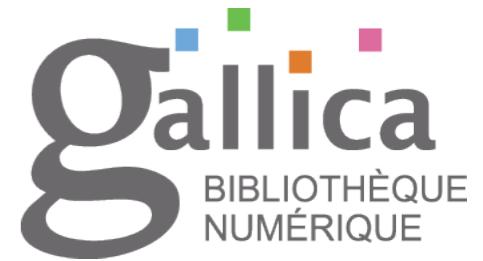


Duetto Pianin pianino lo
chiamero per
clavicembalo ricavato
dall'opera [...]



Martín y Soler / Vicente / 1754-1806 / 0220. Duetto Pianin pianino lo chiamero per clavicembalo ricavato dall'opera l'Arbore di Diana.... [1787].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquez [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment possible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

Duetto

Pianin pianino lo chiamero
per Clavicembalo
ricavato dall'Opera
L'Arbore di Diana
Del Sig^o Martin

Racolta d'Arie N° 40.

In Vienna presso Artaria & Compagni.

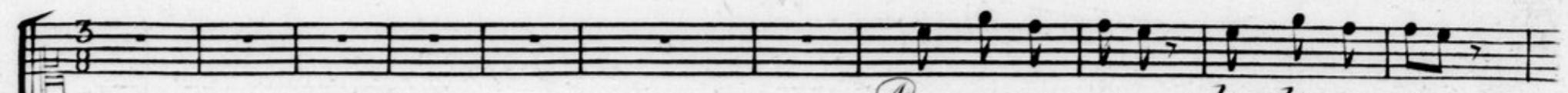
20 . x . 18

D.7651(II)

301

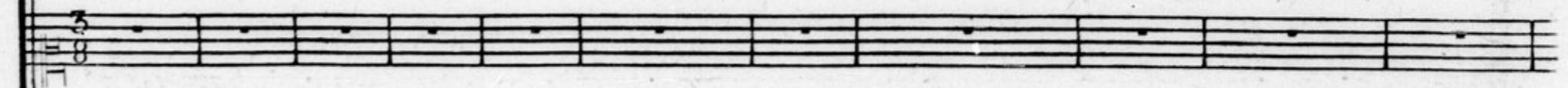
303

Diana



Pianin pia-nino lo chiamerò;

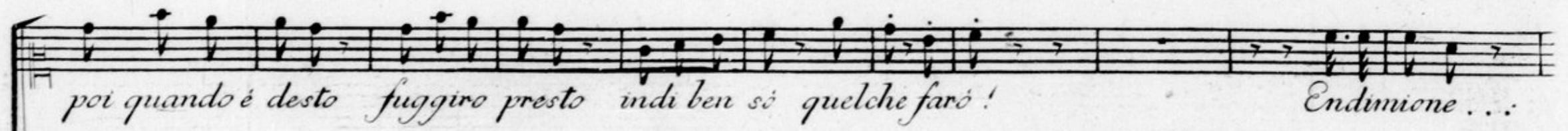
Endimion



*Andantino
un poco*



Sostenuto



Endimione ...

A musical score for voice and piano. The vocal line begins with a series of eighth-note chords, followed by a melodic line with sustained notes and grace notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics "che voce, oh Dei!" are repeated twice. A bracket labeled "manc:" covers the piano part of the first measure of the second system.

che voce, oh Dei! che voce, oh Dei i sonni

manc:

A musical score for voice and piano. The vocal line features eighth-note chords and sustained notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics "miei chi mai turbò! alcun non vedo fu sogno credo: Sonno ancor hò dormire io vò dormir dormir" are written below the vocal line. The piano part continues from the previous system.

mieci chi mai turbò! alcun non vedo fu sogno credo: Sonno ancor hò dormire io vò dormir dormir

Tacita il passo voglio avan-
 — io vo.
 =zar e questo passo ver lui gittar
 un Sasso, un Sasso! che cosa che cosa è questa: fug-

p

304

no resta mio caro ben mio caro ben Lieta di strin-gere
giam fuggiam! al dolce strin-gere

A musical score for two voices and basso continuo. The top voice part consists of two staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are:

Sen mi par che l'a-nima languisca in Sen. *mi par che l'a-nima languisca in Sen.*

Ah di chi

The middle voice part has one staff of music with lyrics:

il cor tel dica Bocca di rose

The basso continuo part has one staff of music with lyrics:

siete dita vez-zose; *il cor mi dice, che tu sei mia, ma chi tu sia non dice il*

The score includes various musical markings such as dynamic signs, articulation marks, and performance instructions.

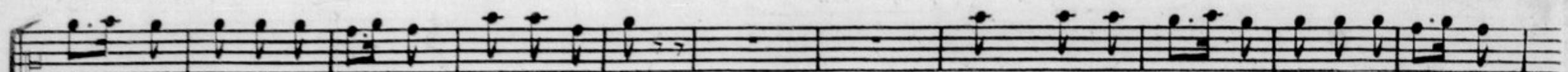
ah che re-sistere ah che resistere ah che resistere non posso ancor ! apri quei Lumi mio bel tesor:



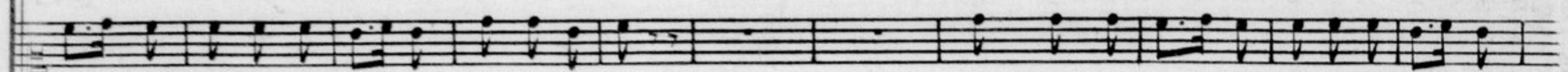
si caro! si caro!

andiam andiamo se un sogno è





Se un sogno è questo ch' ambi possiamo



dormire ognor dor - mire dormire ognor dor - mire dor - mire ognor.

