

Angelo Maria Trovato

SALVE REGINA SALVE

Per Soprano, Basso, Coro (a 4 voci dispari) ed Orchestra d'archi

Proprietà: Angelo Maria Trovato - Via Salvatore Vigo, 166 – 95024 Acireale



348-0330982 –



angelomtrovato@tiscali.it

www.comar23.com/db/show_info_autore.php?id=37 – www.organisti.it/curric_trovato.htm

<http://it.youtube.com/AngeloMariaTrovato> – <http://www.myspace.com/angelomariatrovato>

Dep. S.I.A.E.

SALVE REGINA SALVE

Per Soprano, Basso, Coro (a 4 voci dispari) ed Orchestra d'archi

PARTITURA GENERALE

TESTO: Tradizionale Sacro
MUSICA: Angelo Maria Trovato

01. Salve Regina

Allegro Maestoso ♩ = 88

Soprano (Solo)

Basso (Solo)

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

SALVE REGINA SALVE

5

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

2

This musical score is for a piece titled "SALVE REGINA SALVE". It is arranged for a vocal ensemble and a string quartet. The vocal parts include Soprano (S), Bass (Bs.), Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The instrumental parts include Violino I (Vno. I), Violino II (Vno. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The score is divided into two systems. The first system covers measures 5 to 7, and the second system covers measures 8 to 10. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal parts are mostly silent in the first system, with some activity in the second system. The instrumental parts are more active, featuring various musical techniques such as triplets, slurs, and dynamic markings like *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The string quartet provides a rhythmic and harmonic foundation for the vocal parts.

SALVE REGINA SALVE

The first system of the musical score includes staves for Soprano (Sop. (S)), Bass (Bs. (S)), Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), Bass (B), Violino I (Vno. I), Violino II (Vno. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The vocal staves are currently empty. The instrumental staves show complex rhythmic patterns with triplets and dynamic markings such as *ff*, *p*, and *ffp*. A rehearsal mark *12* is placed above the first measure of the Violino I staff.

[illegible]

SALVE REGINA SALVE

19

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Sal - ve *ff* Sal-ve *p* Re-gi - na *ff* Sal Re - Re gi - na

na Sal - ve *ff* Sal-ve *p* Re - gi - na *ff* Sal - ve Re - gi - na

gi - na *ff* Sal-ve *p* Re-gi - na Sal - ve *ff* Sal - ve Re - gi - na

Re-gi - na *p* *ff* Sal-ve *p* Re-gi - na Sal - ve *ff* Sal - ve Re - gi - na

p *ff* *p* *ff*

24

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Sal ve Re - gi - na *pp* Ma - ter mi-se-ri-cor-di-æ Ma-ter mi-se-ri-cor-di-æ *ff* Sal-ve Re-gi - na

Sal - ve Re - gi - na *pp* Ma - ter mi-se-ri-cor-di-æ Ma-ter mi-se-ri-cor-di-æ *ff* Sal-ve Re gi -

Sal - ve Re - gi - na *pp* Ma - ter mi-se-ri-cor-di-æ Ma-ter mi-se-ri-cor-di æ *ff* sal-ve Re-

Sal - ve Re - gi - na *pp* Ma - ter mi-se-ri-cor-di-æ Ma-ter mi-se-ri-cor-di-æ *ff* sal-ve

pp *pp* *pp* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *fp*

SALVE REGINA SALVE

31

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

36

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

5

Sal - ve *pp* vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra, *ff* Sal - ve *p* Re - gi - na

na Sal ve *pp* vi - ta dul - ce - do et spes no - stra, *ff* sal - ve *p* Re - gi -

gi - na *pp* vi - ta dul - ce - do et spes no - stra, *ff* sal - ve *p* Re -

Re - gi - na *pp* vi - ta dul - ce - do et spes no - stra, *ff* sal - ve

p *pp* (subito) *ff*

p *pp* (subito) *ff*

pp (subito) *ff*

pp (subito) *ff* *fp*

pp (subito) *ff* *fp*

Sal - ve *ff* Sal - ve *p* Re - gi - na

na Sal - ve *ff* Sal - ve *p* Re - gi - na

gi - na *ff* sal - ve *p* Re - gi - na sal - ve

p Re - gi - na *ff* Sal - ve *p* Re - gi - na Sal - ve *f* Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - - - di -

