

Assumpta est Maria

Manoel Dias de Oliveira
(1734 - 1813)

Andante

Soprano Alto Tenor Bass

As - sum - pta est Ma - ri - a in cæ - lum gau - dent

As - sum - pta est Ma - ri - a in cæ - lum gau - dent

As - sum - pta est Ma - ri - a in cæ - lum gau - dent

As - sum - pta est Ma - ri - a in cæ - lum gau - dent

S A T B

6

An - ge - li lau - dan - tes lau - dan - tes be - ne - di - - cunt Do - -

An - ge - li lau - dan - tes lau - dan - tes be - ne - di - - cunt Do - -

8

An - ge - li lau - dan - tes lau - dan - tes be - ne - di - - cunt Do - -

An - ge - li lau - dan - tes lau - dan - tes be - ne - di - - cunt Do - -

Assumpta est Maria

11

S - - mi - num Ma - ri - a Vir - go As - sum - pta est As -

A - - mi - num Ma - ri - a Vir - go As - sum - pta est As -

T - - mi - num Ma - ri - a Vir - go As - sum - pta est As -

B - - mi - num Ma - ri - a Vir - go As - sum - pta est As -

16

S sum - pta est ad e - the - rum tha - la - mum in quo Rex re - gnum

A sum - pta est ad e - the - rum tha - la - mum in quo Rex re - gnum

T sum - pta est ad e - the - rum tha - la - mum in quo Rex re - gnum

B sum - pta est ad e - the - rum tha - la - mum in quo Rex re - gnum

21

S re - gnum ste - la - to se - det so - - - li - o.

A re - gnum ste - la - to se - det so - - - li - o.

T re - gnum ste - la - to se - det so - - - li - o.

B re - gnum ste - la - to se - det so - - - li - o.