

Procissão do Enterro I

Manoel Dias de Oliveira

Lento

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p Spi - ri - tus cor - dis nos - - - tri Chris - tus Do - mi - nus mor - te tur -
p Spi - ri - tus cor - dis nos - - - tri Chris - tus Do - mi - nus mor - te tur -
p Spi - ri - tus cor - dis nos - - - tri Chris - tus Do - mi - nus mor - te tur -
p Spi - ri - tus cor - dis nos - - - tri Chris - tus Do - mi - nus mor - te tur -

S

A

T

B

pis - si - ma con - de - na - - tus mor - te tur - pis - si - ma con - de - na - -
pis - si - ma con - de - na - - tus mor - te tur - pis - si - ma con - de - na - -
pis - si - ma con - de - na - - tus mor - te tur - pis - si - ma con - de - na - -
pis - si - ma con - de - na - - tus mor - te tur - pis - si - ma con - de - na - -

S

A

T

B

tus Chris - tus Do - mi - nus mor - te tur - pis - si - ma con - de - na - - tus.
tus Chris - tus Do - mi - nus mor - te tur - pis - si - ma con - de - na - - tus.
tus Chris - tus Do - mi - nus mor - te tur - pis - si - ma con - de - na - - tus.
tus Chris - tus Do - mi - nus mor - te tur - pis - si - ma con - de - na - - tus.

Heus

Heú I

Heú II

Heú III

He - u! He - u! Do - mi - ne, Do - mi - ne, Sal - va - tor nos - ter.
He - u! He - u! Do - mi - ne, Do - mi - ne, Sal - va - tor nos - ter.
He - u! He - u! Do - mi - ne, Do - mi - ne, Sal - va - tor nos - ter.

Procissão do Enterro I

Lento

35

Soprano (S) *p* Pu - pil - li fa - cti su - - - mus abs - que Pa - - - - tre

Alto (A) *p* Pu - pil - li fa - cti su - - - mus abs - que Pa - - - - tre

Tenor (T) *p* Pu - pil - li fa - cti su - - - mus abs - que Pa - - - - tre

Bass (B) *p* Pu - pil - li fa - cti su - - - mus abs - que Pa - - - - tre

44

Soprano (S) Ma - ter nos - - - tra ma - ter nos - tra vi - du - a. |c|

Alto (A) Ma - ter nos - - - tra ma - ter nos - tra vi - - - du - a. |c|

Tenor (T) Ma - ter nos - - - tra ma - ter nos - tra vi - - - du - a. |c|

Bass (B) Ma - ter nos - - - tra ma - ter nos - tra vi - - - du - a. |c|

Canto da Verônica

Tempo ad libitum

51

Ver. O vos om - - - nes O vos om - - - nes qui tran - si - tis per vi - am at -

58

Ver. ten - - di - te at - ten - - di - te et vi - de - - - te si est

64

Ver. do - lor si - mi-lis si - cut do - - lor me - - - us

Procissão do Enterro I

3

Lento

69

Soprano (S): Ce - ci-dit co - ro - na Ce - ci-dit co - ro - na ca - pi-tis nos - - -

Alto (A): Ce - ci-dit co - ro - na Ce - ci-dit co - ro - na ca - pi-tis nos - - -

Tenor (T): Ce - ci-dit co - ro - na Ce - ci-dit co - ro - na ca - pi-tis nos - - -

Bass (B): Ce - ci-dit co - ro - na Ce - ci-dit co - ro - na ca - pi-tis nos - - -

88

Soprano (S): tri p vae no - bis f vae p vae no - bis mf qui - a pec - ca - vi - mus f vae p vae no - bis

Alto (A): tri p vae no - bis f vae p vae no - bis mf qui - a pec - ca - vi - mus f vae p vae no - bis

Tenor (T): tri p vae no - bis f vae p vae no - bis mf qui - a pec - ca - vi - mus f vae p vae no - bis

Bass (B): tri p vae no - bis f vae p vae no - bis mf qui - a pec - ca - vi - mus f vae p vae no - bis

87

Soprano (S): f vae p vae no - bis mf vae no - bis cresc. f qui - a pec - ca - vi - mus.

Alto (A): f vae p vae no - bis mf vae no - bis cresc. f qui - a pec - ca - vi - mus.

Tenor (T): f vae p vae no - bis mf vae no - bis cresc. f qui - a pec - ca - vi - mus.

Bass (B): f vae p vae no - bis mf vae no - bis cresc. f qui - a pec - ca - vi - mus.

95

Lento

Soprano (S): Se - pul - to Do - - - mi - no si - gna - tum est mo - nu - men - tum vol -

Alto (A): Se - pul - to Do - - - mi - no si - gna - tum est mo - nu - men - tum vol -

Tenor (T): Se - pul - to Do - - - mi - no si - gna - tum est mo - nu - men - tum

Bass (B): Se - pul - to Do - - - mi - no si - gna - tum est mo - nu - men - tum

Procissão do Enterro I

104

S
A
T
B

ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo - nu - men - ti
ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo - nu - men - - - ti po -
vol - ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo - nu - men - - - ti
vol - ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo - nu - men - - - - ti po -

113

S
A
T
B

po - nen - tes mi - li - tes qui cus - to - di - rent il - - - lum po -
nen - tes mi - li - tes mi - li - tes qui cus - to - di - rent il - - - lum po - nen - tes
po - nen - tes mi - li - tes qui cus - to - di - rent il - - - lum po -
nen - tes mi - li - tes mi - li - tes qui cus - to - di - rent il - - - lum po - nen - tes

121

S
A
T
B

nen - tes mi - li - tes qui cus - to - di - rent il - - - lum.
mi - li - tes mi - li - tes qui cus - to - di - rent il - - - lum.
nen - tes mi - li - tes qui cus - to - di - rent il - - - lum.
mi - li - tes mi - li - tes qui cus - to - di - rent il - - - lum.

O Sepulto Domino canta-se após a procissão, quando a imagem do Cristo morto é colocada para a beijoca dos fiéis.

O Spiritus cordis nostri é cantado apenas antes do sermão do descendimento da Cruz.