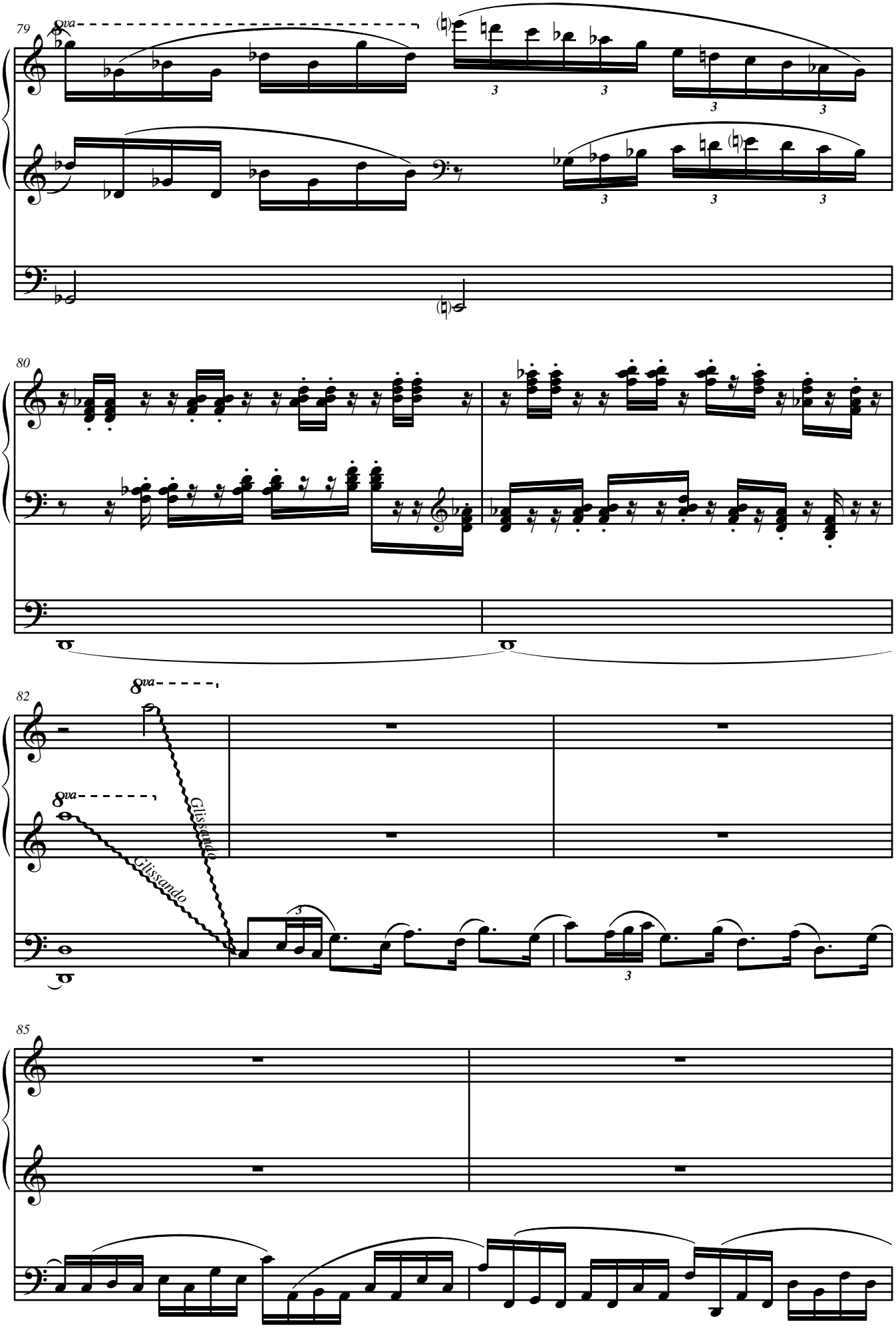

24
25
27
29

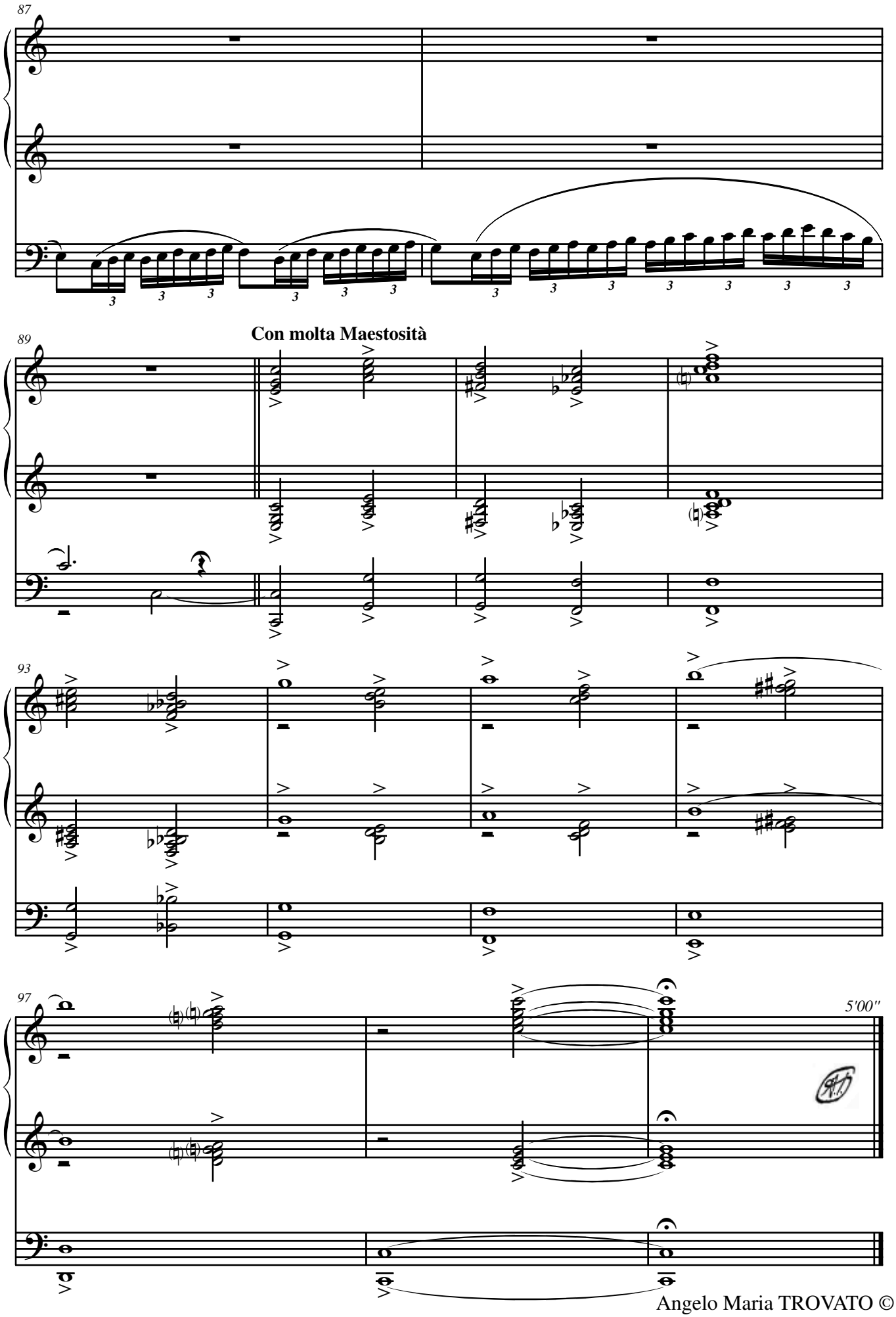

30
31
32
33


38
(Rec.
42
(G.O.-Pos.-Rec.
47
(Pos.-Rec.
52
Rec.
(Pos.-Rec.)


57
rall.
a tempo
61
(G.O.-Pos.-Rec.
64
67


70
72
rall.
75
I. Tempo
77


79
8va
80
82
8va
8va
Glissando
Glissando
85



Angelo Maria TROVATO © 2007

(versione revisionata nel 2014)
S.D.G.

MYSTERIUM

Angelo Maria TROVATO ©

INDICE

N°	TITOLO	PAG.
01	PRELUDIO	1
02	L'ingresso in Gerusalemme	5
03	L'Ultima Cena	8
04	Nell'Orto dei Getsèmani	10
05	Di Fronte a Ponzio Pilato	14
06	La Flagellazione	19
07	La Crocifissione	22
08	Morte in Croce	25
09	La Deposizione nel Sepolcro	29
10	TOCCATA	32
11	Resurrezione	39
12	Apparizione di Gesù a Maria di Màgdala	45
13	La Corruzione dei Soldati	50
14	Apparizione di Gesù agli Apostoli	54
15	Discesa dello Spirito Santo	59
16	Apparizione di Gesù sul Mare di Tiberiade	67
17	Ascensione	73
18	FINALE	77