p *ff* *p* *ff*

p *ff* *p* *ff*

ff *fp* *ff*

ff *fp* *ff*

SALVE REGINA SALVE

42

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

f Sal - ve Re-gi - na, Ma - ter mi-se-ri - cor - - - di - æ, vi-ta, dul - ce-do et spes et spes et spes no-stra sal-ve. Sal - ve Re-gi-na Sal - ve Re - gi-na Ma-ter mi - se - ri -

48

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

f Sal - ve Re-gi - na, Ma - ter mi-se-ri - cor - - - - di - æ, *ff* Sal-ve
 æ, vi-ta, dul - ce-do et spes et spes et spes no-stra sal - ve. *ff* Sal-ve
 sal-ve. Sal - ve Re-gi-na Sal - ve Re - gi-na Ma-ter mi se - ri - cor-diæ, *ff* Sal-ve
 cor-di-æ, Sal - ve Sal-ve Sal - ve Re - gi - na Sal-ve Sal - ve *ff* Sal-ve *3 3ff* *p*

SALVE REGINA SALVE

[illegible]

02. Ad Te Clamamus

Allegro ♩ = 116

[illegible]

SALVE REGINA SALVE

67

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

ma - mus ad te cla - ma - mus ad - te cla-ma-mus cla-ma-mus e - xu-les fi - lii He-væ e - xu-les fi - lii He-væ

74

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

e - xu-les fi - lii He-væ Ad te _____ cla -

SALVE REGINA SALVE

81

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

ma - mus ad te cla - ma - mus ad te cla-ma-mus ad te cla-ma-mus cla-ma - mus

87

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

cla-ma - mus ad te cla - ma - mus - - mus Ad te cla - ma - mus ad

SALVE REGINA SALVE

95

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

te cla - ma - mus ad te cla - ma - mus ad te cla - ma - mus ad te cla - ma - mus

102

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

cla - ma - mus e - xu - les fi - lii He - væ e - xu - les fi - lii He - væ e - xu - les fi - lii He - væ

SALVE REGINA SALVE

108

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

e - xu - les - fi - lii He - væ e - xu - les fi - lii He - væ ad te cla -

03. Ad Te Suspiramus

115 *Sospirato* $\text{♩} = 60$

Sop. (S)

Bs. (S)

S
ma-mus.
p Ad te su-spi - ra - mus su-spi - ra - mus su - spi - ra - mus

C
p Ad te su-spi - ra - mus su-spi - ra - mus su-spi - ra - mus

T
p Ad te su-spi - ra - mus su-spi - ra - mus su - spi - ra - mus

B
p Ad te su-spi - ra - mus su-spi - ra - mus su-spi - ra - mus

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

SALVE REGINA SALVE

122

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

122

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

su - spi - ra - mus su - spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes ad te su - spi - ra - mus

128

Sop. (S)

Bs. (S)

S

ra-mus - ge-men - tes et flen - tes su - spi - ra-mus Ad

C

ra-mus ge-men - tes et flen - tes su - spi - ra-mus Ad

T

ra-mus ge - men - tes et flen - tes su - spi - ra-mus Ad

B

ra-mus ge-men - tes et flen - tes su - spi - ra-mus Ad

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

SALVE REGINA SALVE

134

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

te su-spi - ra - mus su-spi - ra - mus su - spi - ra - - - mus ad te su-spi - ra - mus su - spi -

te su-spi - ra - mus su-spi - ra - mus su-spi - ra - - - mus ad ad te su-spi - ra - mus su-spi -

te su-spi - ra - mus su-spi - ra - mus su - spi - ra - - - mus ad te su - spi ra - mus su-spi -

te su-spi - ra - mus su-spi - ra - mus su-spi - ra - - - mus ad te su-spi - ra - mus su - spi -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

141

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

- ra-mus su-spi - ra-mus su-spi - ra-mus ge-men - tes et flen - tes su - spi-ra-mus su-spi -

ra - mus su-spi - ra-mus su-spi - ra-mus ge - men - tes et flen - tes su - spi-ra-mus su-spi -

ra - mus su-spi - ra-mus su-spi - ra-mus ge-men - tes et flen - tes su - spi-ra-mus su-spi -

- ra - mus su-spi - ra-mus su-spi - ra-mus ge-men - tes et flen - tes flen - tes su - spi-ra-mus su-spi -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

SALVE REGINA SALVE

04. In Hac Lacrimarum Valle

147

Sop. (S) *p* in hac la-cry-ma-rum val-le in hac la-cry - ma-rum

Bs. (S)

S
- ra-mus su-spi - ra-mus su-spi - ra-mus su-spi - ra - mus

C
- ra-mus su-spi - ra-mus su-spi - ra-mus su-spi - ra - mus

T
8 - ra-mus su-spi - ra-mus su-spi - ra-mus su-spi - ra - mus

B
8 - ra-mus su-spi - ra-mus su-spi - ra-mus su-spi - ra - mus

Vno. I
147 - ra-mus su-spi - ra-mus su-spi - ra-mus su-spi - ra - mus

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

153

Sop. (S) val - le la - cry-ma-rum la - cry-ma-rum val - le in hac la - cry - ma ³ rum val - le

Bs. (S)

S

C

T
8

B

Vno. I
153 *pizz. p*

Vno. II
pizz. p

Vla.
pizz. p

Vc.
pizz. p

Cb.
pizz. p

SALVE REGINA SALVE

158

Sop. (S) in hac la-cry-ma - rum val - le in hac la-cry-ma - rum val - - - le in val - le

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

163

Sop. (S) in la-cry-ma-rum in hac — la-cry - ma - rum val - le in hac la-cry-ma-rum val - le

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

arco

arco

arco

SALVE REGINA SALVE

169

Sop. (S) in hac la-cry - ma - rum la-cry - ma - rum la-cry-ma-rum

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I *arco*

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

05. Cia Ergo

175

Sop. (S) val - le in hac la-cry-ma-rum in hac la-cry - ma-rum val - le. *Andante* ♩ = 72

Bs. (S) *mf* E - ia

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mf*

SALVE REGINA SALVE

182

Sop. (S) *mf* E - ia er - go e - ia er - - - go e - ia er - go er - - - go e - ia er - go e - ia er - - - go

Bs. (S) er - - - go e - ia er - go er - go e - ia er - go e - ia er - go

S

C

T

B

Vno. I *mf*

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

187

Sop. (S)

Bs. (S) e - ia er - go e - ia er - go e - ia er - go

S ad - vo - ca - ta no - stra ad - vo - ca - ta no - stra

C ad - vo - ca - ta no - stra ad - vo - ca - ta no - stra

T ad - vo - ca - ta no - stra ad - vo - ca - ta no - stra

B ad - vo - ca - ta no - stra

Vno. I ad - vo - ca - ta no - stra

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

SALVE REGINA SALVE

06. Illos Tuos

Scorrevole ♩ = ♩ = 144

192

Sop. (S) e - ia er - go e - ia er - go e - ia er - go e - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra

Bs. (S) - go e - ia er - go e - ia er - go e - ia e - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra

S ad - vo - ca - ta no - stra

C ad - vo - ca - ta no - stra

T ad - vo - ca - ta no - stra

B ad - vo - ca - ta no - stra

Vno. I ad - vo - ca - ta no - stra *f* Il - los tu - os

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb. *f*

198

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T *f* il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos ad

B mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos ad nos con - ver - te con - ver - te il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc. *f*

Cb. *f*

SALVE REGINA SALVE

210

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

210

221

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

221

il - los

f il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos ad nos con - ver - te con - ver - te

nos con - ver - te con - ver - te il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te con - ver - te ad

nos con - ver - te con - ver - te ad nos con - ver - te ad nos o - cu - los ad nos mi - se - ri - cor - des - il - los

f

f

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos ad nos con - ver - te

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te

nos con - ver - te ad nos o - cu - los ad nos mi - se - ri - cor - des

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos nos con - ver - te il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

SALVE REGINA SALVE

232

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos__ ad nos con - ver - te

o - cu - los ad nos__ ad nos con - ver - te con - ver - te mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos__ con - ver - te con -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

(8va)

242

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

con - ver - te con - ver - te con - ver - te o - cu - los ad nos o - cu - los ad nos ad *rall.* nos con - ver - te.

con - ver - te con - ver - te con - ver - te o - cu - los ad nos o - su - los ad nos ad *rall.* nos con - ver - te.

con - ver - te con - ver - te con - ver - te o - cu - los ad nos o - cu - los ad nos o - cu - los ad *rall.* nos con - ver - te.

ver - te con - ver - te con - ver - te o - cu - los ad nos o - cu - los ad nos o - cu - los ad *rall.* nos con - ver - te.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

(8va)

rall.

07. Et Jesum

SALVE REGINA SALVE

251 Allegretto ♩ = 72

Sop. (S) *mf* Et Je- sum be-ne - di-ctum

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I *mf*

Vno. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

263

Sop. (S) fru-ctum ven - tris tu - i

Bs. (S) *mf* Et Je- sum

S *p* no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - de

C *p* no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - de

T *p* no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - de

B *p* no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - de

Vno. I *p* *mf*

Vno. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

SALVE REGINA SALVE

275

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

be-ne-di-ctum fru-ctum ven-tris tu-i

p no-bis post hoc e-xi-li-um o-sten-

286

Sop. (S) *mf* Et Je-sum be-ne-di-ctum fru-ctum ven-tris tu-i

Bs. (S) *mf* Et Je-sum be-ne-di-ctus fru-ctum ven-tris tu-i

S - - de *p* no-bis post hoc e-xi-li-um o-

C - - de *p* no-bis post hoc e-xi-li-um o-

T 8 - - de *p* no-bis post hoc e-xi-li-um o-

B - - de *p* no-bis post hoc e-xi-li-um o-

Vno. I 286 - - de *p* no-bis post hoc e-xi-li-um o-

Vno. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

SALVE REGINA SALVE
08. O Clemens

Delicato $\text{♩} = 72$

298 *rall.*

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp O cle - mens o pi - a o dul - cis

pp O cle - mens o pi - a o dul - cis

pp O cle - mens o pi - a o dul - cis

pp O cle - mens o pi - a o dul - cis

pp O cle - mens o pi - a o dul - cis

pp O cle - mens o pi - a o dul - cis

pp O cle - mens o pi - a o dul - cis

pp O cle - mens o pi - a o dul - cis

pp O cle - mens o pi - a o dul - cis

pp O cle - mens o pi - a o dul - cis

308

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Vir - go Ma - ri - a o cle - mens o pi - a o dul - cis Vir - go

Vir - go Ma - ri - a o cle - mens o pi - a o pi - a o

Vir - go Ma - ri - a o cle - mens o o pi - a o dul - cis >

Vir - go Ma - ri - a o cle - mens o pi - a o pi - a o dul -

3

SALVE REGINA SALVE

[illegible]

09. Salve Regina

Allegro Maestoso ♩ = 88

329 **Allegro Maestoso** ♩ = 88

Sop. (S)

Bs. (S)

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp *ff* *p* *ff* *ff* *ff* *fp* *ff* *fp*

SALVE REGINA SALVE

[illegible]

337 15'00"

Sop. (S)

Bs. (S)

S

p Re - gi - na *fff* Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve!

C

gi - na *fff* Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve!

T

8 na Sal - ve *fff* Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve!

B

337 Sal - - - ve *fff* Sal - ve Re - gi - na Sal - ve!

Vno. I

3 3 *fff*

Vno. II

fff

Vla.

fff

Vc.

3 3 *fff*

Cb.

fff

Angelo Maria T.